

学校与教育丛书

教育故事经典全集
JIAOYUGUSHI
JINGDIANQUANJI

成长的阶梯

李慕南 ○ 主编



辽海出版社

学校与教育丛书

教育故事经典全集

成长的阶梯

李慕南 ○ 主编

辽海出版社

责任编辑：孙德军 陈晓玉 于文海

图书在版编目（CIP）数据

成长的阶梯/ 李慕南主编. —沈阳：辽海出版社，2011.3
（教育故事经典全集：3）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 1149 - 1

I. ①成… II. ①李… III. ①中小学—教育工作 IV. ①G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 024430 号

教育故事经典全集 成长的阶梯

李慕南/主编

出 版：辽海出版社
印 刷：北京海德伟业印务有限公司
开 本：640 × 940mm 1/16
版 次：2011 年 4 月第 1 版
书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 1149 - 1

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号
字 数：1280 千字
印 张：150
印 次：2011 年 4 月第 1 次印刷
定 价：296.00 元（全 10 册）

如发现

，请与印刷厂联系调换。



前言

学校教育和个人一生中所受教育最重要组成部分，个人在学校里接受计划性的指导，系统地学习文化知识、社会规范、道德准则和价值观念。学校教育从某种意义上讲，决定着个人社会化的水平和性质，是个体社会化的重要基地。知识经济时代要求社会尊师重教，学校教育越来越受重视，在社会中起到举足轻重的作用。

本丛书立足学校教育与管理，理论结合实践，是多位教育界专家、学者以及一线校长、老师们集思广益、辛勤笔耕的结晶。

这是一部写给老师的书，因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式；这也是一部写给学生的书，因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

教育，润物无声，是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧，这种境界，这种追求，虽然无声无形，但却有踪迹可寻。在教育实践中，那一个个平凡却并不平淡的片段，或呈现出教师解决问题的教育智慧；或记录着教师走出困惑的教学经历；或展现出教师奉献爱心的热忱。回顾那一个又一个生动的教育实践，既是一个沉淀的过程，也是一个升华的过程。

本辑共 10 分册。具体内容分别为：

《难忘师生情》讲述师生之间的感人故事。如果我们的人生有一段华美的乐章，那一定来自老师教给我们的 7 个音符！一天天，一





年年，我们在校园里茁壮成长。从懵懂孩童到青春飞扬，然后进入社会大舞台搏击人生。老师谆谆教诲的深情，是我们前行的灯火，给我们温暖、力量和信念……本书选录了100篇发生在师生之间的真情故事。这些平凡而真切的故事，让我们感动，让我们沉思，让我们回忆，让我们心怀敬意和感激……

《永远的课堂》讲述课堂上发生的精彩故事。翩翩红叶，徐徐飘落，总不忘留给土地柔软与肥沃；涓涓泉水，潺潺流淌，总不忘带给岸边甘甜与欢歌。享受“师生”情，奉献真诚心！让我们把握这份情，让心灵浸润在肥沃的土壤，开出绚烂的花朵；让我们紧守这份爱，让生命谱写圣洁的乐曲，唱出青春的赞歌。在坎坷的人生道路上，是谁为我们点燃了一盏最明亮的灯；在荆棘的人生旅途中，是谁甘做引路人我们指明前进的方向……是您，老师，把雨露洒遍大地，把幼苗辛勤哺育！无论记忆多么久远，每当想起老师，依然激情难耐；每当面对熟悉的老师，那一瞬间，那一件小事……总是激起我们对老师久蓄于心的感激……

《成长的阶梯》讲述学生在成长过程中发生的青春往事。这是发生在校园里的平凡而又感人至深的师生故事。因为爱，所以在教育的天空下，才会发生这么多感人的故事，这些也是对教育生命的审问、感怀和确认。这是一部写给老师的书，因为故事中蕴含着慈爱、和谐、人性的教育方式；这也是一部写给学生的书，因为故事中洒满老师们对学生的温暖、感动、爱意、执着、顽强与刚毅……

《走进灵魂深处》讲述发生在师生灵魂深处的动人故事。追忆往事并不是轻而易举的事情，在漫长的教育生涯中发现自己最难忘的某一个瞬间，其实也就像重新获得一种生存的意义一样美妙。这些教育故事也许并不是教育的解决之道，但却是对教育生命的审问、感怀和确认。也许我们更应该在教育中活出自己，也许我们既活在未来更活在无限的过去，在这些纷繁复杂却又素朴平凡的场景中，



有最乐意的付出，有泪水和智慧，更有日日夜夜用心抒写因而温润无比的爱。

《温暖一生的关爱》讲述老师对学生种种无微不至的关怀的动人故事。教育是一门科学，更是一门艺术。执著并献身于教育，不仅需要大步向前，也需要回头反思。回顾那一个又一个生动的教育实践，既是一个沉淀的过程，也是一个升华的过程。

《把微笑留给孩子》讲述老师在教导学生时发生的快乐故事。教育，润物无声，是一种智慧、一种境界、一种追求。教育的这种智慧，这种境界，这种追求，虽然无声无形，但却有踪迹可寻。在教育实践中，那一个个平凡却并不平淡的片段，或呈现出教师解决问题的教育智慧；或记录着教师走出困惑的教学经历；或展现出教师奉献爱心的热忱。

《教育学家讲故事》听教育专家讲述有关教育的哲理故事。根据家长、教师和孩子的困惑，用各种形式的教育故事讲述一些很明白的道理，引导人用智慧的手段促进人的成长。这些故事或来自国外的或来自一线教学的实践，对于教育类人群均具有启发性。一个个使教师深思的小故事，一个个让学生向善的小故事，让我们教师真正领会生命教育的内涵。从现在开始关注生命的成长，关注人类的发展，关注社会的进步。

《中外教育经典故事》主要关注家庭教育、学校教育及社会教育中家长与孩子、教师与孩子、孩子与孩子之间的故事，它的特色是小故事蕴含大道理。其宗旨是：讲述真实的教育故事，研究深切的教育问题，创生新锐的教育思想，激活精彩的教育行动。其风格是：直面真实，创新为本和故事体裁。

《中国教育名家成长故事》给你渴望成功的激情与梦想；给你冲刺人生的精华与甘露；给你最富有灵性的启迪与感悟。在人类文明的进程中，数不清的教育大家，手擎着大旗，浓书着历史，描绘着





蓝图，才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里，发出的宏音，留下的足印，历史永远都不应该忘记，也不会忘记。本书编者放眼人类教育进程，遴选出对教育产生重大影响的近百位教育名家，对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。

《国外教育名家成长故事》放眼人类教育进程，遴选出对教育产生重大影响的近百位教育名家，对其生平、教育思想、学术成果等进行介绍评说。在人类文明的进程中，数不清的教育大家，手擎着大旗，浓书着历史，描绘着蓝图，才有了今日教育的巨大进步。他们站在教育的殿堂里，发出的宏音，留下的足印，历史永远都不应该忘记，也不会忘记。

本丛书尽管毛病不少，但还是有一些特点的：一是注重实际，使学者学了感觉有用，确实在教育教学实践中用得上；二是针对性较强，主要面向师范生和一线中小学教师；三是与实际结合紧密，尤其与“新课改”联系密切；四是消减了理论部分的内容，突出教育教学实践与学校管理的基本方法；五是采用双重视角的编写方式，既注意到如何利于学生学，又关注到有利于教师教；六是体现了国内外关于学校教学及其管理的最新研究成果。特别是受教师教育新理念的影响，这不仅是教育学科自身发展的要求，而且是教师教育新本质生成的客观要求。

由于时间、经验的关系，本书在编写等方面，必定存在不足和错误之处，衷心希望各界读者、一线教师及教育界人士批评指正。

编者

2011年4月



C 目 录

CONTENTS

教师篇	1
天使的翅膀	2
老师的腰围	4
一颗纯洁的童心	6
人格是最强大的教育力量	8
鸡毛掸子中的爱	10
有刺的蓖麻籽	12
老师口中的“瓦工”	14
小男孩的愿望	16
他们都在看我的耳朵	18
第一百支粉笔	20
削梨的孩子	22
最美的眼神	24
一只癞蛤蟆	26
俺家的太阳从北边出来?	28
不要漏掉学生的名字	29
教师的另一种贫困	30
教师是人还是神?	31
一个女班主任的一天	32
聆听是种无言的机智	34
心疼学生的不懂	35
一个差生的经历	36
呵护孩子的创造性	39
看老师如何吻一头猪	40





教育故事经典全集

哭泣的贺卡	41
认认真真地做每一件事	43
为什么我们的老师喜欢“师道尊严”？	44
我要做坏孩子！	45
信任与希望	46
幽默创造新的可能性	47
一出教师的悲剧	48
我要让你的马奔出班级！	50
一个人的战争	52
感动中国的徐本禹	54
教育篇	58
咱俩的秘密	59
请为你的夸奖道歉	60
童言无忌与集体失语	61
学生们的想像力哪里去了？	62
捐款	64
一二三四像首歌	66
我以生命担保她行	68
爱泼斯坦的故事	77
凯蒂旺普斯是什么？	78
快乐课堂	80
两位女教师的一堂课	82
是压力教育的成果？还是对学校教育的挑战？	84
临场退却的背后	87
拭亮孩子的心灵	88
雪融化了是春天	90
辍学的天才少年	92
不平等的高考录取线	94
瓦拉赫与毕加索的成功之路	96
想象能让孩子走多远	97
心理惩罚	99
用发展的眼光看待学生	100



由一块糖带来的	101
争取弱智?	102
尊严无价	103
一封奇怪的公开信	104
孩子是脚，教育是鞋	106
德育篇	107
像梨的苹果	108
铅笔的用途	111
保护自己最重要	113
由一封信想到的	114
生命教育	115
呼唤“第六伦”教育	116
她当然在家	118
帮“皮孩子”立志	119
可以为对手喝彩吗?	121
我为你骄傲!	122
老师，我会飞的!	123
老师，别拿承诺作秀	125
白纸与黑点	127
一堂人生游戏课	128
苏霍姆林斯基与鸡蛋的故事	131
老师的手	132
生命不可承受之重	133
日本小学的德育课	135
抓小偷	137
数学课上的思想教育	138
何必赤裸裸地拷问心灵	140
长恨歌	142
学会说谎话	146
管理篇	147
总有一种感动	148
别开生面的新生见面会	151





抵制听课说明什么？	153
从学生猝死想到的	155
谁来保护我们的隐私	156
沉重的作业	159
惩罚孩子，我心里难过	161
你羡慕北京的孩子吗？	163
躬行为范	165
教育是水的载歌载舞	167
培养班干还是监工？	169
老师，警惕您的侵权行为	170
培养间谍要不得	171
要严格遵守纪律？	172
选举“坏孩子”	174
学生的权利	175
孩子，你能原谅老师吗？	177
让每个孩子享受适合自己发展的教育	179
安德鲁的拉丁语课	181
一次特殊的比赛	183
瑞典孩子的答卷	186
特殊孩子韦浩然	187
穿靴子的故事	189
手捧空花盆的孩子	190
我们班的数学箴言	192
心中的最重	195

教师篇





天使的翅膀

深爱每一个孩子，理解每一个孩子并小心翼翼地触及孩子幼小的心灵，这就是教育的艺术。

辉仔非常自卑，他的背上有两道非常明显的疤痕，从颈上一直延伸到腰部，所以辉仔非常害怕换衣服，尤其是上体育课。当其他的小孩子很高兴地脱下校服，换上轻松的运动服的时候，辉仔总会一个人偷偷地躲在角落里，用背部紧紧地贴住墙壁，以最快速度换上运动服，生怕别人发现。可是，时间久了，其他小朋友还是发现了他背上的疤。

“好可怕哦！”“怪物！”

天真的、无心的话往往最伤人，辉仔哭了。这件事发生以后，辉仔的妈妈特地牵着他，去找老师。

“辉仔刚出世就患了重病，当时想放弃的，可是又不忍心，一个这么可爱的生命啊，怎么可以轻易地结束掉？”妈妈说着，眼睛红了，“幸好当时有位很高明的大夫，动手术挽救了他，他的背部便留下了两条疤痕。”

妈妈转头吩咐辉仔掀给老师看。辉仔迟疑了一下，还是脱下了上衣，老师惊讶地看着那两道疤，心疼地问：“还会痛吗？”辉仔摇摇头：“不会了。”

此时，老师心里不断地思考：如果禁止小朋友取笑辉仔，只能治标，不能治本，辉仔一定还会继续自卑下去。一定要想个好办法。

突然，脑海里灵光一闪，她摸了摸辉仔的头说：“明天的体育课，你一定要跟大家一起换衣服哦。”

辉仔眼里，晶莹的泪水滚来滚去：“可是，他们又会笑我，说我是怪物。”

“放心，老师有法子，没有人会笑你。真的！”

第二天上体育课，辉仔怯生生地躲在角落里，脱下了他的上衣，果然不出所料，有小朋友又厌恶地说：“好恶心呀！”



辉仔双眼睁得大大的，眼泪已流了下来。这时候，教室门突然被打开了，老师出现了。几个同学马上跑到了老师面前说：“老师你看，他的背好可怕，像条大虫。”老师没有说话，只是慢慢地走向辉仔，然后露出诧异的表情。

“这不是虫！”老师眯着眼睛，很专注地看着辉仔的背部，“老师以前听过一个故事，大家想不想听？”

小朋友最爱听故事了，连忙围了过来。

老师说道：“这是一个传说。每个小朋友，都是天上的天使变成的，有的天使变成小孩的时候很快就把翅膀脱下来了。有的小天使动作比较慢，来不及脱下他们的翅膀。这时候，那些天使变成的小孩子，就会在背上留下这样两道痕迹。”

“哇！”小朋友发出惊叹的声音，“那这就是天使的翅膀？”

“对啊，”老师露出神秘的微笑，“大家要不要互相检查一下，还有没有人像他一样，翅膀没有完全掉下来的？”

所有小朋友听到了老师这么说，马上七手八脚地检查对方的背，可是，没有人像辉仔一样，有这么清楚的痕迹。

“老师，我这里有一点点的伤痕，是不是？”一个戴眼镜的小孩兴奋地举手。“才不是哩，我这里也红红的，我才是天使！”

小朋友们争相承认自己的背上有疤，完全忘记了取笑辉仔的事情。辉仔原本哭红的双眼，此刻已停止流泪。

突然，一个小女孩轻轻地说：“老师，我可不可以摸摸小天使的翅膀？”

“这要问小天使肯不肯。”老师微笑地向辉仔眨眨眼睛。

辉仔鼓起勇气，羞怯地说：“好。”

女孩轻轻地摸着 he 背上的疤痕，高兴地叫了起来：“哇，好软，我摸到天使的翅膀了！”

女孩这么一喊，所有的小朋友都大喊：“我也要摸！”

一节体育课，一幅奇特的景象，教室里几十个小朋友排成长长的队伍，等着摸辉仔的背……





老师的腰围

不论教育者怎样地研究了教育学理论，如果他没有教育机智，他就不可能成为一个优秀的教育实践者。

在一所小学听一堂数学课，内容是有关测量的。孩子们的桌子上摆放着长长短短的尺子。

老师是个女的，胖胖的，40 来岁。讲完厘米、分米和米的概念后，她让学生们测量桌子、铅笔、书本和手臂的长度。两分钟之后，班上像炸开了锅，一只只胳膊高举着，像一根根旗杆。被点名的同学报出答案后，都得到了表扬，张张小脸涨得红红的，嘴巴笑成了一朵朵花。那些没被点到名字的学生着急了，有的站起来，有的跳着脚，有的甚至爬到凳子上，高举着手喊：“老师，快叫我快叫我。”看着孩子们抓耳挠腮的猴急样，我坐在边上忍不住想笑。我能理解孩子们的心情：谁不想在老师、同学面前表现一番呢，何况还有我这个外人在场。

桌子的长度报过了，铅笔的长度报过了，书本和手臂的长度也报过了，老师说，我们再找找别的东西测量一下。老师的话刚完，我旁边的那个一直没得到机会的瘦个子男孩噌地站起来：“老师，我想测测你的腰围。”班上一下静了，同学们都转过头或侧过身看着这个瘦男孩，尔后又把目光对着老师。老师低头看了一下自己的腰，然后静静地看着学生，笑了，边笑边朝那个男孩说着：“好啊，你来量吧。”

小男孩拿着尺子，飞快地跑到黑板前。他用手按住尺子的一端，让尺子在老师的肚皮上翻着跟头，可能是男孩的手拙，也可能是尺子太短了，跟头翻了好几个，他才说出了一个答案：“87 厘米。”

“不错，他量得很认真，答案也比较接近。”老师的话显然激起了其他同学的表现欲，她不失时机地问了一句：“其他同学有没有更好的办法，测得更准确一些？”她的话音刚落，一个胖乎乎的女孩站起来说：“老师，我有，我用手。”

小女孩已开始往黑板前跑了。其他学生的目光都在追逐女孩的身



影。老师问：“你用手怎么量呢？”小女孩说：“我一掌是11厘米，我看是几掌就知道了。”老师笑了。小女孩的手在老师的腰上爬，刚爬了一圈之后，她就报出了答案：“89厘米。”

笑容在老师的脸上绽放，班级的气氛更活跃了。“有没有更好的办法？”老师问。教室里静悄悄的。孩子们或侧着头或趴在桌子上苦思冥想。片刻之后，前排的一个小孩站起来，“老师，你把裤带解下来，我们一量就知道了。”

我没想到这个小小的孩子会想到这种聪明的办法。老师肯定也没想到，我看到她在大笑，真正地开怀大笑。笑声仿佛长着腿，在教室里飞舞。

老师一边笑一边真的解下了裤带子。小同学显然已从老师的笑声感受到了赞许，他握着尺子朝黑板前面走的时候，脸上的笑容仿佛要淌下来。

小同学量出的是90厘米，这当然是最准确的一个答案。老实说，那位老师并不算漂亮，但这节课却是我听过的最漂亮的一节课。





一颗纯洁的童心

当我们俯下身，世界在泪光中微笑。

他是办公室里的常客，常常被老师狠狠地呵斥。这时候的他像一只可怜的小鸡，缩着肩，满脸的眼泪和鼻涕。

有一次，他弯着腰伏在办公桌上补作业，头低得快触到作业本了。“坐下来写吧，这儿没有老师坐。”我指着他身边的空椅子说。他摇摇头，一两个小时，就那么弯着腰趴在桌上写字。我几次让他坐下来，可他始终没有。

下课时，他一个人站在教室的走廊里，靠着墙，专注地看着别的学生跳皮筋、扔沙包，脸上持着满足的微笑。我想对他来说，尽管没有人陪他玩，但没有了老师的训斥，时间也就是难得的幸福了。

“这家伙笨得很，也不求上进，不用理他！”别的老师这么对我说，我也渐渐得到了验证。比如说，在我的课上，只有他从不带音乐课本（后来才知道他把书丢了），也只有他始终不会吹竖笛（尽管我多次单独辅导）。有一天，我忍无可忍地把他推到音乐教室的角落里。下课了别的学生跑出去玩了，他仍孤零零地站在那里，竟不敢走。时间一长，我对他渐渐失去了仅有的一点爱心和耐心，我再不会因为看见他被老师责骂、弯着腰写字而莫名伤感了。直到期中考试的前一天，我中午走进教室，学生们都在认真地复习，只有他的座位空着。“他到哪里去了？”我问。学生们茫然地摇摇头，不会是逃学了吧，我急忙出门去找。这时候，我看到了让我震惊的一幕——远远地，他正抱着粗大的纯净水桶，踉踉跄跄地过来了。我跑过去责问道：“干嘛不让教工来换水？”他小脸涨红，像犯了错似的，嗫嚅道：“管……管老师，我看他很忙……”“吃过饭，不能搬这么重的东西，知道吗？”我一边说着，一边抱起水桶。天！好沉啊，不知道他怎么从那么远的储藏室搬过来的。回到教室，他熟练地帮我装好水桶。“平时都是你换的水吗？”我问。“不是。有几次是看门的公公换的。”他低低地说。我的眼睛湿润了，只觉得眼