

通大教育文库

反思型教师专业发展

张志泉 著



南京大学出版社



南京西康印刷

反思型教师专业发展

陈鹤林 著

全国教育科学“十三五”规划教育部重点课题：
卓越教师培养效能的“增值性评价”研究（DIA150318）

圖書(CIP)目錄登記證

京南：京南一 著者志張 著者業發研培師教

序 言

0.3105, 并编出学大
(学文育姓大南)

ISBN 978-7-302-10389-0

通大教育文库

反思型教师专业发展

张志泉 著



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

反思型教师专业发展 / 张志泉著. — 南京: 南京大学出版社, 2016. 6

(通大教育文库)

ISBN 978-7-305-16389-0

I. ①反… II. ①张… III. ①教师培训—研究 IV. ①G451.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 315501 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮编 210093

出版人 金鑫荣

丛 书 名 通大教育文库

书 名 反思型教师专业发展

著 者 张志泉

责任编辑 张静超 王抗战

编辑热线 025-83596997

照 排 南京理工大学资产经营有限公司

印 刷 南京理工大学资产经营有限公司

开 本 880×1230 1/32 印张 9.25 字数 232 千

版 次 2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-16389-0

定 价 30.00 元

网 址: <http://www.njupco.com>

官方微博: <http://weibo.com/njupco>

官方微信号: njupress

销售咨询热线: (025)83594756

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

目 录

绪 论	1
第一章 教师专业发展内涵与好教师的标准	3
第一节 教师的概念与好教师的标准	3
一、师的概念	3
二、好教师的标准	7
三、当代好教师的标准	10
第二节 教师专业发展的概念与研究的历史回顾	23
一、教师专业发展研究的历程	23
二、教师专业发展研究的可探空间	30
第二章 走向反思型教师的教师专业发展目标	33
第一节 众说纷纭的教师专业发展目标	33
一、骨干教师	34
二、学者型教师	34
三、研究型教师	36
四、教育家型教师	38
五、专家型教师	40
第二节 教师专业发展的反思性取向	44
一、反思型教师界说	44
二、培养反思型教师的必要性	47
第三节 反思型教师发展的特殊性	54
一、反思型教师的特殊性	54



二、反思型教师发展的特殊过程	57
第四节 教师向反思型发展的理论模型	60
一、技术性反思模型	60
二、行动中和行动后反思模型	61
三、缜密性反思模型	61
四、人格性反思模型	61
五、批判性反思模型	62
第三章 教师专业发展对学生学习成绩影响的实证研究	63
第一节 班主任与教师资历与学生学习成绩的相关性研究	63
一、教师(班主任)资历对小学生语文成绩的影响研究	64
二、教师资历对小学生数学成绩的影响研究	70
三、教师资历对中学生语文成绩的影响研究	76
四、教师资历对中学生数学成绩的影响研究	82
五、教师资历对中学生英语成绩的影响研究	87
六、结论	93
七、结论分析	96
第四章 反思概念及影响教师走向反思型的因素	101
第一节 反思的内涵及其分类	101
一、关于反思的诸家之言	101
二、反思的维度审视	106
三、反思的分类	113
第二节 本书的理论意义与实践价值	118
一、本书的创造空间	118
二、本书的理论意义和实践价值	120
第五章 影响教师走向反思型的因素	121
第一节 内部因素	121



一、专业结构	121
二、动机与情感因素	129
第二节 外部因素	135
一、学校的氛围	136
二、科学的教师评价制度	137
三、教育主体的互动	139
四、各因素间的内联性分析	142
第六章 教师专业发展的反思性内容	146
第一节 对教师意识的反思	146
第二节 对教育实践的反思	156
一、对职业道德的反思	156
二、对教育知识的反思	165
三、对教育能力的反思	172
四、对专业知识的反思	180
第七章 教师专业发展的反思性氛围	191
第一节 营造校园反思性氛围中的主体	191
一、学校领导的反思	192
二、教师的反思	193
三、学生的反思	196
第二节 营造校园反思氛围的路线和策略	201
一、营造校园反思氛围的技术路线	201
二、营造校园反思性氛围的策略	202
第八章 教师专业发展的反思性研究	205
第一节 探询研究	206
一、教师探询研究的特殊性	206
二、教师探询研究的主要内容	209
第二节 行动研究	219



一、行动研究概说	219
二、行动研究模式	223
三、行动研究促进教师向反思型方向发展	228
第三节 叙事研究	230
一、教师叙事研究的特殊性	230
二、教育叙事的类型	231
三、教师叙事的主要内容	233
四、叙事研究引导教师走向宽广的反思大道	239
第四节 培育研究	240
一、培育研究定义	241
二、培育研究的过程	241
三、培育研究的方法	248
第九章 教师专业发展的反思性实践	250
第一节 反思性德育	250
一、学校道德场的实质	251
二、对学校德育的反思	252
三、学校道德场的建设方略	254
第二节 反思性教学	257
一、反思性教学的概念	258
二、反思性教学的模型	260
三、反思性教学实施的条件	265
第三节 微格教学	268
一、微格教学的特征	268
二、微格教学的理论依据	269
三、微格教学的过程	271
参考文献	276
后 记	287

绪 论

教育是一根扁担，一头担起的是国家的繁荣昌盛，另一头担起的则是青少年的发展与强大。而挑起教育这根扁担的则是教师。国家强大而青少年羸弱或少年虽强而国家贫弱都让教师无法担起应有的责任。因此教师在开展教育活动时不仅要考虑国家的发展需要，同时顺应青少年的身心发展规律，最大限度地发掘儿童的潜能。教师作为国家最大的知识分子群体，不仅是为国家发展培养人才的人才，同时也是直接为国家的发展做贡献的人才。因此，教师的发展不仅指为国家的发展直接作贡献的人才的发展，如教师直接参与及从事国家各领域的科研、生产、创造与发明活动。为此，教师要继续学习与研究某领域的高深知识，丰富与增强直接为国家作贡献的知识与能力。更为重要的，教师发展更指教师作为专门在教育机构与学校中以培养人才为职责的专业人员的发展。从这一角度而言，教师发展质量影响着人才的培养质量与教育质量。

为此，《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出“教育大计，教师为本。有好的教师，才有好的教育。提高教师地位，维护教师权益，改善教师待遇，使教师成为受人尊重的职业。严格教师资质，提升教师素质，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。”“加强教师职业理想和职业道德教育，增强广大教师教书育人的责任感和使命感。教师要关爱学生，严谨笃学，淡泊名利，自尊自律，以人格魅力和学识魅力教育感染学生，做学生健康成长的指导者和引路人。将师德表现作为教师考核、聘任(聘用)和评价的首要内



容。”“提高教师业务水平。完善培养培训体系,做好培养培训规划,优化队伍结构,提高教师专业水平和教学能力。通过研修培训、学术交流、项目资助等方式,培养教育教学骨干、‘双师型’教师、学术带头人和校长,造就一批教学名师和学科领军人才。”

从纲要中可知,国家将教师作为教育的根基与根本,一方面要努力改善教师的待遇,提升教师的社会地位。另一方面在职业理想、职业道德、业务素质与能力及教师培训与进修方面提出了明确的要求与目标。教师能否达到这些目标与要求,不仅靠外在的评价与督促,更需要教师在专业理想的引导下自主地发展。在网络化、信息化普及时代,教师要想赢得自主发展,一方面要通过网络、书籍进行大量的交流与学习,以便能带给学生更多、更好、更丰富的知识,不因教师知识视野的狭隘而限制学生知识视野的扩大,不因教师的思维偏执与浅薄而压制学生思维高度的提升。另一方面要通过教学中的探索、尝试、反思与实践积累来提升教育教学经验、探寻教育教学规律及学生的身心发展规律。争取成为一名学生喜爱、家长信任、社会认可、国家满意,有理想、有信念、有责任、有爱心、有能力的好教师。

但我们也不得不承认,教师是一份独立性强、有尊严、有信任的职业,教师应具有自主开展教育教学活动的自由。因此,国家、社会、家庭、学校应还给教师与学生一片自由的蓝天,在这片蓝天下,教师能按自己的想法与意愿开展教学,在法律、政策的框架下自主地决定部分教学内容、教学形式、教学进度与教学方法,用自己的知识、品德、能力与思想去影响学生。学生能按自己的意愿选择部分学习内容、学习方式与学习时间。而这一切的实现离不开教师在教育教学中及自主发展的理性的反思,学生在教师的引导下反思习惯的养成。基于此,使反思成为师生的一种习惯与生活、学习方式并通过这种方式促进师生发展质量提升成为本书成稿的初衷。

第一章 教师专业发展内涵与 好教师的标准

事物概念的内涵与标准是人们从不同角度与侧面理解事物并促进其发展的依据。事物的内涵与标准的形成既受其自身规定性的影响,同时又受与其相关的主体的需求与理解的影响,对教师专业发展的概念而言也不例外。

第一节 教师的概念与好教师的标准

一、师的概念

“师”的名称,在夏、商、周时就有了。而“师”字最早的出现是在甲骨文中,甲骨文中有“文师”之称。在西周,“师”最初是军官的称号,“师氏”指的是高级军官。“大师”是比“师氏”更高级的军官。把“师”和军官的人名连称就称“师某”。西周时担任国王警卫队长的师氏、保氏,除了负责警卫、随从、军旅等大事外,还兼管贵族子弟的教育工作。由于贵族子弟要成为未来的统治者、军队骨干,因此,军事训练就成为教学内容的重要方面,自然教官也就由师氏兼任了。久而久之,“师”就转化为教育者的称呼。所以,“教师”的名称,其实起源于军官。后来担任教育工作的职官也都可以称“师”。



甲骨文 师[2]



教师作为一个群体,在中国历史上的粉墨登场,肇始于周朝的封建制度。周朝的贵族等级是:天子、诸侯、大夫、士。“西周初年,周天子‘封建亲戚,以藩屏周’,把天下的土地和人民分封给自己的子弟和亲戚,让他们作诸侯,成为周室的屏障。诸侯也在自己的封国内分封子弟和亲戚为卿大夫,卿大夫再立自己的子弟和亲戚为家臣。每世的天子都以嫡长子的资格继承王位,是天下的大宗和共主;诸侯也多以嫡长子的资格继承父位,他们相对于天子为小宗,在自己的封国内则又为大宗。这样,便以血缘关系为纽带,形成了一个由天子、诸侯、卿大夫、士组成的宝塔式的宗法世袭贵族的统治之网。”^①这就是封建社会制度。在封建宗法制度下,士、大夫、诸侯、天子依次继承。士属于贵族,有接受“义务教育”的权利,学习当时通行的礼、乐、射、御、书、数六艺。士的地位低于大夫,是低级没落的贵族,却高于庶人。他们不会像农人那样依靠体力去种地生活,凭借着六艺,再围绕着君主和卿大夫转圈,希望有机会再升到大夫的地位。在士族群体中,诞生出师这个群体,最典型的就是诸子百家,他们依靠自己的知识,成为中国历史上第一个思想家群体。同时,他们也开创了中国历史上的教育普及运动,把为贵族设的六艺教育,传授给了平民子弟。孔子就是士族中的一员,他的先祖是宋国宗室,他的六代祖是宋国的大司马孔父嘉,因为与太宰华督有隙,被华督所杀,孔父嘉的家臣抱着孔父嘉的儿子木金父到了鲁国蕃衍,孔子的父亲因军功而晋升为大夫。孔子后来做到鲁国的大司寇,已经是大夫身份了,他周游列国的时候,诸侯都给他大夫的礼遇。孔子的弟子,绝大部分都是平民。

西周到整个春秋战国期间,有专门给贵族子弟设立的太学,那些子弟接受教育以作官为目的,即“修身、齐家、治国、平天下”。太学里教师本身就是官吏与贵族,师与官合一,教育贵族子弟的

① 陈鼓应,白奚.老子评传[M].南京大学出版社,2001.64.



人,不可能是平民。《学记》的教育道理,是对贵族子弟而言的:凡学之道,严师为难。师严然后道尊,道尊然后民知敬学。是故君之所以不臣于其臣者二:当其为尸,则弗臣也;当其为师,则弗臣也。大学之礼,虽诏于天子无北面,所以尊师也(教育的优良传统——尊师,不是所有的人都懂得它的深远意义。只有尊师,才能重道;只有重道,才能在全国范围内营造重视教育的气氛。所以,在这种情况下,君王不以君臣的尊卑关系对待臣子:一是臣子在祭祖时充当受祭者,一是臣子身为教师时。按照大学的规矩,教师给天子讲课或问对,可以不受君臣之间礼节的约束,表示做帝王的也一样尊师)。^①为此,荀子在人伦排位上将教师排在第五位,即“天地君亲师”。以后,西汉的董仲舒用了“师”一词,司马迁用了“师表”一词,他们都着重在师的表率作用这点上。

“教师”最初指年老资深的学者,如《史记·孟子荀卿列传》:“齐襄王时,而荀卿最为老师。”后来把教学生的人也称为“老师”。如金代元好问《示侄孙伯安》一诗:“伯安入小学,颖悟非凡儿。属句有凤性,说字惊老师。”《吕氏春秋·尊师》云:“生则谨养,死则敬祭,此尊师之道也。”为贵族而设的教育是官学,士人自由讲学是私学,形成两个教师群体:官学之师和私学之师。秦汉以后一直到清朝,一直存在官学,自然就有官学之师,他们是国家官吏;也一直存在私学,私学之师的身份比较复杂,或者是国家官员,或者是有学问的不是官员的人。衡量一个时代的文化与教育,私学昌盛与否,应该是一个生动的标志。值得一提的是科举时代的教师,分为显师与隐师。隐师,授人以学问与知识;显师,授人以地位。教育中,往往追求学问是为了追求地位,所以,授人以地位的显师,比授人以学问的隐师,具有更崇高的思维。比拟于今天:幼儿园教师与小学教师类隐师,大学教师类显师。在历史的进程中,对教师曾有不

^① 毕世响. 教师之所来与教师之所去[J]. 上海教育科研, 2011, (12).



同的称谓。

师长：是古时候对教师的尊称之一。《韩非子·五蠹（音度）》：“有不才之子……师长教之弗为变。”古人席地而坐，以西边为尊，故尊称家庭教师为“西席”和“西宾”。西席、西宾由来是这样的：汉明帝刘庄为太子时，拜桓荣为师，登皇位后，对桓荣仍十分尊敬，常到桓荣住的太常府内，听桓荣讲经。汉代席地而坐，室内坐次以靠西墙（西边），面向东方为尊。汉明帝给桓荣安排坐西南面东的坐席，表示对启蒙老师的尊敬，从此，“西席”便成了对教师的尊称，也称西宾。

山长：源于《荆相近事》。五代时，蒋维东隐居衡岳，以讲学为主，受业者众多，尊称蒋维东为“山长”。此后，山中书院中的主讲教师亦称为“山长”。久而久之，“山长”成为对教师的一种尊称。

明清以来，一般称教师为“先生”。先生一般指对知识分子和有一定身份的成年男子的尊称，后来意义有所外延，但凡德高望重的人，都可以被尊称为“先生”，有表示尊敬的意思，不一定完全指男士。如宋庆龄、杨绛、冰心、丁玲等均可称为先生。“先生”这个称呼由来已久。不过历史上各个时期，对“先生”这个称呼是针对不同对象的。《论语·为政》：“有酒食，先生馕。”注解：“先生，父兄也。”意思是有酒肴，就孝敬了父兄。《孟子》：“先生何为出此言也。”这一“先生”是指长辈而有学问的人。直至19世纪末20世纪初，辛亥革命元老、中国现代教育奠基人何子渊、丘逢甲等人将西学（美式教育）引入中国，创办新式学校后，便开始在“学生操行规范”里面明确地将“教师”称谓定义为“老师”。但绝大部分学生约定俗成地将“先生”改称为“老师”，则是从国民政府时代开始，并一直沿用至今。

除教师的称谓外，教书匠、夫子（最古老的称谓）、教员（港台地区流行）、园丁、蜡烛都曾是教师的称谓。

当前，教师一词有两重含义，既指一种社会角色，又指这一角



色的承担者。广义的教师是泛指传授知识、经验的人,工厂中、企业中及各行各业中指导年轻从业者的人都称为教师,即我们通常所说的师父。狭义的教师系指受过专门教育和训练的,接受社会委托,在教育(学校)中从事教育、教学工作的专职人员,向学生传递人类科学文化知识和技能,发展学生体质,对学生进行思想道德教育,培养学生高尚的审美情趣,把受教育者培养成社会需要的人才。在西方古老的语言体系中,“教师”为两个单词所表示,一个是“teacher”,词根为“teach”,意为“教授,讲解”;另一个是“instructor”,词根为“instruct”,意为“指示,指导”。这两个单词都蕴含着教师是“传道、授业、解惑”的角色扮演者。由此可见,毋庸置疑,教师能力、水平的高低决定着教师是否有道可授。因此,教师发展问题也成为教育中的焦点问题、核心问题。

二、好教师的标准

好教师的标准具有以下含义:一是衡量事物的准则;二是指合乎准则;三是指榜样,规范。此处标准主要指教师符合人们期待的言行与做法。自古至今,在人们的心目中,都有属于其时代的好教师的标准,不同时代好教师的标准虽有不同,但也有相似之处,好教师的标准不仅是教师发展的目标,同时也是人们心目中对好教师的期待。

(一) 古代有关好教师的标准

在古代,古人虽没有明确指出好教师是怎样的,但在有关教师的只言片语中透露着对好教师的期待。概括起来,这些只言片语体现在以下几个方面:

1. 识博业专:学高为人师

韩愈在其《师说》中提到:“古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。人非生而知之者,孰能无惑?惑而不从师,其为惑也,终不解矣。生乎吾前,其闻道也固先乎吾,吾从而师之;生乎吾



后,其闻道也亦先乎吾,吾从而师之。吾师道也,夫庸知其年之先后生于吾乎?是故无贵无贱,无长无少,道之所存,师之所存也。”“圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒,其贤不及孔子。孔子曰:三人行,则必有我师。是故弟子不必不如师,师不必贤于弟子,闻道有先后,术业有专攻,如是而已。”由此可见,是否有道是为师的标准。

2. 学而不厌

学而不厌一词语出《论语述而》,“默而识之,学而不厌,诲人不倦,何有于我哉!”在这里孔子反躬自问,时时以此为忧,生怕自己做不到凭主观努力可以做到的事。当有人把他奉为圣人、仁人时,孔子则犹恐避之不及,只承认自己仅仅做到了“学而不厌,诲人不倦”而已。子贡则认为“学不厌,仁也,诲不倦,圣也”这正是圣人所为,也是其他人难以做到的事。

而柳宗元认为:教育者不能以人师自居,并引用孟子的话,“人之患在好为人师”来批判那种抗颜为人师傲慢态度,他说“言道、讲古、穷文辞以为师,则固吾属事。”(《答严厚舆秀才论为师道》)既然传授知识是教师天经地义的职责,那么,只要“巫谋于知过者而考诸古,师不乏矣”。(同上)这里柳宗元不但指出了教师的使命,而且点明了教与学的关系是相辅相成的。为了“言道”就必须“知道”,为了“知道”就必须学习(“巫谋”),这样的人才能不断长进,称为真正的教育者,才能真正地做到“言道、讲古、穷文辞”。

柳宗元还认为,一个教育者,必须“有长必出之”,“有不至必甚之”,“以其余易不足”,做到“交以为师”。要做到这一点,又必须“以行为本,在先诚其中”。(《报袁君陈秀才避师名书》)用我们现在的来说就是:有长处一定要把它交流出来,有不足的地方一定要争取别人的批评帮助,用别人的长处来弥补自己的短处,做到互相学习,互相帮助。对这一点要能身体力行。首先必须有谦虚诚恳的胸怀。柳宗元对互相学习、取长补短的益处,作了一个恰



当的比喻：“蓄谷者不病凶年，蓄珠玉者不虞殍死矣”。（同上）意思是说，注意储备粮食的人，不会因灾害而感到窘困，注意积攒钱财的人，不用担心有饿死的危险。由此，他进一步指出，在此基础上只要“勿怪”（不要追求怪异）、“勿杂”（不要贪多求杂）、“勿务速显”（不要急于求成）（同上）地去认真学习，就一定能取得显著成效。此即，孔子所言的“三人行，必有我师，择其善者而从之，择其不善者而改之。”

3. 诲人不倦，有问必答

“学而优则仕”是孔子的一贯主张，他的最大理想也是从政。但现实使他感到此路不通。孔子就想到了教育，“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”。孔子希望通过教育，培养人才，来实现自己的政治理想和抱负，因此全身心地投入到教书育人中去了。

柳宗元认为，教师不对“来问我者”“哄目”、“闭口”，不应贪图“名”（师生名位），不应计较“礼”（拜师礼仪），而要做到“来者不拒”；即使“终日言”，也要“不敢倦”、“不敢爱”、“不敢肆”，即不要以疲倦推辞，传授知识要做到毫无保留，态度严肃认真，不轻率随意。在《与大学诸生喜诣间留阳城司业书》中，他谈道：“俞、扁（俞附、启鹄，古代良医一笔者注）之门，不拒病夫；绳墨之侧，不拒枉材；师儒之席，不拒曲士。”这就是说教师对学生不能有偏爱之心，要一视同仁，这个观点也是他一再强调的。

4. 温故知新

孔丘说：“温故而知新，可以为师矣。”此处有三层含义，一是借古鉴今，从古代历史事件中获得对当代事件的启发。二是时刻反省。对发生在身边或自己身上的事件进行经常思考，从中悟出道理。三是利用已有的知识来理解新知识，发现新旧知识之间的联系与相关性。温故知新不仅是教师自我发展的一种途径，同时也为学生树立了学习的榜样。