

王巨成

名作精品集



中国当代儿童文学名家经典作品文库

MINGZUOJINGPINJI



世界图书出版公司

“中国当代儿童文学名家经典作品文库”丛书

樊发稼 庄之明◎主编



世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

王巨成名作精品集 / 樊发稼, 庄之明主编. — 广州:
广东世界图书出版公司, 2009. 12
(中国当代儿童文学名家经典文库)
ISBN 978-7-5100-1367-6

I. ①王… II. ①樊… ②庄… III. ①儿童文学—小说—作品集—中国—当代②童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第222026号

王巨成名作精品集

责任编辑: 陈晓妮

责任技编: 刘上锦

出版: 广东世界图书出版公司
(广东省广州市新港西路大江冲25号大院, 邮编510300)

电话: 020-8445 1013

网址: www.gdst.com.cn

邮箱: pub@gdst.com.cn

经销: 各地新华书店

印刷: 东莞新丰印刷有限公司

版次: 2010年2月第1版

印次: 2010年2月第1次印刷

开本: 720mm × 1000mm 1/16

印张: 13.25

书号: ISBN 978-7-5100-1367-6/I · 0174

定价: 24.50元

邮购电话: 0769-2305 8817

凡本社图书出现印装质量问题, 请与承印厂联系。

让儿童文学走进课堂

在我国，儿童文学的作用和影响，还没有被社会各界所认同，原因是多方面的，其中之一就是儿童文学还没有真正地走进学校，走进课堂。

那么如何让更多优秀的儿童文学走进学校、走进课堂，在这里，我们提出几点建议：

✿ 从童书入手，培养少年儿童阅读的兴趣，开展丰富多彩的读书、评书活动；组织中小学生学习、阅读，评介儿童文学作品，把介绍和导读结合起来，使广大小读者通过这扇窗口，阅读更多儿童文学的佳作。

✿ 兴趣是入门的向导，成立校园文学兴趣小组、儿童文学社，建立班级小图书馆，设立儿童文学阅读书架，让孩子们直接参与阅读与写作。

✿ 开设儿童文学选修课，邀请儿童文学作家走上讲台、签售其作品，让学生近距离感受作家创作的体会与甘苦，拉近教师、小读者与作家的关系，既扩大了儿童文学作品的影响，又为深入了解作家的生活开了一扇窗。

✿ 有条件的学校可以建立儿童文学阅读网站，鼓励中小学生学习、阅读儿童文学杂志，参与报刊举办的与儿童文学有关的活动，如儿童文学讲座，作品讨论会，作家见面会，儿童文学故事会，儿童文学夏令营，作文或写作才艺大赛等。开阔其视野，培养其兴趣。

✿ 鼓励小读者和他们的家长收藏优秀的儿童文学作品，把优秀的儿童文学作品作为一份珍贵的礼物馈赠给亲友，使其成为一种时尚，永远珍藏在读者的记忆之中。

✿ 吁请编写中小学语文教材的专家、学者、编辑把更多的中国优秀儿童文学作品选入中小学语文教材，中小学语文教师也可以把优秀的儿童文学作品选为补充教材。

当然，要让儿童文学走进学校，走进课堂，走进家庭，不仅需要学校校长、教师的重视与支持，也需要社会各界的互动与配合。在这里，我们也提出一些建议，供有关部门参考。

✿ 提高儿童文学作品的质量，创作思想性和艺术性高度统一的作品。作家一定要讲究语言的锤炼，注意文学的审美功能与艺术魅力。儿童文学应该多一些诙谐幽默，多一些浪漫色彩，多一些儿童情趣，具备丰富的想象力，使作

品更具文学性、趣味性和可读性。

✿ 提升儿童文学名著的品牌知名度和市场占有率。一方面精心打造品牌，重视宣传品牌，一方面多方维护品牌，树立偶像品牌，充分发挥儿童文学的品牌效应。少年儿童出版社既要经营作品，也要经营作家，把品牌作为永恒的追求，创造儿童文学作品流行的样式。许多读者往往是经过电视、广播、报刊和网上的宣传，教师和家长的推荐，然后再去阅读作品的，许多优秀图书的获奖和畅销，也是和图书的评介分不开的。

✿ 中小學生愛看圖畫書，有選擇地把文字本改為圖畫本、彩圖本、卡通書和連環畫冊。請有藝術追求的畫家為其作品繪圖，優秀的插圖畫家以其作品的內涵、氣質和個性，使圖畫和作品相得益彰。把優秀的兒童文學作品改編為繪圖本、改寫本，這是普及兒童文學的好辦法，既能擴大作品的發行量，吸引更多的讀者，還能調動作家創作的積極性。

✿ 重視兒童文學名著衍生品的開發，比如把中國兒童文學作品塑造的典型形象做成卡通玩具。玩具是兒童的天使，兒童文學名著這一天使的翅膀就會滿世界飛翔，進而設計和開發玩具、網遊、音像、服裝、文具、卡片遊戲和圖書一條龍銷售渠道，全方位地拓展優秀兒童文學作品的文化市場。

✿ 把優秀的兒童文學作品改編為電影、電視劇，進一步擴大兒童文學作品的影響，如《小兵張嘎》、《閃閃的紅星》、《寶葫蘆的秘密》、《第三軍團》、《男生賈里》、《花季雨季》、《霹靂贝贝》、《藍皮鼠和大臉貓》、《喜羊羊和灰太狼》等，都使受眾面得到了延伸和拓展。

✿ 加強中國兒童文學名著的譯介工作，把優秀的兒童文學作品翻譯成外文，如中英文對照的雙語讀物，讓優秀的兒童文學作品不僅入選語文教材，也能入選外語教材。參加世界圖書博覽會，加強中國兒童文學作家和外國兒童文學作家的交流和合作，處理好兒童文學作品的版權交易，把我國優秀的兒童文學作品推向世界，促進世界華文兒童文學的進步和發展。

✿ 让更多的儿童文学名著列入国家教委、共青团中央等单位的少儿图书推荐目录，成为全国中小学生主流阅读的书目。

《中国当代儿童文学名家经典作品文库》是一套富有时代特色、民族特色、儿童特色的高质量、高品位的儿童文学佳作，其鲜明的人物性格、开阔的艺术视野、独特的艺术风格和强烈的艺术感染力，必将受到广大少年儿童的喜爱。我们期待这些名家的经典名作能走进学校，走进课堂，走进少年儿童的心里。

目 录

到处是好人	(1)
我们的膝盖	(37)
颜妍生活里的一场地震	(104)
牙齿天天晒太阳	(150)



到处是好人

“告诉你们，美人鱼要来开演唱会了！”

陶金一阵风似的从外面进来，大声宣布了这一消息。陶金并不知道今天是愚人节，否则，他绝不会这么讲了。

陶金扫了一眼埋头写作业的宋如歌。只见宋如歌缓缓地抬起头，一双黑黑的大眼睛亮亮地盯着陶金。她的眼睛眨了一下，那躲藏在脸庞背后的笑容慢慢现出来，先是眉毛笑，然后是眼睛笑……一瞬间，整个一张脸都是笑容，生动而明媚。

“真的吗？”宋如歌问，声音很轻，好像怕把这一消息吓得逃回去似的。

宋如歌望望全班同学，希望他们中有谁来证实这个消息。

不少同学也望着宋如歌，其中有顾宏伟。

目睹宋如歌此刻的样子，顾宏伟的心像被什么扯了一下，他忽然觉得宋如歌很美，而且这是他第一次发觉宋如歌是这样的美。这个消息为什么偏偏是陶金带来的而不是他？后来发生的许多事，都让顾宏伟匪夷所思，好像那不是他要做的，而是另外一个人做的，或者说就像有人用魔法操纵了顾宏伟的灵魂。

宋如歌又将目光飞到陶金的脸上。

陶金觉得脸痒痒的，像有蝴蝶轻轻落在他的脸上。陶金有力地点点头，说：“绝对可靠的消息！”

“咦，今天不正是4月1日吗？愚人节！”顾宏伟这时恍然说道。

今天正是4月1日。

全班在片刻的静默之后，“轰”地大笑起来，有的吹口哨，有的拍巴掌，甚至有人用拳头擂课桌。他们觉得今天实在太精彩了，这个陶金装得那么像，他轻而易举地愚弄了大家，更愚弄了宋如歌，简直是个出色的演员。

陶金惊愕地看着大家，为这突然的变化而不知所措，他的话和愚人节有什么关系呢？要不是顾宏伟，他根本不知道今天是愚人节。陶金脸上的小痘痘一颗一颗红起来，亮起来。他求救似的去看宋如歌，她应该相信他的这句话。

宋如歌的脸也红了，红的像云霞，她气恼地随手抓起课桌上的一本书，就朝陶金砸去：“死东西，居然愚弄本姑娘！”

书砸着了陶金的胸部，又掉到地上。陶金看看地上的书，又看看宋如歌。

陶金弯腰拾起书，说了一句什么。不过没人听清他说什么。他的话被淹没在别人的笑声里了。

顾宏伟暗自笑了，这样的效果也是他没有想到的。他清楚陶金说的是真的。

笑声终于稀落下来，陶金抓着宋如歌的课本，犹豫着，不知是送过去，还是等宋如歌自己来拿。

就在这时，有一个声音问：“美人鱼是谁？”

这是一个男中音，不是很纯正的普通话，略带疲惫。声音是从陶金的座位发出来的，是一个中年男人。

也不知中年男人是什么时候出现在教室的，见他坐在陶金的座位上，不少同学以为是陶金的父亲来了，也没有放在心上——这很正常，不少老师对陶金已经没有脾气了，有的老师视陶金而不见，有的老师把叫家长作



为对付陶金的唯一手段。考试不及格，旷课，打架，泡网吧，作业不交……总之，学生不该做的事陶金差不多都做了。班主任兼教数学的卫老师不止一次被陶金气得血压升高。“陶金，你明天给我把家长叫来！”同学们常听到卫老师这一愤怒的声音。卫老师现在躺在了医院，虽说卫老师这次住院和陶金没有直接的关系，属于身上的零部件老化了，但陶金至少要负一些间接的责任，是他加速了卫老师身体里零部件的老化。不少同学就是这么认为的。

所有的眼睛都看着中年男人。

今天是哪一位老师居然有能耐把陶金的父亲叫来了？陶金总有各种借口回绝老师约请家长的要求。奇怪的是，陶金看中年男人的目光却不是儿子看父亲的目光。如果把陶金的目光变成语言，就是：这小老头怎么跑到我的座位上来了？

中年男人的眼睛也在看着大家，好像在等谁回答他的问题。

“美人鱼是谁？”在二（6）班有着不成文的约定，在宋如歌面前千万不要问这样的问题。假使不小心问了，宋如歌会用一双能照见人影的大眼睛斜斜地盯着问话的人，嘴角露出一丝讥讽的微笑，直让对方觉得他把太阳说成方的了。事情还没有完，宋如歌会好多天不理对方，对方若是主动向宋如歌示好，那是自讨没趣，只能招来宋如歌深仇大恨般的一声“哼”。这一声是从宋如歌鼻孔里发出来的。

在二（6）班，甚至在整个校园里，应该没有人提这样一个问题，哪怕是老师。你可以不知道联合国秘书长是谁，你也可以不知道美国总统是谁，但不可能不知道美人鱼——美人鱼就是柳叶青，是一位红遍大江南北的歌星。打开电视，打开报纸，翻开杂志，都是美人鱼风姿迷人的倩影。美人鱼还是某品牌沐浴露的形象代言人。这样一位公众人物，怎么可能不认识她呢？

美人鱼是宋如歌的偶像，宋如歌对美人鱼的了解甚于对勾股定理的了解。足以令宋如歌骄傲一辈子的是她同美人鱼乘过同一列火车，那是宋如歌到北京的父母那里度寒假。宋如歌在车上时并不知道她和美人鱼同乘一列火车，她是从后来的报纸上才知道的，这时宋如歌已经从北京回到学校。

“天呐，我居然同美人鱼在同一时间同乘了一辆车！”一天课间，宋如歌突然喘着粗气说，她冲同学挥着手中的一份报纸，“你们看——”宋如歌抓过一支笔，在报纸上某个地方画了重重的一横，那是美人鱼乘车的时间与车次。

见同学纷纷来看了，宋如歌又说：“那张车票我还留着，等我带来给你们看，你们就知道了！”

当时陶金忍不住问了一句：“你看见美人鱼了吗？”

这也是大家想知道的。

“土老帽儿！”宋如歌撇撇嘴说了这三个字。至于这三个字是什么意思，只有靠各人自己领会了。

“我同美人鱼坐过同一列火车！”以后这句话常常从宋如歌的嘴里自豪地蹦出来，让人觉得她们曾挨着铺，并且促膝交谈了。

宋如歌会唱美人鱼的所有歌，而且唱得很好。每次校园的文艺活动、班级的娱乐活动，都少不了宋如歌的歌声。

可以这么说，在宋如歌面前问“美人鱼是谁”是对宋如歌的伤害。

不知道美人鱼，足见这个中年男人是多么孤陋寡闻了。

由于受到陶金的“愚弄”，宋如歌已经懒得对中年男人表示她的不屑了，而且他也只配做陶金之流的父亲。

陶金走到座位跟前，伸手拍了一下中年男人，说：“喂，这是我的座位！”

原来中年男人并不是陶金的父亲，他冲陶金笑了一下，站起来，说：“我知道是你的座位。”

中年男人走到讲台前，看着望着他的一双双眼睛，说：“同学们，已经上课了！”

可不，校园里没有一个人影了。再一听，各班都传来上课的声音，显然刚才的热闹掩盖了上课的铃声。不过，今天该谁来上课呢？再过两天又要月考了，这次二（6）班的数学准没戏了。

“我是欧阳云峰！”中年男人说。

全班一片哗然。



莫非是愚人节的又一个恶作剧？有同学的目光在自称“欧阳云峰”的中年男人与陶金之间移来移去，试图找出点遗传的因素，结果当然是徒劳。

在这之前，大家都知道一个叫“欧阳云峰”的老师要来教他们，是从一中调来的。大家乍一听到这个名字，没来由地觉得这是一个身材颇长的青年教师，气宇轩昂而风度翩翩。可是面前的这个人，真像是刚刚从田间走到城里来看亲戚的庄稼汉，他灰眉土脸的模样，放到茫茫人海中，绝对是被人忽视的那一类。

他长得确实欠些质量。事后，据坐在前排的同学讲，欧阳云峰右手的中指和食指是褐色的，身上散发出一种怪怪的味道。

看见全班同学都以别样的目光瞧着他，欧阳云峰平和地微笑着，好似在说：你们看吧，好好看看吧。

幸亏欧阳云峰有了下面一段开场白。

欧阳云峰缓缓地说：“如果有人告诉你们我是一个很糟的老师，你们不要相信；如果有人告诉你们我是一个很棒的老师，你们也不要相信。你们要用自己的眼睛看人看事。当然，我是一个好人！”

4月1日这一天虽然充满了戏剧性，但还不是故事的真正开始。所以写这篇文章的人还请读者朋友原谅。

夸

夸二

现在假设一种情况，如果欧阳云峰没有一段不同凡响的开场白，那会怎么样？

二（6）班的同学现在还没有工夫做出这样的假设。他们回味着欧阳云峰的开场白，重复着欧阳云峰的开场白，传播着欧阳云峰的开场白，于是“欧阳云峰”四个字以最快的速度在校园传开来。

响亮的名声并不都是好事，就像藏羚羊，它们本来不为人所知晓，可当它们的名字走出可可西里之后，它们的厄运也开始了。这个比方用在欧阳老师的身上可能不太确切，但其中的道理或许是相通的。

不久，有不同版本的关于欧阳云峰老师的故事流进了二（6）班：

一中是一所响当当的学校，欧阳老师为什么跑到这儿来？他是被“贬”到这所学校来的。在一中，他既得罪了校长，又得罪了同事。

欧阳老师的妻子——现在只能说是前妻，她原是爱慕他的一个学生。由学生成了妻子后，就发现了欧阳老师身上以前没有发现过的缺点，于是在生了一个儿子后，妻子离开了欧阳老师，寻找自己的幸福去了。欧阳老师的儿子目前在一所较为著名的大学读书。据说，欧阳老师后来也谈过不少女朋友，但都没有谈成。个中的原因还用明说吗？

欧阳老师到现在手上还只是一个师范文凭。所以他的职称停留在原有的水平，一直上不去。职称上不去，工资也上不去。是欧阳老师没能耐搞到文凭吗？听说只要愿意，一个文盲都能搞到一个大学本科文凭。欧阳老师是怎么回事呢？这就不好说了。

.....

有了这些故事作背景，欧阳老师的开场白就有了可疑的成分，就有了做作。

“哈哈，好人？欧阳老师可真逗，这好人算怎么回事？这年头人们见面说的是：你挣了多少钱？这是最最流行的。人要跟着潮流走。当然，禽流感、流行感冒除外。”这是一种声音。

“你知道什么叫好人？如今的好人就是傻、蠢、笨、臭、没能耐、吃不开玩不转、榆木脑袋。别人吃饭，他喝汤；别人吃大鱼大肉，他啃骨头；别人挣钱动动嘴，他挣钱跑断腿……”这是另一种声音。

还有一种声音：“这世界上真有好人吗？人总是自私的，别看一些人天天把理想、崇高挂在口头上，其实他是要别人理想、崇高。别人都理想、崇高了，他不是更容易自私了吗？”

这些声音使人觉得欧阳老师的开场白是一种策略，是一种手段。

“那么，欧阳老师说他是好人是什么意思呢？”顾宏伟问出了不少人想问的问题。顾宏伟在问这一问题时，心里已经有了答案，但他就是不讲。讲与不讲，是绝对不一样的。如果讲出来，万一日后欧阳老师知道了，心里就难免会感冒，在一些事情上难免要影响到他，甚至给小鞋穿也有可能。

宋如歌对欧阳老师的“美人鱼是谁”还耿耿于怀，这时她接过话，

说：“能有什么，还不是为了哗众取宠？这样的一个人，再不弄点花样，他怎么在我们学校混，他怎么在我们中树立威信？”

宋如歌是一副明察秋毫的模样。

原来欧阳老师的开场白是居心叵测，与当下一些艺人名声不够就用绯闻来凑是一个道理。不少同学恍然大悟。

顾宏伟恰到好处地向宋如歌点点头。

宋如歌因为出了心中的气，就冲陶金说：“陶金，你要真骗我，看本姑娘怎么收拾你！”陶金已经向宋如歌解释了他消息的来源及可靠性。

“学习不如你，可打听这种事，你就不如我了。”陶金嘻嘻笑着说。陶金这时还没有想到要花500元替宋如歌买一张票。“就是搞一张不花钱的票，也不成问题。”在心仪的女孩子面前头脑易发热，说话不经大脑，是大多数男孩的通病。

顾宏伟发现宋如歌的眼睛亮了一下。

“唉，早知道美人鱼要来，我无论如何也得从生活费里省出一笔来去看演出！”宋如歌说，感伤得楚楚动人。

欧阳老师是不是听到了因他的开场白而产生的各种声音呢？不知道。他的脸上总是挂着平和的微笑，好像没有什么事让他激动，也没有什么事让他生气，只有在他上课时，一双不大的眼睛才有些光泽。说实话，他的课上得还是不错的，条理清晰，容易听懂，可以看出不是一个滥竽充数的人。但他的课弱点也是显而易见的，他不围绕“考试”来授课。上到别的老师的课，学生常常在课堂上听到：“注意了，这里是常常作为考试内容的！”有的老师说这句话时会趁势敲敲讲台或黑板，而学生往往如梦初醒，精神为之一振，立马一个个在书上做下记号。没办法，考分是学生的命根嘛！在欧阳老师的课上，你尽可以放松地听，哪怕你听得睡着了觉。当然，没有人在欧阳老师的课上睡觉，因为他的课一点也不呆板。

接着，迎来了月考。在二（6）班所有老师中，唯有欧阳老师并没有刻意去复习，也没有抄大量的习题，只是在考试前利用一节课讲了一些题目。就是这一些题目，第二天的考卷上，几乎都出现了，只不过在数字上有一些变化而已。

二(6)班的数学以绝对的优势考了年级第一名,班级有六个满分,连陶金也破天荒地考了60多分。

卫老师一直想拿年级第一,他做老师的目的似乎就是要拿年级第一,为此他平时找了大量的习题给同学做,借用了音体美的课来讲题练题,可第一名和他无缘。倒让才来了两三天的欧阳老师轻而易举地得到了。

欧阳老师轻轻松松把学生教到了这种程度,想不产生轰动效应都难。如果说“开场白”使学生认识了欧阳老师,那么这次考试则树立了欧阳老师在学生中的形象,更主要的是那些声音一下子销声匿迹了。

“到底是一中来的!”学生看欧阳老师的目光满是敬畏。

欧阳老师却给他的学生泼了冷水:“这一次只能算是侥幸,不能说明你们真正的成绩。要学到真正的本领,是要付出汗水的。实话告诉你们,我教了近30年的书,命题者的那点心思,我还是能看出点一二三……”

二(6)班的同学哪听得进这些话。能猜准题,押对题,也是本领呀,哪一个老师不想有这种本领呀?

“如果说这次考好了,那也是卫老师打下了好的基础。要是有人去看卫老师,请代我向 he 问好。你们应该去看看卫老师的!”欧阳老师看着大家。

不少同学低下了头。全班没有一个人去看过卫老师。

这一天之后,好多同学去看了卫老师。

三

“陶金,吴老师叫你去。”宋如歌对陶金说。

陶金经过宋如歌身边时,宋如歌俏皮地冲他眨了眨眼睛,说:“嘿,小心点,帅哥的脸拉得好长哦!”

陶金直愣愣地看着宋如歌,几乎不相信自己的耳朵。陶金是谁?陶金是不良少年,连陶金自己都这么认为。在过去,宋如歌是不会拿正眼瞧陶金的,即使看也是冷若冰霜,更别说这么亲切、知己地谈话了。

“快去呀!”宋如歌推了一下陶金。

陶金这才颠颠地去了,好像到吴老师那儿领奖一样。

目睹这一幕的顾宏伟，嘴角不易察觉地抽动了一下。

四

“你看你，像个什么什么……”教英语的吴思哲老师大概是想说“东西”一词，但“什么”了半天，也没有说出这两个字。他的面前放着前一天的月考试卷，最上面的一张只有38分，是全班级最低分。如果仅仅是最低分，还不至于使年轻的吴老师发这么大的火，是因为这张试卷上写了这么一句话：据我所知，美人鱼在中学时代英语经常考不及格，这丝毫没有影响她出场费达百万元的收入。

这句话是陶金写的。

从走进办公室到现在，陶金没有说过一句话，始终保持着一一种姿势——垂手而立，让人觉得这是一种知错的身体语言。这是宋如歌那一句话产生的结果。另外，陶金知道他信手写下的这句话，无论哪一位老师见了都不好受——他们辛辛苦苦一辈子，也不会有美人鱼一次的收入多。尤其吴老师，他算是一个帅哥，可要车没车，要房子没房子，连个女朋友都没有，做一个孩子王，真正是浪费光阴。

终于，吴老师失去了可贵的耐心，挥挥手，打发陶金道：“去吧，去好好想想吧。”他看也不看陶金，蹙着眉，端起了杯子喝水。

陶金低眉顺眼地走出办公室。

“进了办公室倒蛮老实的呀！”一个尖细的声音说。

“哼！”某个粗鼻孔回应一声。

陶金最大的优点就是出了办公室的门，能将所有的不愉快抛到九霄云外，并且在下一次进办公室时完全像“初犯”，使老师不得不对他实行人道主义。

一个男孩子混到这地步不能说是一件幸福的事，但也不像有的老师和他继母所说的“你怎还有脸活着”。

比如现在，陶金抬头看看蓝蓝的天空、灿烂的太阳，又看看朝气蓬勃的花草树木，他觉得一切是那么美好。陶金忽然产生了要为宋如歌做一件

事的愿望，这突如其来的愿望是那么强烈，使陶金真想飞翔在四月的天空里。

陶金的眉头拧着，脑子在急剧地转动着。

“送一张演出票！”犹如一道电闪，刷地照亮了陶金的头脑。陶金激动得不能自己了，眼睛里有了雾一样的东西。

整个校园里，有谁能把一张价值 500 元的观看美人鱼演出的票送到宋如歌手上？只有他陶金！那么当宋如歌看见票时，她会怎么想？这可不是同乘一列火车，她将亲眼目睹美人鱼的风采，将亲耳聆听美人鱼美妙的歌声，那时宋如歌不激动得晕过去才怪呢。那么，从此陶金在宋如歌的眼里还只是一个混混吗？也不只是宋如歌，那些骄傲得跟公主似的女同学们该对他刮目相看了吧……

“美人鱼，美人鱼，你来得太是时候了！”陶金心里充满了对美人鱼的感激。

叫美人鱼的歌星在这一天风光无限地走进麦城，三天后将开始她的首场演出。经纪人是一个扎着小辫子的青年男子，我们姑且叫他小辫子。小辫子一来麦城就宴请麦城各大媒体的娱记，以求媒体宣传造势，让更多的人掏腰包来看演出。

陶金任思绪信马由缰，结果就忽视了办公室门口的另一个人，直到撞到这个人身上。

“哎，慢点！”

陶金猛抬头，看见自己撞着的人是欧阳云峰老师。

陶金咧咧嘴，是下意识的，他偏了一下身子，准备绕开欧阳老师。

“难道就这么走了吗？”欧阳老师问。

“对不起。”陶金很别扭地说。

欧阳老师笑了笑，说：“没关系。”

陶金心里好笑，这欧阳云峰脑子是不是少了一根筋？准备继续走人，又听见欧阳老师说：“陶金同学，你等一下。”

陶金迈出的一条腿又收了回来。他诧异地看着欧阳老师，心里寻思：难道还要说一声“谢谢”吗？

欧阳老师忽然小声问，眼睛还瞄了一下办公室：“美人鱼是谁？”欧阳老师推了一下陶金，意思是我们到前面说。

欧阳老师没有一点开玩笑的样子，陶金只好随欧阳老师离开办公室门口，到了办公楼的前面。在这个位置上师生谈话，别人肯定以为是老师找学生谈心，可能是老师对该学生侧面了解一些情况，也可能是该学生犯了错误但其性质还不至于需要到办公室。

“请你告诉我，好吗？”欧阳老师彬彬有礼地说，还伸手冲陶金示意了一下。

陶金能不讲吗？陶金用舌头舔了舔嘴唇，只好讲了，讲得干巴巴的，好像舌头短了一截。面前若不是欧阳老师，而是某个同学，陶金一定会口若悬河。

“哦，是这样。”欧阳老师点点头，“谢谢你，你去吧。”

欧阳老师走了，陶金还愣愣地看着欧阳老师。这到底是怎么一回事？欧阳老师真不知道美人鱼是谁吗？他笑了，还认真听了。可有哪一位老师认真听过他陶金的话？可有哪一位老师冲他陶金这么笑过？陶金看惯了冷眼、白眼、斜眼、横眉怒目，听惯了冷嘲热讽、呵斥、恶语相加。

陶金心怀疑虑地朝教室走去。

“帅哥没把你怎么样吧？”刚到班级，宋如歌便这样问。

陶金看看宋如歌，只是笑着，笑得有些傻气。

“帅哥没修理你呀？”别的同学颇为奇怪。在他们看来，陶金这样笑一点道理也没有。

“他怎么会修理我？”陶金说。

同学们更奇怪了。

“那是怎么回事？”宋如歌问。

这个问题要陶金怎么回答？他能说欧阳老师冲他笑了，还问他美人鱼是谁了，这些都没法说出口的。陶金只能笑。陶金的笑还有一部分和宋如歌有关，他一进教室，宋如歌就问他了——陶金认为这是“关心”。宋如歌的“关心”坚定了陶金送票的决心。

陶金的笑让有些人很不舒服。