

敦煌文獻合集

敦煌經部文獻合集

張涌泉 主編 審訂

第九冊 小學類羣書音義之屬 許建平 撰

中華書局

小學類羣書音義之屬

經典釋文

陸德明

周易釋文(泰卦—易略例)

斯五七三五(底一)

伯二六一七(底二)

【題解】

底一編號為斯五七三五，殘片，存七行，首行僅存注文「輕舉貌古文作翽」七字（僅「輕舉」二字略全，餘五字僅存殘畫），末行中段之右側有殘泐，第三、五、六行下端亦殘損。起《泰卦》「篇篇」條注「輕舉」，至《同人卦》「而遠」條。羅福萇《倫敦博物館敦煌書目》首先定名為《易經釋文》（羅氏之書目乃是根據日本狩野直喜從倫敦抄來的敦煌寫本日錄而作，那麼最早定名者應是狩野直喜），《翟目》更進一步標明為陸德明所著《周易釋文》，《敘錄》定名與《翟目》同，《黃目》及《索引新編》均據以定名為《經典釋文》，唯《索引》定為《易占》，不確。

底二編號為伯二六一七，為一長卷，共三百二十六行，起《大有卦》，至卷末，尾題「周易經典釋文一卷」八字，諸家皆據尾題定名。

《敘錄》及《翟目》最早確定底一及底二為同一寫本，兩卷綴合後，共得三百三十三行，存《泰卦》至卷末，所佚者僅《乾》至《小畜》凡九卦，應該是內容較為完整的一卷寫本。卦名朱書，其他墨書（王國維《唐寫本食療本

草殘卷跋》，《觀堂集林》第四册一〇〇九頁，中華書局一九五九），寫卷正文單行大字，注文雙行小字。今依例擬名為《周易釋文（泰卦—易略例）》（關於定名為《周易釋文》的詳細理由請參閱許建平《敦煌經籍敘錄》六一—六三頁，中華書局二〇〇六）。

寫卷卷末有題記五行：開元廿六年九月九日於蒲州趙全岳本寫此年八月七日／勅簡過放冬集 勅頭盧濟甲頭張抃又奉十二日／勅放春選差御史王佶就軍試 勅頭陳令祖／己卯開元廿七年正月十七日在新泉勘音并易一遍／五月廿五日於晉州衛臬本寫指例略

據此可知，此寫卷分兩次抄寫，《易經》部分的音義據趙全岳本抄寫，王弼《周易略例》的音義部分據衛臬本抄寫，而且《易經》部分的音義又重新據《周易》經文對勘過。蒲州及晉州在開元時皆屬河東道，則此抄寫人可能是河東道人（即今所謂山西省人），而其抄寫此《周易釋文》的目的，姜伯勤據題記中『勅簡過放冬集』、『勅放春選』等術語，認為是一個應試者為準備科舉考試而抄（考詳姜氏所著《敦煌社會文書導論》一一二〇至一一二一頁，臺北新文豐出版公司一九九二）。

寫卷并非陸德明《釋文》原貌，乃多次傳抄并經刪改之本，而且其刪改具有較大的隨意性，粗作概括，可分九類。一、傳本詞目出二字或三字，寫卷刪去無注音之字，如《井卦》『滓穢，側里反』條，寫卷僅出一『滓』字。二、《釋文》以直音為注音，例作『音×』，寫卷或刪『音』字，如《說卦》『蕃，音煩』，寫卷無『音』字；或作『×音』，如《萃卦》『妃，音配』，寫卷『音配』作『配音』。三、《釋文》凡切語皆作『××反』，寫卷或刪去『反』字，如《復卦》



P.2617

S.5735

底一及底二綴合圖(局部)

「心見，賢遍反」，寫卷無「反」字；或刪去切語，如《損卦》「過，市專反，速也」，寫卷無「市專反」三字；亦有刪去「如字」二字者，如《繫辭上》「不流，如字，京作留」，寫卷無「如字」二字。四、《釋文》音切後多出義注，寫卷則刪去義注，如《豫卦》「盍，胡臘反，合也」，寫卷無「合也」二字。五、《釋文》引主名為全稱者，寫卷多刪去一字，如《繫辭上》「利斷，丁亂反，王肅丁管反」，寫卷無「王」字。六、《釋文》音切或義訓有主名，寫卷刪去主名，如《夬卦》「夫決，徐古穴反」，寫卷無「徐」字；《繫辭上》「險易，以豉反。注同。京云：險惡也」，寫卷無「京云」二字。七、《釋文》引用古書義訓，寫卷刪去書名，如《恒卦》「餘蘊，紆粉反，《廣雅》云積也」，寫卷無「廣雅云」三字。八、大量的隨意刪削，特別是《釋文》引用古人音切義訓，或出別本異文者，如《豐卦》「肱，古弘反，姚作股」，寫卷無「姚作股」三字；《說卦》「為亟，紀力反。王肅去紀反。荀作極，云中也」，寫卷僅出「紀力反」三字。九、《釋文》傳本所出條目，殘卷無者凡一五一條。另外，亦有手民抄錄時隨手改動者。《釋文》於「靠近」義之「近」皆音為「附近之近」，並無例外，寫卷多改作「附也」（如《大有卦》「上近」條）或「去」（意謂讀作去聲，如《兌卦》「近」條）；《釋文》於「拯」字皆注云「拯救之拯」，寫卷多省作「救也」二字。以上種種，若一併出校，則過於煩碎，且亦無此必要，故凡於句意理解無礙、句讀可通者，即使與傳本相較有異文，亦不復再出校語；若因寫卷刪削而致不可解或易生歧義者，方據刊本擬補并適當出校說明。

尚秉和所撰《周易釋文一卷》提要《續修四庫全書總目提要》上冊，中華書局一九九三。簡稱「尚秉和」對底二作過校勘；羅常培《唐寫本經典釋文殘卷五種跋》（《國學季刊》第七卷第二期，一九五一。簡稱「羅常培」）則對底一、底二都作過校勘；黃焯《經典釋文彙校》（中華書局一九八〇。簡稱「彙校」）亦曾將底二作為異本校入；于大成《周易釋文校唐記》（上、下）（連載於《孔孟學報》第二十九及三十二期，一九七五年四月、一九七六年九月。簡稱「于大成」）對底二作了詳細的校勘，然多錄異文，考證較少，且未吸收尚秉和、羅常培的成果；馬敘倫《讀書續記》（北京市中國書店一九八五）亦曾據今本校寫本，臚列九條，惜無創獲，故不取。

底一據《英藏》錄文，底二據《寶藏》一三九冊《欣賞篇》錄文，以中華書局影印清徐乾學通志堂本《經典釋

文》爲校本(簡稱『刊本』)，校錄於後。

(前缺)

輕☱☱☱☱☱(舉貌。古文作𠄎)☱☱☱☱☱(一)應對之應。(一)上承時掌反。下施始鼓反。否道侷☱(鄙)反。(三)

☱☱☱☱☱(坤下軋上)☱☱☱☱☱(四) 否侷鄙反，卦內同，問也，塞也。軋宮三世卦。(五)道長丁丈反。辟難上避，下乃旦反。(六)人邪似嗟

反。不諂☱☱☱☱☱(勅檢)反。(七)☱☱☱☱☱(八)反。鄭作古𠄎「字」。休美也，息也。又虛虬反。

☱☱☱☱☱(離下軋上) 同人和同也。離宮歸魂卦也。(九)以邪似嗟反。炎上時掌反。辯如字，肅卜勉反。(一〇)繫忝(吝)或

作係。一本作「黨係」。則☱☱☱☱☱(反)又(侷鄙反)。(一一)褊必淺反。狹(狹)戶夾(夾)反。莽莫蕩反，鄭云「藜

木」。(一二)物黨物或作朋。所比毗志反。量斯(一三)良，又亮。墟☱☱☱☱☱(一四)效下教反。反則得得則☱☱☱☱☱(吉)也一

本「反則☱☱☱☱☱(一五)☱☱☱☱☱(號)☱☱☱☱☱(戶羔反)。(一六)☱☱☱☱☱(吡)道刀反。(一七)☱☱☱☱☱(而遠)☱☱☱☱☱(一八)袁万反。

☱☱☱☱☱(一九)軋下離上 大有苞容豐富之象也。軋宮歸魂卦。(二〇)遏於葛☱☱☱☱☱(反)，止也。徐「又音」謁。休命☱☱☱☱☱☱☱

(虛虬反，美也)。徐許求反。(二一)大車肅☱☱☱☱☱☱☱(蜀)☱☱☱☱☱(二二)泥乃計反。用亨許庚反，通也。衆「家」並香兩反，京云

「獻也」，干寶云「饗宴也」，姚云「享祀」。(二三)其彭步郎反。夏作旁。干☱☱☱☱☱(滿兒也。虞作厖。姚☱☱☱☱☱(二四)上近附也。

下比毗志反。至智。(二五)可舍捨。辯哲章舌反。王虞作晰，「同」音。徐、李作哲☱☱☱☱☱☱☱如「明星哲哲」。陸續作逝。虞作

折。(二六)☱☱☱☱☱如字。一音☱☱☱☱☱(乃旦反)。(二七)易以鼓反。祐之音又。不累劣僞反。下同。盡津忍反。繫辟盈

隸反。(二八)

☱☱☱☱☱(艮)☱☱☱☱☱(下)☱☱☱☱☱(坤上)☱☱☱☱☱(二九) 謙卑退爲義，屈己下物也。兑宮五世卦。夏作☱☱☱☱☱(嗽)。(三〇)而上時掌反。下注同。虧(虧)

盈馬作「毀盈」。而福☱☱☱☱☱(京)☱☱☱☱☱(富)☱☱☱☱☱(惡)盈鳥路反。注同。(三一)而好呼報反。☱☱☱☱☱(哀)☱☱☱☱☱(蒲侯反)。

☱☱☱☱☱(鄭)、苟、☱☱☱☱☱(董)、☱☱☱☱☱(蜀才作桴)☱☱☱☱☱(稱物)尺證反。(三四)平施始☱☱☱☱☱(鼓反)。注☱☱☱☱☱(同)。(三五)大

難乃旦反。自牧牧養。徐作目，一音茂。(三六) 名者聲名聞之讀「聲」絕句，「名聞之」為一句。聞，音問。(三七) 上承時掌

反。(三八) 〔匪〕解佳買反。(三九) 搗毀皮反，指搗也。馬云「離也」，鄭讀為宜。下下上遐嫁，下如字。下同。用侵王廣作

寤。(四〇) 征國或作「征邑國」者非。(四一) 所惡烏故反。(四二) 爭鬪爭。(四三) 剛應應對之應也。(四四) 不忒

他得反，鄭云「差也」。京作貸。清清靜也；鄭云「猶希也」。(四五) 奮方問反。動。(四六) 殷於勤反，馬云「盛也」；《說文》云「作樂

之盛稱殷」。京作隱。薦將電反。又作蒙，獸名，或馬，並非。介于音界，纖介也。古文作斝。鄭古八反，「云」謂磨也。馬作

拈，云「觸小石聲」。苟說音悅。〔盱〕香〔盱〕于反。向云：「〔盱〕〔盱〕，小人喜悅之兒。」馬、王云：「盱，大也。」鄭云：

「又火于反。子夏作紆。京作汙。姚作盱，云「日始出也」，引《詩》「盱如日旦」也。(四九) 睢香維反。《說文》云「仰目也」。

《字林》云「火佳反」。(五〇) 由由，從也。鄭「云」用也。馬「云」：「猶豫，疑也。」(五一) 盍胡臘反。簪（簪）徐側林反，夏云「疾

也」，鄭云「速也」。肅又祖感。古文作貸。京作摻（摻）。馬作〔臧〕。荀作宗。虞「作」戠，戠，戠合也。蜀才本作京，義從鄭

也。(五二) 冥覓經反，馬云「冥昧，耽樂也」，王廣云「深也」。又正定反。鄭讀為鳴。(五三) 有渝羊朱反。盡津忍反。樂洛。

震下兌上 隨從也。震宮歸魂卦。而下遐嫁反。注下同。而說悅。注同。大亨貞本又作「大亨利貞」。而令

力呈反。否倫鄙反。以嚮許亮反。肅作鄉。入宴徐烏練反，肅烏顯反。官有蜀才作「館」。(五四) 乘夫苻。(五五) 故舍捨。

以擅市戰反。盡隨津忍反。正中或「中正」。(五六) 〔許庚〕反。〔陸〕許(五七) 之濱賓。在道或作

於道。(五八) 巽下艮上 蠱音古，事也，惑也，亂也。《左傳》云：「於文皿蟲為蠱。」又：「女惑男、風落山謂之蠱。」徐又姬祖反，一

音故。巽宮歸魂卦。(五九) 先息薦反，《象》并注同。斷丁乱反。爭爭鬪也。治也直吏反。注同。說隨音悅。創剗上初亮，

下制音。(六〇) 洽復扶又反。(六一) 以振舊音之慎。育德肅作古毓。(六二) 考无咎馬云以「考」字絕句。(六三) 裕羊樹反。馬云

「寬也」。不累劣偽反。

☵下坤上 臨《序卦》云「大也」。坤宮二世卦。浸子鳩反。而長丁丈反。說悅。下同。教思息吏反。強居良

反。注同。^(六四)媚密倍反。位當或作「當位」，非也。知智音。

☷下巽上 觀官喚反，亦也。軋宮四世卦。^(六五)鹽音管。顛魚恭反。足復扶又反。灌官喚反。忒他得反。^(六六)

神道或有「以神道」。^(六七)童觀馬云「童猶獨也」，鄭云「稚也」。遠袁万反。朝美直遙反。所鑒古暫反。下同。闕苦規

反。或作窺。^(六八)狹(狹)戶夾(夾)反。女貞或有「利」字。比毗志反。最近附也。德見賢遍反。易以歧反。夫觀

至大觀肅音官。以觀天徐唯此一字作觀音。^(六九)觀廣官音。居觀主觀從「盡夫觀盛」以下並官喚反。餘不出者悉

音官。^(七〇)

噬嗑傳第三^(七一)

☳震下離上 噬市制反，嚙也。^(七二)嗑胡臘反，合也。巽宮五世卦。齧研節反。有間間廁之間。與過或作「有過」。

頤以之反。不合或作「而合」。溷胡困反，濁也，雜也，亂也，韋昭云「汗辱也」。上行時掌反。注同。勅法俗字也，《字林》

作「敕」。鄭云「猶理也」。一云摠也。^(七三)屨紀具反。校交教反。馬音教。滅止或作趾。趾，足。於着(著)張慮反。^(七四)

控章實反。^(七五)懲直氷反。不重直勇反。^(七六)絞交戒反。^(七七)不行也本或作「止不行」。膚肥美曰膚。其分苻問

反。^(七八)脆七歲反。腊肉音昔。馬云：「晡於陽而燬於日曰腊肉。」鄭「注」《周禮》云：「小物全乾曰腊。」^(七九)乾音干。肺緇

美反，馬云「有骨謂之肺」，鄭云「簣也」，《字林》云「食所遺也」，一曰「脯也」。子夏□□荀、董同。^(八〇)聽不明馬云「耳無所

聞也」，鄭云「目不明耳不聰也」，肅云「聽不明」。^(八一)可解佳賈反。

☲離下艮上 賁彼偽反。徐甫寄反，李府益反。傅氏：「賁，古斑字，文章兒。」鄭云：「賁，變也，變文飾之兒。」王肅符文

反，云：「賁，有坎飾，黃白色。」艮宮一世卦。^(八二)剛上時掌反。注同。解天蟹。下同。以明蜀才作命。敢折之舌反。注

同。鄭云「斷也」。斷音丁乱反。上附時掌反。皤白波反。《說文》云「老人白也」。董音盤，云「馬作足橫行皤」。鄭、陸作

「燔」音煩。荀「作」波。^{〔八三〕} 翰（翰）戶旦反，董云「馬舉頭高仰也」，馬、荀云「高也」，鄭云「白也」。^{〔八四〕} 媾古豆反。^{〔八五〕} 趾

止。鄭云：「趾，足也。」舍捨。注同。車音居。鄭作輿。須字從彡，水邊非。比毗志反。^{〔八六〕} 闕五戴反。寇難乃旦反。下

同。賁于黃作世。^{〔八七〕} 束帛子夏云：「五匹爲束，三玄二纁，象陰陽。」綯綯在千反，馬云「委積兒」，薛、虞云「禮之也」，黃云

「猥積兒」，一云顯兒兒。子夏作殘殘。^{〔八八〕} 有喜如字，徐許意反。《无妄》、《大畜》卦放此。

䷗ 下艮上 剥 邦角反。《象》云「剥，剝也」，馬云「落也」，《說文》云「裂也」。軋宮五世卦。^{〔八九〕} 人長丁丈反。下注皆

同。強其良反。亢苦浪反。^{〔九〇〕} 激經歷反。拂拂弗反。忤五故反。殞于敏反。失處昌呂反，又昌預反。蔑莫結反，猶削

也，楚俗削蔑之言；馬云「無也」，鄭「云」輕慢也。荀作滅也。猶削相略反。或作消，此從荀也。下皆然。以辯徐音辯具之

辯，足上也，馬、鄭「同」；「黃」云「牀實也」；「薛、虞」云「膝下也」。鄭符免反。肅不免反。^{〔九一〕} 浸子鳩反。下同。近附也。六三

剝無咎作「剝之无咎」，非。^{〔九二〕} 以膚方于反。京作簠，祭器。^{〔九三〕} 近巨斬反。貫魚古乱反。徐官音。駢薄田反。輿餘。

董作德車。^{〔九四〕} 廬力居反。覆芳富反。^{〔九五〕} 蔭於鳩反。所庇或作庇，必利反，又悲倍反。

䷲ 震下 復 音服，反「也」，還也。《官》一世卦。^{〔九六〕} 朋如字，京作崩。^{〔九七〕} 反復芳福反。《象》注同。剛反絕句。

長丁丈反。下注同。心見賢遍。具存或作「其存」。不省悉井反。^{〔九八〕} 旅鄭云：「資貨而行曰商。」旅，客。^{〔九九〕} 無祇支音，

辭也。馬同，音之是反。韓康祁支反，「云」大也，鄭云「病也」。肅作提，時支反。陸「云」提，安也。九家本作多字，音

支。^{〔一〇〇〕} 幾悔音機（機），又祈。難乃旦反。遠袁万反。錯之七故反。休虛虬反。軍比毗志反。^{〔一〇一〕} 仁行下孟。下

仁遐嫁反。以下徐戶嫁反。頻頻眉也。鄭作颯，馬云「憂頻也」。^{〔一〇二〕} 頻戚千寂反，又子六反。自考鄭云「成也」，向云

「察也」。有灾鄭作裁。按《說文》，裁，正字也；或灾字；灾，籀文也。眚生領反。子夏云：「傷害曰灾，妖祥曰眚。」鄭云：「異

自內曰眚，自外曰祥，害物曰灾。」^{〔一〇三〕} 雖復扶又反。

䷲ 震下 軋上 无妄 亡亮反，无虚妄也。《說文》：「妄，乱也，誣也。」馬、鄭、肅云：「妄猶望也。」謂所无希望。巽宮四世

卦。(一〇四)柔邪似嗟反。不佑音又，鄭云「助也」。或作祐。馬作右，謂天不右行。下賤遐嫁反。穫黃郭反。注「不耕而穫」，非。(一〇五)菑側其反，馬云「田一歲也」，董云「反草也」。畚餘音，田三歲；董云「悉耨曰畚」；《說文》云「三歲治田也」。《字林》弋恕反。(一〇六)不造曹早反。(一〇七)擅市戰反。行違下孟反。「之行」同。為獲作穫非。比毗志反。近附也。自復服也。(一〇八)試試驗也。一云用也。

䷆ 軋下良上

大畜有「作」蓄者，勅六反。義與《小畜》同。艮宮二世卦。(一〇九)剛健絕句。輝輝。光絕句。日新絕句。物厭於艷。(一一〇)令賢力呈反。險難乃旦反。多識如字，一試音。劉表作志。(一一一)往行下孟反。利己夷止反。

畜己紀。(一一二)輿音餘。已則夷止反。(一一三)說吐活反。馬云「解」。輓音福，又服音，車下縛也。《老子》云「卅輻共一」，輓也。《釋名》云「輓似人履」，又曰「伏兔在軸上似之也」。又「輓伏在軸上也」。(一一四)憑河皮冰反。(一一五)良馬逐逐

鄭云「兩馬走也」。姚云「逐逐，並馳之兒」。一音胄。(一一六)曰閑越音，又人質反，猶「言」，鄭云「日習車徒也」。閑，闕也，鄭云「習也」。(一一七)險阨於革反。童牛無角牛。《廣》著作撞。劉作童。(一一八)措(一一九)古毒反。九家作告。《說文》云：「牛觸角著橫木。」有喜許意反。(一二〇)抑銳上於力反，又灾卧反。強爭上其良反。有喜許意反。獶苻文反。劉云：「豕去勢曰獶」。(一二一)之牙鄭讀為互。猾于八反。又作骨，剛突反。(一二二)禁暴上金音。何天音何。梁武帝何可反。(一二三)衢其俱反。馬云：「四達謂之衢」。(一二四)亨許庚反。

䷆ 震下艮上

頤以之反，養也。篆文字也。巽宮遊魂卦。舍捨。朶都果反，動也。京作揣。(一二五)嚼詳略反。能令

力呈反。(一二六)離力智反。闕顛丁田反。(一二七)拂苻拂反，違也。薛數弗反。(一二八)履夫苻。(一二九)此行下孟反。悖布內反，逆。眈眈丁南反，虎視兒。逐逐敦實也，薛云「速也」。子夏攸攸，《志林》云「攸當為逐」。蘇林音迪。荀爽作悠悠。劉表燮燮，云「速也」，音式六反。(一三〇)施賢始跋反。上施上同。(一三一)得頤或作「得順」。(一三二)難乃旦反。厲吉嚴厲也，馬

王云「危也」。羨息練反。噪躁音。(一三三)

王云「危也」。羨息練反。噪躁音。(一三三)

巽下兌上 大過徐古卧反，過，罪也，超也。震宮遊魂卦。棟橈乃教反，曲折也。拯拯救也。弱或讀溺。而說悅。救難乃旦反。遯徒遜反。藉在夜反。馬云：「在下曰藉。」唯慎辰震反。枯如字。鄭「音」姑，謂无姑山榆。梯徒奚反。〔二四〕特或作持。令力呈反。少詩照反。穉直吏反。〔三五〕長丁丈反。溺乃歷反。喪如字。〔三六〕華花。譽預，又餘。

坎下坎上 習便習也，重。劉云：「水流不休，故曰習。」坎徐苦感反。又作埒。京、劉作飲，險也。八純卦，象水。謂便婢面反。重直龍反。下同。隋七妙反。洊在薦反。徐又在問。干實在荐，《尔疋》云「再也」，劉云「仍也」，臻也。〔三七〕德行下孟反。難乃旦反。夫苻。窞徒坎反，《說文》「坎中更有坎也」。一云窞，底也。《字林》：「坎中小坎。」一曰傍入。〔三八〕而復扶又反。險且如字。鄭、向作檢，鄭云「木在手曰檢」。枕徐針鳩反，鄭「云」木在首曰枕，陸云「閑闔險之兒」。九家作玷。古文作沉。〔三九〕樽酒絕句。缶方有反。絕句。〔四〇〕篋貳軌，絕句。自牖誘。〔四一〕比毗志反。食嗣音，餽也。〔四二〕祇音支，又祈支。鄭云「小丘」。京作提，《說文》上支反，安也。〔四三〕纒墨音。三股曰徽，兩股曰纒，皆索名。〔四四〕寘置也，之豉反。〔四五〕

離下離上 離離，麗也。麗，著也。八純卦，象火。〔四六〕牝頻忍反，徐扶死反。下同。〔四七〕猶着（著）直略反。木麗《說文》作麗。〔四八〕乎土肅作地。重直龍反。兩作鄭「云」作「起」，荀云「用」。照明相繼一本無「明照」二字。〔四九〕鎔鄭七洛反，馬七路反。〔五〇〕驚言領反。〔五一〕辟音避。鼓鄭作擊。耆田節反，馬云「七十」，肅云「八十」。之嗟如字。肅遭歌反。荀爽作差。〔五二〕突《字林》云「暫出」。出如字。徐尺遂反。涕徐他米反，又弟音。沓徒何反。荀作淹。〔五三〕若如也。戚千寂反，咨慙也。勝音升。逆首逆道，兩道。〔五四〕離離，麗也。梁武力智反。折徐之舌反。以去羌呂反。

咸傳第四下經〔五五〕

艮下兌上 咸《象》云「感也」。兌宮三世卦。〔五六〕娶女七具反。又「取」。〔五七〕相與與猶親也。而說悅。下遐嫁反。見於賢遍反。受人如字。時胃反。〔五八〕拇茂后反，馬、鄭、薛云「足大指也」。夏作踬。「荀作母」，云「陰位之

尊」。(一五九) 腓房非反，膊腸也，王廣云：「腓腸也」。膊音市戀反。荀「作」肥，「云」五也。尊盛故稱肥。(一六〇) 離拇力智反。躁早報反。股古。憧憧昌容反，馬云「行兒」；肅云「往來不絕兒」；劉云「意未定也」；《字林》云「遲也」。徐音鍾。(一六一) 膺武杯反，心上口下也；鄭云「背脊肉也」；《廣疋》云「膺謂之膺」。膺音以人反。輔上頷也。虞云「輔，耳目之間也」。(一六二) 頰兼叶反。滕待登反。(一六三) 口說如字。徐「音」脫，又始銳反。

巽下震上 恒久也。震宮三世卦。長陽長陰並丁丈反。媿普計反，配也。復始扶又反。見去。(一六四) 浚荀間

反，深也。鄭作潛。(一六五) 令物力呈反。緼紆粉反，積也。或承或有也。德行下孟反。詰去吉反。振恒之刃反，馬云

「動也」，鄭云「搖也」。張作震。(一六六)

艮下軋上 遯徒遜反。又「作」遁，隱退也。匿迹避時，退隱之謂。鄭云：「逃」去之名。乾宮二世卦也。(一六七) 非否

倍鄙反。浸子鳩反。長丁丈反。以遠袁万反。避內避。(一六八) 難乃旦反。何灾何可反。(一六九) 勝升證反。說肅云「解

說」。徐脫，又始銳反。(一七〇) 皆遯已以音，或紀。(一七一) 係古詣。畜許六反。(一七二) 憊蒲拜反，鄭「云」困也。肅「作」斃

也。(一七三) 好遯呼報反。人否音鄙，惡也。能舍捨。肥「子夏傳」云「饒裕」。累劣僞反。繳章略反。

軋下震上 大壯莊亮反，威「盛」強猛之名也；鄭云「氣力浸強之名」；肅云「壯盛也」；《廣雅》云「健也」；馬云「傷

也」；郭璞云「淮南人呼壯為傷」。《宮四世卦也》。(一七四) 慎礼「或作順，義亦通」。(一七五) 罔羅罔；王、馬云「无也」。(一七六) 羝音伍，

張云粘羊。(一七七) 藩方袁反。徐甫言反。下同。馬云「離落」。(一七八) 羸律悲反，馬云「大索也」。鄭、虞作繫。雖復扶又反。

藩決(決)音穴。(一七九) 大興餘。輓音福，鄭作復伏反。(一八〇) 行下孟反。能說吐活反。喪息浪反。于易以豉反，鄭謂

投易也。陸作場，謂壇場也。(一八一) 難則難並乃旦反。長猶與上丁丈反，下預音。其分扶問反。詳詳審也。王「肅」作祥，

善也。不長直良反。(一八二)

晉晉進也。軋宮遊魂卦。康美之名也，馬云「安也」，鄭「云」尊也，陸云「安樂也」。蕃音煩，多

也。鄭發袁反。庶如字。鄭止奢反，謂藩遮也。(一八四) 晝竹又反。三息暫反。(一八五) 接如字。鄭「音」捷，捷，勝也。上時掌反。着(著)直略反。褫勑紙反，又直紙反。摧罪雷反，退也。鄭「讀」如「南山崔崔」。自喪息浪反。秋狀由反。變色兒介戒。和之胡過反。(一八六) 顯石。

☲下坤上 明夷夷，傷也。坎宮遊魂卦。大難乃且反。莅履二反。蔽或「弊偽」，並依字讀。(一八七) 所辟音避。下同。遠袁万反。遁徒困反。(一八八) 匿女力反。遑皇。夷如字，鄭，六同，云「旁視曰睇」。(一八九) 左股古，肅云「旋也，日隨天左旋也」。姚作「右」，繁，云「自辰右旋入丑」。(一九〇) 用丞拯救也。子夏作拊也。《字林》云：「拊，上舉也。」音承。(一九一) 示行或作亦。近難近，附也。憚但旦反。(一九二) 狩手又反。作守。(一九三) 去羌呂反。忤五故反。箕子蜀才算作其。劉向云：「祭《易》箕子作」菱滋。鄒湛云：「訓箕為菱，姑子為滋，蔓衍無徑，不可致詰，以譏荀爽。」(一九四) 比毗志反。

☲下巽上 家人《說文》：「家，居也。」按人所居稱家，室內謂之家也。巽宮二世卦。(一九五) 熾尺志反。而行下孟反。閑馬「云」闌。饋巨愧反，食也。嗃嗃呼洛反，又呼學反，馬云「悅樂自得」之兒，鄭「云」苦熱之意。荀作確確，劉作嗃嗃也。(一九六) 嘻嘻喜悲反，馬云「笑聲」，鄭「云」「驕佚喜笑之意」。張璠作嬉之，陸作喜喜。(一九七) 長丁丈反。近附也。王假更白反。徐古雅反。愛樂洛。

☲下離上 睽苦圭反，《序卦》云「乖也」，《雜卦》云「外也」，《說文》「不相聽也」。艮宮四世卦。(一九八) 上時掌反。同行去。(一九九) 說悅。喪息浪反。必顯或作類。可援于眷反，又袁。辟音避。巷《字書》作街。(二〇〇) 曳以制反。掣昌逝反。徐市制反。《說文》云：「角一俯一仰也。」子夏「云」：「一角仰也。」荀作鯨。「劉本」從《說文》，「解」依鄭。(二〇一) 人天天，剝也。馬云：「剝擊其額曰天。」剝魚器反，截鼻也。肅作鮓，魚一反。比毗志反。噬市制反。之弧音胡。後說吐活反。又始銳反。之弧京、馬、鄭、肅作胡。(二〇二) 媾古豆。(二〇三) 恢苦回反。詭譎上九委反，乖也。下古穴反，詐也。(二〇四) 吁况于反。剝其京反。

小學類羣書音義之屬 周易釋文

䷇ 艮下坎上 蹇紀免反。兌宮四世卦。(二〇五) 難乃且反。下同。解蟹。未否俗鄙反。知音智。得中如字。又張仲反。正邦荀、陸作「正國」，為漢朝諱。宜待張播「宜時也」，鄭「宜待時也」。(二〇六) 遠袁万反。喜又許意反。(二〇七) 璉力善反。(二〇八) 長丁丈反。碩音石。(二〇九)

䷇ 坎下震上 解音蟹，「序卦」云「緩也」。震宮二世卦。(二一〇) 濟厄或作危。解並蟹。(二一一) 得中丁仲反。(二一二) 拆勅宅反，《說文》云「裂也」，《廣雅》云「分也」。陸、馬作宅，云「根也」。(二一三) 否結俗鄙反。亨許庚反。宥又音。磬步丹反。

有遇或作「過」。稱尺證反。失枉紆往反。(二一四) 且乘如字。肅繩證反。邪似嗟反。戎或作「致寇」。(二一五) 解徐佳買反。(二一六) 拇茂后反，陸「云」足大指」。比毗志反。有解蟹。用射食亦反。隼荀尹反，鷄也。高墉容。悖布內反。

䷇ 兌下艮上 損虧(虧)減損之義。《序卦》云「緩必有此失」是也。艮宮三世卦。(二一七) 曷何葛反。簋蜀才作軌。(二一八) 亨香兩反。下同。才作許庚反。(二一九) 上行時掌反。陰(陰)說悅。非長丁丈反。下「德長」、「遂長」同。為邪似嗟反。

能拯救也。難乃且反。(二二〇) 簋應對應。(二二一) 分扶問反。懲直升反，止也；鄭云「清也」。劉作激，云「清也」。才作澄也。(二二二) 忿芳粉反。室珍栗反。徐得悉反。鄭作憤，憤，止也。孟作怪。陸作音。(二二三) 欲孟作浴。已事以音。虞作紀。(二二四) 過速也。荀作顛。復自扶又反。二注同。(二二五) 以上時掌反。化淳尚春反。以離力智反。知者音智。上祐音又。亦作佑。不制或作「下制」。

䷇ 震下巽上 益增長之名也，又弘裕為義。《繫辭》云「益長「裕」而不設」也。巽宮三世卦。(二二六) 民說悅。彊居良反。(二二七) 下下上遐嫁反。難乃且反。(二二八) 天施始鼓反。之處昌預反。下「其處」同。用亨香兩反，虞許庚反。(二二九) 不為或作「不屈」。(二三〇) 用費芳貴反。无厭於鹽反。(二三一) 莫和胡卧反。惡盈烏路反。偏辭音篇。

下經夬傳第五

䷪ 乾下兌上 夬古快反，決也。《宮五世卦。孚號胡報反。(二三二) 剛幾祈。決(決)古穴反。(二三三) 而說悅。齊

長丁丈反。則邪斷上似嗟反，下丁乱反。(二三四) 上時掌反。以施去。(二三五) 壯(壯)側亮反。趾止。惕勅歷反。荀作錫，

「云」錫，賜也。號戶羔反。莫夜暮音。鄭云：「莫，無也。無夜，非一夜。」(二三六) 號呼火故反。頌求龜反，顛也。又求音，

又丘倫反。翟云：「面顛頰間骨也。」鄭作頰，「夾(夾)面也」。肅音龜。江氏音琴威。才作仇。(二三七) 濡而朱反。(二三八) 愠紆運

反，恨也。權如字。《字書》作顛。(二三九) 累劣偽反。譬徒敦反。次或作越，又作跌。《說文》作越，《說文》「倉卒(卒)也」，七私

反。馬云：「却行不前也」。下卦放此。且或作起，七餘反。義連上同上。(二四〇) 牽子夏作擊，苦年反。恆丁礼反。或作叛，又丁

啼反。(二四一) 佷胡懇反。(二四二) 莧閑辯反。陸陸，商陸也。才作騰。(二四三) 脆七歲反。易以豉反。比必夷反。(二四四) 眺徒

刀反。

巽下軋上 姤古豆反。古文遘，遇也。軋宮一世卦。(二四五) 用娶七喻反。又作取。正乃亦作疋。誥古報反。鄭作

「誥」，起一反。(二四六) 柅徐乃履反，又女紀反。《說文》作柅，云「絡絲跌也，讀若呢」。才作尼，云「止也」。子夏籀。(二四七) 羸豕

劣隨反。鄭力追反。陸作累。躡直戟反。徐治益反。或作躡。古文蹄。(二四八) 躡重錄反。(二四九) 牝頻忍反。豶家音。包或作

庖，白交反。荀作胞。鄭百交反。虞云「白茅苞」之「」。 (二五〇) 利賓如字。才作嬪。(二五一) 擅市戰反。遠袁万反。杞音起，張

云「枸杞」，馬「云」大木也。鄭「云」柳也。薛云「杞柳，柔刃木也」。(二五二) 包瓜上白交反。下工花反。舍捨。復扶又反。

争争鬪也。

坤下兑上 萃在季反，聚也。兑宮二世卦。(二五三) 亨許庚反。肅同。馬、鄭、陸、虞等無亨字。(二五四) 王假更白反。注

同。(二五五) 以說悅。則邪似嗟反。孝享香兩反。聚荀作「取」。上時掌反。除戎陸云：「除猶脩理也。」鄭云：「除，去

也。」(二五六) 若號戶報反。絕句。鄭、王戶羔反。握烏學反。鄭「云」：「握當為屋。」好呼報反。懷乃乱反。(二五七) 正亦作疋。

妃配音。禴羊略反，殷春祭名。僻多匹亦反。(二五八) 遠袁万反。之省生領反。下同。比毗志反。未光亦有一本「志

光」。(二五九) 齋徐將池反。肅將啼反。咨音諮，嗟嘆之辭也。鄭「同」。馬云「悲聲」。(二六〇) 涕徐音體。又作第。(二六一) 洩他麗

反，又夷音。鄭云：「自目曰涕，自鼻曰洩也。」

巽下坤上 升式陵反，上也。鄭「作」昇也，馬云「高也」。震宮四世卦。用見或作「利見」。以順或作慎。以高或作「以成高大」。閉邪似嗟反。升虛空也。用亨許庚反，通也。馬、鄭、陸並許兩反，「馬」云「祭也」。岐山其宜反。攘如羊反。冥覓經反，闇昧之義。又「云」「日冥」。則喪息浪反。

坎下兑上 困窮悴（悴）掩蔽之義。故「彖」云：「剛掩也。」兑宮一世卦。揜掩。以說悅。臀徒敦反。株張

愚反。谷徐古木反。覲大歷反。拯救也。遯徒困反。數歲色柱反。亦作「三歲」。解蟹。緋弗。享祀許兩反。

注同。難乃旦反。不勝升音。衍延善反。疾疾。梨（藜）梨音。蒺藜（藜）茨草。比毗志反。焉得於虔反。徐

徐徐，疑懼兒，馬云「安行也」。「子」夏作「茶茶」。翟云「內不任意也」。金車或作「金輿」。劓魚器（器）。別徐五刮反，

月音。祭祀亦作「享祭」本。遐遠或作「遐迹」。藟力軌反，似葛之草也。《毛詩「草木疏」》云：「一名巨菰，似蓼

莫，亦連蔓，幽州人謂之推囊。」肅妍詰反。《說文》作輓。飈五骨反，月音。《說文》作𦍋，云「不安也」。曰動音越。令生力呈反。

巽下坎上 井《雜卦》云「通也」；《彖》「云」「養而不窮也」。《周書》「黃帝穿井」，《世本》云「伯益作井」，堯臣也。《廣

「雅」云：「井，深也。」鄭云：「井，法。」清潔為義。震宮五世卦也。無喪息浪反。汔徐許訖反，肅其乞反。繻音橘，鄭

「云」「綆也」。《方言》：「關西謂綆為繻。」郭璞云：「汲水索也。」又述。羸律悲反，徐力追反。瓶白經反。幾辯或

機音。覆芳福反。上水時掌反。下同。井養以尚反。勞力報反。注同。勸相息亮反。上時掌反。泥乃計反。注及下同。滓側里反。嚮向。舍捨。井谷古木反，又浴。射食亦反。徐食夜反，厭也。鮒附，魚名也。

《子夏「傳」》謂蝦蟇。甕屋送反。《說文》：「甕，汲餅。」敝婢世反。徐、王扶滅反。谿喻啼反。復扶又反。

與之或「莫之與」。溥息列反。徐食列反。治也。心側緇力反，《說文》「云」「痛」。汲急。汗烏。行下孟

反。井甃側舊反，馬云「為瓦裹下達上也」，子夏云「修治也」，才云「以埽壘井也」。壯（壯）謬反。洌音烈，潔也；《說文》

「云」水清。〔二八六〕不撓乃孝反。不食又嗣。收徐詩救反，馬云「爲乞汲也」，陸云「井幹」。〔二八七〕勿幕音莫，覆也。

☲ 離下兌上 革馬，鄭云「改也」。坎宮四世卦。〔二八八〕已曰上以下越。〔二八九〕樂洛。相息馬云「滅也」。《說文》相熄。〔二九〇〕欲上時掌反。信之一本无「之」。以說悅。治曆直吏反。〔二九一〕鞏九勇反。切仁震反。〔二九二〕行有如字，又下

孟反。比毗志反。炳兵領反。蔚音尉，又紆弗反，《廣雅》云「茂也，數也」。《說文》作斐。〔二九三〕

☲ 巽下離上 鼎丁冷反，法象也，即鼎器也。離宮二世卦。〔二九四〕革去羌呂反。愚別彼列反。火烹普庚反，糞

也。「聖人烹」、「大烹」、「烹飪」並音同。〔二九五〕飪人甚反，熟也。徐而燒反。以享香兩反。「享上帝」同。〔二九六〕上行時掌反。

凝魚承反，嚴兒，鄭云「成也」。翟作擬，云「度」。顛（顛）丁田反，倒也。趾止。出否上徐尺遂反。下悲紀反，惡也。〔二九七〕

是覆芳目反。趾倒丁老反。以爲于僞反。下「體」爲「同」。〔二九八〕悖必內反，逆也。仇音求，鄭云「怨偶曰仇」。〔二九九〕復扶

又反。其行下孟反。膏食之美者。折足之舌反。餽送鹿反，虞云「八珍之具」，鄭云「菜也」，馬云「健也」。「健」音「之」然

反。〔三〇〇〕渥於角反，沾也。鄭音屋。施始豉反。所盛成。知小智。鉉玄典反。徐古玄反。馬云：「鉉，扛鼎舉足」。〔三〇一〕

用勁吉政反。〔三〇二〕

☳ 震下震上 震止慎反，動也。八純卦，象雷。以成成亦作盛。號號許戟反，馬云「恐懼」。荀作「愬愬」。〔三〇三〕啞

啞烏客反，馬云「笑」，鄭云「樂」。惰徒卧反。解慢佳買反。〔三〇四〕喪息浪反。匕必以反。幽勅亮反，香酒。長丁丈反。

己出音紀。洊在虜反。徐在悶反。〔三〇五〕億噫，於其反，辭也；鄭云「十萬曰億」。貝又音敗。〔三〇六〕喪息浪反。荀如字。躋

子西反，升也。雖復扶又反。蘇蘇疑懼兒；肅云「躁動兒」；鄭云「不安也」；馬云「尸祿素淪兒」。〔三〇七〕无青生領反。遂

泥乃計反。難乃旦反。〔三〇八〕索索桑落反，懼也；馬云「內不安兒」；鄭云「猶縮縮，足不正也」。〔三〇九〕矍矍俱縛反。徐許縛

反。馬云「中未得兒」，鄭云「目不正兒」。媁古豆反。〔三一〇〕

☶ 艮下艮上 艮止也。鄭云：「艮之言限。」八純卦，象山。背必內反。徐甫載反。相背音佩。否之備鄙反。令物