

棋、牌、球制胜技巧 之二

台球制胜技巧



- 台球入门基本功
- 台球的战术运用
- 展示微妙球技
- 介绍世界台球名将

中国人事出版社

号 990 字登第(京)

台球制胜技巧

689
江苏工业学院图书馆
藏书章

中国人事出版社

(京)新登字 099 号

台球制胜技巧

王 祥等 编

中国人事出版社出版

(北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼)

(邮编 100028)

保定市燕赵印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 印张 6.875

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—20000 册

ISBN7—80076—761—2/Z·078

定价:5.85 元

前 言

台球活动在 14 世纪起源于西欧,二十世纪初期又传入中国,台球是一项高雅、文明的文娱、体育活动,它那微妙的球势,深奥的莫测的球理,吸引着各阶层的人士,并被越来越多的人士所喜爱。

台球活动的种类有很多,主要分为球台上有袋和无袋两大类;其中有袋台球又分为落袋台球和司洛克台球,美式台球三种。

本书查阅和搜集了众多第一手资料、由浅入深,详细而系统地论述了台球的基本技术,并选用了数百张插图,力求易懂易学,但愿本书能讨得娱乐者们的欢心,不断提高读者的球艺水平,使你在娱乐中即增强了体质,又促进了智力发展。

由于编者的水平有限,难免有许多的不足之处,希望广大球友批评指正。

台 球

第一章 台球的基本知识.....	1
一 台球的种类.....	1
二 台球的用具.....	1
三 台球的术语.....	7
第二章 台球的基本功法	13
一 球棒的使用	13
二 击球的姿势	14
三 基本的击球方法	19
四 怎样提高击球技术	25
五 几种基本击球方法的应用练习	25
第三章 台球的比赛	47
一 比赛方法	47
二 比赛规则	49
三 如何打好比赛	59
四 台球的特技表演	69
第四章 台球的战术运用	94
一 开球	94
二 如何使对方无得分机会	96
三 如何避免犯规和违例.....	113
第五章 司洛克台球.....	118

一	司洛克台球的设备	118
二	简要规则和打法	118
三	开球	122
四	瞄准	128
五	安全击法和障碍球	135
六	球例图解	143
第六章 落袋台球		160
一	落袋台球的设备	160
二	简要规则	162
三	击球的技巧	165
四	双球的击球技巧	185
第七章 世界台球各将		210

第一章 台球的基本知识

一 台球种类

根据台球的球台构造可分为两大类,即无袋式和有袋式。按打法划分有撞击式和落袋式两种。无袋式台球即开仑台球,起源于法国,现在盛行于日本和韩国,有日本国球之称。有袋式台球即落袋式台球,主要有英式司洛克、比列及美式三种打法。英式和美式,在世界和我国最为流行。本书主要介绍了英式司洛克台球和落袋式台球的基本知识和打法。

二 台球的用具

1 球台

球台的规格,是根据台面长度与宽度的尺寸来确定。各种类型球台,测量尺寸时,都是以球台的内侧边框到对面内侧边框的长短来计算的,长、宽之比为 2 : 1。

球台的四周边框,是用坚实沉重的硬质木材,如柚木、菲律宾木等高级木材制做的。沿球台内侧边框,用弹性好的三角形橡胶边条镶装(图 1),外面包裹着台呢。当球和它相撞时,便可将球弹出继续在台面上滚动。球台的台面,用 3 或 5 块经过研磨加工青石板、大理石各类高级石板制成。在石板面上绷铺着一层纯毛绿色台呢,使球台具有一定的摩擦力,台球可以在上面滚动又没有噪音,也不会磨损球表面上的光滑

面，质量好的球台，用水平仪器进行检测台面保持水平，用一般力度将球击出后，球便不歪不斜地直线向前滚动直至缓慢停住。

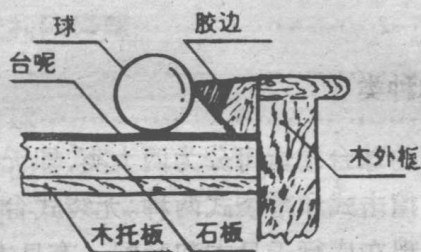


图 1

英式球台的台面标志：

在球台四角和两边岸正中的下面共设六个球袋。靠近开球区（D 形区）两端的叫“底袋”，两边岸正中的叫“中袋”，中袋上端岸两头的叫“顶袋。”

球台下端岸的内沿中分线向台心顺延 70 厘米（台面总长的 $\frac{1}{5}$ ）处划一条与端岸平行的线，以这条平行线的正中为圆心，以 29.2 厘米（约为台面宽度的 $\frac{1}{6}$ ）为半径，在靠近底袋方向划一半圆与该平行线相交，半圆和直径组成“开球区”（D 形区）。

开球区半圆与平行线的右交点为 2 分球位（黄色球），左交点为 3 分球（绿色球），开球区（D 形区）半圆的平行线中点为 4 分球位（棕色球）。

台心即球台两对角线的交点为 5 分球位（蓝色球）。

两顶袋和两中袋对角线交点为 6 分球位（粉色球）。

开球区对岸端线内沿的中分线向台心顺延 31.8 厘米处

(约台面长度的 1/11) 标一小圆点，这一小圆分为 7 分球位 (黑色球)。

1 分球位 (红色球) 在粉色球和黑色球之间，台面上无标志，是一个边长为 26.25 厘米的正三角形，其顶角在粉色球外，顶角与粉色球不能相贴，不能离开一个球的位置，应靠近粉色球，顶角的对边和端岸平行。白色球放在开球区内。

开球区 (D 形区) 的右点是 2 分球位 (黄色球)，左点是 3 分球位 (绿色球)，半圆的平行线中点是 4 分球位 (棕色球)，台面中心点 5 分球位 (蓝色球)，粉球点 (6 分球位)，黑球点 (7 分球位)，4、5、6、7 点均在台面纵轴中线上 (图 2)。

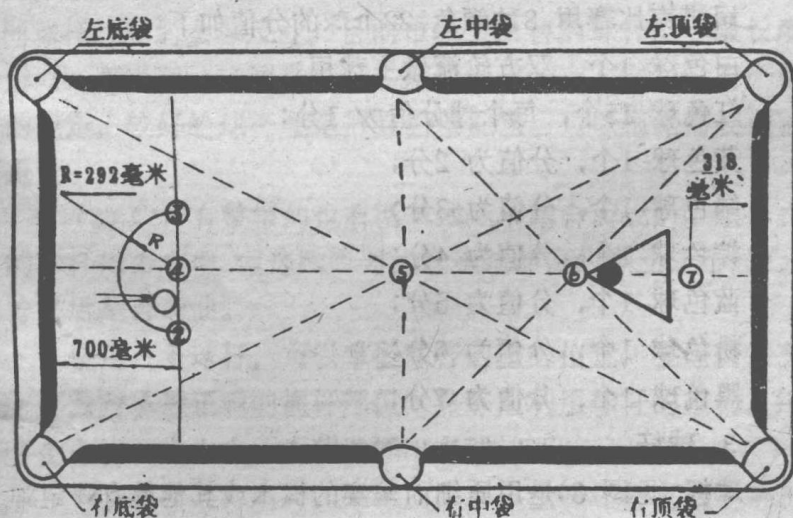


图 2 球台布局

2 球

最早使用的球，是用优质象牙经磨制而成，加工难度较大，往往因受湿气影响，出现软、硬不匀及变质变形等情况，不但影响球的运动效果，价格也比较昂贵。随着现代科学发展，当今国内外所使用的球，都已经由高能聚酯取代。其优点是色泽纯正、表面光滑、弹性和韧性好，而且球的重心和中心保证重合，圆度精确可靠，无论垂直旋转或水平滚动，都能达到不跳动不摇摆的效果。

由于各种球的打法不同，所用球的规格和实战中球的分值也不相同。

司诺克式台球，每副共有 8 种颜色 22 个球。每个球重 145—146 克，直径为 52.5 厘米。

司诺克比赛用 8 种颜色 22 个球的分值如下：

白色球 1 个，双方轮流做主球用；

红色球 15 个，每个球分值为 1 分；

黄色球 1 个，分值为 2 分；

绿色球 1 个，分值为 3 分；

棕色球 1 个，分值为 4 分；

蓝色球 1 个，分值为 5 分；

粉色球 1 个，分值为 6 分；

黑色球 1 个，分值为 7 分；

3 球杆

球杆（见图 3）是用质细而坚实的枫木或其他具有一定弹性的硬木制成。它是直接击球的工具，有的地方叫它“枪”，有的叫“弹棒”。在比赛或练球时，可以使用公用的球杆。但是，对台球爱好者或运动员来讲，还是自己备置一副专用球

杆比较好，用起来方便顺手。球杆的长度和重量没有严格的规定和要求，但是，最短不得短于 91 厘米。球杆过长不好掌握击球力量，过短也是一样。

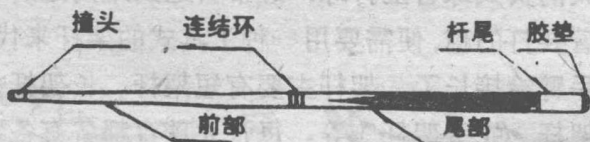


图 3 球杆

选用球杆须注意：

(1) 球杆要直，弯曲的球杆会影响瞄准和击球效果。

(2) 球杆长度需根据每个人的不同身高来选定。方法是身体直立，用尺测量出由地面到嘴唇下、肩上的中间的高度，即球杆长度的参考尺寸。目前市场上出售的球杆，一般长度为 140 厘米至 150 厘米左右，重量为 500 克左右，没有严格的规定，较好的球杆在尾部有铅条配重，可以根据需要调整重量。

(3) 球杆有整根的也有两节或三节组合而成的。组合式的球杆携带方便，但选购时要注意连结部位的螺丝是否同心，拧好后是否弯曲。

使用自备球杆，可以掌握球杆的重心位置，在任何情况下都及时掌握正确的握杆部位，熟练地利用球杆的重力，结合个人的腕力大小，充分发挥出击球技巧。

(4) 球杆上的撞头（亦称皮头）质量好坏将直接影响击球效果。撞头是用皮经过加工处理制成的，是直接与球接触的重要部件。所以，撞头虽小但其重要作用千万不可忽视。

一根合手的球杆对自己水平的发挥非常重要，从尺度到

重量都要靠自己平时练习中掌握自己专用球杆的特性，运用自如，才能战而胜之。

4 架杆

在较大的贡式球台上打球，经常会遇到距离远的球，手支架够不着要打的球，便需要用一种工具式的架杆来代替，等于把人的手臂给接长了。架杆主要有短架杆、长架杆、高架杆和探头架杆（蛇头架杆）等。每张大球台都备有各种架杆和长球杆。

(1) 短架杆。在用手支架有困难的情况下，可以借助于短架杆来击球，杆长约 1.5 米左右，是个“十”字形的支架（图 4）。

(2) 长架杆。在目标球距离太远短架杆也够不着的情况下，可以用长架和长球杆一起配合击球（图 5）。



图 4 短架杆



图 5 长架杆

(3) 高脚架杆。在主球与目标球之间，有其他球停留，因一般架杆高度不够容易触球，便可以用这种支腿间的空当比球大的高脚架杆，好像一卒拱形桥一样，跨放在那个球的上方，便可以顺利击球了（图 6）。

(4) 探头架杆。这种架杆的外形，好像一条把头伸向前方的蛇，因此有时称它为蛇头架杆。当有较多的球影响用架杆击球时，便可用这种架杆击球（图 7）。

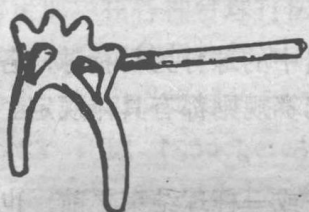


图 6 高脚架杆



图 7 探头架杆

三 台球的术语

台球运动是一项带有国际性的体育运动，世界用语应该是一致的。怎样正确理解规则、球势和名称，关系到裁判判决正确与否、比赛正常进行和技术探讨。这里简明介绍一下台球术语和准确的定义。

1 场 (Match)

比赛双方商定或比赛组织者规定的决定胜负的若干局比赛称为一场。如 5 局 3 胜、或 9 局 5 胜。

2 局 (Game)

比赛双方商定或比赛组织者规定的决定胜负的若干盘比赛称为一局。如 3 盘 2 胜或 5 盘 3 胜。

3 盘 (Frame)

从开球开始直至一方运动员认输，或只剩下一个黑色球时，击球落袋或犯规称为一盘。

4 主球 (cue- ball)

运动员从始至终用球杆直接击打的球，并利用该球运动的力量撞击其它球而得分，这个球叫做主球（司诺克、美式的主球双方运动员共同使用。比列、开仑每一方运动员各自使用自己的主球）。

5 目标球 (Object balls)

比赛中运动员需要用主球击中的球称为目标球，各式台球每一击的目标球，根据各项比赛规则都有具体规定。

6 击球运动员 (Striker)

运动员开始击球，在一击球或一杆球结束之前，也就是裁判员宣布“失机”或“犯规”之前，这个运动员保持着击球运动员的身份。

7 一击球 (Stroke)

凡是运动员用杆顶端皮头击打主球，无论是否得分、犯规或失机都称为一击球。

8 一杆球 (Break)

击球运动员从第一次击球得分起，再次击球得分，连续击球得分直至失机、犯规违例为止，在这一个轮次中的一系列击球的总和称为一杆球。

9 手中球 (In- hand)

每盘比赛开球前，或主球落袋，或主球出界，或裁判员裁定主球持在运动员手中，没在开球区击球，均称为手中球。此时，击球运动员可在开球区内有利于自己击球的任何一点，向任一方向，将主球击出。

10 局中球 (Ball in play)

从每盘比赛开始，到每盘比赛结束之间，除手中球外，均

称为局中球。

11 活球 (Ball on)

根据规则规定，允许用主球直接撞击的球称为活球。

12 指定球 (Nominated ball)

击球运动员击球前、向裁判员声明所要击打的目标球，称为指定球。在各种台球打法中都有具体规定（根据各种台球打法规则规定参照执行）击打指定球时，可以报号数，可以报分数，也可以报球的颜色或向裁判员示意和用球杆指点。

13 死球 (Snookered)

在各种台球打法上，有不同的死球。称为死球的球是指主球。司洛克：主球在任何能够撞击到活球的所有直扫线路路上，被一个或数个非活球阻挡的时候，主球便称为死球（图8）。

14 死角球 (Angled)

如果主球被台边角阻挡，不能直接击到任何活球时，主球即称为死角球（图9）。

15 自由球 (Free ball)

在司洛克比赛中，当一方运动员犯规，将主球做成死球或死角球时，另一方运动员可以要求犯规运动员继续再打，也可以自己选定任何一个球作为自由球来打，如果把所指定的自由球击入球袋，只记原来目标球的分值。如果把所指定的自由球和活球同时打入袋中，只记活球的分值。当把彩球作为自由球击入球袋，记下活球分值后，应把彩球放回置球点。击打自由球必须经裁判员同意后方可成立，一经提出打自由球后便不能更改。规则规定不允许用自由球给对方造成障碍球，否则为犯规。但当只剩下粉球或黑球时除外。

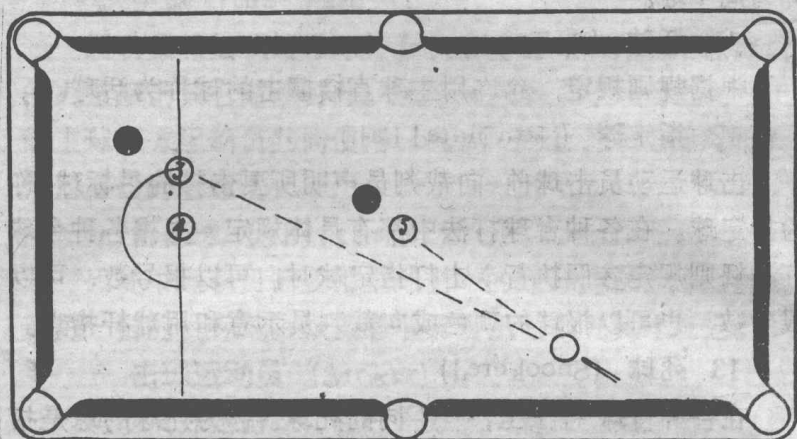


图 8 死球

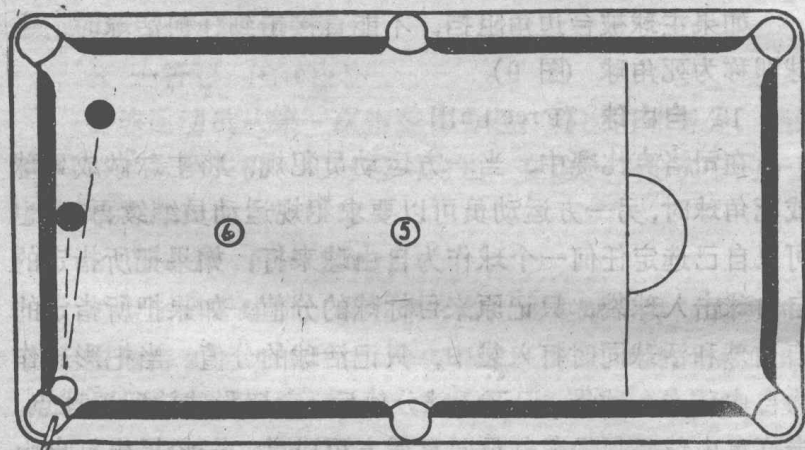


图 9 死角球

16 占位 (Occupied)

当被打球入袋或出界后，需要放摆该球的点位又被其它球所占据时，即称为占位。

17 失机 (Loss of chance)

当运动员正常击球，但没得分，即为“失机，”换由对方运动员击球。

18 犯规 (Foul)

运动员击球时出现违犯比赛规则的行为，都视为“犯规。”

19 空杆 (Miss)

运动员将主球击后，没有撞到任何球，即为“空杆”，属于犯规违例一种。

20 自落 (Drop of the cue- ball)

主球击出后，无论是否击中被打球，主球落袋，即称为“自落。”

21 推杆 (Push stroke)

击球时，当主球已经和被打球接触而杆头尚未与主球脱离或主球已经开始向前滚动而球杆顶端继续和主球接触，即视为“推杆”。但如果主球与被打球几乎相贴，击打主球时使其薄薄地轻轻地从侧面擦过被打球。这种击球方法不属犯规。

22 连击 (Double hit)

在击球时，一击过程中，两次以上击打主球的情况下，称为连击。属于犯规。

23 扎杆 (Prick stroke)

将球杆斜向下或几乎与台面垂直和完全垂直击打主球，称为“扎杆”。