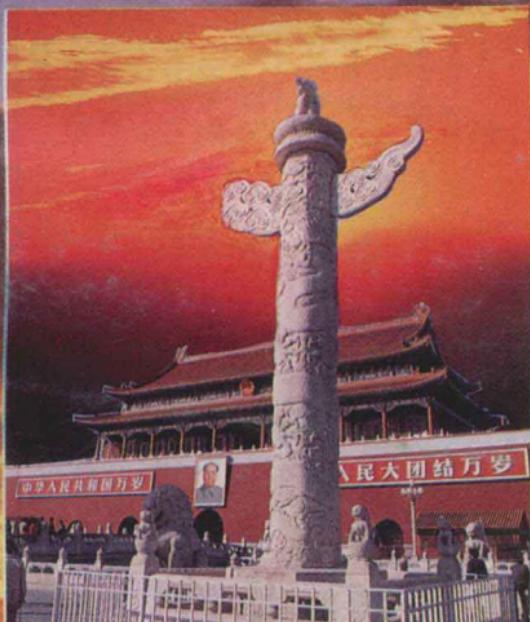


华魂”华夏名人传记系列

施国 海童 总主编

黄

兴



爱国民族英雄丛书

中国华侨出版社

“中华魂”华夏名人传记系列，爱国、民族英雄丛书

黄 兴

李 勇

国家教委图工委装备用书

“中华魂”华夏名人传记系列·爱国、民族英雄丛书(18册)

编 著/李春秋 主编

责任编辑/黄祖民

封面设计/程全盛

责任校对/黄祖民

印 刷/北京市怀柔中科印刷厂

开 本/787×960 毫米 1/32 印张/65.375 字数/1127 千

版 次/1996年4月第1版 1996年4月第1次印刷

中国华侨出版社

北京朝阳区西坝河

邮政编码:100028

东里 77 号底商 5 号

ISBN7-80120-083-7/K·10

全套定价(18册):64.00 元

“中华魂”华夏名人传记系列

总主编

施国海童

分卷主编

政	治	家	丛	书:	田清	方	克
思	想	家	丛	书:	樊美筠	海	童
文	学	家	丛	书:	海童	橡	子
科	学	家	丛	书:	杜升云		
艺	术	家	丛	书:	李建盛		
改	革	家	丛	书:	李春秋	钟显林	
爱	国、民族英雄						
					丛书:	李春秋	

“中华魂”华夏名人传记系列总序

施国海童

伟人，不是那种不识人间烟火，一身清白、毫无瑕疵的神仙菩萨；也不是玩弄权计、乱纲乱朝的贼臣逆子；更不是那种将个人意志凌驾于民族、国家利益之上，拿人民的前途赌个人命运的战争狂客。真正的伟人，是在民族兴衰、国家存亡的生死关头，不计个人得失，敢于挺身而出，用自己的热血与智慧，挽狂澜于即倒、救生灵于涂炭、昭真理于天下、抵外侮于国门的铮铮铁汉；是在和平的年代辛勤耕耘，丰富与发展了民族的思想、文化、艺术、科技、经济……促进了民族繁荣与进步的伟岸丈夫！如果说人民群众创造了历史是放之四海而皆准的真理，那么，伟人更是集合了全民族的智慧与力量，在民族迷惘、国家黑暗的年头，昭示了历史前进方向的指路明灯，是最能代表全民族大多数人民的智慧、利益的大圣大哲！是他

们构成了一个国家与民族渊源流长的精神纽带。

中华民族是有着五千年灿烂文化与历史的伟大民族，在她璀璨无双的历史长河中，孕育了一代又一代“力拔山兮气盖世”的圣哲贤人。很难设想：假如我们没有一代圣儒孔子、孟子？！没有一代圣明君主汉武帝、唐太宗？！没有秉笔直书历史的巨擘司马迁、司马光？！没有皓首穷经致力于科学的研究的科学巨人张衡、祖冲之？！没有杀身成仁、泽福后世的改革大师商鞅、王安石？！没有抵御外侮虽九死亦不悔其志的爱国、民族英雄岳飞、林则徐？！……中华民族会是什么一种样子！正是由于拥有了他们，我们才敢说：我们的人民是伟大的、英雄的，我们的历史是完整的、辉煌的。

大浪淘沙，历经风霜而不凋、历经岁月而难泯的仁人志士，是中华民族最生命最可宝贵的财富，是中华民族的“魂”。他们的精神就像朝夕相伴我们的阳光、雨水、空气、粮食，早已渗入到炎黄子孙的血液，与我们共同分担着民族的兴衰荣辱。

历史是今天的镜子。

沧海桑田，斗转星移。今天，当新的机遇、新的挑战向我们展示了中华民族最辉煌前景之际，如何让年轻一代的中华儿女尤其是广大中小学生免遭腐蚀侵害，健康茁壮地成长，是时代赋予我们最严峻的课题。因此，党和国家领导人江泽民、李岚清等多次谈到了

如何整理、挖掘古代文化遗产，弘扬传统文化，对广大青少年进行爱国主义教育的指示与精神。正是基于此，我们编纂了大型丛书《“中华魂”华夏名人传记系列》，它包括“政治家丛书”、“思想家丛书”、“文学家丛书”、“科学家丛书”、“艺术家丛书”、“改革家丛书”、“爱国、民族英雄丛书”等七个类别，计 125 余本，分别介绍了 125 余名中国古今名人，是迄今为止，我国最大的一套关于华夏名人的传记丛书巨著。丛书主要以广大中小学生为读者对象，用通俗、浅显的语言，重点讲述了华夏名人们如何发奋图强、报效祖国的成才故事，以及他们的精神内核及其对中华民族的影响，具有较强的文学性与思想性，是对广大中小学生进行爱国主义教育的最好教材。

最后，尤其需要提出感谢的是：北京师范大学、北京大学、中国社会科学院等单位参加撰稿的专家、学者们，在如此短的时间里，较高质量地完成了本丛书的全部创作任务，其严谨、认真的写作态度，为本丛书的出版增添了不少亮色。

1995. 10

目 录

一	志存高远	(1)
(一)	黄兴的家世及少年时代	(1)
(二)	投笔从戎	(9)
二	革命历程的开始	(16)
(一)	创立华兴会	(16)
(二)	发动长沙起义	(21)
(三)	虎口脱险	(27)
(四)	初识孙中山，成立同盟会	(32)
三	冲锋陷阵的勇士	(40)
(一)	萍浏醴起义	(40)
(二)	马笃山战斗	(44)
(三)	血战黄花岗	(47)
(四)	武昌，洒满革命者的热血	(71)
四	高风亮节	(82)
(一)	送儿上前线	(82)
(二)	顾全大局，维护团结	(86)

五 辛亥革命后的黄兴	(94)
(一) 功败垂成	(94)
(二) 事业未竟身先死.....	(108)

— 志存高远

(一) 黃兴的家世及少年时代

在湖南长沙岳麓山上，有一座高耸挺立的墓碑，你可曾知道，在这里长眠着一位伟大的革命先驱，他就是在推翻清朝、建立民国的斗争中，立下了不可磨灭的功勋、与孙中山并称的民主革命家黃兴。

黃兴，原名軫，字廬午。后来，在从事秘密革命活动中，他改名为兴，字克强。1874年10月25日，他诞生在湖南长沙县浏阳河下游，一个名叫凉塘的小村庄里。他的家乡虽然山青水秀，风物宜人，可当他睁开眼睛看人世的时候，却是华夏神州乌云翻滚，四亿同胞惨遭涂炭的时代。黃兴就在这种“天下兴亡，匹夫有责”的时代里，开始了他的人生征程。

黄兴出身于书香门第，自幼家教严格。他的父亲叫黄筱村，是封建地主阶级下层的知识分子。黄筱村生于1842年，在其55岁的生命中，曾经结过三次婚。他的第一个妻子在婚后一年就死了，没有留下孩子。他的第二个妻子出生于本村的罗家，她比丈夫大一岁，并给他生了三个女孩和两个男孩，黄兴是最小的一个。黄兴八岁时，母亲就病逝了。后来，黄兴的父亲又娶了一个姓易的女士做妻子，她没有给他生下孩子，但读过一些诗书，在那时的妇女中是不可多得的。

黄兴的父亲在家乡靠教书谋生。由于他教书教得好，前来慕名求学的学生越来越多，后来，他还在长沙设馆任教，求学的学生就更多了。因此家境也就逐渐宽裕了，并在凉塘村买了田产。

幼小的黄兴，聪明好学，五岁的时候，就在家里跟着父亲学《论语》和一些简单的唐宋诗词，练习书法。他学习勤奋，读书练字常常超出父亲指定的范围，所以深受父母的宠爱。八岁那年，黄兴上学了，最初在本乡肖举人的私塾里读书，地点在离家不远的冯塘。不幸的是这年他母亲病逝。

黄兴诞生前十几年，正是波澜壮阔的太平天国运动时期。太平军从广西向南京胜利进军途中，曾以摧枯拉朽之势横扫整个湖南。1852年英勇善战的西王萧朝贵，曾亲自率领太平军先头部队，被围困长沙两个月。这位

身先士卒的农民英雄，就牺牲在长沙城下。1854年，太平军在靖港大战中，几乎全部消灭了湘军水师，而湖南至少有几万人参加了太平军。虽然太平天国运动最后失败了，但人们对太平天国将士的怀念是刻骨铭心的。同时，关于太平天国的各种故事就一直广泛而长久地在民间流传着。这些动人的故事成了少年黄兴最爱品尝的精神食粮。太平天国领袖集团的内讧所造成危害，也给他留下了终生难忘的印象。当黄兴稍大一些时，这种对太平天国的巨大兴趣，促使他主动搜寻太平天国的杂史，在课余时间废寝忘食地阅读，这使年少的黄兴的革命动机受到很大影响。

黄兴生在19世纪70年代。当时自居为“天朝大国”的清王朝，在两次鸦片战争中被打败。腐败的清政府被迫同英、法、俄、美等国签订了一系列不平等条约。赔款、割地、通商等等，这一切好像阴霾一样笼罩着人们的心。创造了灿烂的古代文明的中华民族，遭受到空前的凌辱和欺压。人们寝食不安，悲愤不已。亲友们的满腹忧虑，乡亲们的血泪陈述，老师们的激情演讲，都浇灌在黄兴幼小的心田上。帝国主义列强的野蛮侵略，清政府的腐败无能，促使爱国思想的种子在黄兴的心田中萌发了。1885年11岁的黄兴，转到新冲子新喜山庄周翰林私塾寄读。这位周老师，不仅通晓历史，而且关心时事，他讲课，常常联系时事。这年夏天，中法战争，又

以签订屈辱的《中法新约》而结束，同时打开了中国的西南门户。国家新的耻辱直接震动了黄兴幼小的心灵，下课后，黄兴详细地询问周老师清军在中法战争中失败的经过。听了老师的讲述，他的心情十分沉痛，后来上课时，他更加用心听讲了。岳飞的《满江红》，文天祥的《正气歌》，在静静的课堂上，字字掷地有声、字字拨动着他的心弦。失去生母的黄兴，更加懂得母爱的珍贵。他想：一旦国家灭亡了，有多少儿童要失去母亲，又有多少母亲要失去儿女。国家国家，没有国哪儿有家，可是，怎样做才算爱国，怎样才能使国家强大起来呢？他所尊敬的周老师未能给他满意的回答，自己也得不出答案，于是便更加勤奋地钻研功课。

1888年，14岁的黄兴便开始在家自学。他的家就在美丽的浏阳河畔。课余，黄兴经常去游泳，有时爬山，有时与同伴比武术，他曾跟浏阳一位有名的武术师李永球学过乌家拳术。农忙季节，他还参加插秧、锄草等体力劳动。由于他刻苦锻炼，所以渐渐变得身材魁梧，体力也相当不错，一只手能举起100斤。

黄兴虽然十分热爱中国武术，但他的学习一刻也不放松。他给自己定下了严格的守则：“一，行动必须严守时刻；二，说话必须说到做到；三，读书必须分清主次，即使事忙，主要者不得一日荒旷；四，对人必须真诚坦白，不得怨怒……”黄兴从事革命事业以后，几乎所有

的共事者都称赞他做事踏实，待人诚恳。这些宝贵的品格，是他在少年时代自我磨练的结果。

我国旧社会有早婚的陋习。黄兴刚满 17 岁，就不得不遵照父母之命，与本县地方绅士廖星舫的女儿廖淡如结婚。第二年春天，他的长子黄一欧诞生了。这年春天，他同姑父胡雨田及同村的刘介石结伴，去县城参加科举考试。凑巧三个人被编在一个考场里，当时的考试是写八股文。考试的那天，他们早早地就进了考场。黄兴由于平时学习刻苦用功，才思敏捷，很快就按照题目要求写好了草稿，他从头看了看，很不满意。离交卷的时间还早，他想重写。这时刘、胡二位，正搜索枯肠，什么也没写出来。刘介石见黄兴要重写，就悄悄把草稿要去了，当作了自己的试卷。过了一会儿，黄兴又很快写好了第二篇草稿，但仔细一琢磨，仍不满意。他的姑父胡雨田还没写出来，正急得不知如何是好，这样，第二篇草稿又变成了他姑父的考卷。最后，黄兴聚精会神地写好了第三篇，改了又改，直到满意才工整地抄写清楚交上去。谁知发榜时，胡、刘二位都榜上有名，黄兴却名落孙山。黄兴回家，怕父亲不高兴，就如实地讲了考试的经过，并把三份草稿都交给了父亲，他父亲看后，也认为第三篇确实胜过前两篇。胡、刘二人又证实了黄兴的话。这时黄兴的心才踏实了。

1894 年至 1895 年中国对日战争的失败，对全国是

一个强烈的震动。小小的日本能打败堂堂“天朝”，这个奇耻大辱和 1897 年以康、梁为首的维新运动，都对黄兴产生了重要影响。19 岁时，他进入了长沙城南书院读书。读书期间，他学习成绩十分优秀，得的奖学金就够伙食费。面对中国在西方列强手下蒙受的一次次屈辱，他对祖国前程的忧虑总是萦绕在心头。1896 年春，黄兴遵父母之命再次赴县城应试，当时，他已没有心思考虑个人的功名利禄了。为了不伤父母的心，只好去应考。赴考前，亲友们来为他送行，并预祝他金榜题名。黄兴却表白心迹说：“读书为的是求真学问，个人的名利是无所谓的。我所以去参考，只是不愿在这件事上伤父母的心罢了。”他在《别母应试感怀》诗中说：“一第岂能酬我志，此行聊慰白头亲。”由此看来，这时的黄兴已经立下了救国之志，把个人的命运同国家的命运联结在一起了。这次参考的有 1000 多人，只录取了 34 名，黄兴考中了秀才。同年冬天，他的长女黄振华诞生。之所以给女儿取名“振华”，其含意是表达自己振兴中华的爱国心愿。

黄兴通过了县试，又因成绩优异，品德高尚，1898 年被保送到离家 360 多公里的武昌西湖书院深造。在这前后，帝国主义列强争先恐后在中国强占租界地和划分势力范围，中华民族已经到了绝境。为了救亡图存，1898 年以康有为、梁启超为首的资产阶级改良派领导了戊戌变法运动，企图使中国走资本主义道路，但以慈禧太后

为首的封建顽固势力严厉地镇压了这次运动；1900年，在北方又掀起了声势浩大的义和团运动，企图把所有的帝国主义者赶出中国，却又在中外反动势力的联合镇压下，以失败而告终。戊戌变法和义和团运动的失败都给了黄兴极大的思想震动，使他开始冲破传统思想的束缚，以不同方式、用崭新的思想来探索救国问题。这时他的政治倾向也渐渐明朗化。

在动荡的读书岁月里，黄兴是一个沉默寡言和小心谨慎的学生。他性格内向，不露声色地热爱写诗填词，但他最爱好的科目是历史。他常悄悄地购买卢梭的《民约论》和所有西方革命史，并起早贪黑地阅读这些书籍，研究和学习资产阶级民主革命的道路和方法。

黄兴在西湖书院学习的日子里，成绩优异，才华出众，是该院院长梁鼎芬最得意的学生，曾受到湖广总督张之洞的接见和夸奖。有一次学院开演讲会，要他们讲述忠君爱国的道理。黄兴是全院有名的高材生，大家都知道他“文似东坡，字工北魏”，深得师生赏识，所以当黄兴演讲时，大家都想仔细听听。只见他迈着有力的步伐登上讲台，充满激情地告诉大家：“我认为，忠君与爱国，并不是一回事！”这一开场白，引起了坐在台上的梁院长的反感，他厉声责问：“怎么不是一回事？”顿时会场气氛立刻紧张起来，好像空气都要凝固似的。台下许多人都为黄兴捏了一把汗，瞪大眼睛屏声静气地望着他，

可黄兴却显得若无其事，仍然继续大声演讲。他慷慨激昂地说：“所谓忠君，只不过是忠于皇帝一个人而已，这太狭隘了！而爱国，则是爱我们四万万同胞全体，这才算伟大！把忠君和爱国混在一起，是说不通的！假如当皇帝的，随便下一个不利于国家的法令，我们四万万同胞，也俯首听命而不加纠正改变吗？可见，要是真爱国，怎么可以把忠君这两个字掺合进来呢？”他这席话，给在场的许多人起了震聋发聩的作用，就是一些极端保守者，也不得不佩服黄兴思想的缜密和口才的雄辩。

由于黄兴的才华被张之洞器重，并企图笼络他日后为自己效劳，加之全院师生都很推崇黄兴，所以这次演讲的事，梁鼎芬也只好忍气吞声，不敢对黄兴有任何别的举动。

1900年前后，当时中国的现实是，清政府政治腐败，纲纪不修，官吏无恶不作，民不聊生，对外交涉节节失败，而那拉氏竟厚颜无耻地扬言：“量中华之物力，结与国之欢心。”如果不推翻清朝统治，是不能抵抗外敌入侵的。生活在亡国灭种的惨祸迫在眉睫的时代的黄兴，决心担负起救国救民的重担，并为此进行各种必要的准备。当时西湖书院的兵操课，许多学生不重视，上课时常常穿着长袍大衫，而黄兴却每次都换上短装和布鞋，上课时精神抖擞，好像上战场同敌人搏斗一样。他严格按教师的要求办，每一个动作都力求做得准确，一丝不苟。还