

和优秀教师一起读马卡连柯

常青藤

一本书读懂世界教育家丛书

中国青年出版社

沈伟 编著



陆有铨、张华、胡惠闵、支玉恒、王崧舟

全国知名教育专家及特级教师 郑重推荐

马卡连柯被高尔基誉为“新型教育家”和“天才教师”，
他的教育理论影响了整个世界。

他的创新教育体现了无穷的智慧和作为灵魂工程师的独具匠心。

和优秀教师一起读马卡连柯

HE YOUXIU JIAOSH I YI QI DU MA KALIANKE

常青藤

一本书读懂世界教育家丛书 沈伟 编著



中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

和优秀教师一起读马卡连柯 / 沈伟编著.

—北京: 中国青年出版社, 2011.3

(常青藤·一本书读懂世界教育家丛书)

ISBN 978-7-5006-9860-9

I. 和… II. 沈… III. 马卡连柯, A.S. (1888~1939) —教育思想—研究

IV. G40-095.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第040657号

和优秀教师一起读马卡连柯

作 者: 沈 伟

策划编辑: 张玮琳 韩文静

责任编辑: 芦 炜

美术编辑: 夏 蕊

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65516873/65518035

网 址: www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河文通印刷厂

版 次: 2011年10月第1版

印 次: 2011年10月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 162千字

印 张: 14

书 号: ISBN 978-7-5006-9860-9

定 价: 27.00元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65518035

和优秀教师一起读马卡连柯

HEYOUXIUJIAOSHITYIQIDUMA KALIANKE

常青藤

一本书读懂世界教育家丛书

沈伟

编著



中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

和优秀教师一起读马卡连柯 / 沈伟编著.

—北京: 中国青年出版社, 2011.3

(常青藤·一本书读懂世界教育家丛书)

ISBN 978-7-5006-9860-9

I. 和… II. 沈… III. 马卡连柯, A.S. (1888~1939)—教育思想—研究

IV. G40-095.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第040657号

和优秀教师一起读马卡连柯

作 者: 沈 伟

策划编辑: 张玮琳 韩文静

责任编辑: 芦 炜

美术编辑: 夏 蕊

出 版: 中国青年出版社

发 行: 北京中青文文化传媒有限公司

电 话: 010-65516873/65518035

网 址: www.cyb.com.cn www.diyijie.com

制 作: 中青文制作中心

印 刷: 三河文通印刷厂

版 次: 2011年10月第1版

印 次: 2011年10月第1次印刷

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 162千字

印 张: 14

书 号: ISBN 978-7-5006-9860-9

定 价: 27.00元

我社将与版权执法机关配合大力打击盗印、盗版活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者重奖。

举报电话:

北京市版权局版权执法处

010-64081804

中国青年出版社

010-65516873

010-65518035

中青版图书, 版权所有, 盗版必究

“常青藤·一本书读懂世界教育家”丛书编委会

主 编：汪明帅

副主编：刘宇 吴小贻

分册编著：王艳玲 苟顺明（《和优秀教师一起读卢梭》）

王佳佳（《和优秀教师一起读福禄培尔》）

刘 宇（《和优秀教师一起读蒙台梭利》）

丁道勇（《和优秀教师一起读杜威》）

沈 伟（《和优秀教师一起读马卡连柯》）

汪明帅（《和优秀教师一起读苏霍姆林斯基》）

名人推荐序

与您共读 渐入“家”境

散文家梁衡先生认为阅读是一种精神需求，如同吃饭一样是一种物质需求。这种需求由低到高可分为六个层次：刺激、休闲、信息、知识、思想和审美。如果说阅读是人的一般需求，并无有无之别，只有层次之分的话，那么以培养人为己任的教师，对于阅读的需求理应较常人更为旺盛，阅读所需到达的层次也理应较常人更高。为了契合这种阅读需求，从内容来看，则没有比阅读教育大师的经典作品更为合适的了。

在教育发展的历史长河中，教育大师的教育思想和教育实践是我们最应珍视的财富。这些财富就像火种一样，能点燃激情，照亮前方，启发教师发现和生成属于他们自己的教育思想。虽然在某个特定阶段，教育大师的思想和实践总难免有着时间和地域的局限性，但他们那些独到的教育智慧无论在何时何地，对提升教师的综合素质，进而改革教育教学、培养学生的创新精神和实践能力等，都有着无可替代的重要作用。

不过，教师如何接近教育大师，如何与大师建立没有隔阂、没有阻碍的沟通渠道，如何从大师那里汲取教育滋养，是一个至关重要却一直悬而未决的问题。一直以来，教育大师的典籍都是以学界的“自留地”

的面貌示众——不是太厚重,就是太专业;不是过于艰涩,就是晦涩难懂。教师仅仅仰望大师的背影就已经很吃力,遑论站到大师的肩膀上了!

由此,改变阅读方式,和教育大师展开平等对话和交流,就成为教师经典阅读的可能出路。而新的阅读方式离不开相应的文本支撑。这里我很高兴看到几位年轻的教育研究者在尝试做这一文本建构工作,并形成本套丛书的成果。

综观丛书各册的编写,不难发现,作者们力避以任何既定的理论框架去“框”教育大师的经典作品,从中解读出某思想“古已有之”式的结论,而是回到经典作品本身,试着挖掘教育大师本人试图传达的东西。当然,从解释学的角度看,当“挖掘”开始的时候,东西就已未必是教育大师本人试图传达的,而是掺入了“挖掘者”想要传达的东西。为此,作者们采取把“挖掘”出来的东西和原初的东西(即经典作品中的原文)一并呈现的方式,不仅说明挖出了什么,还说明挖掘之前的样子,给教师们从自己的角度进行“再挖掘”或者“重新挖掘”提供条件。

这样的编撰思路决定了本套丛书的阅读方式,不是以往的“领读”——为经典提供一个权威解释,带领教师们去理解掌握,而是“共读”——犹如面对面就某教育大师的经典作品一起阅读讨论一般,作者

们就心有所感处谈了他们的看法，也请读者诸君就心有所动处谈谈所见，共同理解，共同提高。因此，教师们不妨把编著者们的解读看作“写在书页上的眉批”，他们写下了他们的“眉批”，也请您写下您自己的“眉批”。在这个意义上，书并未写完，而是将在您的手中不断续写，不断描画。

最后，很想和读者朋友分享的一点是，我在阅读教育大师经典作品的过程中，除了服膺于前辈大师们惊人的洞察力与深邃的思想外，也时时感受到大师们对于人类未来命运的深切关怀和崇高使命感。我想，正是这种关怀和使命感才使他们矢志不渝地投身于教育并作出卓绝贡献——如果孩子的今天预示着人类的明天，那么教育的命运便关乎人类的命运。这可能就是梁衡先生所言作品中所具有的超越知识、思想之上的审美境界，一种“教育家的境界”吧。

与您共读，渐入“家”境，我以为是本套丛书出版对于教师们的意义所在，也是在此予以诚意推荐的理由！

钟启泉

（华东师范大学课程与教学研究所名誉所长
华东师范大学终身教授，博士生导师）

目录

CONTENTS

导读：像马卡连柯一样育人教书 015

【集体教育篇】

要求：建立班级集体的第一必需品 024

坚定不移地提出要求 025

巧妙使用学生中的积极分子 028

当集体向个人提出要求时 030

小组是学生集体的基层组织 034

形成权责明确的学生小组 036

学生是班级管理的主人 039

班级自治机构：组长会议 044

民主班会从全员参与开始 048

平行教育影响的逻辑 052

在教育个人时应兼顾整个集体的教育 053

集体的舆论、风格是重要的教育因素 056

当整个集体反对某个学生的时候 059

依靠教师集体的力量培养学生集体 062

教师没有权力单独行动 062

爱戴是在无形之中产生的 067

不让任何一个人感觉到自己是教育的对象 069

【前景教育篇】

近景：明天一定要比今天更好 076

物质环境：必不可少的最低限度的前景 077

只在惬意的原则上建立近景是非常错误的 080

按照教育目的建立近景 083

中景：经过努力可以实现 085

为中景做充分的准备 086

不要取消快乐的暑假 089

远景：集体追求的远大而高尚的目的 092

把学生的生活看作未来社会的一部分 092

协调个人远景和集体远景 096

与毕业生保持密切的联系 098

教育前景：且行且看 101

教育前景没有终点 101

宽容地对待那些没有开花的理想 102

【纪律教育篇】

纪律不是教育的手段 108

把纪律当作我们精神上的幸福形式 109

纪律是个人行动中克己原则的表现 112

用专门的形式组织有关纪律的经验 114

纪律是教育的结果 116

生活制度是一种手段 116

纪律是个体自觉性与集体要求的充分结合 120

纪律和创造性是分不开的 122

纪律检查和考验不应当频繁使用 124

登记与每日报告 124

不要把关于纪律的谈话变成道德说教 127

纪律越辩越明 129

以身作则 132

【惩罚教育篇】

合理的惩罚制度是必要的 138

惩罚不仅是一种权利，也是一种义务 138

惩罚是集体影响的形式 142

若因学生能力不足，不要应用惩罚 146

惩罚是一件非常细致的事情 148

被惩罚者应当知道受罚的原因与意义 148

惩罚不应该造成任何身体上和精神上的苦痛 150

不翻旧账 153

在惩罚问题上，不能开出一张通用的药方 155

在惩罚之前，不要使用压制手段 155

优秀的社员要首先受到惩罚 159

不要惩罚过度 162

【劳动教育篇】

劳动教育是什么 168

劳动教育是劳动与教育的自然结合 169

劳动教育是集体的教育 172

劳动教育是生产过程的教育 175

劳动教育可以做什么 177

劳动教育可以培养劳动技能和组织能力 177

劳动教育可以培养积极的态度与情感 180

劳动教育有助于形成真正的性格 183

【教育技巧篇】

教育技巧与教育目的相联系 189

教育技巧应有利于学生的性格发展 190

教育技巧是需要教导的一种专门技能 191

从经验中获得教育技巧 193

教师的观察力、表情、声调与情绪 195

发展观察力是可能的，也是必要的 195

教师要善于运用声调和面部表情 198

不能控制自己情绪的教师不会成为好教师 200

教育技巧体现在教师的仪表、行为之美 202

不能脱离集体教育的方法体系 204

信任源自对学生的尊重 205

对学生的要求要建立在爱的基础上 209

善用集体的力量点燃孩子的心灵之火 211

附录：本书引用马卡连柯著作一览 215

