

RUZANG LUNTAN

儒藏论坛

第十辑

主 编 舒大刚

执行主编 杜春雷



四川大学出版社

儒藏论坛

R U Z A N G L U N T A N

第十辑

主 编 舒大刚

执行主编 杜春雷



四川大学出版社

责任编辑:舒 星
责任校对:袁 捷
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

儒藏论坛. 第10辑 / 舒大刚主编. —成都: 四川大学出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5614-9224-6

I. ①儒… II. ①舒… III. ①儒学—文集
IV. ①B222.05-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 315805 号

书名 儒藏论坛(第十辑)

主 编 舒大刚
执行主编 杜春雷
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-9224-6
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 11.75
字 数 277 千字
版 次 2016 年 4 月第 1 版
印 次 2016 年 4 月第 1 次印刷
定 价 50.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scupress.net>

四川大学人文社科资助项目

中国孔子基金会项目

国际儒学联合会项目

四川省哲学社会科学重点
研究基地儒学研究中心项目

《儒藏论坛》编委会

主 编：舒大刚

执行主编：杜春雷

编 委：	王智勇	尹 波	李文泽
	吴洪泽	杨世文	郭 齐
	彭 华	舒大刚	

顾 问：	万本根	龙显昭	李远国
	陈恩林	林 向	胡昭曦
	赵振铎	项 楚	廖名春
	蔡方鹿	谭继和	

目 录

儒学论衡

- 下学上达:孔子教育思想论稿…………… 舒大刚 1
- 张载关学要旨及其现代诠释…………… 许 宁 32
- 从朱、陈王霸义利之辩看儒学的经世致用思想……………
…………… 郭 齐 79
- 李如圭之《仪礼》学…………… 潘 斌 88
- 张之洞经世儒学的价值与现代意义…………… 黄俊棚 108
- 比较与互构:民间儒学的历史形态…………… 戴莹莹 132
- 经史关系演变与经学转型…………… 吴龙灿 150
- 儒学教育的现状与对策——以学校为例…………… 张尚英 162

儒学文献

- 释“食”(白敦仁撰,王大厚整理)……………
…………… 白敦仁撰 王大厚整理 173
- 子部经学文献辑存刍议…………… 王智勇 227
- 蜀学渊渊:巴蜀的石经、群经总义与经学丛书文献……………
…………… 李冬梅 237
- 古代音乐史文献校勘示例:兼论音乐文献学……………
…………… 田 君 248

齐履谦及其《春秋诸国统纪》 张 欣 258

论《马氏文通》对《经传释词》的继承和发展

..... 郑 伟 曾成友 279

儒学论札

《代人谢启·窃以三省之兴》非苏过作考辨

..... 蒋 信 293

虞集生平补说

王振华 304

《谢无量年谱》订补

彭 华 310

儒学访谈

《我的孔子》访谈录

向以鲜 萧乾父 324

附 录

2014 年度“纳通国际儒学奖·优秀征文奖”获奖名单

..... 361

2014 年度“纳通国际儒学奖·优秀成果及贡献奖”获奖名单

..... 363

第五届(2013 年度)四川大学“纳通儒学奖学·奖教金”获

奖名单 365

下学上达：孔子教育思想论稿^①

舒大刚（四川大学古籍整理研究所）

摘 要：孔子是伟大的教育家，他首开私人教学的先河，不仅总结了系统的教学方法（如“循序渐进”“因材施教”“启发式”教学等），形成了“有教无类”“学以明道”等教育理念，更开创了“全能”“全智”“全德”等教育体系，确立了“安邦”“安魂”等教育目标，无疑是人类教育史上第一个重视完美人格、丰富知识和服务能力培养的教育家。

关键词：孔子 教育思想 君子人格

^① 2015年6月6日，笔者应山东省图书馆邀请，于尼山书院做题为“下学上达：孔子的教育思想”的讲座。本文系据讲座录音整理，整理者为《人文天下》杂志主编韦素丽女士，特此鸣谢！

引言

孔子是我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。他在历史上有许多称呼：与他同时代的人称他为“夫子”，即先生的意思；他逝世后，鲁哀公诔文称其为“尼父”，父即尊称；战国人称“孔子”，即孔先生的意思；西汉称“素王”或“先师”，即言其虽无王者之位，却已具有王者之德和王者之风，系堪称万世师表的人物；汉平帝时，其正式受封为“褒成宣尼公”；北魏孝文帝称其为“文圣尼公”；北周静帝封其为“邹国公”；隋文帝时称其为“先师尼父”；唐太宗尊其为“先圣”，后又改成“宣父”；唐高宗尊其为“太师”；武则天称其为“隆道公”；唐玄宗升孔子为“文宣王”，是统治者正式赐予的封号；宋真宗时称其为“先圣文宣王”，后来又改称“至圣文宣王”；元武宗加封孔子为“大圣先师”；清顺治加封号“大成至圣文宣王”，后又恢复称“至圣先师”；民国时期仍然派大员祭祀孔子，并且沿用“大成至圣先师”这一称呼。

上述称呼都是褒称，而且都有一个共同点，即大多都称孔子为“圣”、为“师”。以“大成至圣文宣王”为例，苏洵《谥法》曰“行道化民曰圣”，意即通过推行自己的道德主张来教化民众，这就是“圣”；又曰“穷理尽性曰圣”，即从哲学的角度、心理的角度、人性的角度来穷尽这些义理、穷尽人性，这就是“圣”。关于“文”，苏洵则认为“经天纬地曰文”，“修德来远曰文”，“道德博文曰文”，这些特质都是孔子所具备的。关于什么是“宣”，苏洵认为“善闻周达曰宣”，就是把美名向四面八方宣扬出来；“诚意见外曰宣”，即内外

表里如一。

“大成”是孟子赞扬孔子集三代文化、古今圣贤之大成；“至圣”是说孔子是圣人中的“高大上”，是最伟大的一位圣人。“先师”一词在孔子之前就出现了，《周礼》有“师以贤得民，儒以道得民”之说，当时有“师”“儒”之分，“师以贤得民”，就是说“师”是以贤明来获得人们的敬重；“儒以道得民”，即“儒”是凭借知识和道义来获得人们的崇敬。“师”和“儒”实际在孔子以前是两种官职，这两种官职都是要表率万民，一个是用自己的德行，一个是用自己的知识和道理。韩愈则讲得更清楚，即“师者，传道、授业、解惑者也”。这一定义对于真正承当了“先师”之任的孔子来说，是当之无愧的，所以评价孔子最核心的、最主要的就是“师”。从事教育、教学、人才培养，是孔子终生的事业，也是他得以影响千秋万代，甚至影响全人类的一代伟业。本文将主要从下面六个方面介绍孔子的教育成就和思想。

一、至圣先师——人类最早的教育家

孔子是人类最早的专职教师，他具有多方面的才能。

（一）博学多能

《论语·为政》记载孔子的一生：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。”这是对孔子一生的总结，亦即其完成知识追求和个性修养的几个阶段。

孔子三岁丧父，十四岁母亲去世，十五岁的时候正面临人生选择：是凄凄惶惶、为了糊口而终日劳作，还是立志向学、

完善自我？这对于一个心智未定的少年而言确实是一大考验，孔子却凭借自身的智慧做出了正确的选择——“志于学”，这是非常不简单的。“三十而立”，三十岁的时候，孔子已经掌握了较为全面的知识和礼仪，可以立身于当时的社会。凭他当时的修养，谋得一官半职，做一个人上人，生活得好一点，是并不困难的，但孔子仍然继续努力。“四十不惑”，孔子称“惑”为“爱之欲其生，恨之欲其死，既欲其生，又欲其死，是惑也”，如果没有掌握好恰当的分寸，没有掌握好中庸的境界，就是“惑”。“四十而不惑”代表着孔子掌握了不偏不倚、恰到好处的方法。“五十而知天命”，很多人将“天命”理解成迷信、宿命论，实际上孔子所说“天命”指的是自然规律。《孟子》的两句话对此做了很好的解释：“莫之为而为者，天也；莫之致而至者，命也。”也就是说自然性和必然性就是自然规律。“六十而耳顺”，六十岁的时候，判断娴熟，一听就知道真伪对错。“七十而从心所欲不逾矩”，七十岁的时候，他的个人修养、个人道德、个人行为都达到了一种超然畅达、从心所欲而又不会违背规则的境界，能够做到如《周易》所说的“与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，先天而天弗违，后天而顺天时”。

孔子的其他知识也相当丰富，《孟子》记载他曾经为“委吏”，即管理仓库的官员，孔子也曾说自己“会计当而已矣”，意思是自己当会计记账收支做得准确无误。又“尝为乘田矣”，“乘田”即管畜牧业的官员，孔子说“牛羊茁壮长而已矣”。也就是说，孔子无论是从事会计工作，还是从事畜牧业工作，都可以做得很好，可见他的知识确实相当丰富，能力也非常强。孔子自我评价说，“吾少也贱，故能多鄙事”。因为父亲去世得早，他年少时就开始帮母亲做事，很多为贵族和士

人所不屑的事情，他都能身体力行。

孔子十九岁的时候娶妻亓官氏，二十岁生子。鲁昭公很重视，送给他两条鱼作贺礼，于是孔子给儿子取名为“鲤”，字“伯鱼”。当时孔子还是一位二十岁左右的年轻人，如此年轻就能够引起国君的重视并得到赏赐，这是很不容易的。因为，他既不是贵族，也没有背景，完全是靠个人的努力、个人的知识和个人的修为来赢得人们的尊重。

（二）教育生涯

孔子在自己获取并掌握了丰富的知识之后，并不满足于独善其身，而是想让更多的人都能获得知识，谋求幸福。当时中国的等级制度并不像印度或中世纪西方的等级制度那样不可逾越，平民子弟可以通过学习知识、精通礼乐制度跻身上流社会，所以孔子希望更多的平民子弟能够通过获得知识来改变自己的人生，甚至致力于实现天下治平、社会发展。于是孔子开始四处传播知识，开展教育活动。

孔子的教育活动可以分为三个阶段：第一阶段自孔子三十岁左右开始办学起，到去齐国求仕之前，约七八年时间。他在这一阶段的门徒还不多，有些只比他小几岁，有的甚至年龄跟他相当，但是办学已颇有成效，在社会上有了较大的名声。

第二阶段自孔子三十七岁（鲁昭公二十七年，前515年）从齐国返回鲁国，到五十五岁（鲁定公十三年，前497年）周游列国之前，共计十八年。十八年中，孔子虽然有四年多在做官从政，但其间并没有停止授徒。这一阶段是孔子教育事业大发展的阶段。他的一些有名的弟子，如颜回、子贡、冉求、仲弓等，大都是这一时期进入孔门的。

第三阶段是从孔子六十八岁（鲁哀公十一年，前484年）

周游列国结束回到鲁国直到他去世，共五年时间。此间，他把精力集中到办教育与整理古代文献典籍上，学生数量也很多，培养出了子夏、子游、子张、曾参等才华出众的弟子。这几个人后来大多都从事教育事业，对儒家学派的形成与发展和对孔子思想的传播都起到了重要作用。

在周游列国的十四年中，孔子也并没有停止过教育活动。他先后在卫国、陈国居住的数年间并未从政，且弟子就在身边，师生之间不可能没有进行学术教授和研讨。

（三）弟子众多

孔子办学授徒大致集中于上述三个阶段，其在教育方面的收获、成就、效果是非常令人羡慕、令人钦佩的，其中之一就是弟子众多。曾经有人怀疑，孔子在当时只是一个小人物，他能有三千弟子吗？其实，孔子一生都在从事教育，并且有三十多年时间专门教授弟子，因此三千弟子并不算多。

《吕氏春秋·遇合》记载孔门“委质为弟子者三千人，达徒七十二人”。《吕氏春秋》是秦国的宰相吕不韦所编，他门下集聚了很多九流十家的人物，他们把各家的重要文献典籍加以收集整理，编制成了《吕氏春秋》。书成之后为了取信于人，吕不韦把书悬挂在秦国的城门上，谁能够提出一个疑问或者改一个字，就赏金千两。这足以说明书中的记载是能够经得起考验、经得起推敲的，是可信的。

此外，孔子办学的时候，每收一个学生就要登记造册，做成一个“弟子籍”。此后，这个弟子籍一直流传下来，在司马迁修《史记》时还能见到。《史记·孔子世家》载：“孔子以《诗》《书》《礼》《乐》教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人。”

《淮南子·要略》也有记载：“孔子弟子七十，养徒三千人，皆入孝出悌，言为文章，形为仪表，教之所成也。”《淮南子》是淮南王刘安聚集众多名士写成，所记历史应该属实。

《孟子·公孙丑》：“以德服人者，中心悦而诚服也，如七十子之服孔子也。”这个“七十子”是指学得最好的优秀弟子，三千弟子在今天相当于本科生，而其中的七十子至少是获得了硕士学位、博士学位，能够登堂入室的，他们后来都成了儒家学派的重要传人。

（四）至圣先师

孔子约在三十岁时（公元前522年）从事教育事业，其贡献是多方面的，也是巨大的。在那样早的时代，进行如此大规模，有固定场所、固定职业、固定教材、固定方向的系统教学，在人类历史上尚属第一次。这比柏拉图（前427—前347）在古希腊开办“学园”（前387）早一百三十五年，因此称孔子为“至圣先师”是有依据的，是不夸张的。

（五）创新体制——学在民间

首先，孔子使教育由官办普及至民间。在此之前，“学在官府”，各级学校均为政府所控制。《礼记·学记》载：“古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。”“家”指大夫之家，是有封爵之人，平民只能称“室”不能称“家”。“党”指乡党，术是州的意思，这些教育都是控制在贵族手里的，平民子弟没有机会接受教育。又《王制》曰：“乐正崇四术，立四教，顺先王《诗》《书》《礼》《乐》以造士。春秋教以《礼》《乐》，冬夏教以《诗》《书》。王太子、王子、群后之太子、卿大夫元士之适子、国之俊选，皆造焉。”“乐正”是

一种官职，“王太子”是嫡长子，“王子”是庶子，“群后之太子”是其他诸侯之嫡子，“卿大夫元士之适子、国之俊选”指诸侯国的其他优秀人才。在过去，只有上述这些人才有资格接受教育。孔子在中国第一次践行有教无类，将教育推广、下移至民间，使平民弟子也有机会接受教育。

其次，在孔子以前，也没有专职教师。当时所谓的“老师”是官吏，“以吏为师”虽是李斯提出的，但他是荀子的弟子，传承了儒家的典籍制度，“以吏为师”就是指早期“学在官府”的状态。《周礼》中记载了“乡师”这一官职，当时的“乡”相当于现在的省、州，乡师不仅掌管民间的治理，还掌管教化。这种制度在儒家文献里记载得很清楚。《荀子》载，孔子曰：“君子有三思，而不可不思也。少而不学，长无能也；老而不教，死无思也；有而不施，穷无与也。”意思是说，君子要考虑三个问题：年少而不学习，长大后就无技傍身；年老而不教化后学，死后将不会有人记得你——这一句是最重要的；富有却不施舍，则与穷人无异。也就是说，在孔子之前，人们是追求“老而教”的，指官员退休以后回到政府办的学校去执教。这种制度实际在尧舜时期就有了，当时叫“养老”。“有虞氏养国老于上庠，养庶老于下庠”，指的就是教化的意思。当时只有这些老年退休的官员才可以做教师。《荀子·宥坐》载：“孔子曰：‘幼不强学，老无以教之。’”讲的也是年老以后才当教师。但是孔子从三十岁就开始当教师，因此可以说他是一个专职教师。

（六）有教无类

孔子实行有教无类，认为人不问贵贱贫富皆可以受教。他曾说“自行束脩以上，吾未尝无诲焉”。对“束脩”一词，历

来都有争议，一种说法认为“束脩”是以三束干腊肉作为学资；另外一种说法则认为“束脩”是指一个人长到六七岁，自己能够穿衣、盥洗，并能够把头发扎起来，也就是生活可以自理，因而可以对他实行教化。不管哪种解释，都表明孔子收学生没有阶级门槛、没有贫富门槛。即便是以三束干腊肉作为学资，那也是不算多的，因为孔子也是要生活的。

孔子的学生也是各色人等兼而有之。据《尸子》记载，“子贡，卫之贾人”，是个商人；“颜涿聚，盗也”，是小偷小摸；“颡孙师，狙也”，是做牛马生意的经纪人；“子路，东鄙之野人”，是郊外的平民子弟。“孔子教之，皆为显士。”孔子不问这些人的出身，只要他们愿意学就教育他们，使其终成显达之士。又如《吕氏春秋·尊师》载：“子张，鲁之鄙家也；颜涿聚，梁父之大盗也，学于孔子。段干木，晋国之大狙也，学于子夏。高何、县子石，齐国之暴者也，指于乡曲，学于子墨子。索卢参，东方之巨狡也，学于禽滑黎。此六人者，刑戮死辱之人也。今非徒免于刑戮死辱也，由此为天下名士显人，以终其寿。”这都是孔子有教无类的例子。

当然，孔子的学生中也有贵族，比如孟僖子的两个儿子就是贵族。据《左传》记载，昭公七年九月，鲁昭公与楚君相会，孟僖子作为随从，但是他在外交活动中因为不知礼而出了洋相，因此感到非常遗憾。此后，孟僖子就提倡学礼，临死时还召其大夫说：

礼，人之干也。无礼，无以立。吾闻将有达者曰孔丘，圣人之后也，而灭于宋。其祖弗父何，以有宋而授厉公。及正考父，佐戴、武、宣，三命兹益共。故其鼎铭云：“一命而偻，再命而伋，三命而俯。循墙而走，亦莫余敢侮。僖于是，鬻于是，以糊余口。”

其共也如是。臧孙纥有言曰：“圣人有明德者，若不当世，其后必有达人。”今其将在孔丘乎？

即说礼是人立身的主干、支撑，无礼则无所以立身。有位精通礼乐的人叫孔丘，是贵族宋微子启的后人，他的祖先在宋国失势，故来到鲁国。臧孙氏有言曰：“圣人有明德者，若不当世，其后必有达人。”由于圣人家教很好，一代代地传承，即使他自己在当朝不得志，但是他的后人中必有达者。现在他们家终于出了一个不得了的人物，就是孔丘仲尼啊。于是派自己的两个儿子孟懿子、南宫敬叔去向孔子学习。后来他的两个儿子又资助孔子到洛阳去问礼，让孔子在那里看到了更多的文献。

有人问孔子的弟子，你老师的门下有贵族、君子和小子，甚至还有出卖老师的，还有大盗……为什么孔子不搞“政审”？他的弟子也回答得好，他说这个很简单，“良匠之前多弯木”——弯的木头都跑到良匠门前去，为什么呢？因为良匠的手艺好，所以可以把弯弯扭扭的木头弄直、修整成材；“良医门前多怪病”——好医生门前常常挤满了身患各种疑难杂症的病人，因为只有他们才能医治寻常医生所不能医治的病症。所以说，真正的好老师才能真正做到有教无类。

（七）传播学术，开启民智

《史记·儒林列传》：“自孔子卒后，七十子之徒散游诸侯，大者为师傅卿相，小者友教士大夫，或隐而不见。故子路居卫（孔子死前，子路已死于卫国），子张居陈，澹台子羽居楚，子夏居西河，子贡终于齐。”孔子的弟子都很成才，自孔子死后，他们就分散至各个诸侯国传播孔子的学术，有的当了诸侯的师傅，有的给士大夫做老师，有的做了隐君子潜心研究