



人性启迪

蔡新新 ■



人性启迪

蔡新新 ■

山東文藝出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人性启迪 / 蔡新新著. -- 济南: 山东文艺出版社,
2012.3

ISBN 978-7-5329-3713-4

I. ①人… II. ①蔡… III. ①人性哲学-文集 IV.
①B821-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第032096号

人性启迪

蔡新新 著

主管部门: 山东出版集团

集团网址: www.sdpress.com.cn

出版发行: 山东文艺出版社

社 址: 山东省济南市英雄山路189号

邮 编: 250002

网 址: www.sdwypress.com

读者服务: 0531-82098776 (总编室)

0531-82098775 (发行部)

电子邮箱: sdwy@sdpress.com.cn

印 刷: 山东临沂新华印刷物流集团

开 本: 850×1310毫米 1/32

印 张: 6 插页/2

字 数: 128千字

版 次: 2012年3月第1版

印 次: 2012年3月第1次印刷

书 号: 978-7-5329-3713-4

定 价: 17.00元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

教育就是做人

——为《蔡新新：人性启迪》序

李炳亭

教育是什么？教育的终极目的又是什么？

康德说，教育是为了“使人成为人”；马斯洛说，是“使自己越来越成为自己所期望的人物”；托马斯说，“为一个尚未出现的世界培养人才”。

显然，教育首先应属于“人学”范畴，其次，它是一项面对未来的事业。儿童是国家的希望，是人类的未来，是世界的财富。对儿童的态度体现了教育者对教育的认知高度和道德境界。我们必须学会羞愧，成人对儿童世界的肆意侵占和野蛮开采，都属非道德的强暴行为，无论以任何理由多少借口，教育都应立即停止为所欲为，大胆修正自身的错误，尽管这样的修正有多么艰难。教育即信仰，天降大任，总需要有人站出来，去承担使命，去践行道义，去创造真理。教育的方向和旨归是人性。

教育要使儿童成为傲然挺立的“人”。这个大写的人，至少要身心健康、热爱生活、珍爱生命；至少要敢于担当，富有公民意识和社会责任感；至少要具备一定的合作意识、创新精神和实践能力。这样的儿童才能称为“新儿童”，这样的学生才能称之为“新学生”、“新人类”。“新人类”族群将决定着教育的意义和人类最终的成败。

然而，教育是一项极其棘手、繁琐、复杂的工程。但终究有一条指向于人性的大道。这条道就叫“从儿童出发”，它意味着的是，教育者必须以人性的光芒烛照儿童，去发现、认识、尊重、包容、接纳、呵护、激赏儿童的一切。而这样的教育就是——在心灵上写诗、种花。

在心灵的大地上书写诗行、种植鲜花，是一件多么美好，令人心驰神往的事。教育的浪漫应首先教会儿童敬畏生、热爱活。可畸形的教育一般不注重生，更有意鄙夷活。脱离生活的教育只能把“天才”造就成分数的奴仆、能力的弱者、精神的伤员、道德的逃兵。我相信教育真正的用意一定是着眼于生活的。

现在，我该回到正题，为蔡新新先生的这部书作序。我之所以不厌其烦地谈教育，是因为我把先生的文章，看做是一部重视生活的“教育学”专著。我之所以要向读者推荐这部书，是因为它严密地契合了教育生动美好的宝贵愿景。

第一，内容的契合。蔡新新先生的这部书，主要涵括三大类，生存、生活、生命，这不正是教育的全部内涵吗？第二，价值的契合。蔡新新先生整部书稿的精髓，概括起来就是八个字——“活在当下、善报感恩”，这不正是基于“人学”的教育经典主张吗？第三，道德的契合。文以载道，蔡新新先生的价值观，浑然契合了“育人为本、德育为先”的教育要求。先生慈悲为怀，以智者的视角，细腻的笔触，母性的慈柔，长者的宽容，师者的关切，春风化雨，抚慰人生，唤醒心灵，激扬生命，这不正是最好的教育艺术吗？

这部书最难能可贵的是取法自然与人生思考，于庸常、无常的生活中品读出新意，实属难得。文心玲珑，一花一禅，出入自由，以警句

一般的生命真诚，贯通伦理和生活的隔膜，释读和体悟天地道心。

这部书在写作上具有三大特色：第一，精致性。每篇都节制在一千字以内，有些甚至只有短短的两三百字，凝练精致，优美隽永，自然生动，自成一格，符合青少年的阅读口味和审美情趣；第二，丰富性。蔡新新先生的文章，涵括了生活百态、人生万象，有助于拓展青少年视野，丰富社会经验，开启人生智慧；第三，情感性。蔡新新先生的文章简洁明了，真诚自然，气定神闲，读她的文字仿佛在和对话，娓娓道来，如数家珍，让人心生温暖的感动。

蔡新新先生其实并不是一位作家，她是一个独特的“谜”，一直过着“与世隔绝”的生活。但她又远非一个消极矫情的“隐者”，更不是故作地故弄玄虚，那是智者最适宜的方式。在这样一个浮躁喧嚣的时代，尚能有人如她这样安于内心，宁静致远，清澈专注于思考和观察，先生做人为文本就是教育。有什么样的心态便有什么样的人生，读文字也是在读她的心态、心灵，读文字便是与她结缘、谈心，读文字如同在听她开示、受她启迪。

其实，从某种意义上说，蔡新新先生的这部书已超越了文学本身，具有济世救心的普世价值，它不仅适合青少年阅读，同样适合每一个教师和教育者用心细读。读这部书，就是在学着教别人和教自己，教学生成为“新人类”，教自己成为“新教师”。教育就是做人、成人，难道不是吗？

2012年1月1日

目录

序 / **3**

倾听心灵 / **9**

感悟生活 / **53**

仰视人性 / **101**

敬畏生命 / **157**

倾听心灵

顿悟

高山登不上，往往不是因为你体力不支，而是因为鞋里的一粒沙子。

一棵大树，岁月不曾使它枯萎，闪电不曾将它击倒，但最后会因一群小甲虫的持续噬咬而朽萎。

同样如此，人不会被大石头绊倒，却会因小石头而摔跤。

一粒尘土

一缕微风，就可以把尘土轻轻地扬起，让它在空中飞。尘土没有翅膀，它为什么会飞？因为它总是把自己放得很低，看得很轻，但不管飞得多高，尘土总要回到大地。因为尘土清楚，大地才是它安身立命的根本。

一粒尘土落入土地，也许我们看不到它的踪影，但它已经和土地融为一体，看到了土地，你就看到了一粒尘土。少一粒尘土，对于大地来说也许并没有什么，但大地不能少去一粒粒尘土的相连，而那连成的却是一片广阔无边的大地。

你可以轻视一粒尘土，但谁又能轻视滋养我们生命的大地呢？一粒尘土，就是一个地球微缩作品，请尊重一粒尘土吧，那就是尊重我们的大地，就是尊重我们的地球啊！

时间

今天的生活是由昨天决定的，明天的生活是由今天决定的。

人类所有的生活和所有的人生都离不开时间。拥抱时间，你已经成功了百分之五十；放弃时间，你百分之百不会成功。要知道一个人几年或者多年后的情景，不用看别的，只需看看他现在如何对待时间，就已经知道了一半。

时间从无草稿，难以回访更无法修改，它是不能重来的，全是一次性的。这一年永远不是那一年，这一月永远见不到上一月，这一天永远是唯一的一天，这个清晨过去了就永远不会再来。就连这一秒钟，其实就凝结着某一种永恒。这就是最让人感慨最让人无奈，最让人悲哀的——时间。从远古时代的沧海到如今的青藏高原，从宇宙的诞生到生命的出现，再到人类的文明，无时无刻不都在消亡与诞生。这就是时间

的力量。

历史其实一半是人写的，一半是时间写的；世界其实一半是人创造的，一般是时间创造的。是谁在悄悄化今为古，把整个人类整个世界整个宇宙，一点点推向衰老？是时间。可是时间它自己也会衰老吗？时间是刀，它能雕刻一切；时间是河，它能载走一切。我们现在总是称几百年前是古代，可是我们想过没有，仅仅只需弹指一挥间，后人也将称当今为古代，称我们为古人，到那时我们所有的东西，都会成为古物或文物。望着院子里的花蕾开出的鲜花，难道鲜花还会返回到花蕾吗？少女可变成老妇，难道老妇可以变回少女吗？战胜这一切的不是别的，而是时间……

小语

最大的事物一定是由最小的事物生成；最高的视野一定是从最低的姿态出发。

当最大的和最小的、最高的和最低的，在你的视野里等同之后，世界就丧失了大小，宇宙就没有了高低。

当世界丧失了大小，那就能从最小的细节上考虑最大的问题；当宇宙没有了高低，神和人、达官和平民，愿望才会一致。

感悟

人非圣贤，孰能无过？凡事没有必要过于较真。如果事事较真，会因长期的心理重压而身心疲惫，功能紊乱，最后致病。而在所有的事物中，没有比身体更重要的。我的经验是遇事不做过多的联想，“难得糊涂”，从容面对，这样常常能柳暗花明。

面对压力时，有智慧的人都懂得怎么做。我建议首先要么学会及时释放压力，平和的心态才是关键，要善于及时表达情感，及时宣泄情绪；其次，要多交朋友，朋友多了，社会支持就多了，更易于保持身心健康；第三，要善于自我激励，在身心疲惫时别忘了告诉自己“一切都是暂时的，很快就会走出低谷”；第四，平时还要注意休息，多培养自己的兴趣和爱好，比如喝茶，多参加户外活动等等。

心语

人生一世，草木一秋，是匆匆而繁琐的短暂。

所有的人，上至帝王显贵，下至黎民苍生，只不过是世上的匆匆过客。常言道“浮生如梦”，有人认为是很消极的说法，其实谁都明白人生究竟是一出悲剧，无论天才还是蠢夫，到头来都摆脱不了毫无二致的结局……

人应该懂得淡然，才能活得豁达而潇洒，无忧而有喜。知道了人活着要谋生，要做事，不论是自己还是为社会，都来不得半点虚妄。太阳每日升起每日落下，一个人的一生能看到几次日出日落的景致？因此要珍惜光阴，活得要有意义，不悲观不厌世，坚定地前行，去接近那无法逃避的终点。同时我也希望朋友们，要感恩每一天，感恩每一个人，和谐社会，只要人人都献出一点爱，世界便会成为爱的海洋。