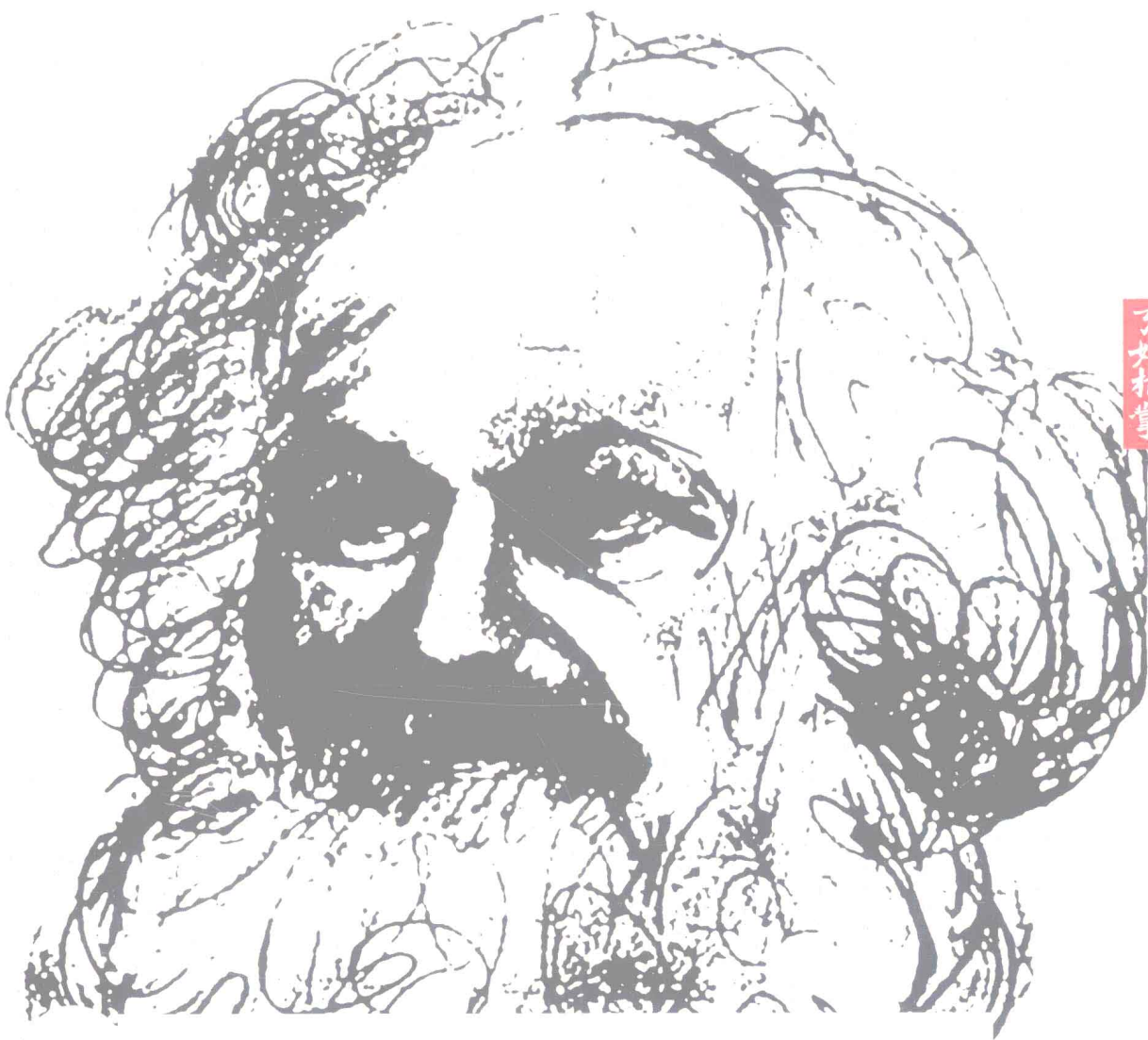




马克思传

替时代背书的人

【德】约·高·威·伯尔著 李健宁译

★ 华纳书店出版并再现马克思一生





马克思传：替时代背书的人 图文本

【奥地利】马克思·比尔 / 著 王铮 / 译

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

马克思传：替时代背书的人：图文本 / (奥) 比尔
(Beer, M.) 著；王铮译. — 哈尔滨：
黑龙江教育出版社，2011.9
ISBN 978-7-5316-6156-6

I. ①马… II. ①比… ②王… III. ①马克思，
K. (1818~1883) — 传记 IV. ①A711

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第195872号

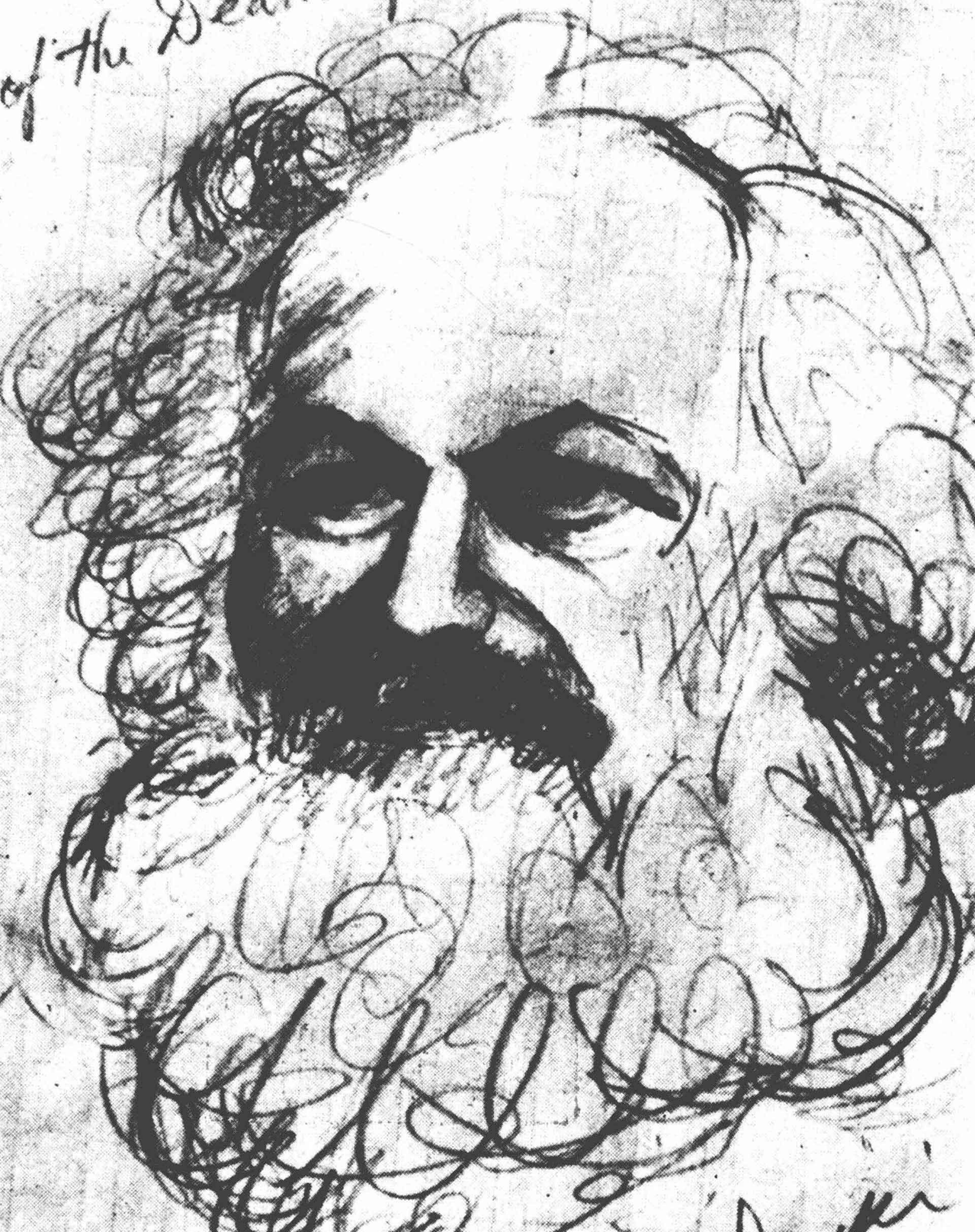
马克思传：替时代背书的人 图文本

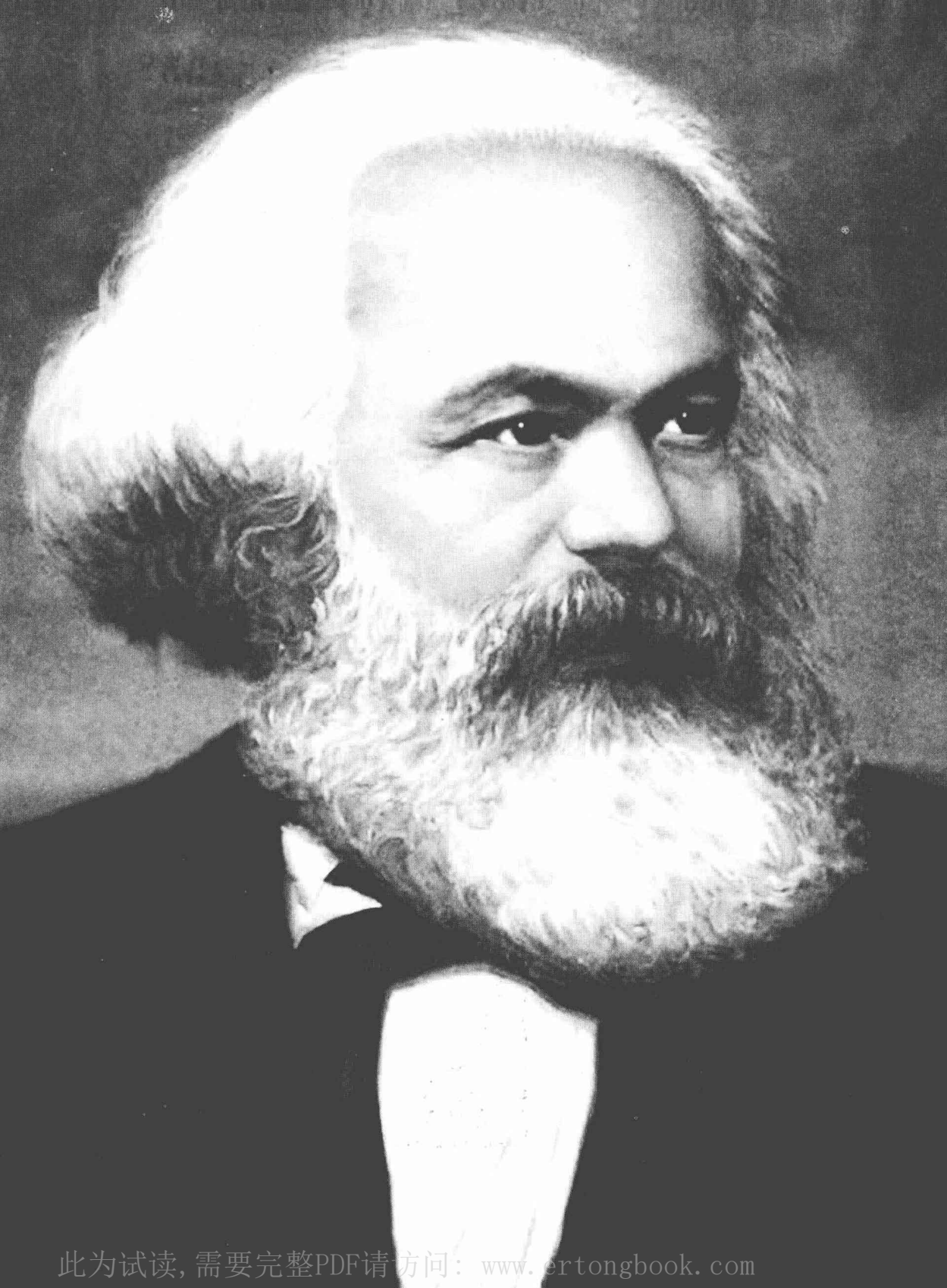
MAKESI ZHUAN: TI SHIDAI BEISHU DE REN TUWENBEN

作 者	【奥地利】马克斯·比尔
译 者	王铮
责任编辑	宋舒白 韩 涛
装帧设计	sddoffice.com
责任校对	石英
出版发行	黑龙江教育出版社（哈尔滨市南岗区花园街158号）
印 刷	北京市金海印刷厂
开 本	720mm×980mm 1/16
印 张	11
字 数	135千字
版 次	2011年11月第1版
印 次	2011年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5316-6156-6
定 价	23.00元

（版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换）

To Commemorate
of the Death of Karel







目录

导言 / 1

父母和朋友 / 23

马克思主义的形成时期 / 35

马克思主义的发展和成熟 / 55

马克思主义的理论体系 / 77

附录：他人眼中的马克思 / 125

导言

马克思主义的历史意义

伟大的哲学家、社会学家卡尔·马克思的思想在世界历史进程中发挥了巨大作用，极大地改变了人类社会的面貌。他的思想唤起了人们对旧制度的质疑与反抗精神，向全人类揭示了一种新的思想方法及社会形态。他预言资本主义制度必将走向灭亡，历史的进程最终将无情地推翻其思想体系；伴随着这个过程，无数人的心中将燃起思想的火焰，人类将获得前所未有的思想大解放，而这种伟大的精神将一代代传递下去，在人类思想史上留下不朽的印记。这项无比伟大而艰巨的历史使命召唤着一代代人为之奋斗，老一辈思想家已经为之穷尽一生，而后来者拥有更加清晰的思想、更加活跃的思维、更加丰富的知识与自我意识。

马克思主义的理论体系涵盖了哲学史及社会学史，它们突出表现了人类历史发展进程中的标志性事件。然而任何一部历史记录都不是绝对完整的，不可能记述所有历史事件的真相，也不可能详尽记录人类社会发 展进程的每个细节。呈现在我们眼前的仅仅是些历史片断，然而这些却产生了长期而深远的影响，它们闪耀着一代代人的智慧的光芒，唤醒后代人的思想和信念，在艰苦时期为我们照亮前进的道路。

1867年版《资本论》书影。



黑格尔（1770—1831，德国哲学家，创立了

客观唯心主义体系）认为，从某种意义上讲：

“批判某个哲学体系通常意味着彻底否定其理论基础，而这种做法会导致被驳倒的哲学体系不再有任何现实意义，而被彻底摒弃。但如果这样做，哲学发展史就完全可以被看成不同理论体系间的简单更替过程，因为每种哲学体系都兴起于特定历史时期，且必将被新的体系取代。但这就相当于承认每种哲学体系都被驳倒了，然而，与此同时我们又必须承认没有任何一种哲学体系已被彻底否定，而且也不可能被彻底否定。因此，我们可以将某种哲学体系看成是特定历史时期哲学思想的总结

与升华。而哲学史绝不是人类发展史上的错误陈列室，它更像一座供奉着各个时期人类思想精华的神圣殿堂。”（黑格尔：《哲学全书》，第1卷，第2节）

黑格尔的哲学思想同样适用于当时的社会学及艺术领域。这种哲学思想在同时期不同体系间的普适性现象反映了不同社会历史发展时期的先后次序。

尽管历史和时代的局限性决定了黑格尔哲学必然存在某些固有的问题，但他的思想对同时代人的精神生活产生了极为深刻的影响。反对者们不遗余力地举出黑格尔体系的缺陷和矛盾，但他们所做的一切努力并不会得偿所愿，因为这些人批判过程中运用的思想方法正是他们所要批判的那位充满创造性的天才思想家灌输给他们的。黑格尔哲学的强大生命力体现在，直到今天，它仍然是我们对科学和艺术成就作出公正

评价的主要依据之一。很显然，一个仅仅形式上完美的哲学体系是不可能具有如此深远的影响力的。

时常有人指责沃尔特·斯科特（1771—1832，英国小说家、诗人、历史学家）的小说在构思上存在缺陷和矛盾，为了解释这个问题，在这里，我向读者们介绍这样一件逸事：一位住在罗马的法国雕刻家平日里的一大喜好就是去市政广场，然后煞费苦心地向那些正在意大利旅行的艺术同人们介绍他对马可·奥勒留骑马像的“独到见解”，那就是那匹“马”在解剖学上存在缺陷。有一次，这位雕刻家发表完见解后，一位朋友请他制作一座符合艺术原理的马的雕像。于是，他便开始了这项工作。一年后，这位朋友再次来到罗马，他骄傲地把一座在解剖学上完美无瑕的马的雕像展示给朋友看。并决定将这件作品带到罗马市政广场，和马可·奥勒留骑马像进行一番真正的艺术比较，他神情专注地注视着两件作品，过了一会儿，突然歇斯底里地喊起来：“那匹马是活的，而我的却是死的！”

很多批评马克思主义的人其实与那位吹毛求疵的法国雕刻家相差无几。他们对马克思的经济学说和历史哲学体系进行的所谓的完善工作，充斥着教条主义色彩，毫无实际意义。马克思深入浅出地阐述了他的社会科学思想，受教育程度和阅读能力的差别都不会成为理解其理论的障碍，马克思主义思想已经在世界范围内广为传播也充分证明了这一点，而那些批评者只会将我们带入脱离实践的误区。

在彼得格勒、东京、柏林、伦敦、巴黎和匹兹堡，人们都在谈论资本和资本主义体系、生产资料和阶级斗争、改革和革命、无产阶级和社会主义。马克思主义思想影响之广泛的一个重要表现就是，大部分唯物主义历史观的坚定反对者甚至都接受了他从经济角度对世界大战作出的阐释。马克思逝世后的几十年里，无产阶级革命运动已经取得了一系列重大胜利：主权资本开始萎缩，工会对生产的影响力日益扩大，社会主义者和工人开始进入议会，工人阶级开始逐步夺取政治权力。马克思的学说充满斗

争的意志和革命的激情，他断言新的社会制度必将在雷鸣闪电般的革命浪潮中诞生。现在，无产阶级正在奋力摆脱束缚在他们身上的枷锁，我们正处在向社会主义社会前进道路上的第一个阶段，历史的发展进程是有其逻辑规律的，只有通过社会主义者的思想引领和工人之间的精诚合作才能最终实现无产阶级的彻底解放。

接下来，我们将关注黑格尔的伟大成就。他的哲学体系对马克思产生了重要影响，也是马克思主义形成和发展的一个极为重要的思想基础。只有理解了黑格尔哲学，才能真正读懂马克思主义著作。

黑格尔的哲学成就

在18世纪末，不管是博学之士还是寡陋孤闻之人、哲人还是庸人，人们普遍认为物质世界无论曾被创造抑或亘古不变，其主宰和本源都是客观精神（上帝、理念、绝对精神等），正如一部按照某种预先设定的永恒法则而精确运转的机器。依照这种法则，世间万物和人类被划分为不同的类型、种类及阶层，世界诞生之时，一切皆已确定并永恒不变，万物在空间上有规则地紧密排列，正如人类及世界发展史上的一系列事件在时间上彼此缜密衔接。《圣经·旧约》中的两句箴言“日光之下，并无新事”和“历史往往重演”便恰如其分地阐释了这种观点。

与上述哲学体系密切相关的一门学科便是逻辑学（亦称关于思维规律的科学）它指导人们如何正确而合理地理解和表达某些概念（例如石头、树木、人、美德、恶习，等等），并将上述概念组合并形成一系列判断（命题）且最终从中得出正确的结论。逻辑学所展现的是人类大脑智力活动的过程。这门学科由古希腊哲学家亚里士多德（前384—前322，古希腊伟大的哲学家、科学家、教育家）创立并产生了长期而深远的影响，直至19世纪初叶，人们对宇宙万物及自身思维的理解仍然基于他的思想。这门关于人类

图书馆中的马克思，版画，作者不详

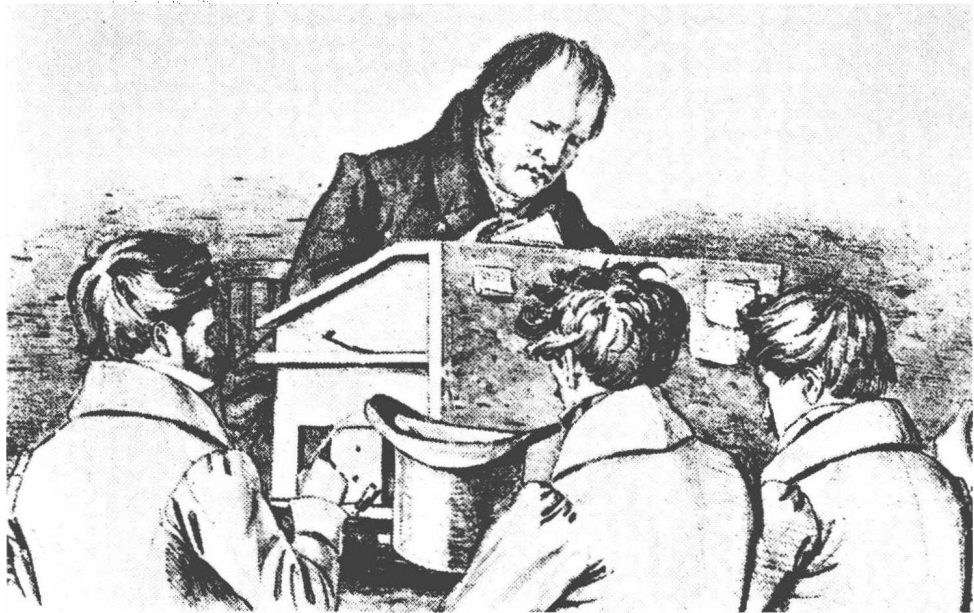
智力活动过程的学科其理论体系主要由三大逻辑规律支撑。例如，法官在甄别嫌犯时必然会出现诸多不确定性及矛盾因素，有效地排除这些干扰，人们建立起了逻辑学中的第一条基本规律——同一律，其表达式如下： $A=A$ ，即在同一思维过程中，每一思想自身必须是同一的。为了进一步说明，我们给出以下几个例子：地球是地球，政府是政府，首都是首都，社会主义是社会主义。



逻辑学的第二条基本规律是矛盾律，其表达式为： A 不能既是 A 又不是 A 。仍然以前面的几个例子来进行说明，地球不能既是地球又是彗星；政府不能既是政府又是无政府；首都不能既是首都又是贫困地区；社会主义不能既是社会主义又是利己主义。因此在同一思维过程中，对同一对象不能同时作出两个相互矛盾的判断，即不能既肯定它，又否定它；矛盾律的主要作用是保证在现实中思维的前后一贯性，避免出现自相矛盾的错误。

逻辑学的第三条基本规律是排中律，其表达式为： A 或者非 A 之中必有一真；中间状态是不存在的。继续以上述实例加以说明：地球要么是固体的要么不是固体的；中间物理状态是不存在的。政府要么是君主制要么不是君主制；资本主义要么存在阶级压迫要么不存在。社会主义运动要么具有革命性要么不具有。

黑格尔给学生授课，版画，作者不详。



以上三条基本规律——同一律、矛盾律及排中律共同构建起了逻辑学的理论基础。

逻辑学是思维的思维，其突出特点是不仅严谨、抽象，而且具有极强的理论性及概念性，与几何学有颇多神似之处。这就是这门古老的世界性哲学学科的基本原理。

到了19世纪初期，一种全新的哲学观点在世界范围内开始逐渐盛行起来。正如我们所亲身感受抑或从众多书籍中了解到的，世界既不是人类创造的也不是亘古不变的，数千年来，它一直不断发展变化着，并且这一进程仍将继续下去，发展过程中经历了一系列变化、变革甚至灾难。地球初期是大量高温气体，而后成为一个炽热的火球；而人类及世间万物一部分是在地球经历的漫长历史时代中不断发展进化而来的，另一部分是由于环境或其他因素造成的突变而产生的。当然，人类发展史亦是如此，家庭、国家、生产劳动、宗教及法律等等无一不是随着社会生产力的发展而逐步产生

的。宇宙万物都不是一成不变的，一切都处在不断运动、变化、转化和发展中。此时，显然旧的逻辑学理论已经无法正确指导智力活动，人们在社会实践中产生了思想上的困惑。在呼唤思想变革的大背景下，19世纪初，格奥尔格·威廉·弗里德里希·黑格尔在长期艰苦研究的基础上，开始探索并逐步创立了一套全新的与思维实践相适应的全面而系统的逻辑学理论体系，这也是黑格尔整个学说体系的灵魂和核心所在。其整个哲学体系的任务和目的，就是展示通过自然、社会和思维体现出来的绝对精神，揭示其发展过程及其规律性，实际上是在探讨思维与存在的辩证关系，在唯心主义基础上揭示二者的辩证同一。“凡是现实的都是合理的；凡是合理的都是现实的。”这便是黑格尔哲学所要阐述的观点。每个个体都带有特定时代的烙印，每种哲学思想亦是如此，这是世间万物无法逾越的历史规律。显然，黑格尔并不是一位脱离现实的思想家，他的一切观点都来源于对现实的总结、抽象与提炼，在他看来，观念与现实之间相互依存，缺一不可。因此，黑格尔逻辑学不仅关注思维的规律，同时意在揭示宇宙万物运动和发展的规律性。古代逻辑学家，尤其是中世纪的学者们，常常习惯于将注意力仅仅用于关注思维的规律，在黑格尔看来，这种做法是片面而无益的，在前人的基础上，他创立了全新的揭示思维与运动发展规律的黑格尔逻辑学，然而令人遗憾的是，这种高深且晦涩的理论是很难为大众所理解的。

黑格尔逻辑学的核心是辩证法。

在古希腊哲学中，辩证法是人们在谈话或辩论时相互驳斥对方的论点及论据、揭露和克服议论中的矛盾以取得胜利的艺术，这是一项非常有益的智力活动，它通过对立意见的争论引导人们逐步发现真理并进行更深层次的思考。黑格尔在此基础上，创造性地发展并提出了一种新的逻辑方法——黑格尔辩证法，一种在承认宇宙万物间的普遍联系和永恒变化的性质的基础上，按照其“辩证过程”的思路，对头脑中的概念进行“辩证”的思维方式。依照辩证法的思维方式，他开始重新审视判断之前提到

的三条基本逻辑规律，就有了新的发现，从这个意义上讲，同一律并不精确成立，因为它将研究对象从变化与联系中割裂开了，思维操作的对象是“概念”而不是“实体”，但抽象与具体是不可能同一的。我们以下面的命题为例进行详细说明：地球是地球。任何人在看到前三个字“地球是”都会很自然地联想到此命题应该是要向我们揭示地球区别于其他事物之处。然而万物都是永恒变化的，地球亦是如此，“概念”中的地球不变，而“具体化”的此地球与彼地球并非同一。如果同一律并不严格精确，那么矛盾律和排中律自然亦为伪命题。矛盾具有普遍性，存在于一切事物的发展变化中，矛盾是一切运动的根源，变化和发展的源泉和动力在于自身内部的矛盾，在于对立双方同一性和斗争性共同作用的结果，事物的发展是“自身运动”，矛盾激发并促进发展的潜能。地球最初是一团炽热的高温气体，如果没有矛盾的另一方，即冷却与凝固，就不可能有生命体出现。国家诞生之初都是专制独裁政体，如果没有中产阶级的自由民主诉求，人们的生存状态就会一成不变，人类社会文明的发展进步就不可能实现。在资本主义社会中，如果没有资产阶级与无产阶级的矛盾，将导致工业文明走向灭亡。总之，矛盾是整个自然界和人类社会发展的源动力，矛盾的不断出现促使人们的思想和社会实践水平不断从低级阶段提升到高级阶段。在这里，显然矛盾的产生是源于思维的不清晰抑或客观事实的混淆并不是我们所关注的问题；黑格尔及之后的马克思提出的哲学理论都完全可以解决客观条件发展变化过程中出现的矛盾、对立及冲突。

黑格尔将矛盾双方中的一方称为正题，与之对立的因素和概念称为反题，从前面的实例中可以得出，这里的“正题”与“反题”是从相对意义上说的，“反题”并不是毫无意义的错误命题，矛盾是普遍存在的，而概念是辩证发展的，矛盾双方最终将走向更高层次的概念和命题。对此，黑格尔谈道：“长期以来，人们存在着一种根深蒂固的逻辑学上的偏见——与同一性相比，矛盾并不是理念与实体的实质和固有特