

新课程实验教材 精粹选评

品德与生活 卷

教育部基础教育教材审定工作办公室 编



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

新课程实验教材 精粹选评

品德与生活 卷

教育部基础教育教材审定工作办公室 编



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程实验教材精粹选评. 品德与生活卷/教育部
基础教育教材审定工作办公室编. —北京: 人民
教育出版社, 2010

ISBN 978-7-107-22630-4

I. ①新…

II. ①教…

III. ①思想品德课—教材—评价—小学

②劳动课—教材—评价—小学

IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 186659 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/16 印张: 9.75

字数: 195 千字 印数: 1 001~4 000 册

定价: 35.80 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

《新课程实验教材精粹选评》编写委员会

顾问：姜沛民 郑富芝

主任：朱慕菊

副主任：雷 实 邱 森 臧爱珍

委员（按姓氏笔画排序）：

王安国	方智范	成尚荣	朱慕菊	朱栋培	刘德昌
刘广发	孙思修	杨秀梅	余自强	余文森	应 飞
林培英	周玉仁	赵 济	郑 鹂	秦 伟	徐端钧
钱初熹	高凌飏	雷 实	臧爱珍	魏运华	

本书主编：成尚荣 余文森

本书责编：李 莉

总 序

经过专家们近两年的努力,《新课程实验教材精粹选评》和大家见面了。编写这套丛书,是为了展示新课程实验教材的新理念、新构思、新面貌,总结经验,体悟差距,引领改进。本套丛书从2001年以来国家审定通过的264种实验教材中精选了部分内容,采用典型案例分析、经典篇章赏析、新旧教材对比研究述评、专家精彩点评等形式,介绍、评析新课程实验教材的教育理念、编写思想、设计构思、内容结构以及风格特色。

教科书是最重要的教育资源,以课程标准为依据编写的新课程实验教材已成为基础教育课程改革最重要的组成部分之一。早在1977年8月,邓小平同志就指出:“关键是教材。教材要反映出现代科学文化的先进水平,同时要符合我国的实际情况。”同年7月至9月,邓小平同志几次同教育部负责人谈到,教材非从中小学抓起不可,要引进外国教材作参考。正是这样的远见卓识,将我国基础教育课程教材建设推进到“面向现代化,面向世界,面向未来”的新境界,成为研制新课程实验教材的指路灯塔。

新课程实验教材的编写,是新中国成立以来,也是中国近现代教育有史以来规模最大的一次中小学教科书编纂的系统工程。2001年,在国务院领导下,教育部以部长令颁布了《中小学教材编写审定管理暂行办法(试行)》。该办法的出台,完善和改进了当时的教材编审制度,同时鼓励和支持了有条件的单位、团体和个人参与中小学教材的编写工作,极大地调动了社会力量建设中小学教材的积极性。据统计,有70余家出版社自筹资金参与了新课程教材的编写与出版,一大批院士、科学家、学科专家、社会名人成为中小学教材的主编,极大地提高了教材的科学性、内容的丰富性。同时,在推进教材多样化的过程中形成了教材编写的竞争机制,促进了中小学教材质量的整体提高。2001年以来,全国中小学教材审定委员会审查通过了义务教育22个学科共167种教材、普通高中16个学科共67种教材,供全国各地中小学校选用。审查通过的教材基本满足了不同地区、学校多样化的需求,适应了新时期教育发展要求。教育部做了大量的领导组织工作,从制定教材编写立项规则、程序、标准,到审查立项;从建设审查委员库,培训审查委员,制定审查规则,到组织审查、反馈。各出版社也作出了极大的努力:从组织编写队伍到申请教材立项,从送审教材到编辑、印刷、出版,从教材发行到组织骨干教师培训,从跟踪教材使用、听取反馈信息到进一步修改,整个工程任务之重、组织之繁、人数之众、范围之广、影响之大,堪称教科书建设之最。新课程实验教材在中国教材史上将留下不可磨灭的贡献。

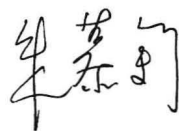
新课程实验教材的编写以《基础教育课程改革指导纲要(试行)》为指导,以课程标准为依据,传播和演绎了新课程的教育理念。新课程实验教材在确立编写指导思想方面做了大量深入的研究,理清了学生发展与课程教材的关系,认识到学生个人的社会背景、经验、兴趣等均体现着他们自己生活的统一性和完整性,他们对客观事物的认识是按直接看到的世界去完整地认识的,而各学科的形成却是按学科构成的原则和规律去进行逻辑分类和抽象归纳的,它们是经过许多代“进化”的科学产物,但不是学生经验的产物,因此,学生与学科课程之间存在着明显的脱节。

编写新课程实验教材的挑战,就是要应对如何在编写教材的过程中充分关注学生已有的经验和能力、兴趣与动机,而不是只陷入学科体系,忽视学生的能动性;应对如何把基本概念的形成与学生经验的归纳与抽象结合起来,而不是只满足于灌输,忽视建构的意义;应对如何引导学生按科学规律来解释客观现象或事物,而不是只关注结论,忽视理解原理的过程;等等。

所有这一切都应围绕着促进学生情感、态度、价值观和高级认知能力的发展，因此，新课程实验教材内容的选择就至关重要，而选择和确定教材内容是自有教材以来就面临的两难之事，也是世界各国编写教材的共同难题，因为，不同时代、不同发展阶段、不同教育观和人才观、不同社会角色等，都会对教材内容的选择持有不同的观点。经专家们反复深入研究，新课程实验教材在选择内容上确立了以下原则：体现义务教育特质的，面向每个学生的，而非只为精英的；体现普遍提高国民素质的，而非专门人才培养的；体现思想品德教育全学科全程渗透的，而非外在的；体现以能力培养为导向的，而非纯学科知识的；体现知识发生发展的变化与过程的，而非只呈现结论的；体现减轻学生过重负担的，而非一味强调学科严密系统的；体现现代社会、科技进步的，而非陈旧与一成不变的；等等。新课程实验教材的编写思想指导了这轮实验教材的编写工作。整个编写过程充满着对素质教育理念的追求，对科学的追求，对完美的追求，各套教材的主编都付出了诚挚、勤奋、智慧的贡献，也经历了艰辛的创作，他们不仅流汗，而且流泪，但其收获也是不论多少金钱都不能比拟的。在这一轮新课程实验教材编写中涌现了一批优秀的教材主编和令人难以释手的优质教材。这批教材除了外观的飞跃外，最可贵的是在如何突出“以人为本”的理念上，放射出解放思想、勇于改革的光芒和创新的特质。教材的编写方式和体例结构渗透着编者对于教师、学生、教材定位的理解，引导着师生积极而有创造性地使用教材，反映着对教学本质的深刻理解以及对教学理想的追求。事实上，教材编写的方式以及它所蕴涵的文化特质，必将潜移默化地影响教学过程。另外，各学科新课程实验教材从体例上都突破了以往呆板的面貌，出现了很多连接窗口，以扩展学科的视角；出现了很多探究与实验的课题，以真正践行创新精神与实践能力的培养；出现了很多活动建议，以超越书本知识的局限而走向现实世界。这些形式与内容的变革，为广大一线教师更新教育观念，创造性地教学，实现教师角色的转化与专业的发展，作出了润物细无声、然而却是深刻的贡献。

实践八年后，我们也看到了各学科实验教材还存在着这样或那样的问题，有待深入研究、提炼和改进，特别可贵的是，一线教师为教材的改进提出了很多宝贵的、可操作的建议，为教材的进一步修订奠定了坚实的基础。更令人感动的是，各教材出版部门、各位主编在教材投入使用后八年跟踪研究不辍，尽管目前教材市场秩序尚未井然，大家在不规范的竞争中饱尝了失落与辛酸，但这支为中国中小学生创造精神食粮的队伍，仍在全力以赴地努力着、探索着、提高着。

纵览各学科新课程实验教材，你会发现不少精彩的设计和激情的创造，它们像珍珠一样在草丛中闪闪发光，为了让更多的教师、家长和对教材关心的人们能便捷而集中地看到这些“珍珠”，我们特地组织了这套丛书的编写。新一轮教材的修订即将开始了，衷心期待新的教材在此基础上更加完美、更加得到师生们的喜爱。新课程的实验教材即将完成它的历史使命，特以此套丛书作为对它的纪念。



2010年春

品德与生活是新一轮基础教育课程改革中新设置的一门课程。这门课程在小学一、二年级开设，是以儿童生活为基础，以培养品德良好、乐于探究、热爱生活的儿童为目标的活动型综合课程。

品德与生活课程开设以来，受到广大教师和小学生的真诚欢迎，其生活性、开放性、活动性等课程特征，以及道德存在于儿童生活中、珍视童年生活价值、引领儿童热爱生活和学习做人的课程理念，得到理论界和广大小学老师们的肯定和认同。大家认为，品德与生活正在努力把品德教育与生活结合起来，探索具有中国特色和风格的小学品德教育，进而推进素质教育。这是一项具有深刻意义的创造性工作。

课程理念和要求必须落实在教材中。可喜的是，《品德与生活课程标准（实验稿）》（以下简称课程标准）颁行以来，理论工作者、教科研人员、学校教师和出版社编辑一起，深入研究课程标准，准确把握其精神实质和基本要求，同时深入研究小学低年级儿童身心发展的特点与规律，从小学低年级学生的年龄特征出发，通过调查，广泛听取意见，充分论证，明晰设计思路，形成结构框架，编写了教材，并经全国中小学教材审定委员会初审通过，在各地和学校使用。这同样是一项十分艰难而又具有深刻意义的创造性工作。

品德与生活各套教材具有不同的特色，初步形成了不同的风格，但是它们又具有共同的追求，那就是以生动的、多元的方式呈现新课程理念，尤其是把品德教育与生活结合起来。在结合的过程中，教材特别重视儿童的心灵世界，用儿童的眼光去观察、去探究、去发现，用儿童的方式去研究、去解决，教材洋溢着儿童文化。读着教材，我们感受到那珍贵的童心，感受到快乐的童趣，感受到童年价值。但是，童年永远是个深刻的话题，教材又处处关注、重视儿童生活中的价值引领。这样的教材尽管有待进一步完善，但已足以让我们感到欣慰，增强了教材建设的信心。

根据教育部的要求，我们在各出版社推荐的基础上，从各套教材中选取了典型案例，并加以评价。挑选案例时，力求客观、公正，以课程标准和教材编写原则为依据；评析意见，我们力求中肯，且有一定深度。在编排时，我们以课程理念为建构框架，并以案例来体现理念，来支撑理念，使理念具体起来、生动起来、“活”起来。当然，各种理念都是互相渗透的，应是一个整体，只是为了说明案例的不同侧重点，我们把理念作了初步的划分。相信大家从案例中有不同的解读，因为案例本身就是一个综合性的资源，可以作深度的和多元的开发。

本书中的标题是一种诗意的表达，其用意是为了生动地彰显该课程的基本理念和根本宗旨，也应是小学品德教育今后的追求。我们希望这种诗意的表达，能让大家感到品德教育的美好，并去追寻这种魅力。

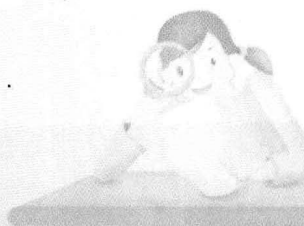
目 录

contents

1

儿童：学习与生活的主人

1. 儿童文化——让教材走进儿童的心灵	1
案例：给小朋友的话	1
2. 爱自己是愉快生活的基础	3
案例：我喜欢自己	3
3. 学会做情绪的主人	4
案例：不撅小嘴	4
4. 在学会选择中愉快地生活	5
案例：做个快活的孩子	5
5. 在生活中互换角色	7
案例：如果我是他	7
6. 直面儿童真实的问题，满足儿童真实的需要	8
案例：新的学期新的我	8
7. 肯定自己是成功的开始	9
案例：了不起的我	9
8. 自己的事情自己做	10
案例：童童的梦	10
9. 比过去做得更好就是进步	11
案例：我比以前做得好	11
10. 师生似友亲，其乐亦融融	12
案例：我的老师	12
11. 生动的教材让学生动起来	13
案例：风儿在哪里	13



- | | |
|--------------------|----|
| 1. 呈现生活情境中的困惑 | 14 |
| 案例：怎样交朋友 | 14 |
| 2. 从对生活现象的观察切入 | 16 |
| 案例：健康成长快乐多 | 16 |
| 3. 在生活的“琐事”中引领儿童成长 | 17 |
| 案例：盼盼迟到了 | 17 |
| 4. 敏感地捕捉儿童生活中的现象 | 18 |
| 案例：看看这位“小马虎” | 18 |
| 5. 内容，要引起儿童的兴趣和关注 | 19 |
| 案例：营养均衡身体棒 | 19 |
| 6. 让家庭生活成为教育的资源 | 20 |
| 案例：假如我有20元…… | 20 |
| 7. 教育介入生活，课程引领成长 | 21 |
| 案例：养成生活好习惯 | 21 |
| 8. 在呈现的生活情境中引导 | 22 |
| 案例：巧安排，会节约 | 22 |
| 9. 让思考进入“生活” | 23 |
| 案例：宝贵的水 | 23 |
| 10. 让“准备”走在活动的前面 | 24 |
| 案例：我的第一个寒假 | 24 |
| 11. 来自生活的拟人与寓意 | 25 |
| 案例：生活中的红绿灯 | 25 |

- | | |
|------------------|----|
| 1. 两难判断——对价值观的辨析 | 26 |
| 案例：皮诺曹的鼻子 | 26 |
| 2. 将评判权交给儿童 | 28 |



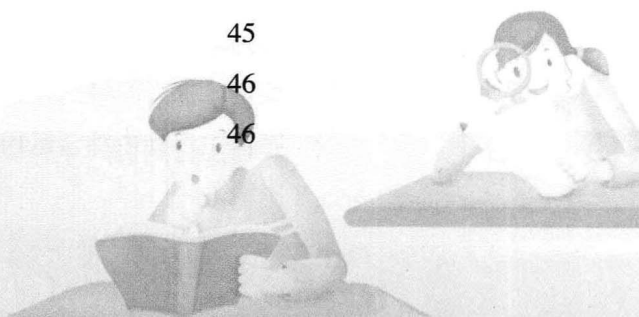
案例：大红花奖给谁	28
3. 游戏中的小评判	29
案例：课间游戏场	29
4. 存而不论——让学生自己选择	30
案例：下课了 放学啦	30
5. 在生活细节中引领	31
案例：上课了	31
6. 在学习活动中进行价值判断	32
案例：我要做得更好	32
7. 多元化情景下的价值学习	33
案例：播种春天	33
8. 价值观教育在日常生活中	34
案例：我来做家务活	34
9. 在故事中领悟	35
案例：我会学习我快乐	35
10. 思考胜过答案，行动胜过空言	37
案例：我们的好朋友	37
11. 规则教育在童话般的叙事中	39
案例：有规则真好	39
12. 课堂教学的结束：儿童新道德践行的开始	40
案例：弯弯腰 捡起来	40

四

42

生长：在学习方式改变中养成品德

1. 德育的本性乃在于唤醒儿童的自我教育	42
案例：怎样做好事	42
2. 教育，寓于儿童共有的最常见的经历中	44
案例：我换牙了	44
3. 让儿童观察和体验	45
案例：我和妈妈做午餐	45
4. 在喜欢的学习方式中快乐成长	46
案例：我来当个小帮手	46



5. 动情，品德养成的关键	47
案例：幸福的回忆	47
6. 在真实的生活情境中产生心灵感应	48
案例：该我做的事	48
7. 情感的细节使教育变得更温馨	49
案例：我的小小希望	49
8. 音乐，奏响品德教育的旋律	51
案例：唱儿歌	51
9. 记录：一种体验方式	52
案例：我给春天写日记	52
10. 润物无声中的感悟	53
案例：生命的力量	53
11. 多样的方式、丰富的体验	54
案例：夸夸自己夸夸他	54

五

55

综合：课程存在的方式

1. 综合设计——引领学生过幸福而又完整的生活	55
案例：一年级上册目录	55
2. 综合，是对儿童生命成长的整体关怀	57
案例：火热的夏天	57
3. 整合：凝聚教育的力量	59
案例：中秋与重阳	59
4. 从生活的基本面展开	61
案例：绿色行动	61
5. 内容的有机联系与整合	62
案例：我和小树一块长	62
6. 形象的方式：生活经验与情感的自然联系	63
案例：大地妈妈哭了	63
7. 用活动模块构建综合化教材	64
案例：探索眼镜的秘密	64
8. 在自主设计中综合运用学习方式	65

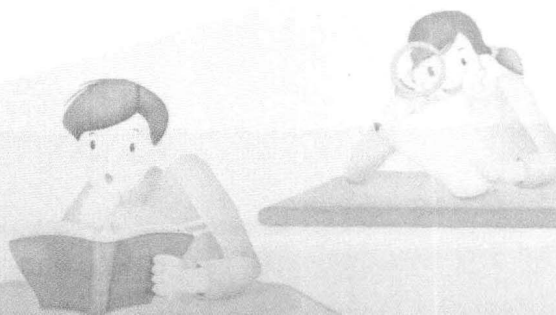
案例：新年的礼物	65
9. 综合设计：以引导学生探究为核心	66
案例：大自然的奥秘	66
10. 以突出资源性特征实现教材的综合	67
案例：教材附页	67

六

72

开放：面向儿童的整个生活世界

1. 开放，就会有创造的空间	72
案例：我们一起去秋游	72
2. 开放，要基于儿童的体验与探究	74
案例：好好玩	74
3. 异想天开：心灵的开放	75
案例：生活中的小创造	75
4. 开放：关注学生的思维和认知方式	77
案例：我的植物朋友	77
5. 一个提示，给学生好多机会	78
案例：想个好办法，留住大自然的美	78
6. 从教室到家庭	80
案例：点点滴滴都是爱	80
7. 从课堂到课外	81
案例：种棵花儿来观赏	81
8. 一次向“外星人”的开放	82
案例：四季大本营	82
9. 故事和辩论使教材呈现开放状态	83
案例：寻访大师的童年	83
10. 多维度的开放	85
案例：和谐的大自然	85



1. 用活动之“钩”，“钓”自主探究之“鱼”	86
案例：踏雪玩冰	86
2. 活动：让儿童成为发现者、研究者、探索者	88
案例：变来变去的水	88
3. 活动：童趣与教育性的统一	90
案例：种下一粒籽	90
4. 对儿童活动的尊重和引导	91
案例：把我的进步告诉你	91
5. 智慧从动手开始	93
案例：社区生活的安全	93
6. 把活动中获得的观念带回家	94
案例：自己做陀螺	94
7. 在趣味游戏中领悟	96
案例：玩清洁值日棋	96
8. 用学具来开展设计活动	97
案例：今天的三餐我设计	97
9. 展示作品——一种活动的方式和能力	98
案例：举办暑假作品展	98
10. 小组合作实践活动的设计	99
案例：果子里的秘密	99
11. 让儿童创造不同的玩法	100
案例：玩中有窍门	100
12. 名字的意义：活动资源的有效开发	101
案例：有趣的名字	101



1. 关注农村儿童的生活	102
案例：请到我的家乡来	102
2. 从关心社区到热爱家乡	104
案例：远方的朋友，请你留下来	104
3. 爱乡情从了解家乡开始	106
案例：家乡物产展示会	106
4. 对家乡问题的思考与探究	107
案例：我为家乡做点事	107
5. 关注家乡问题：教材本土化的一个命题	109
案例：如果有一天……	109
6. 引导学生对其他地域的探究	110
案例：你那里下雪了吗	110
7. 地方特色使教材亮起来	111
案例：雪中生活	111



一、儿童：学习与生活的主人

《品德与生活课程标准(实验稿)》强调指出：“教育的内容和形式必须贴近儿童的生活，反映儿童的需要，让他们从自己的世界出发，用自己的眼睛观察社会，用自己的心灵感受社会，用自己的方式研究社会。”“品德与生活课程旨在培养具有良好品德和行为习惯、乐于探究、热爱生活的儿童。”强调儿童是生活和学习活动的主体。

为此，品德与生活教材始终把学生当作学习活动过程的主体，当作选择、决策、行动的主体来看待，从儿童的学习兴趣和内在需要出发，在儿童生活经验的基础上，关注儿童个性化的创意和表现，并设计丰富多彩的自主性活动，让儿童能利用自己的聪明才智去探究或解决问题，在此过程中接受品德教育，同时充分地展现并提升自己的智慧，享受生活和学习带来的快乐。只有通过学生自主参与的活动，才能真正促进学生良好品德的养成，促进儿童主体性的发展。引导儿童热爱生活、学习做人，这既是品德与生活课程的核心，也是教材编写的核心，还是课堂教学的核心。

1. 儿童文化——让教材走进儿童的心灵

案例 给小朋友的话

给小朋友的话

亲爱的小朋友：

你好！祝贺你上小学了。

当你翻开这本《品德与生活》的时候，你也就走进了一片新天地。你很快会结识到几位新伙伴：康康熊、乐乐猴、爱爱鸽、创创鼠和盼盼、圆圆，相信你会喜欢他们的。因为，他们会与你一起听故事，做游戏，去学会怎样地生活；他们会与你一起到村庄，到社区，去收集信息；他们还会与你一起“摘星星”“种太阳”，去寻找自然的奥秘……当他们与你挥手告别时，你一定会惊奇地发现：“哇！我又长大了！”

你瞧，他们来了……

编者大朋友

游戏：角色扮演

小朋友分别扮演这些角色闪亮登场，结识新伙伴。

给小朋友的话

亲爱的小朋友：

嗨，你好！我们又见面啦！

新年过得好吗？玩得开心吗？我们这儿可欢乐啦。盼盼一家去旅游了，带回来许多美丽的照片。圆圆去了外婆家，她呀，给外公捶背，给外婆讲故事，乐得他们直夸：“圆圆真乖！”……这些事情，以后还会慢慢讲给你们听。

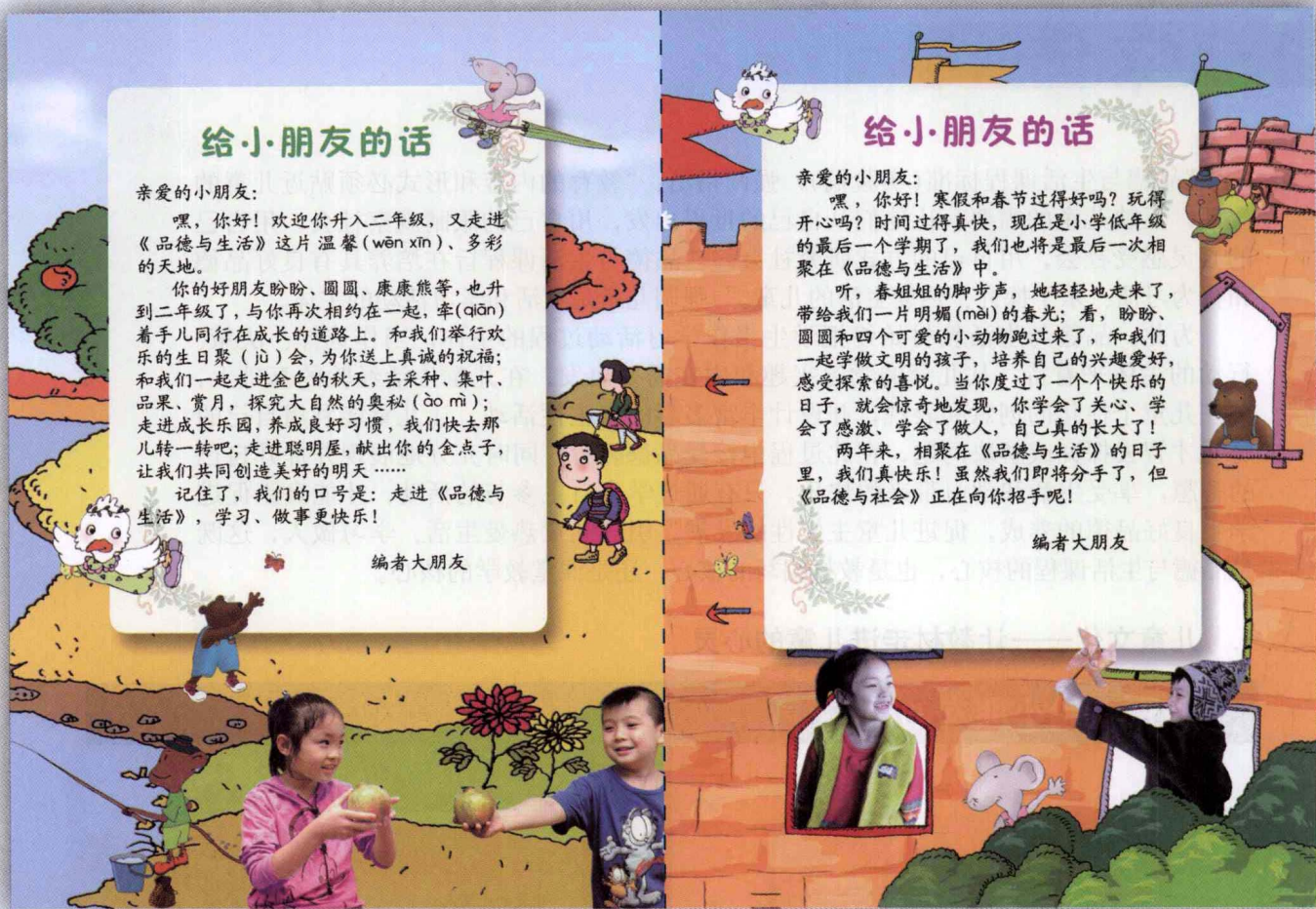
冬天过去了，春天来了，小朋友们又长大了一岁。相信大家像盼盼、圆圆一样在新的学期里，会更爱自己的家，乐于帮助他人，养成良好的生活习惯，学到丰富的文化知识，在明媚的春天和火热的夏天里，会让自己生活得更加健康和快乐。

好了，就说这些了。

祝你进步！

编者大朋友

▲ 选自《义务教育课程标准实验教科书 品德与生活 一年级上册》江苏教育出版社 2002年第1版 扉页
选自《义务教育课程标准实验教科书 品德与生活 一年级下册》江苏教育出版社 2002年第1版 扉页



给小朋友的话

亲爱的小朋友：

嘿，你好！欢迎你升入二年级，又走进《品德与生活》这片温馨(wēn xīn)、多彩的天地。

你的好朋友盼盼、圆圆、康康熊等，也升到二年级了，与你再次相约在一起，牵(qiān)着手儿同行在成长的道路上。和我们举行欢乐的生日聚(jù)会，为你送上真诚的祝福；和我们一起走进金色的秋天，去采种、集叶、品果、赏月，探究大自然的奥秘(ào mì)；走进成长乐园，养成良好习惯，我们快去那儿转一转吧；走进聪明屋，献出你的金点子，让我们共同创造美好的明天……

记住了，我们的口号是：走进《品德与生活》，学习、做事更快乐！

编者大朋友

给小朋友的话

亲爱的小朋友：

嘿，你好！寒假和春节过得好吗？玩得开心吗？时间过得真快，现在是小学低年级的最后一个学期了，我们也将是最后一次相聚在《品德与生活》中。

听，春姐姐的脚步声，她轻轻地走来了，带给我们一片明媚(mèi)的春光；看，盼盼、圆圆和四个可爱的小动物跑过来了，和我们一起学做文明的孩子，培养自己的兴趣爱好，感受探索的喜悦。当你度过了一个个快乐的日子，就会惊奇地发现，你学会了关心、学会了感激、学会了做人，自己真的长大了！

两年来，相聚在《品德与生活》的日子里，我们真快乐！虽然我们即将分手了，但《品德与社会》正在向你招手呢！

编者大朋友

- ▲ 选自《义务教育课程标准实验教科书 品德与生活 二年级上册》江苏教育出版社 2003年第1版 扉页
 选自《义务教育课程标准实验教科书 品德与生活 二年级下册》江苏教育出版社 2003年第1版 扉页

评点

教材是儿童学习的材料，它应富有童心童趣，应激发儿童学习的兴趣和信心。该教材每册的扉页都写了“给小朋友的话”，四册教材均有两个主角，一个是男主角盼盼，另一个是女主角圆圆，象征儿童盼望长大、盼望友谊、盼望真诚，意味着儿童的交往是一个共同成长的过程，会有一个圆满的结局。另外，教材还给孩子们带来了四个小动物做朋友，康康熊、乐乐猴、爱爱鸽和创创鼠，它们分别表达课程标准的理念，即健康、安全地生活，愉快、积极地生活，有爱心、负责任地生活，动脑筋、有创意地生活。他们在教材中“串场”，与孩子们交流，使儿童感到亲切有趣。这种设计让儿童一开始就与文本建立一种“你中有我”“我中有你”的对话关系。教材中这些设计，洋溢着儿童文化，像磁石一样吸引着孩子，他们与教材中的人物相依相伴，一起面对并解决成长中的问题和烦恼，共同享受成长的幸福。

2. 爱自己是愉快生活的基础

案例 我喜欢自己



▲ 选自《义务教育课程标准实验教科书 品德与生活 二年级上册》教育科学出版社 2003年第1版 第9~10页

评点

怎样引导儿童过愉快、积极、健康的生活? 该教材作了有益的探索。课文先用提示文的形式告诉学生“每个人都有比别人棒的地方”; 然后通过情境对话引出“每个人都是不一样的”; 再通过四个孩子的旁白道出无论是高、矮、胖、瘦, 都能让人喜欢, 以此引导学生学习尊重自己, 尊重他人的差异, 并发现自己的长处, 最后达到喜欢自己的目的。这时, 教材呈现写下“我喜欢自己的5个理由”的活动。让学生看着这么多理由, 怎能不喜欢自己、不自信呢? 教材就是要这样通过“儿童与自我、儿童与社会、儿童与自然”三条轴线和“爱自己、爱自己生活的地方、爱周围的一切”三个层面的结合, 用综合呈现、依次上升的方式, 培养学生一种愉快、积极、健康的生活态度。