



庐山文化研究丛书

Lushanwenhuyanjiu Congshu

走进庐山 / 追挽云飘雾绕 / 秀峰绝壁的山川画卷 / 探寻庐山 / 透视高僧大德 / 鸿儒巨匠的文化命脉 / 品味庐山 / 尽享包蕴天地 / 领悟真髓的精神甘霖……

江西人民出版社



鄱阳湖地区古城镇的历史变迁

POYANGHU DIQU GUCHENGZHEN DE LISHI BIANQIAN

张小谷 高平/著

图书在版编目(CIP)数据

鄱阳湖地区古城镇的历史变迁 / 张小谷, 高平著.

—南昌: 江西人民出版社, 2011. 9

(庐山文化研究丛书)

ISBN 978-7-210-04853-4

I. ①鄱… II. ①张… ②高… III. ①乡镇—地方史

—江西省 IV. ①K295.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 115766 号

鄱阳湖地区古城镇的历史变迁

作者: 张小谷 高平

责任编辑: 陈才艳

封面设计: 同异文化传媒

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791-86898115

发行部电话: 0791-86898893

邮编: 330006

网址: www.jxpgh.com

E-mail: jxpgh@tom.com web@jxpgh.com

2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

印张: 10.5

字数: 200 千

ISBN 978-7-210-04853-4

赣版权登字—01—2011—166

版权所有 侵权必究

定价: 25.00 元

承印厂: 南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换



《庐山文化研究丛书》编委会

主编

甘筱青

副主编

欧阳春

编委会成员

李宁宁 吴国富 甘斌 李华锋
张晓明 吴维勇 王侃民 王贤森

跃上葱茏——《庐山文化研究丛书》总序

九江学院院长 甘筱青

“一山飞峙大江边，跃上葱茏四百旋。”伟大领袖毛泽东的壮丽诗篇，使人们心潮澎湃，令庐山增色添辉。

钟灵毓秀的赣北大地，东襟浩渺鄱湖，北枕滔滔长江。在风云际会、气象万千的江河湖水之间，矗立着千古名山——庐山。这里是从楚到吴的咽喉之地，是从中原到南粤的必经之路，不愧为七省通衢，雄镇着祖国的东南半壁。自古以来，这里商贾云集，人文荟萃。在中国历史上，九江曾位列“三大茶市”之冠，跻身“四大米市”之一。千百年来，秀美的自然山川，优越的地理位置，孕育并催生了灿烂的庐山文化。1996年，庐山作为“世界文化景观”被列入《世界遗产名录》，受到联合国教科文组织世界遗产委员会的高度评价：“庐山的历史遗迹，以其独特的方式融入具有突出价值的自然美之中，形成了具有极高美学价值的、与中华民族精神和文化紧密联系的文化景观。”

作为整个华夏文明中不可多得的文化瑰宝，庐山文化以其丰富的内涵和独特的魅力，为世界所瞩目。早在三国

两晋时期,周瑜在宫亭湖驻军,慧远在东林建寺,陶渊明在柴桑归隐,庐山就迎来了第一个文化高峰。而从三国到近现代,有无数的文化巨匠、政治贤达、民族精英在这里留下了丰富的文化踪迹。1928年,著名学者胡适游历庐山,对庐山文化的内涵和影响作了高度概括:“庐山有三处史迹代表三大趋势:(一)慧远的东林,代表中国‘佛教化’与佛教‘中国化’的大趋势。(二)白鹿洞,代表中国近代七百年的宋学大趋势。(三)牯岭,代表西方文化侵入中国的大趋势。”

当然,这三大趋势远远不是庐山文化的全部。以宗教而论,庐山集佛教、道教、天主教、基督教、伊斯兰教五教于一山;以教育而论,周敦颐创办的濂溪书院、朱熹兴复的白鹿洞书院,成为天下书院的样板;以山水田园诗而论,陶渊明、谢灵运开创了中国的山水田园诗;以政治而论,中国近现代诸多重大政治事件与领袖人物,都与庐山有着深切的关联;以军事而论,一代名将周瑜、岳飞都曾经在这里鏖战,朱元璋鄱湖大战的传奇至今还广为流传;此外,还有江西诗派的开创者黄庭坚,中国近现代文化守成主义的代表“陈门四杰”,等等。一个个彪炳青史的人物,一桩桩影响深远的历史事件,在中国文化的历史和现实版图中,都有着举足轻重的分量。在中国众多的名山大川中,庐山文化以其特有的清新隽永和恢弘旷达,始终令文人学士深深向往。

秀美的山川自然、敦厚的庐山人文,造就了这方天地的今古传奇,滋养了这方天地的教育沃土。2002年,在原解放军财经高等专科学校、九江师范高等专科学校、九江医学高等专科学校和九江教育学院的基础上,合并组建了九江学院。作为扎根于庐山脚下的唯

——一所综合性本科院校,九江学院理应承担传承和发扬传统文化的使命;正是这种使命感,促成了九江学院提升办学品位、形成文化品牌的自觉要求。

大学人文精神的培育,是高校办学的基本目标之一;在高等教育大众化的背景下,它能有效地促进高校从规模扩张转变为内涵建设,事关高校培育人才的质量。高度重视大学人文精神的培育,也能使一所高校尽快形成自己的办学优势和特色。当然,培育高校的人文精神,既取决于先进的办学理念,也取决于深厚的历史文化根基。而庐山地区丰厚的文化积淀,为九江学院从地方历史文化中汲取养料,深入挖掘和研究地方文化以形成办学特色,提供了优越的基础。

九江学院一贯注重地方历史文化的研究,其中陶渊明研究、周敦颐研究、黄庭坚研究等,在多年来的努力中都已取得了一些有影响的研究成果。特别是《九江学院学报》的“陶渊明研究”专栏,自1984年创立以来,坚持不懈,产生了广泛的影响,被誉为全国“研陶”中心阵地,获得“全国高校学报优秀特色栏目”的殊荣。近几年,我校提出“围绕独特资源山江湖,引领学科建设大发展”的办学理念,对庐山文化的研究给予了重点支持和投入。

九江学院庐山文化研究中心作为江西省普通高校人文社科重点研究基地,一方面通过聚合本校的人文社科研究人员,围绕庐山及赣北的政治、历史、宗教、文化、艺术等方面展开广泛的研究活动;另一方面,积极与地方联合推出系列文化活动,诸如与德安、星子、九江县合作,举办陶渊明国际学术研讨会;与白鹿洞书院合作,进行传统国学讲习和书院文化的研究;与湖口县、瑞昌市、武宁县合作,

保护和传承国家首批非物质文化遗产——“湖口青阳腔”、“瑞昌剪纸”、“武宁打鼓歌”等；连续多年与郑州大学、湖南大学联合举办“书院文化之旅”、“千年之辩”等活动，在省内外产生了较大的反响。2008年4月，教育部专家组在对九江学院进行本科教学水平评估时，高度评价了九江学院的办学特色，其中之一就是“积极弘扬以庐山为地标的优秀文化，不断厚实大学人文精神”。

在上述精神的指引下，组织编撰《庐山文化研究丛书》成为九江学院的一项重要举措，具体任务由庐山文化研究中心负责承担。《庐山文化研究丛书》坚持以挖掘庐山及赣北地区的历史文化资源为中心，致力于地域文化与中国传统文化之关系的研究，在全面涵盖庐山文化各个方面的前提下，以下列八个专题为主要的研究内容：

1. 九江历史上重大的政治、军事、经济等事件的研究。如六朝时期在江州发生的重大历史事件、南宋初期在九江发生的军事活动、太平天国九江征战史、民国政治与庐山、毛泽东与庐山等；九江的米市与茶市、近代的开埠、鄱阳湖历史变迁及生态经济研究等。

2. 庐山宗教文化研究。如以东林寺为代表的庐山佛教、以简寂观为代表的庐山道教、以近代庐山为中心的外来宗教等。

3. 庐山书院文化研究。如周敦颐及濂溪书院、朱熹及白鹿洞书院、书院与宋明理学以及儒家思想的基础性研究等。

4. 庐山山水旅游文化研究。如研究谢灵运、李白、白居易、苏轼、徐霞客等众多文人名士游览庐山的佳作；研究近现代庐山旅游文化等。

5. 以陶渊明为代表的庐山隐逸文化研究，陶渊明诗文、生平、思

想及文化影响的研究。

6. 地方文化名人及其典籍的系列研究。如黄庭坚、陈寅恪等地方文化名人的研究。

7. 建筑文化的研究,如庐山近代别墅及具有地方特色的建筑风俗研究。

8. 九江地区民风民俗、民间文化的研究。如湖口青阳腔、瑞昌剪纸艺术、武宁打鼓歌等国家级非物质文化遗产的研究。

九江学院的庐山文化研究,具有开放的平台和精诚合作的机制,积极吸纳国内外精英人士参与,并以《庐山文化研究丛书》的形式支持出版他们的研究成果,努力打造具有较好学术创见和研究特色的学术精品。每一部收入《庐山文化研究丛书》的著作,力求具有专题明确、资料丰富、挖掘深入的学术品格,同时兼顾学术性与可读性的特点。

《庐山文化研究丛书》(第一辑)于2007年12月出版,包括《慧远法师传》《湖口青阳腔》《陶渊明寻阳觅踪》《点击大师的文化基因——庐山新说》《白鹿洞书院艺文新志》五部专著。《庐山文化研究丛书》(第二辑)于2009年8月出版,包括《庐山文化大观》《庐山文化读本》《瑞昌剪纸》《陶渊明与道家文化》《黄庭坚诗歌传播与接受研究》五部专著。在此基础上,我们继续推出《庐山文化研究丛书》(第三辑),包括《〈论语〉的公理化诠释》《鄱阳湖地区古城镇的历史变迁》《庐山道教史》《早期庐山佛教研究》《武宁打鼓歌》五部专著。《〈论语〉的公理化诠释》采用公理化方法,以定义、公理、命题的形式,抽绎出《论语》呈逻辑性的思想体系,旨在强化白鹿洞书院的儒家思想研究,为古老的书院注入更多的文化动力,从而为理

性地诠释《论语》探索一条新的途径。《鄱阳湖地区古城镇的历史变迁》以鄱阳湖周边(主要是临近庐山的一带)的古城镇为研究对象,既属于庐山文化的研究,也可以策应国务院《鄱阳湖生态经济区规划》的经济发展战略。《庐山道教史》《早期庐山佛教研究》旨在较为完整集中地展现庐山道教、佛教文化的风貌,更加凸显庐山这两种文化的影响力。《武宁打鼓歌》旨在向读者推介国家级非物质文化遗产——武宁打鼓歌的历史面貌和文化特色。从总体上来看,这些专著体现了对庐山文化研究的深入和拓宽。

由于选题严谨,风格鲜明,《庐山文化研究丛书》的第一辑、第二辑出版以来,得到社会各界的广泛认可和赞誉。《庐山文化研究丛书》的编辑出版,将成为九江地方文化建设的一个亮点,成为高校参与地方经济文化建设的一种有益实践;同时也为打造九江学院的人文精神、推动学校的“山江湖”(庐山—长江—鄱阳湖)学科建设奠定厚实的人文基础。而具有丰富的内容、开阔的视野、高远的目标,既显示庐山文化的大气,也显示九江学院的人文境界,永远是《庐山文化研究丛书》的追求。

感谢江西人民出版社对《庐山文化研究丛书》的高度关注和厚爱,同时感谢各位专家学者对九江学院庐山文化研究事业的支持和帮助。我们衷心期待:通过我们的共同努力,一定能够为中华文化的发展增添新的光彩。我们共同期望庐山文化的研究事业如群峰竞秀,跃上葱茏,屹立于长江之滨、鄱湖之畔。

2011年6月1日

目录

第一章 鄱阳湖的形成与演变	1
---------------	---

第一节 鄱阳湖的概况	2
第二节 鄱阳湖地区的环境风貌	5
第三节 鄱阳湖的形成	13
第四节 鄱阳湖的演变	18

第二章 鄱阳湖地区的社会经济发展状况	23
--------------------	----

第一节 政区建置沿革	24
第二节 历代人口状况	29
第三节 交通状况	35

第四节 社会经济发展状况	43
第三章 鄱阳湖地区古城镇的基本特征	53
第一节 城镇的布局	55
第二节 城镇的功能类型	57
第三节 城镇的基本结构	60
第四章 鄱阳湖形成前的周边城镇状况	97
第一节 秦代以前人类的活动及城镇状况	98
第二节 西汉至三国时期的城镇状况	113
第三节 晋至南陈时期的城镇状况	132
第五章 鄱阳湖形成后城镇的形成与发展	154
第一节 城镇形成发展的社会基础	155
第二节 洪州城镇的形成与发展	164
第三节 江州城镇的形成与发展	178
第四节 南康军城镇的形成与发展	194
第五节 饶州城镇的形成与发展	203

第六章 鄱阳湖地区城镇的繁荣	222
----------------	-----

第一节 城镇繁荣的表现	223
第二节 城镇繁荣的特征	269
第三节 城镇繁荣的原因	282
第四节 城镇繁荣中的演替	288

第七章 鄱阳湖地区古城镇的新生	306
-----------------	-----

第一节 古城镇的发展现状	307
第二节 现存古城镇的特点	315
第三节 古城镇保护开发中存在的问题	317
第四节 古城镇旅游品牌的打造和维护	321

后记	324
----	-----

第一章

鄱阳湖的形成与演变



第一节 鄱阳湖的概况

鄱阳湖位于长江中下游南岸,江西省北部,地理坐标东经 $115^{\circ}49'$ — $116^{\circ}46'$,北纬 $28^{\circ}24'$ — $29^{\circ}46'$,汇纳赣江、抚河、信江、饶河、修水、博阳河、昌河等河流,在湖口处注入长江。鄱阳湖是我国第一大淡水湖,南北长173千米,东西最宽处达74千米,湖岸线长1200千米,在湖口水位处21.71米高程时湖体面积3283平方千米,平均水深8.4米,最深处25.1米,容积约276亿立方米。鄱阳湖似葫芦形,湖面以松门山为界,分为南北两部分,北部为入江水道,长40千米,宽3千米至5千米,最窄处约2.8千米;南部为主湖体,长133千米,最宽处达74千米。鄱阳湖多年平均水位为12.86米,年内水位变幅在9.79米至15.36米,绝对水位变幅达16.69米,年降雨量平均为1636毫米,季节性水位变幅大。鄱阳湖水系流域面积达16.2万平方千米,约占长江流域面积的9%,占江西省疆域面积的97.2%,其中15.7万平方千米位于江西省境内,占全流域面积的96.8%,水系年均径流量为1525亿立方米,约占长江流域年均径流量的16.3%。

鄱阳湖是典型的季节性过水型湖泊,属水位制约水量吞吐平衡而形成的连河湖。每年春夏之交,湖水猛涨,水面迅速扩大,烟波浩

渺;但到了冬季,湖水剧降,洲滩裸露,水流归槽,湖面仅剩几条蜿蜒的水道,形成“高水是湖,低水似河”“洪水汪洋一片,枯水漫长一线”的自然景观。鄱阳湖流域径流年内分配不均匀,汛期4—9月占全年的75%左右,其中主汛期4—6月占50%以上,10月至次年3月占全年的25%,其中10—12月仅占全年的9%。据卫星图像显示,2004—2005年只有10%被水覆盖的湖面是永久性的,38%被水覆盖的湖面一年中存在6个月,20%的水面只存在36.5天,即一年1/10的时间,丰水期面积是枯水期的3倍(图1-1)^①。以湖口水文站吴淞基面为准,鄱阳湖最高水位22.59米出现在1998年7月31日,湖区面积达4070平方千米,蓄水量300亿立方米;最低水位5.90米出现在1963年2月6日,面积仅146平方千米,蓄水量4.5亿立方米。

^①Renmi Aand Herve Y. Monitoring water level seasonal variations of large natural lake exploiting ENVISAT asarlowre solution time series: applivation to the Poyang Lake(P. R. China) during the 2004 - 2005 hydrological period. Proceedings of the 2005 Dragon Symposium, 27 June - 1 July 2005

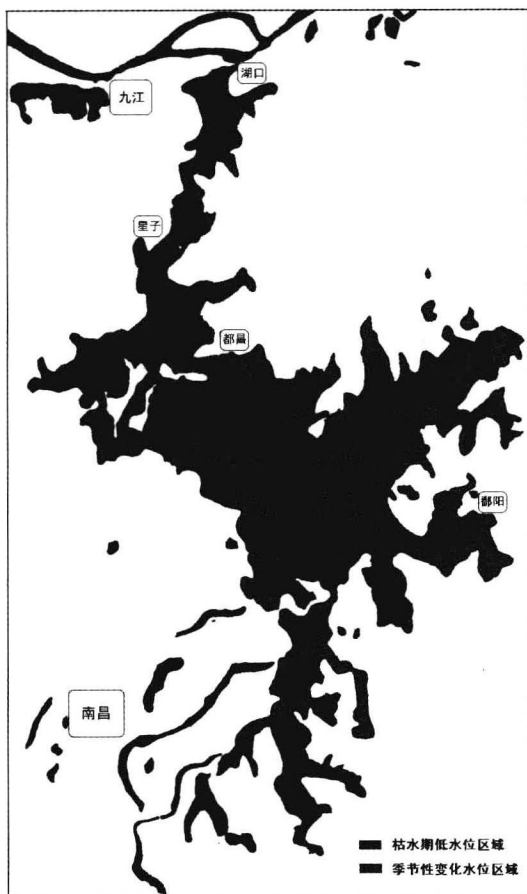


图 1-1 2004—2005 年丰水期和枯水期鄱阳湖区域比较图

鄱阳湖湖区地貌由水道、洲滩、岛屿、内湖、汊港组成。鄱阳湖水道分为东水道、西水道和入江水道。赣江南昌市以下分为四支，主支在吴城与修河汇合，为西水道，向北至蚌湖，有博阳河注入；赣江南、中、北支与抚河、信江、饶河先后汇入主湖区，为东水道。东、