



CHINESE
FOLK TALES
SERIES

中国民间故事丛书

江苏南通·启东





中国民间故事丛书

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编/罗杨 本卷主编/季忠新

启东卷

江苏南通



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事丛书·江苏南通·启东卷 / 罗杨总主编. —北京: 知识产权出版社, 2016.5
ISBN 978-7-5130-3002-1

I. ①中… II. ①罗… III. ①民间故事—作品集—启东市 IV. ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 031813 号

责任编辑: 孙 昕

文字编辑: 关艳如

装帧设计: 研美设计

责任出版: 刘译文

中国民间故事丛书·江苏南通·启东卷

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 罗 杨

本卷主编 季忠新

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

社 址: 北京市海淀区西外太平庄 55 号

责编电话: 010-82000860 转 8111

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

印 刷: 北京科信印刷有限公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

版 次: 2016 年 5 月第 1 版

字 数: 545 千字

ISBN 978-7-5130-3002-1

网 址: <http://www.ipph.cn>

邮 编: 100081

责编邮箱: sunxinmlxq@126.com

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

经 销: 各大网上书店、新华书店
及相关专业书店

印 张: 32.25

印 次: 2016 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 76.00 元

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

人类不能没有故事（序一）

罗 杨

故事，是人类对历史的记忆，它记叙和传播着社会的文化传统与价值观念，引导着社会性格的形成，构建着社会的文化形态。具有五千年文明底蕴的古老中国，是一个充满故事的国度，有着悠久的讲故事的传统。那些“夸父逐日”“嫦娥奔月”“精卫填海”“愚公移山”等神奇的故事，至今仍散发着迷人的魅力，澎湃着感人的生命张力。作为先人创造和遗留下来的宝贵文化财富，民间故事中充满了民族的智慧和生命的记忆，它传承了朴素的文化血脉，是民族文化得以认同的载体。

我们每个人都是听着故事长大的。那些爷爷奶奶、爸爸妈妈讲给孩子们的故事，对于生命尊严的守护和价值观的养成，甚至比上学读书带来的影响力还要绵久和强大。民间故事中蕴含着的历史文化、理想信仰、价值观念、情感道德、生活知识等丰富内容，具有精神娱乐、知识传播和教化启蒙三重作用，不仅给人以知识和智慧，也给人以启迪和力量；不仅传播着社会价值理念，也构建着美好的精神家园。

纵观中华民族的文明文化史，我们的祖先讲着“女娲补天”的故事，开创了华夏民族的创世纪元；伟大领袖毛泽东讲着脍炙人口的故事“愚公移山”，

带领中国人民推翻了三座大山；改革开放大潮中，我们又讲着春天的故事，跨入了豪迈的新时代。一个有故事的人生是辉煌的人生，一个有故事的民族是充满希望的民族。故事，始终伴随着我们的民族走向成熟，也伴随着我们的国家走向强大。

伟大的民族不能没有故事，强大的国家不能没有故事，复兴的时代不能没有故事。那些美妙动人的民间故事，在世代的传承中，已经内化为我们的民族精神，融入中华儿女的品格中。然而，在文明更迭、社会转型的年代，很多优秀的民间故事正面临着失传的危险。把祖先留下的精神遗产抢救下来、保存下来，完整地交给后人，是几代民间文艺工作者的责任和使命。为此，中国民间文艺家协会把对民间故事的抢救和传承作为一项长期工作延续了半个多世纪，并将《中国民间故事丛书》列入中国民间文化遗产抢救工程重点项目，常抓不懈。

除了中国，哪个国家还能有如此丰富的故事，并有如此众多的故事传承人和听众！作为一种民间文学样式和娱乐方式，民间故事或许会被人们冷落，但我相信，作为中华文明的血脉，民间文化的基因始终流淌在亿万人民的血液里，它的根不会断。

人类没有故事将会平淡无奇，世界没有故事将会索然无味。随着社会发展和文明进步，我们越来越需要倾听那些本真的、自然的，充满着文化多样性魅力的故事。让我们把祖祖辈辈流传下来的美好故事世代地讲下去，让中国的崭新故事向人类倾诉更多的精彩。

2014年4月

（作者系中国民间文艺家协会分党组书记，驻会副主席）

序二

郭鉴生

启东市位于万里长江入海口北侧、江苏省最东端，三面环水、形似半岛，为国际大都市上海的江北门户。这里平畴绿野、物产丰富，风光秀丽、气候宜人，素有“粮棉故地，东胜瀛洲”之称。

启东全境于清末由江口沙洲涨接而成，南中北三部分历史上分属崇明、海门、通州3个县管辖。1928年3月，南部外沙脱离崇明管辖，建启东县，因沙洲还在向东接涨，以“启吾东疆”之意而得名；1989年撤县建市。全市陆地总面积1208平方公里，滩涂60多万亩，江海岸线203公里。全市人口112万，以汉族为主，有回、满、壮、蒙古、布依、土家等28个少数民族。

沙地先民多流放和移民而来。由于江海风潮侵蚀，沙地涨坍无定，生产生活条件险恶。沙地先民或煮盐，或农耕，或捕鱼，多经历磨难，知生存维艰，故勤劳肯苦、励精图治，又民风淳朴、为人谦和。男善耕作捕捞，手工业者多能工巧匠；女善纺纱织布、缝补浆洗，勤俭持家。居有定所后，便亲师友、重文教、习礼义。吕四地区在乾隆年间已建有书院，当时著名的有“东瀛书院”“鹤城书院”。20世纪30年代，全县有各类学校、私塾120多所。北宋始有佛教传入，元末道教传入，鸦片战争后天主

教传入。到民国初年，境内共有寺庙、道观、教堂121座，以吕四一带为最。

独特的自然环境、居民长期的生产生活实践，孕育了启东特有的地域特色文化——沙地文化。以辟我草莱、牧渔垦荒的拓荒精神，追江赶海、创业创新的超越意识，崇文重教、勤俭朴实的人文品质，海纳百川、兼收并蓄的海派风格等为内涵的沙地文化，是启东人赖以生存发展的内在精神动力和人文底蕴。

民间曲艺、民间歌舞、民间工艺美术、民间传说故事、民风民俗等源自民间生产生活实践，又不断地融入百姓的生产劳动、日常生活之中，不断地继承、创新、发展，形成了富有沙地特色、支撑民众精神、反映人文底蕴的沙地文化遗产。但随着时间的推移，相当一部分文化遗产在失传、消亡。特别是民间故事，流传于民间，口口相传，无专门记录，无师徒传承。随着一些故事“簋子”的离世，一些优秀的传说故事，往往湮没在历史的长河之中，成为永久的遗憾。挖掘、继承这份遗产，显得尤为迫切。

鉴于此，各级文化部门均十分重视民间故事这一非物质文化遗产的挖掘、保护、传承工作。1986—1989年，启东开展了民间文学的普查、整理、出版工作。2008年，根据上级文联的工作部署，我市文联再次组织开展了民间故事集的编纂工作。经过半年的努力，共收集到1000多篇民间故事，我们从中精选了400余篇收录入本书，涉及内容超越了启东成陆时间不长的局限，带有明显的移民文化特色。从盘古开天辟地造日月，到唐时骆宾王避难，宋时吕洞宾至吕四，以及凡夫俗子的喜怒哀乐，都在故事中有所呈现。字里行间，洋溢着惩恶扬善的情怀，不乏正面人物的机智和幽默，反映了劳动大众爱憎分明的思想情感，读来回肠荡气，令人心旷神怡。吕四地区成陆时间长，因而流传的故事比较多，特别是人物、风物传说故事，涵盖面广，内容丰富，揭示了这一地区悠久的历史传统、丰厚的文化底蕴。例如，《渔民唱渔歌》《吕洞宾卖缸爿饼》《吕四的来历》《海神庙的传说》《吕四集庆庵的传说》《大仙桥与牛桥的传说》《天下第一鲜》《吕四贡盐》等故事脍炙人口，读后使人对吕四的历史和风物又多了一份朦胧而又神秘的遐想。对清代实业

家张謇的传说，我们收录了20则，有他如何中状元的传说，有建厂的故事，有修筑挡浪墙的传说，有建造垦牧校的传说，有理发店断是非的故事，等等，反映了张謇关注民生、造福乡里、实业救国的实干精神。沙地特有的乌女婿故事，我们收录了60个。乌女婿有的真乌，乌得彻头彻尾；有的假乌，实际是机智百变的聪明人。这些故事地域特色鲜明、人物形象生动，读来令人捧腹。对联诗词故事，是本次收录的民间故事中的一大亮点。《破镜重圆的递进、递退诗》《康熙私访对联村》《乾隆帝君臣侃戏联》《孙中山李鸿章对联争锋》《村童巧对和尚》《改寿对》等，情节风趣，内涵丰富，文学艺术价值较高，可读性很强。我们还尝试收录了一部分谜语故事，一部分有一定艺术性的荤故事，供大家鉴赏。另外，需要指出的是，一些人物、风物传说故事，可能与史实有所出入，读者可自行甄别。

民间故事都是口头流传的，受方言的影响不言而喻。从方言可知底蕴、探民风、察美丑、观雅俗。因为启东先民多从江南一带移居过来，因而方言也带有明显的吴语特征。《中国语言地图集》标明，吕四话（又称通东话）属吴语太湖片毗陵小片，启海方言（又称沙地话）属吴语太湖片苏沪嘉小片。而事实上，沙地话和苏州话既有相近之处，又有很大区别。启东方言发音洪亮、抑扬顿挫，不如“母语”苏州话那样软糯，而略显粗犷刚硬。当方言转化为文字时，其独特性就表露无遗。发音也好，冷僻字也好，人造字也好，就显得格外具有地域特色。很多字词，不用方言，就不足以充分表达其丰富的含义。民间故事能口口相传，在很大程度上，就是得益于以方言形式进行传播，而故事的一些人物形象凭借方言更显得丰满生动，读者通过故事中的方言也更能体验到沙地特有的文化气质。因此，在编纂过程中，我们尊重原稿，尽量保留方言土语，但也不刻意全盘方言化。本书对一些字词作了注释，同时造了一些字，一些发音也作了注明，但更多的方言要靠读者自己去理解。

本书收录的民间故事绝大多数是启东特有的，但有一些故事可能流传面较广，和其他地方的有重复。特别是崇明、启东、海门、通州等地，因为地

域相近、语言相通、文化相连，一些传说故事可能大同小异，如杨圣岩（崇明称杨瑟严）故事各地都有。在启东卷中，杨圣岩是个坏人。实际生活中，启东人骂别人坏时，也总喜欢说“看你坏来像杨圣岩”。这与所收录的民间故事反映出来的是一致的。而崇明卷中，杨圣岩是一个机智人物，是敢于同权势斗争、维护百姓利益的英雄。这是两地反映同一人物的差异性。张謇足迹遍于南通各地，特别是南部各县市都有他的传说故事流传。启东卷收录的大部分是张謇在启东的传说故事，也有他在南通、海门等地的传说。

启东民间故事有着广泛的群众基础。田间场头、工厂车间、船头岸边、车站码头、朋友聚会等场合，讲故事、嚼“卯话”白相的比比皆是。讲者吐沫横飞、神采飞扬，听者专心致志、眉飞色舞。讲故事、听故事成了人们自娱自乐、愉悦身心、充实生活的特色消遣。在这个过程中，涌现了一批优秀故事手和优秀民间文学工作者，为民间故事的传承发挥着重要作用。例如，近海镇的王守谦、陆丕能、陈锦彪等擅长讲故事，每个人都能讲几十个故事。钱瑞斌、袁志冲、黄建荣、姜延、龚鹏飞、陆继权等业余民间文学工作者，多年来坚持采录民间故事，为民间文学的保护、传承作出了贡献。

这次编纂民间故事集，目的是为国家、为民族、为沙地民众、为子孙后代保存一份精彩的、有价值的民间文学遗产——人类记忆遗产。按照《中国民间故事丛书》系科学版本的要求，在收录作品过程中，我们全力追求全、真、实，即全面性、科学性、代表性，努力保持口述文学的语言特点、地方特色和民族特色；保持口头作品的原汁原味和鲜活性；所收作品均是在本地流传并能讲述的故事。

启东民间故事是一份珍贵的文化遗产。《中国民间故事丛书·江苏南通·启东卷》的编辑出版，为我们挖掘、传承、发展启东优秀文化传统提供了一个机遇。希望该书的出版，能激起更多的人关心、支持、投身非物质文化遗产的保护工作。

2009年3月31日



神话

- | | |
|--------------|--------------|
| 003 盘古王造人 | 006 渔祖宗造海造水 |
| 003 盘古王造日月 | 007 大禹王牙签定四海 |
| 004 女娲娘娘炼冰补天 | 008 大禹王养鱼虾 |
| 004 凡人不服如来佛 | 009 黄三郎与黄海 |

传说

仙道佛传说

- | | |
|----------------|----------------|
| 013 土地公公吃素不吃荤 | 029 井水当酒卖还缺一把糟 |
| 015 土地婆婆救人不救己 | 030 小寡妇酒肆 |
| 016 鬼谷仙师智斗秦始皇 | 031 汉钟离拔胸毛 |
| 018 长鼻子财主 | 032 一毛不拔 |
| 019 八仙赈灾 | 033 城隍老爷打猎 |
| 020 吕洞宾卖缸片饼 | 034 当方土地出门 |
| 022 吕洞宾斗妖魔 | 035 渔民唱渔歌 |
| 023 吕洞宾摆药摊 | 036 李十三和渔老板 |
| 025 大公鸡 | 038 灶家菩萨的传说 |
| 027 吕纯阳剃“芋艿老头” | 050 水獭菩萨 |
| 028 吕纯阳理发 | 052 猪八戒开弯河 |

人物传说

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 054 | 孔夫子创造“鬼”字 | 071 | 陈七大老爷除妖 |
| 056 | 圣人三分错 | 073 | “独耳朵”怕吕四人 |
| 056 | 孔子赔礼 | 074 | 胡长龄与吕四观音山 |
| 057 | 鲁班造船 | 076 | 郑板桥观画题诗 |
| 058 | 关羽周仓比本事 | 077 | 西太后令斩扫帚星 |
| 059 | 薛仁贵屯兵征东 | 080 | 三斗三升船老大 |
| 059 | 骆宾王改姓 | 081 | 张秀才智斗主考官 |
| 060 | 骆宾王在秦潭 | 082 | 沙玉沼当官 |
| 062 | 骆宾王与灯杆港 | 086 | 沙玉沼为玄妙观题匾 |
| 062 | 骆宾王与“盐齏汤” | 087 | 沙玉沼卖宅 |
| 063 | 天后灯杆 | 089 | 淘箩会 |
| 064 | 范仲淹戒酒筑长堤 | 092 | 赶狗棒 |
| 065 | 朱元璋吃吕四黄花鱼 | 093 | 顾鼎臣听月楼题诗 |
| 066 | 卜乱风小传 | 094 | “张天医”行好 |
| 067 | 陈七大老爷吃蟹 | 095 | 砒霜当药医 |
| 068 | 陈七大老爷执法 | 096 | 吕四彭宝荣 |
| 070 | 陈七大老爷打虎 | 097 | “海头大王”陆械人 |

张謇传说

- | | | | |
|-----|---------|-----|----------|
| 099 | 张彭年轶事 | 109 | 建造垦牧校 |
| 100 | 贺寿擢状元 | 111 | 张謇慧眼识英才 |
| 101 | 张謇中举的传说 | 112 | 娶亲让道 |
| 103 | 奉旨建厂 | 114 | 张状元拜倒大圣庙 |
| 104 | 狼山建庙 | 115 | 祭祖收义子 |
| 106 | 坐独轮车筑堤 | 116 | 假仔张謇吃白水 |
| 107 | 修筑挡浪墙 | 118 | 张状元察访茅家港 |

119 赠对联
121 做梦打官司
124 理发店里断是非

128 张謇与茵陈酒
129 张謇与吕四吹班
131 张謇与陈懋春

风物传说

133 吕四的来历（一）
134 吕四的来历（二）
136 吕四的来历（三）
137 吕四的来历（四）
137 大洋港的来历
138 盐包场的传说
140 仙堂山的传说
140 东海佘山的来历
143 桃花洪的传说
144 彭大洋的传说
145 范公堤
146 吕四鱼骨桥的由来
147 大仙桥与牛桥的传说
148 吕四集庆庵的传说
149 吕四洛伽山庙的传说
150 吕四城隍庙的传说
150 海神庙的传说（一）
152 海神庙的传说（二）
153 白坛庙传说
154 灵佑侯的来历
155 孤冢里的吴妃娘娘
158 吕四吴妃花冢
159 北三清殿元帅为啥脸青
160 吕四魁星楼的传说

161 吕四张家灯笼店
162 蒋大姐店
163 灵眼树与铁拐李
164 灵眼树的故事
166 天下第一鲜（一）
166 天下第一鲜（二）
167 吕四贡盐
168 麻婆豆腐的来历
169 “天晓得”的由来
171 棉三娘与芦扉花
172 请客吃饭为啥叫请酒
173 长江口为啥北塌南涨
174 汇龙镇的传说（一）
175 汇龙镇的传说（二）
176 久隆镇的来历
177 和合镇的来历
178 巴掌镇传奇
179 三丫支镇的传说
180 小花淤的传说
180 话说癩团镇
181 捞货泥坝与青龙港
182 狼山的传说
183 龟蛇山
185 苏北撵鸡为何用“喔斯”

- | | | | |
|-----|----------|-----|------------|
| 186 | 扒灰的来历 | 191 | 香烟的来历 |
| 186 | 正月半为啥挂红灯 | 195 | 白蛇与凤仙 |
| 188 | 正月半为啥吃馄饨 | 196 | 米的故事 |
| 190 | 放鞭炮的来历 | 197 | “大红袍”赤豆的故事 |
| 190 | 旱烟的来历 | 197 | 红菱与蛤蟆 |

故事

幻想故事

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-----------|
| 201 | 钱阔佬三难新女婿 | 217 | 海石响的故事 |
| 204 | 海娃斗龙王 | 219 | 廿五廿六 旯涨旯落 |
| 206 | 张郎和乌龟 | 220 | 怪姑娘（韵白故事） |
| 209 | 神奇的婆娑树 | 221 | 太阳山 |
| 212 | 挑石头星与挑灯草星 | 223 | 良心天地 |
| 212 | 扁担开花 | 226 | 金和尚 |
| 215 | 高大个遇巨人 | 230 | 忍耐 |
| 216 | 大人国 | 234 | 人不可貌相 |
| 216 | 孙沛强与土地爷 | 237 | 天诛地灭唐小六 |

鬼怪灵异故事

- | | | | |
|-----|------------|-----|----------|
| 238 | 冤鬼索命 | 245 | 千里马与万里牛 |
| 240 | 鬼串门 | 247 | 阎罗王发信 |
| 241 | 斗鬼 | 248 | 秦桧的魂 |
| 242 | 阎罗王爱吃马屁 | 248 | 海龙王怕辇头 |
| 242 | 阎罗王审马屁精 | 249 | 关公为什么红脸 |
| 244 | 阎罗王自己没有揩干净 | 250 | 关老爷显灵惩恶徒 |

251 洞宾显灵刺金谷

252 吃人老太婆

动物故事

254 老虎怕“漏”

255 猴子争生肖

257 猫的传说

257 猫鼠恩仇

259 猫为什么捉老鼠

260 黄牛和水牛

261 吼海

262 花斑猪的来历

263 四怪物升天

265 羊借狗角

266 公鸡为何天亮要啼

266 叫人蛇

267 乌龟是什么变的

268 田鸡见人为啥屙尿

269 小燕子和西瓜籽

270 鸟语案

271 八哥

273 乌鸦的由来

274 家家做

274 婆焊焦

275 荡狗

275 蚊子为啥叮人

276 老鼠鱼的故事

276 养媳妇变蛭

277 爪鸠

279 河豚

280 泥潭污郎

乌女婿故事

282 三连襟行酒令

283 丈母奶奶触出

284 小阿姨行酒令

285 圆·难·元

286 连襟俩出对祝寿

288 讲“百家姓”

289 乌女婿作诗

290 祝寿长

291 转弯话祝寿

292 三个女婿送寿礼

292 三女婿作诗

293 想勿清

294 四个女婿吃三块肉

295 丈人喜欢听官话

296 贺新房落成

297 气煞丈母娘

297 戏言丈母娘

298 实话实说

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-----------|
| 299 | 赏月 | 326 | 只会说“一斤二两” |
| 300 | 三个女婿说好话 | 327 | 丈母娘着水的 |
| 300 | 生了丫头白泊泊 | 328 | 丈人看女婿 |
| 301 | 三女婿赞花 | 329 | 学做生意 |
| 302 | 乌女婿做媒人 | 330 | 折脱银子扒回来 |
| 305 | 出对联招亲 | 331 | “驢”千里 |
| 306 | 乔小姐招亲 | 333 | 老丈人卖老 |
| 307 | 小皮匠天官府成亲记 | 334 | 勿会做生活 |
| 309 | 赵财主考试选婿 | 335 | 踏盐齑 |
| 310 | 选女婿 | 336 | 与丈人比本事 |
| 311 | 做纱童子与织布娘娘 | 337 | 吃柿子 |
| 313 | 三女婿气煞老丈人 | 337 | 摸到个屁 |
| 316 | 乱点鸳鸯谱 阿姨嫁姐夫 | 338 | 猜灯谜 |
| 318 | 雪狗相亲 | 339 | 千里驹 |
| 319 | 后学得娶媳妇 | 340 | 一毛不拔 |
| 321 | 乌女婿学说话 | 341 | 四百斤重的跳蚤 |
| 322 | 上当 | 342 | 回酒钱 |
| 323 | 浇点水施点肥 | 344 | 别人用得多 |
| 324 | 喝酒吃菜 | 345 | 行酒令 |
| 325 | 吃勿及了 | 345 | “癞蛤蟆”做官记 |
| 325 | 硬要我话我就话 | | |

婚姻家庭故事

- | | | | |
|-----|-------|-----|--------|
| 348 | 怒斥扯皮诗 | 353 | 小裁缝寻娘子 |
| 349 | 阿姨劝姐夫 | 354 | 仍喜欢标致 |
| 350 | 寡妇卖瓜 | 355 | 活宝比死宝好 |
| 351 | 西瓜姻缘 | | |

处世道德故事

- | | | | |
|-----|----------|-----|-------------|
| 357 | 巧遇巧老板 | 365 | 状元不认穷爹娘 |
| 359 | 口是心非的正经人 | 366 | 看看鸡下巴 眼泪箍下巴 |
| 361 | 一只黄砂碗 | 367 | 张阿福借当头 |
| 362 | 老子不如石子 | 368 | 八败星与十富星 |
| 363 | 见钱眼开 | 368 | 桑条自小育 |

对联诗词故事

- | | | | |
|-----|-------------|-----|-----------|
| 372 | 破镜重圆的递进、递退诗 | 385 | 半联对子保寺院 |
| 373 | 至死没有猜出的谜语诗 | 386 | 村童巧对和尚 |
| 374 | 唐伯虎酒店写对联 | 386 | 竹园与对联 |
| 374 | 朱元璋、刘伯温下棋对对 | 387 | 农民与公子 |
| 375 | 村童对联戏考官 | 388 | 刺恶吏 |
| 376 | 康熙私访对联村 | 389 | “走”字对 |
| 378 | 乾隆帝君臣侃戏联 | 389 | 县官赋对巧断公粮案 |
| 380 | 张宗昌为城隍老爷画像 | 390 | 偷牛 |
| 381 | 孙中山李鸿章对联争锋 | 391 | 清和桥 |
| 383 | 磊石庙对联的传说 | 392 | 续对联 |
| 384 | 店小二出联招徕顾客 | 393 | 改寿对 |
| 384 | 才子出联择偶 | | |

谜语故事

- | | | | |
|-----|---------|-----|---------|
| 395 | 秀才酒店出酒谜 | 397 | 夫妻吵架和尚劝 |
| 395 | 东字西出头 | 398 | 和尚下棋猜谜 |
| 396 | 孔子摇头等三天 | 398 | 贵姓 |
| 396 | 酒谜招牌 | 399 | 天下我为先 |

生活故事

- | | | | |
|-----|-------------|-----|------------|
| 400 | 话柄风根贪官梦 | 423 | 沈万山欠黄叫花子铜钿 |
| 402 | 话柄和风根 | 424 | 烧火郎 |
| 403 | 阿珍难倒收税官 | 425 | 为陈粮户“叫火” |
| 405 | 穷阿姨巧惩官姐夫 | 427 | 翻地找银圆 |
| 407 | 自食其果 | 428 | 黑心粮户 |
| 408 | 卖私盐婆 | 430 | 有钱能使鬼推磨 |
| 409 | 巧姑娘 | 431 | 冬暖夏凉衣 |
| 410 | 能干娘子 | 434 | 长工巧吃蛋 |
| 411 | 巧妇待客 | 435 | 勿识字先生（一） |
| 412 | 考媳妇 | 437 | 勿识字先生（二） |
| 413 | 赔死猫 | 439 | 公鸡蛋 |
| 415 | 巧妇智服酒丈夫 | 440 | 县官与土老百姓 |
| 416 | 巧姑娘对铁嘴巴 | 441 | 白井花案 |
| 417 | 灵巧姐妹智斗骗子兄弟 | 442 | 审驴 |
| 420 | 姐妹俩巧对酸秀才 | 442 | 审钱 |
| 421 | 吃污先生 | 443 | 一百五十岁告荒 |
| 422 | 赵癞爹的儿媳不说“癞” | 444 | 一笔之差两坛银 |
| 423 | 吮工夫 | 445 | 走方郎中巧治病 |

杨圣岩故事

- | | | | |
|-----|-----------|-----|-------|
| 446 | 杨圣岩打水车官司 | 449 | 吃粪清水 |
| 447 | 搭搭谈 鼻子烂 | 450 | 杨圣岩请客 |
| 448 | 朝得晓得 外孙八岁 | 451 | 坏人坏自身 |
| 449 | 茶馆评理 | | |