

中

／ 国

／ 历

／ 代

／ 绘

／ 画

／ 精

／ 选

花 鸟

画 特 写

◎ 李明 主编 ◎ 陈 宁 李丰原 编

河南美术出版社

国／历／代／绘／画／精／选

花鸟

画特写

◎李明主编 ◎陈宁李丰原编

图书在版编目(CIP)数据

花鸟画特写/陈宁, 李丰原编. —郑州: 河南美术出版社, 2010.6

(中国历代绘画精选/李明主编)

ISBN 978-7-5401-2014-6

I. ①花… II. ①陈… ②李… III. ①花鸟画—作品集—中国—古代 IV. ①J222.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第099154号

中国历代绘画精选·花鸟画特写

策 划: 陈 宁

主 编: 李 明

编 者: 陈 宁 李丰原

责任编辑: 陈 宁 李丰原

责任校对: 李 娟 敖敬华

装帧设计: 陈 宁

出版发行: 河南美术出版社

地址: 郑州市经五路66号

邮编: 450002

电话: (0371) 65727637

设计制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 5.5

版 次 2010年6月第1版

印 次 2010年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5401-2014-6

定 价 38.00元

前言

中华民族丰厚而悠久的传统绘画，经过数千年的不断丰富、革新和发展，经过历代名师巨匠的创造研究，在题材内容上业已演变成山水、花鸟和人物三大主要门类，并各领风骚，取得了极高的艺术成就。当我们用真心去体会和感悟先人留给我们的每一幅看似平淡的作品时，纵观这些历代名作，我们不禁为他们的智慧及其精湛的技艺所折服。

中国画是以线存形的，通过线勾勒出轮廓、质感、体积。它不单纯拘泥于外表形似，更强调神似。它以毛笔、水墨、宣纸为特殊材料，建构了独特的透视理论，大胆而自由地打破时空限制，具有高度的概括力与想象力。这种出色的技巧与手段令人惊叹，但是在看整幅作品时我们也会感觉揣摩不透。因此，本书旁搜远绍，择精拔粹，计分山水篇、花鸟篇、人物篇三册，从历代经典的传统绘画中撷取相关局部细节，加以重点突出、层次分明、色墨俱彰地展示，既具有学术资料的严谨性，又有赏心悦目的可读性，可谓匠心独运、颇有见地。在此基础上精心编排，以期使中国画爱好者及研究者在创作或鉴赏研究时，不仅能看清局部之细微形象，还可借鉴、参考古人的表现方法，从而对创作、鉴赏、研究有所助益。如果读者将本套丛书不仅仅看做是资料的汇集，而是同时作为案边创作研究的好助手，则必将使您每一披览，便有入山获金之感。

本书在编辑过程中由于图片采集等多种原因，加之部分画作年代久远，已漫漶不清，或对本丛书图片的清晰度产生一定影响，在此请广大读者谅解。

目录

折枝类

宋·文同	2
宋·林椿	3
宋·李迪	3
元·吴镇	4
元·顾安	5
明·唐寅	6
明·吴炳	6
明·戴进	6
明·郭翀	7
明·吕纪	7
明·陈淳	7
明·陆治	8
明·王谦	8
明·周天球	9
明·周之冕	9
明·杜大绶	10
明·徐渭	11
明·蓝瑛	11
明·胡华鬘	11
明·李因	12
清·袁耀	12
清·诸升	12
清·金玥	13
清·胡慥	15
清·石涛	15
清·吴历	15
清·恽寿平	15
清·王武	20
清·蒋廷锡	20
清·王树穀	20
清·高凤翰	20
清·马元驭	21
清·李鱣	22
清·汪士慎	23
清·邹一桂	25
清·郎世宁	25
清·张照	25
清·郑板桥	26
清·罗聘	27
清·金农	29
清·胡远	29
清·胡公寿	30
清·虚谷	31
清·朱偁	32
清·宋光宝	32
清·颜岳	33
清·牟义	33

清·阿克章阿	33
清·金明	33
清·陈书	34
清·陈珉	34
清·胡湄	35
清·马荃	35
清·倪耘	36
清·居廉	37
清·赵之谦	37
清·任薰	37
清·吴昌硕	38
清·徐达章	38
清·陈嘉言	39
清·任伯年	39
近代·王雪涛	40
近代·高剑父	40
近代·陈少梅	40
近代·陈咸栋	40
近代·陈半丁	40
近代·陈师曾	43
现代·齐白石	44
近代·陆抑非	44
近代·黄宾虹	44

禽鸟类

宋·李迪	46
宋·赵佶	46
宋·林椿	47
元·佚名	47
元·张舜咨	47
明·边文进	48
明·唐寅	48
明·朱瞻基	48
明·朱傅	49
明·林良	49
明·吕纪	50
明·周之冕	50
明·蓝瑛	51
明·陈洪绶	51
明·汪肇	51
明·朱耷	52
清·恽寿平	52
清·马元驭	53
清·华岳	53
清·边寿民	56
清·沈铨	56
清·王文治	57
清·金农	57
清·虚谷	57

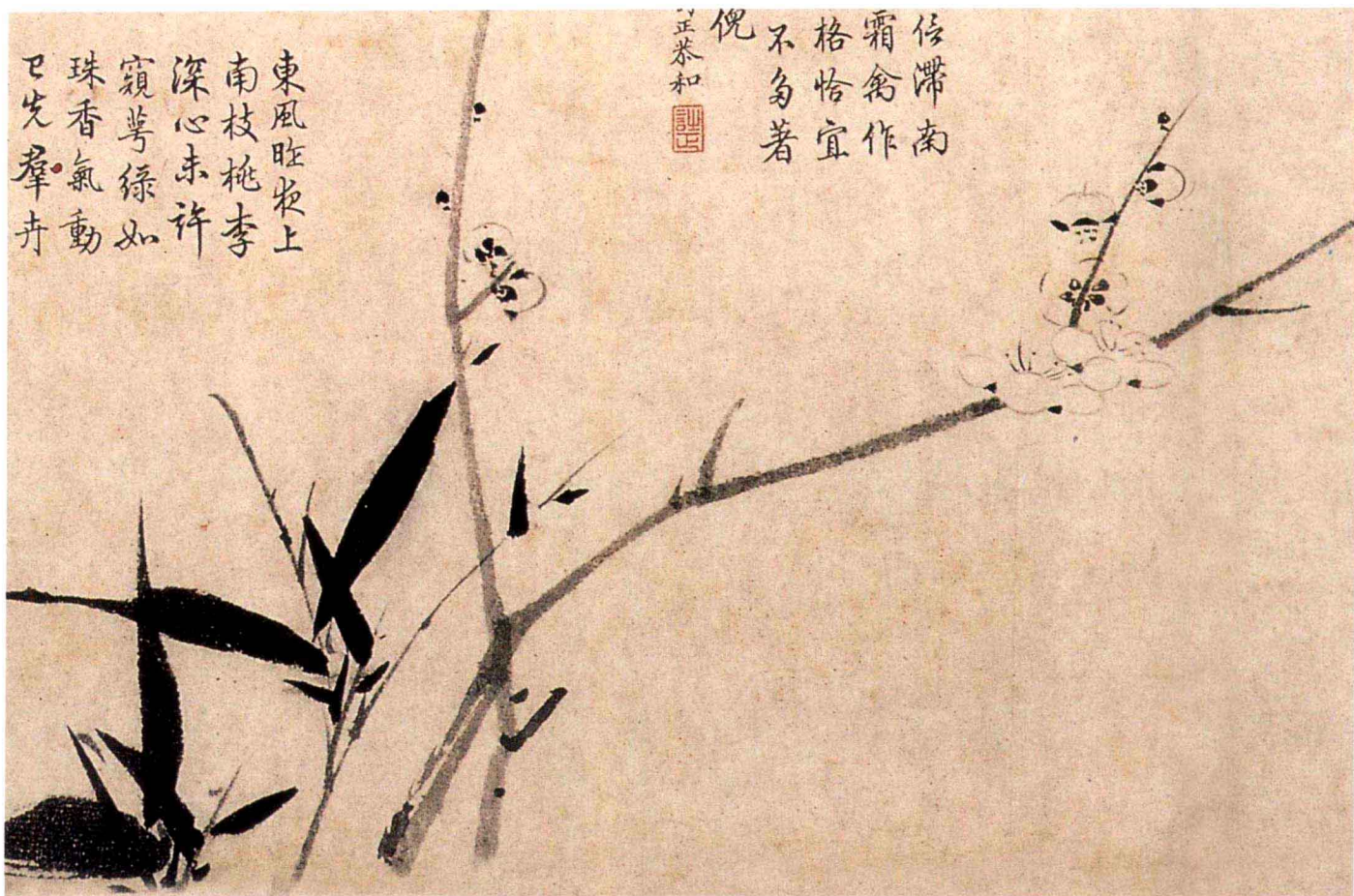
清·朱偁	57
清·颜岳	57
清·金明	58
清·冷枚	58
清·余樾	58
清·阿克章阿	59
清·陈书	59
清·胡湄	59
清·袁耀	59
清·徐冈	59
清·恽冰	60
清·马荃	60
清·任薰	60
清·陈嘉言	62
清·任伯年	62
近代·程璋	66
近代·倪田	66
近代·王震	67
近代·赵时櫚	67
近代·汪慎生	67
近代·陆抑非	68
近代·李苦禅	68
近代·高剑父	69
现代·徐悲鸿	69
现代·齐白石	69

虫鱼类

明·王维烈	71
清·袁耀	71
清·蒋廷锡	71
清·高其佩	72
清·马元驭	72
清·华岳	72
清·郎世宁	74
清·虚谷	74
清·牟义	75
清·金明	75
清·金章	76
清·马荃	77
清·居廉	77
清·倪耘	77
近代·程璋	77
近代·王雪涛	78
近代·王梦白	78
近代·汪慎生	78
现代·张其翼	78
现代·齐白石	78
现代·李苦禅	80
花鸟画题词语录	81

折枝类





元·佚名/梅竹图



宋·文同/墨竹



宋·林椿/梅竹寒禽图



宋·李迪/雪树寒禽图



宋·佚名/菊丛飞蝶图



元·吴镇/墨竹



元·吴镇/墨竹



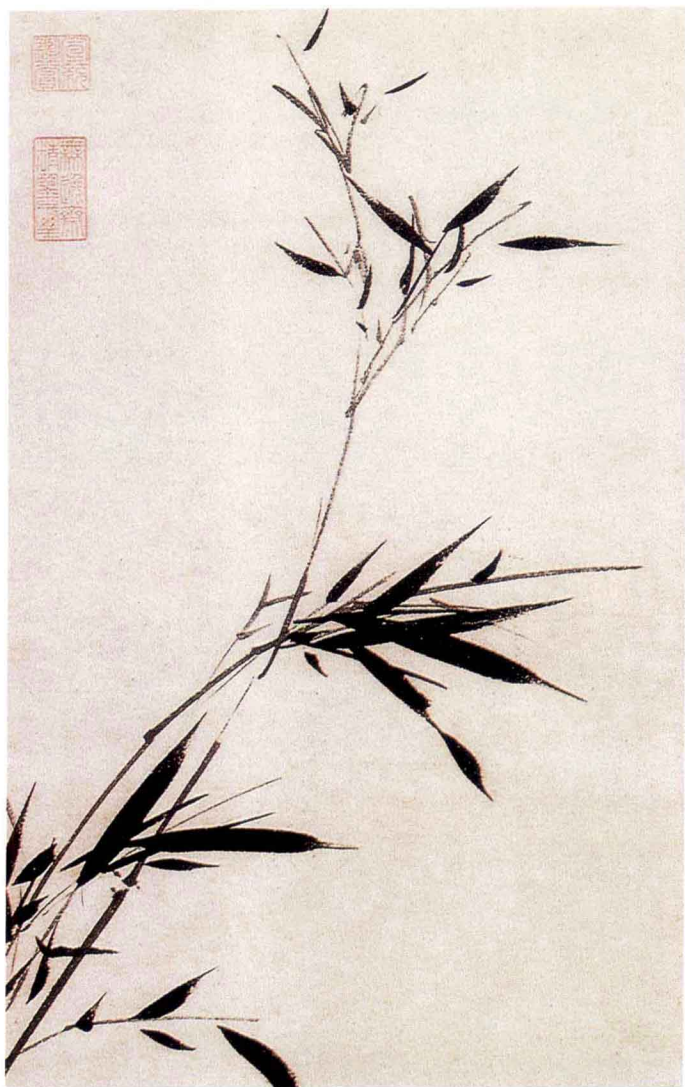
元·吴镇/墨竹



元·吴镇/墨竹



元·吴镇/墨竹



元·吴镇/墨竹



元·顾安/拳石新篁图



元·顾安 /竹石图



元·顾安/竹石图



明·唐寅/古榭鹤图



明·唐寅/立石丛卉图



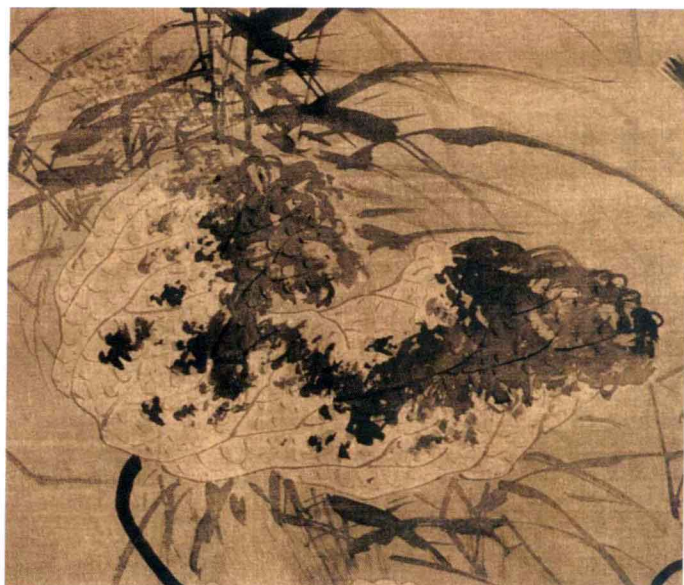
明·吴炳/竹雀图



明·戴进/葵石蛱蝶图



明·郭翽/杂画图之芦塘芥菜图



明·吕纪/残荷鹭鸶图



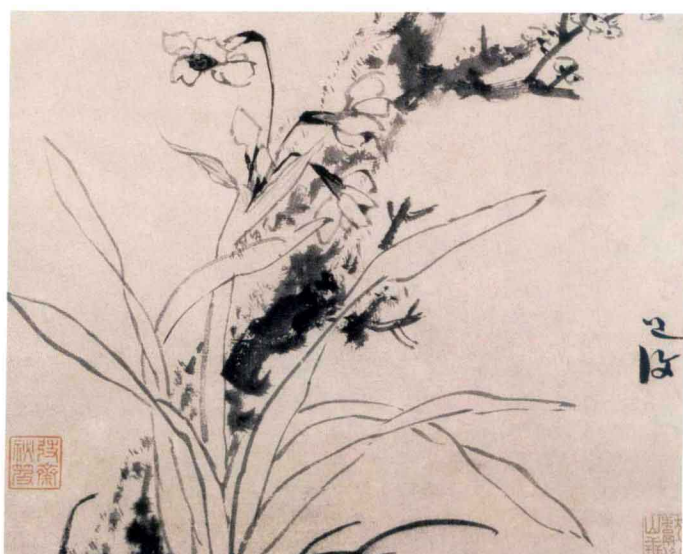
明·陈淳/墨菊



明·陈淳/松石萱花图



明·陈淳/竹菊图



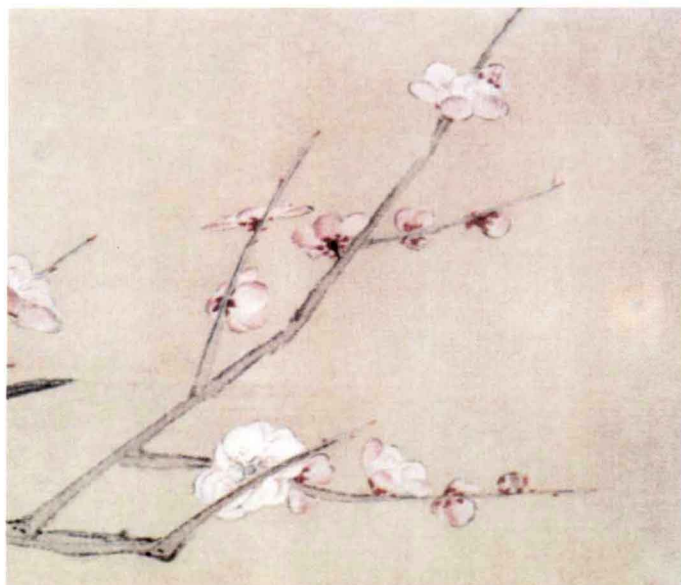
明·陈淳/梅花水仙图



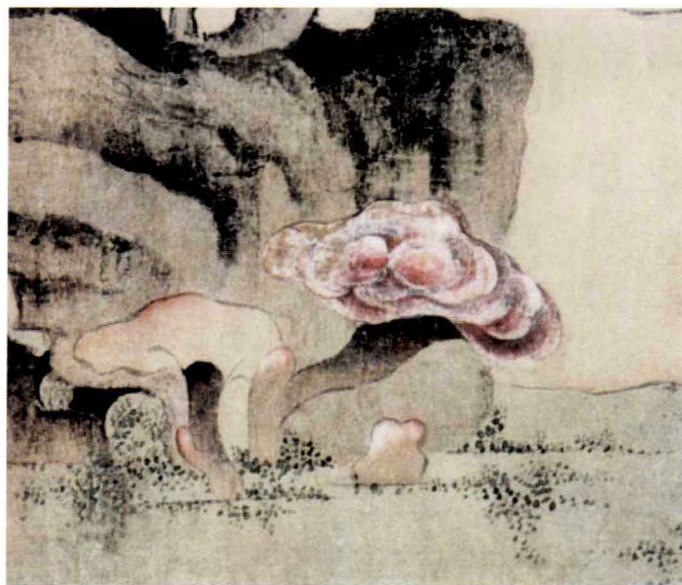
明·陈淳/墨菊



明·陈淳/花鸟



明·陆治/梅石水仙图



明·陆治/梅石水仙图



明·陆治/梅石水仙图



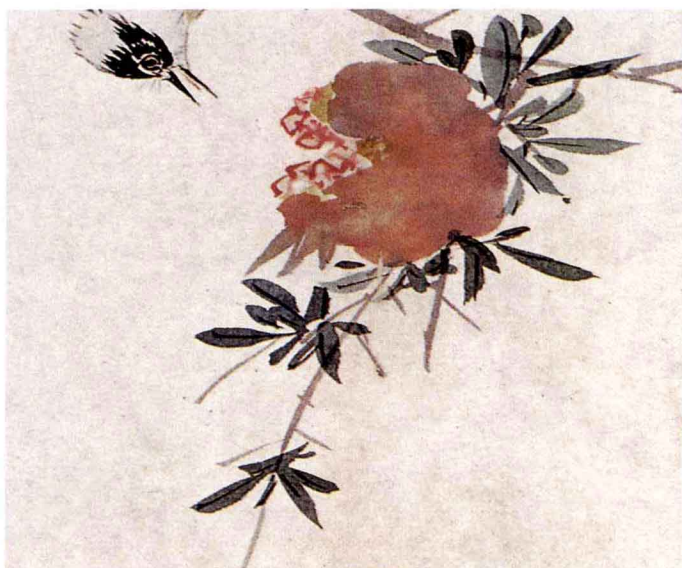
明·王谦/卓冠群芳图



明·周天球/兰花图



明·周之冕/莲渚文禽图



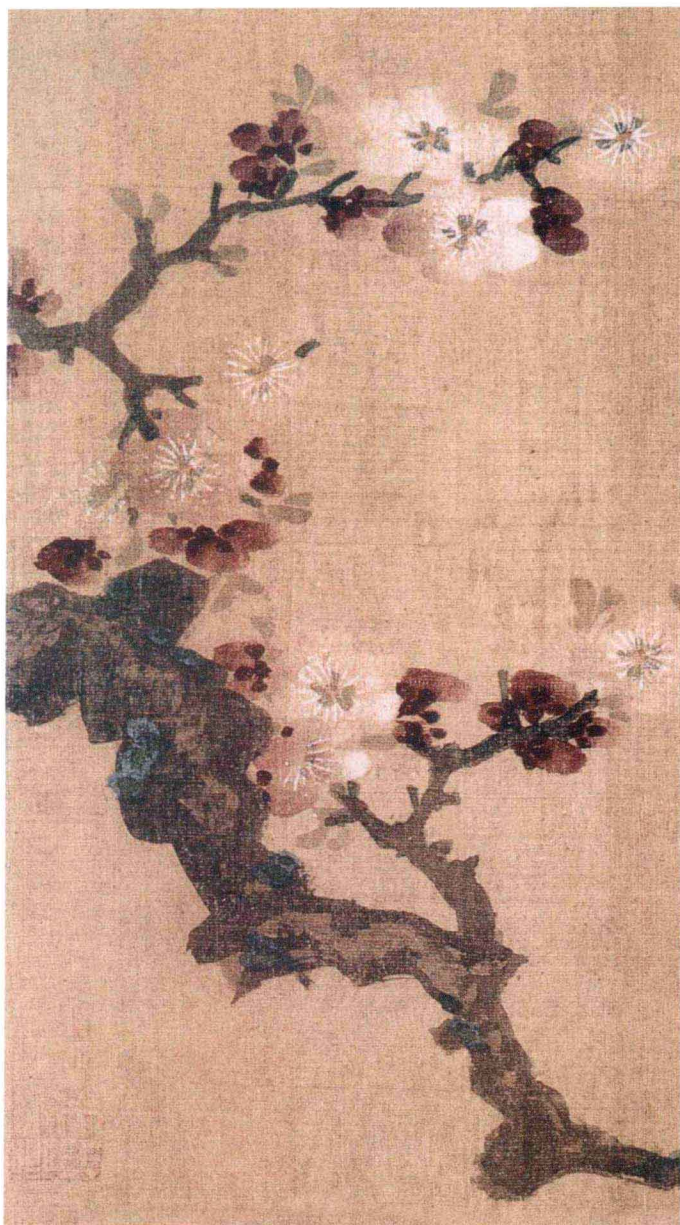
明·周之冕/榴枝白头图



明·周之冕/莲渚文禽图



明·周之冕/榴枝白头图



明·周之冕/花鸟图



明·杜大绶/幽兰秀石图



明·周之冕/花鸟图



明·杜大绶/幽兰秀石图



明·徐渭/梅花



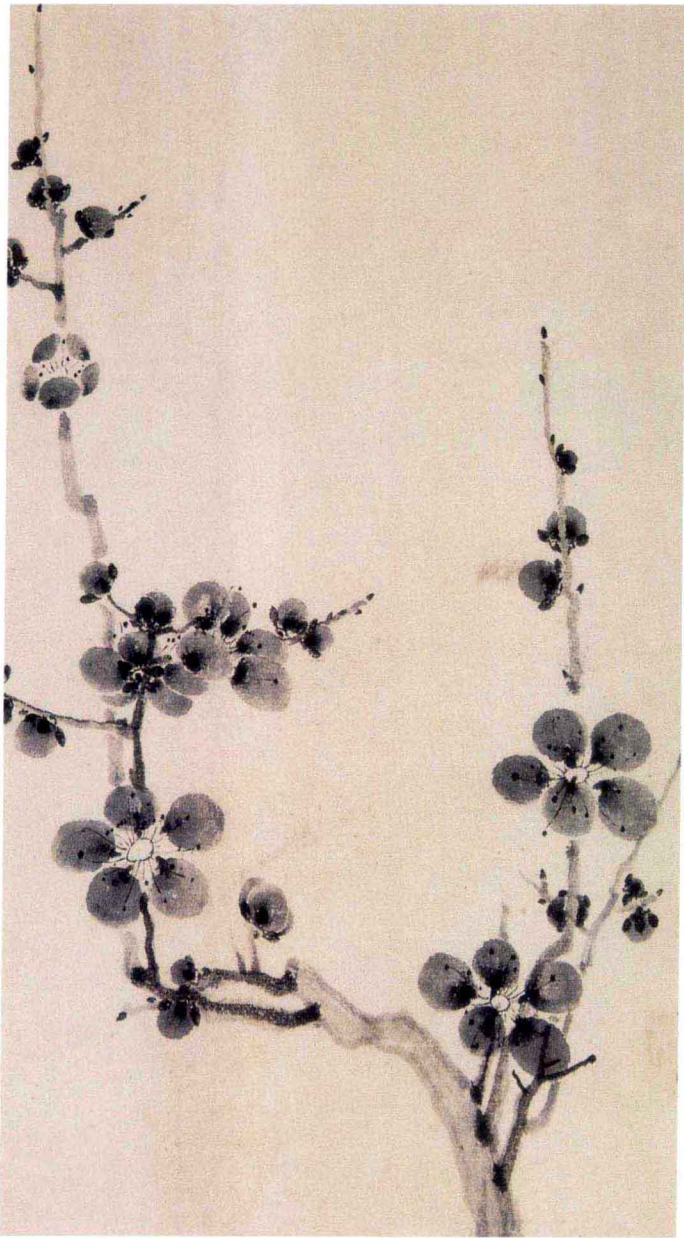
明·蓝瑛/樱桃图



明·蓝瑛/樱桃图



明·胡华鬘/梅花册页



明·胡华鬘/梅花册页



明·李因/菊石鸣禽图



清·袁耀/雪蕉双鹤图



清·诸升/兰竹图