

本丛书第1版多种荣获
「全国高校出版社优秀畅销书」奖

银领工程 计算机项目案例与技能实训丛书



Photoshop 图像处理 (第2版)

基础知识 + 小型实例 + **项目案例 + 技能实训** + 练习提高

◎九州书源 编著

 教学课件

 电子教案

 素材、源文件、效果图等

 **自学视频演示**

 **配套题库系统**

 项目案例与技能实训



清华大学出版社

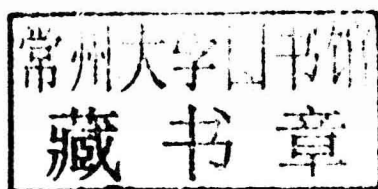
机项目案例与技能实训丛书

Photoshop 图像处理

(第2版)

(累计第12次印刷, 总印数58000册)

九州书源 编著



清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书主要介绍使用 Photoshop CS3 进行图形图像处理的基础知识和基本技巧, 主要内容包括创建与编辑选区、绘制图像、调整图像色彩、应用图层、使用路径、使用文本、使用滤镜、通道和蒙版制作编辑图像等, 另外还详细讲解了动作和自动处理、输出图像以及运用 Photoshop 的各种功能进行设计的一般思路。

本书采用了基础知识、应用实例、项目案例、上机实训、练习提高的编写模式, 力求循序渐进、学以致用, 并切实通过项目案例和上机实训等方式提高应用技能, 适应工作需求。

本书提供了配套的实例素材与效果文件、教学课件、电子教案、视频教学演示和考试试卷等相关教学资源, 读者可以登录 <http://www.tup.com.cn> 网站下载。

本书适合作为职业院校、培训学校、应用型院校的教材, 也是非常好的自学用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签, 无标签者不得销售。

版权所有, 侵权必究。侵权举报电话: 010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像处理/九州书源编著. —2 版. —北京: 清华大学出版社, 2011.12
银领工程——计算机项目案例与技能实训丛书

ISBN 978-7-302-26938-0

I. ①P… II. ①九… III. ①图像处理软件, Photoshop CS3 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 196514 号

责任编辑: 赵洛育

版式设计: 文森时代

责任校对: 张彩凤

责任印制: 何 芊

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 北京富博印刷有限公司

装 订 者: 北京市密云县京文制本装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185×260 印 张: 20 字 数: 462 千字

版 次: 2011 年 12 月第 2 版 印 次: 2011 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1~6000

定 价: 36.80 元

丛书序

Series Preface

本丛书的前身是“电脑基础·实例·上机系列教程”。该丛书于 2005 年出版，陆续推出了 34 个品种，先后被 500 多所职业院校和培训学校作为教材，累计发行 **100 余万册**，部分品种销售在 50000 册以上，多个品种获得“**全国高校出版社优秀畅销书**”一等奖。

众所周知，社会培训机构通常没有任何社会资助，完全依靠市场而生存，他们必须选择最实用、最先进的教学模式，才能获得生存和发展。因此，他们的很多教学模式更加适合社会需求。本丛书就是在总结当前社会培训的教学模式的基础上编写而成的，而且是被广大职业院校所采用的、最具代表性的丛书之一。

很多学校和读者对本丛书耳熟能详。应广大读者要求，我们对该丛书进行了改版，主要变化如下：

- 建立完善的立体化教学服务。
- 更加突出“应用实例”、“项目案例”和“上机实训”。
- 完善学习中出现的问题，更加方便学生自学。

一、本丛书的主要特点

1. 围绕工作和就业，把握“必需”和“够用”的原则，精选教学内容

本丛书不同于传统的教科书，与工作无关的、理论性的东西较少，而是精选了实际工作中确实常用的、必需的内容，在深度上也把握了以工作够用的原则，另外，本丛书的应用实例、上机实训、项目案例、练习提高都经过多次挑选。

2. 注重“应用实例”、“项目案例”和“上机实训”，将学习和实际应用相结合

实例、案例学习是广大读者最喜爱的学习方式之一，也是最快的学习方式之一，更是最能激发读者学习兴趣的方式之一，我们通过与知识点贴近或者综合应用的实例，让读者多从应用中学习、从案例中学习，并通过上机实训进一步加强练习和动手操作。

3. 注重循序渐进，边学边用

我们深入调查了许多职业院校和培训学校的教学方式，研究了许多学生的学习习惯，采用了基础知识、应用实例、项目案例、上机实训、练习提高的编写模式，力求循序渐进、学以致用，并切实通过项目案例和上机实训等方式提高应用技能，适应工作需求。唯有学以致用，边学边用，才能激发学习兴趣，把被动学习变成主动学习。



二、立体化教学服务

为了方便教学,丛书提供了立体化教学网络资源,放在清华大学出版社网站上。读者登录 <http://www.tup.com.cn> 后,在页面右上角的搜索文本框中输入书名,搜索到该书后,单击“立体化教学”链接下载即可。“立体化教学”内容如下。

- **素材与效果文件:** 收集了当前图书中所有实例使用到的素材以及制作后的最终效果。读者可直接调用,非常方便。
- **教学课件:** 以章为单位,精心制作了该书的 PowerPoint 教学课件,课件的结构与书本上的讲解相符,包括本章导读、知识讲解、上机及项目实训等。
- **电子教案:** 综合多个学校对于教学大纲的要求和格式,编写了当前课程的教案,内容详细,稍加修改即可直接应用于教学。
- **视频教学演示:** 将项目实训和习题中较难、不易于操作和实现的内容,以录屏文件的方式再现操作过程,使学习和练习变得简单、轻松。
- **考试试卷:** 完全模拟真正的考试试卷,包含填空题、选择题和上机操作题等多种题型,并且按不同的学习阶段提供了不同的试卷内容。

三、读者对象

本丛书可以作为职业院校、培训学校的教材使用,也可作为应用型本科院校的选修教材,还可作为即将步入社会的求职者、白领阶层的自学参考书。

我们的目标是让起点为零的读者能胜任基本工作!

欢迎读者使用本书,祝大家早日适应工作需求!

九州书源

前言

Preface

Photoshop 一直是图像处理行业中的佼佼者,其应用领域已深入到广告设计、数码照片处理、图像合成、招贴与海报设计等各种与设计相关的行业,其优化和新增的功能使 Photoshop 的功能更加强大。当今社会是一个图文时代,很多 Photoshop 初学者都希望有一本能以基础加实例的方式讲解他们最需要掌握的知识的书,不仅能全面地掌握 Photoshop 软件的各个知识点,还能运用这些知识点制作出实用的作品或实现某一图像处理目的。本书为了满足这类读者的需要,针对不同层次的 Photoshop 读者的使用情况,详细地讲解了与图像处理密切相关的各个知识点。

本书的内容

本书共 15 章,可分为 10 部分,各部分具体内容如下:

章 节	内 容	目 的
第1部分 (第1~2章)	工作界面介绍、图像文件的基本操作、图像和画布大小的调整以及图像的输入知识	掌握Photoshop CS3的基本知识和基本操作
第2部分 (第3~5章)	工具箱中选区创建工具、绘图工具、修饰工具的使用以及图像的移动、复制等操作	掌握选区与图像的绘制与编辑
第3部分 (第6章)	图像色彩的调整	掌握各色彩调整命令的使用方法
第4部分 (第7~8章)	路径的绘制与编辑、图层和路径的基本操作、路径和选区的转换、填充和描边路径等操作	掌握图层和路径的应用
第5部分 (第9章)	文本的输入、编辑操作以及“字符”控制面板的使用	掌握文本的输入编辑操作和“字符”控制面板的使用
第6部分 (第10~11章)	各类滤镜的设置方法及应用	掌握滤镜的使用
第7部分 (第12章)	Photoshop中通道和蒙版的使用	掌握通道和蒙版的使用方法
第8部分 (第13章)	动作的使用以及实现自动批处理图像的方法	掌握动作和批处理的使用
第9部分 (第14章)	图像的输入与打印输出,包括印刷图像的输出方法	掌握图像的输出方法
第10部分 (第15章)	综合应用Photoshop进行平面设计的方法与技巧	全面地掌握Photoshop各种工具的使用方法并使用其进行图像处理

本书的写作特点

本书图文并茂、条理清晰、通俗易懂、内容翔实,在读者难于理解和掌握的地方给出了提示或注意,并加入了许多 Photoshop 的使用技巧,使读者能快速提高软件的使用技能。



另外,本书中配置了大量的实例和练习,让读者在不断的实际操作中强化书中讲解的内容。

本书每章按“学习目标+目标任务&项目案例+基础知识与应用实例+上机及项目实训+练习与提高”结构进行讲解。

- ✎ **学习目标:**以简练的语言列出本章知识要点和实例目标,使读者对本章将要讲解的内容做到心中有数。
- ✎ **目标任务&项目案例:**给出本章部分实例和案例结果,让读者对本章的学习有一个具体的、看得见的目标,不至于感觉学了很多却不知道干什么用,以至于失去学习兴趣和动力。
- ✎ **基础知识与应用实例:**将实例贯穿于知识点中讲解,使知识点和实例融为一体,让读者加深理解思路、概念和方法,并模仿实例的制作,通过应用举例强化巩固小节知识点。
- ✎ **上机及项目实训:**上机实训为一个综合性实例,用于贯穿全章内容,并给出具体的制作思路和制作步骤,完成后给出一个项目实训,用于进行拓展练习,还提供实训目标、视频演示路径和关键步骤,以便于读者进一步巩固。
- ✎ **项目案例:**为了更加贴近实际应用,本书给出了一些项目案例,希望读者能完整了解整个制作过程。
- ✎ **练习与提高:**本书给出了不同类型的习题,以巩固和提高读者的实际动手能力。

另外,本书还提供有素材与效果文件、教学课件、电子教案、视频教学演示和考试试卷等相关立体化教学资源,立体化教学资源放置在清华大学出版社网站(<http://www.tup.com.cn>),进入网站后,在页面右上角的搜索引擎中输入书名,搜索到该书,单击“立体化教学”链接即可。

☺ 本书的读者对象

本书可供各大中专院校和各类电脑培训学校作为 Photoshop 教材使用,也可供 Photoshop 初学者、广告设计和图形图像处理的相关人员使用,尤其适合作为职业院校和应用型本科院校的教材使用。

✉ 本书的编者

本书由九州书源编著,参与本书资料收集、整理、编著、校对及排版的人员有:羊清忠、陈良、杨学林、卢炜、夏帮贵、刘凡馨、张良军、杨颖、王君、张永雄、向萍、曾福全、简超、李伟、黄运、穆仁龙、陆小平、余洪、赵云、袁松涛、艾琳、杨明宇、廖宵、牟俊、陈晓颖、宋晓均、朱非、刘斌、丛威、何周、张笑、常开忠、唐青、骆源、宋玉霞、向利、付琦、范晶晶、赵华君、徐云江、李显进等。

由于作者水平有限,书中疏漏和不足之处在所难免,欢迎读者朋友不吝赐教。如果您在学习的过程中遇到什么困难或疑惑,可以联系我们,我们会尽快为您解答。联系方式:

E-mail: book@jzbooks.com。

网 址: <http://www.jzbooks.com>。

编 者

导 读

Introduction

章 名	操作技能	课时安排
第 1 章 认识 Photoshop CS3	1. 启动与退出 Photoshop CS3 2. 熟悉 Photoshop CS3 的工作界面 3. 了解 Photoshop 的基本概念	2 学时
第 2 章 Photoshop CS3 基本操作	1. 掌握获取图像素材的几种方法 2. 掌握图像文件的基本操作 3. 学会使用文件浏览器 4. 掌握图像窗口的基本操作 5. 调整图像和画布大小	2 学时
第 3 章 选区的创建与编辑	1. 掌握各个选择工具的使用 2. 如何编辑图像选区的形状 3. 如何填充图像选区	2 学时
第 4 章 编辑图像	1. 如何移动、复制和删除图像 2. 掌握裁切、变换、抽出和液化等编辑操作	2 学时
第 5 章 绘制和修饰图像	1. 掌握画笔、铅笔等绘图工具的使用 2. 了解减淡、加深和模糊等工具的作用 3. 掌握形状工具组的使用	2 学时
第 6 章 调整图像色彩	1. 了解色彩的基本概念 2. 掌握色阶、曲线、亮度/对比度等调整命令的使用 3. 掌握色相/饱和度、照片滤镜和变化调整命令的使用 4. 了解匹配颜色、替换颜色、通道混合器调整命令的作用	2 学时
第 7 章 应用图层编辑图像	1. 了解图层的作用, 掌握新建、复制图层等操作 2. 如何调整图层的不透明度 3. 如何设置图层的混合模式 4. 如何添加图层样式效果 5. 了解调整图层的作用	3 学时
第 8 章 使用路径编辑图像	1. 了解路径的作用 2. 认识路径面板的各个组成部分 3. 如何绘制路径 4. 如何编辑路径的形状 5. 掌握路径复制等基本操作 6. 路径和选区的转换 7. 填充和描边路径	3 学时



续表

章 名	操作技能	课时安排
第 9 章 应用文本丰富图像	1. 掌握文字工具组的使用 2. 如何输入美术字文字 3. 如何输入段落文字 4. 如何沿路径输入文字 5. 掌握如何设置字符格式 6. 掌握如何设置段落格式	2 学时
第 10 章 使用滤镜编辑图像 (上)	1. 掌握滤镜使用的基础知识 2. 学会使用滤镜库 3. 掌握像素化、锐化、扭曲、杂色、模糊和渲染滤镜组的使用 4. 了解画笔描边和素描滤镜组下各滤镜的作用	4 学时
第 11 章 使用滤镜编辑图像 (下)	1. 掌握纹理滤镜组各滤镜的使用及参数设置 2. 掌握艺术效果滤镜组可以创建哪些艺术图像效果 3. 掌握风格化滤镜组和其他滤镜组的使用	3 学时
第 12 章 使用通道与蒙版	1. 了解通道的作用和类型 2. 掌握通道面板的组成 3. 掌握新建、复制和删除通道 4. 存储和载入通道选区 5. 了解通道的分离和合并 6. 快速蒙版的使用 7. 掌握图层蒙版的使用 8. 了解矢量蒙版	3 学时
第 13 章 动作和自动处理	1. 掌握如何通过动作面板播放动作 2. 了解新建动作、保存和载入动作的方法 3. 掌握批处理、创建 PDF 演示文稿、创建 Web 照片画廊等批处理命令的使用	2 学时
第 14 章 输出图像	1. 掌握如何打印一幅图像 2. 了解印刷图像的输出流程 3. 掌握 Photoshop CS3 与其他软件的配合使用	2 学时
第 15 章 项目设计案例	1. 制作画册封面 2. 制作美容优惠券	3 学时

目 录

Contents

第 1 章 认识 Photoshop CS3.....	1	2.2 简单操作图像文件	25
1.1 Photoshop CS3 与图像处理	2	2.2.1 新建图像文件.....	25
1.1.1 Photoshop CS3 的应用领域.....	2	2.2.2 存储图像文件.....	26
1.1.2 启动 Photoshop CS3	2	2.2.3 打开图像文件.....	27
1.1.3 退出 Photoshop CS3	3	2.2.4 关闭图像文件.....	27
1.1.4 Photoshop CS3 的操作界面.....	3	2.2.5 恢复图像文件.....	27
1.1.5 处理图像的基础知识.....	6	2.2.6 置入图像文件.....	28
1.2 使用 Photoshop CS3 进行简单 操作.....	11	2.2.7 应用举例——打开文件并置入 图像.....	28
1.2.1 执行菜单命令.....	11	2.3 使用文件浏览器管理文件	29
1.2.2 选择和使用工具箱中的工具.....	12	2.3.1 打开文件浏览器.....	30
1.2.3 打开面板和面板菜单.....	12	2.3.2 浏览图像文件.....	30
1.2.4 展开和折叠面板.....	13	2.3.3 打开和重命名图像文件.....	31
1.3 Photoshop CS3 的优化设置	13	2.3.4 旋转和删除图像文件.....	32
1.3.1 自定义工作界面.....	13	2.3.5 应用举例——使用文件浏览器 管理图像.....	32
1.3.2 自定义快捷键.....	14	2.4 设置图像显示效果	33
1.3.3 预置选项设置.....	16	2.4.1 设置图像显示模式.....	33
1.4 上机及项目实训.....	18	2.4.2 排列图像.....	34
1.4.1 启动 Photoshop CS3 并定义工作 界面.....	18	2.4.3 放大、缩小显示图像.....	35
1.4.2 将 RGB 模式图像转换为 CMYK 模式.....	20	2.4.4 应用举例——对比显示图像	36
1.5 练习与提高	21	2.5 使用辅助工具调整图像	37
第 2 章 Photoshop CS3 基本操作.....	22	2.5.1 调整图像大小.....	37
2.1 将图像导入到电脑中	23	2.5.2 调整画布大小.....	38
2.1.1 使用素材光盘.....	23	2.5.3 使用标尺.....	39
2.1.2 使用扫描仪.....	23	2.5.4 使用网格.....	40
2.1.3 使用数码相机.....	24	2.5.5 创建参考线.....	40
2.1.4 应用举例——从数码相机中导入 照片.....	24	2.5.6 应用举例——为网页添加辅 助线.....	41
		2.6 上机及项目实训	42
		2.6.1 编辑置入图像.....	42



2.6.2 缩小图像.....	43	4.1.2 复制图像.....	70
2.7 练习与提高.....	44	4.1.3 删除图像.....	72
第3章 选区的创建与编辑.....	45	4.1.4 应用举例——制作日落图像.....	72
3.1 使用选区创建工具.....	46	4.2 裁剪和修整图像.....	73
3.1.1 选框工具组.....	46	4.2.1 裁剪图像.....	73
3.1.2 套索工具组.....	47	4.2.2 使用“修整”命令.....	74
3.1.3 魔棒工具.....	50	4.2.3 变换图像.....	75
3.1.4 “色彩范围”命令.....	50	4.2.4 应用举例——制作产品包装盒.....	76
3.1.5 应用举例——删除图像背景色.....	51	4.3 图像的高级编辑.....	78
3.2 编辑选区形状.....	52	4.3.1 图像的抽出.....	78
3.2.1 移动选区.....	53	4.3.2 图像的液化.....	79
3.2.2 增减选区.....	53	4.3.3 图案制作.....	81
3.2.3 扩大选区.....	54	4.3.4 消失点.....	82
3.2.4 缩小选区.....	54	4.3.5 应用举例——更换照片背景.....	83
3.2.5 羽化选区.....	55	4.4 上机及项目实训.....	84
3.2.6 取消选择和重新选择.....	55	4.4.1 制作西点店招贴.....	84
3.2.7 反向选区.....	55	4.4.2 制作咖啡广告.....	86
3.2.8 变换选区.....	56	4.5 练习与提高.....	87
3.2.9 存储和载入选区.....	56	第5章 绘制和修饰图像.....	89
3.2.10 调整边缘对话框.....	57	5.1 绘制各种形状图形.....	90
3.2.11 应用举例——创建照片虚化效果.....	58	5.1.1 绘制各种线条及箭头图形.....	90
3.3 填充选区.....	59	5.1.2 绘制椭圆和矩形图形.....	91
3.3.1 设置前景色和背景色.....	59	5.1.3 绘制圆角矩形和多边形.....	92
3.3.2 使用“填充”命令填充.....	61	5.1.4 绘制自定义形状图形.....	93
3.3.3 使用渐变工具填充.....	62	5.1.5 应用举例——绘制一张生日卡.....	94
3.3.4 使用油漆桶工具填充.....	63	5.2 绘制和修饰图像.....	96
3.3.5 使用“描边”命令对选区描边.....	64	5.2.1 画笔和铅笔工具.....	97
3.3.6 应用举例——为图像绘制渐变背景.....	64	5.2.2 修复工具组.....	99
3.4 上机及项目实训.....	65	5.2.3 仿制图章与图案图章工具.....	102
3.4.1 使用选区绘制图像.....	65	5.2.4 橡皮擦工具组.....	103
3.4.2 制作梦幻效果.....	67	5.2.5 历史记录画笔工具组.....	105
3.5 练习与提高.....	68	5.2.6 模糊、锐化和涂抹工具.....	107
第4章 编辑图像.....	69	5.2.7 减淡、加深和海绵工具.....	107
4.1 移动、复制和删除图像.....	70	5.2.8 使用“历史记录”面板撤销或恢复图像.....	108
4.1.1 移动图像.....	70	5.2.9 应用举例——绘制“秋天”风景画.....	110

5.3 上机及项目实训	112	7.1.1 什么是图层	135
5.3.1 绘制“饮料屋”POP广告	112	7.1.2 “图层”面板	135
5.3.2 调整图像阴影	114	7.1.3 新建图层	136
5.4 练习与提高	114	7.1.4 复制和删除图层	137
第6章 调整图像色彩	116	7.1.5 移动图层的排列顺序	138
6.1 色彩的基本概念	117	7.1.6 链接图层	139
6.1.1 色彩三原色	117	7.1.7 合并图层	139
6.1.2 色相	117	7.1.8 应用举例——体验图层的作用	139
6.1.3 纯度	117	7.2 图层的高级应用	141
6.1.4 明度	117	7.2.1 调整图层的不透明度	141
6.1.5 对比度	117	7.2.2 设置图层的混合模式	142
6.2 调整全图颜色	117	7.2.3 调整图层	142
6.2.1 使用“色阶”命令	118	7.2.4 应用举例——为图片增加特殊效果	143
6.2.2 使用“自动色阶”命令	119	7.3 添加图层样式效果	144
6.2.3 调整曲线	119	7.3.1 阴影效果	144
6.2.4 调整色彩平衡	121	7.3.2 发光效果	146
6.2.5 调整亮度/对比度	122	7.3.3 斜面和浮雕效果	147
6.2.6 调整色相/饱和度	122	7.3.4 光泽效果	148
6.2.7 使用照片滤镜	123	7.3.5 叠加效果	148
6.2.8 应用举例——秋天变春天	123	7.3.6 描边效果	150
6.3 调整图像局部颜色	124	7.3.7 图层样式的复制与保存	151
6.3.1 使用“匹配颜色”命令	124	7.3.8 应用举例——制作照片影集图像	152
6.3.2 使用“替换颜色”命令	125	7.4 上机及项目实训	153
6.3.3 使用“可选颜色”命令	125	7.4.1 制作水滴字效果	153
6.3.4 使用“通道混合器”命令	126	7.4.2 制作木刻字	154
6.3.5 使用“渐变映射”命令	126	7.5 练习与提高	155
6.3.6 调整阴影/高光	127	第8章 使用路径编辑图像	156
6.3.7 使用“阈值”命令	127	8.1 认识与使用路径	157
6.3.8 使用“色调分离”命令	128	8.1.1 路径的基本元素	157
6.3.9 使用“变化”命令	128	8.1.2 认识“路径”面板	157
6.3.10 应用举例——制作怀旧效果	129	8.1.3 使用钢笔工具创建路径	158
6.4 上机及项目实训	130	8.1.4 使用自由钢笔工具创建路径	160
6.4.1 黑白照片彩色化	130	8.1.5 使用形状工具创建路径	160
6.4.2 调整荷花色彩效果	132	8.1.6 使用节点转换等工具调节路径形状	161
6.5 练习与提高	133	8.1.7 使用路径选择工具编辑路径	161
第7章 应用图层编辑图像	134		
7.1 图层的基本应用	135		



8.1.8 使用变换路径对路径进行变形.....	162	10.2.2 彩色半调.....	194
8.1.9 应用举例——绘制标志路径	163	10.2.3 晶格化.....	194
8.2 路径的应用	164	10.2.4 点状化.....	194
8.2.1 路径的基本操作.....	165	10.2.5 碎片.....	195
8.2.2 路径和选区的转换.....	166	10.2.6 铜版雕刻.....	195
8.2.3 填充和描边路径.....	167	10.2.7 马赛克.....	195
8.2.4 应用举例——绘制梦幻心.....	168	10.2.8 USM 锐化	196
8.3 上机及项目实训	170	10.2.9 进一步锐化.....	196
8.3.1 使用路径制作地毯.....	170	10.2.10 锐化.....	197
8.3.2 制作霓虹灯效果.....	171	10.2.11 锐化边缘.....	197
8.4 练习与提高	172	10.2.12 智能锐化.....	197
第9章 应用文本丰富图像	174	10.2.13 应用举例——制作“抽丝 相框”	197
9.1 使用文字工具	175	10.3 扭曲滤镜组	198
9.1.1 文字工具组.....	175	10.3.1 切变.....	198
9.1.2 输入横排或直排文字.....	175	10.3.2 挤压.....	199
9.1.3 输入横排或直排文字选区.....	176	10.3.3 旋转扭曲.....	199
9.1.4 添加段落文字.....	176	10.3.4 极坐标.....	199
9.1.5 沿路径排列的文字.....	177	10.3.5 水波.....	200
9.1.6 路径内部文字.....	177	10.3.6 海洋波纹.....	200
9.1.7 应用举例——制作创意书签	178	10.3.7 玻璃.....	201
9.2 设置文字的格式	179	10.3.8 球面化.....	201
9.2.1 选择文字.....	179	10.3.9 应用举例——制作“水墨 相框”	201
9.2.2 设置字符格式.....	179	10.4 杂色和模糊滤镜组	202
9.2.3 设置段落格式.....	181	10.4.1 中间值.....	203
9.2.4 设置文字的变形效果.....	183	10.4.2 去斑.....	203
9.2.5 应用举例——制作一幅扇面	183	10.4.3 添加杂色.....	203
9.3 上机及项目实训	185	10.4.4 蒙尘与划痕.....	203
9.3.1 制作旅游宣传单.....	185	10.4.5 径向模糊.....	204
9.3.2 制作贺卡.....	187	10.4.6 动感模糊.....	204
9.4 练习与提高	188	10.4.7 高斯模糊.....	205
第10章 使用滤镜编辑图像(上)	190	10.4.8 镜头模糊.....	205
10.1 滤镜的基础知识	191	10.4.9 应用举例——木纹效果	206
10.1.1 滤镜的基本操作.....	191	10.5 渲染和画笔描边滤镜组	207
10.1.2 滤镜使用规则.....	192	10.5.1 云彩.....	207
10.1.3 使用“滤镜库”滤镜.....	192	10.5.2 光照效果.....	207
10.2 像素化和锐化滤镜组	193	10.5.3 纤维.....	208
10.2.1 彩块化.....	193		

10.5.4 镜头光晕.....	208	11.2.3 底纹效果.....	227
10.5.5 喷溅.....	209	11.2.4 彩色铅笔.....	227
10.5.6 喷色描边.....	210	11.2.5 木刻.....	228
10.5.7 墨水轮廓.....	210	11.2.6 水彩.....	228
10.5.8 强化的边缘.....	210	11.2.7 海报边缘.....	229
10.5.9 成角的线条.....	210	11.2.8 涂抹棒.....	229
10.5.10 深色线条.....	211	11.2.9 胶片颗粒.....	229
10.5.11 阴影线.....	211	11.2.10 霓虹灯光.....	229
10.5.12 应用举例——制作古典相框	211	11.2.11 应用举例——制作细格相框	230
10.6 素描滤镜组	212	11.3 风格化滤镜组	231
10.6.1 便条纸.....	212	11.3.1 凸出.....	232
10.6.2 半调图案.....	213	11.3.2 拼贴.....	232
10.6.3 图章.....	213	11.3.3 查找边缘.....	232
10.6.4 基底凸现.....	213	11.3.4 照亮边缘.....	233
10.6.5 塑料效果.....	214	11.3.5 风.....	233
10.6.6 影印.....	214	11.3.6 应用举例——冰雪字.....	233
10.6.7 水彩画纸.....	214	11.4 其他滤镜组	234
10.6.8 炭笔.....	215	11.4.1 位移.....	235
10.6.9 网状.....	215	11.4.2 最大值.....	235
10.6.10 铬黄渐变.....	215	11.4.3 最小值.....	235
10.6.11 应用举例——制作网点相框	216	11.4.4 智能滤镜.....	235
10.7 上机及项目实训	216	11.4.5 应用举例——制作方格桌布 效果.....	236
10.7.1 制作房地产广告.....	216	11.5 上机及项目实训	237
10.7.2 制作线框字.....	220	11.5.1 制作海报.....	237
10.8 练习与提高	221	11.5.2 制作裂纹效果.....	240
第 11 章 使用滤镜编辑图像 (下)	222	11.6 练习与提高	241
11.1 纹理滤镜组	223	第 12 章 使用通道与蒙版.....	243
11.1.1 拼缀图.....	223	12.1 认识与使用通道	244
11.1.2 染色玻璃.....	223	12.1.1 认识“通道”面板.....	244
11.1.3 纹理化.....	223	12.1.2 颜色通道的类型.....	245
11.1.4 颗粒.....	224	12.1.3 选择通道.....	246
11.1.5 马赛克拼贴.....	224	12.1.4 创建新通道.....	246
11.1.6 龟裂缝.....	224	12.1.5 复制通道.....	247
11.1.7 应用举例——制作少儿英语 学校广告.....	225	12.1.6 删除通道.....	247
11.2 艺术效果滤镜组	226	12.1.7 存储和载入选区.....	247
11.2.1 塑料包装.....	226	12.1.8 通道的分离和合并.....	248
11.2.2 干画笔.....	227	12.1.9 应用举例——制作透明背景	



的云.....	249	第 14 章 输出图像.....	277
12.2 认识与使用蒙版.....	251	14.1 为图像设置打印参数.....	278
12.2.1 快速蒙版的使用.....	251	14.1.1 页面设置.....	278
12.2.2 图层蒙版的使用.....	252	14.1.2 设置打印预览并打印.....	278
12.2.3 矢量蒙版的使用.....	253	14.1.3 特殊打印.....	281
12.2.4 应用举例——利用蒙版合成 图像.....	254	14.2 输出印刷图像.....	282
12.3 上机及项目实训.....	257	14.2.1 印前准备工作.....	283
12.3.1 设计显示器广告.....	257	14.2.2 印前处理的工作流程.....	283
12.3.2 制作油画相框.....	259	14.2.3 色彩校准.....	284
12.4 练习与提高.....	260	14.2.4 将 RGB 颜色模式转成 CMYK 模式.....	284
第 13 章 动作和自动处理.....	262	14.2.5 分色和打样.....	284
13.1 使用“动作”控制面板.....	263	14.3 Photoshop CS3 与其他软件 配合使用.....	285
13.1.1 “动作”控制面板.....	263	14.3.1 与 CorelDRAW 的配合使用.....	285
13.1.2 播放动作.....	264	14.3.2 与 3ds Max 的配合使用.....	286
13.1.3 设置播放速度.....	264	14.3.3 与 Illustrator 的配合使用.....	286
13.1.4 创建动作和动作组.....	264	14.4 上机及项目实训.....	287
13.1.5 保存和载入动作.....	266	14.4.1 打印“美好杂志”图像.....	287
13.1.6 应用举例——制作“黑边” 动作.....	267	14.4.2 在一张纸中排列多个图像.....	289
13.2 使用自动处理功能.....	268	14.5 练习与提高.....	290
13.2.1 批处理.....	268	第 15 章 项目设计案例.....	291
13.2.2 创建 PDF 演示文稿.....	269	15.1 制作画册封面.....	292
13.2.3 创建 Web 照片画廊.....	269	15.1.1 项目目标.....	292
13.2.4 合并到 HDR.....	270	15.1.2 项目分析.....	292
13.2.5 条件模式更改.....	270	15.1.3 实现过程.....	293
13.2.6 应用举例——使用批处理为图像 添加相框.....	271	15.2 制作美容优惠券.....	298
13.3 上机及项目实训.....	272	15.2.1 项目目标.....	298
13.3.1 制作 HDR 图像.....	272	15.2.2 项目分析.....	298
13.3.2 制作艺术边框效果.....	274	15.2.3 实现过程.....	298
13.4 练习与提高.....	275	15.3 练习与提高.....	304

第 1 章 认识 Photoshop CS3

学习目标

- ✓ 了解 Photoshop CS3 的应用范围
- ✓ 学会启动和退出 Photoshop CS3
- ✓ 认识 Photoshop CS3 的操作界面并学习 Photoshop CS3 的简单操作方法
- ✓ 使用“键盘快捷键和菜单”对话框设置 Photoshop CS3 的快捷键
- ✓ 使用首选项配置 Photoshop CS3

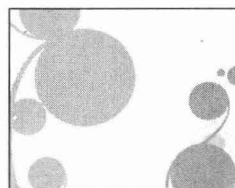
目标任务&项目案例



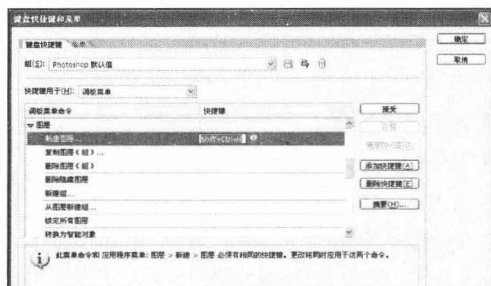
Photoshop CS3 操作界面



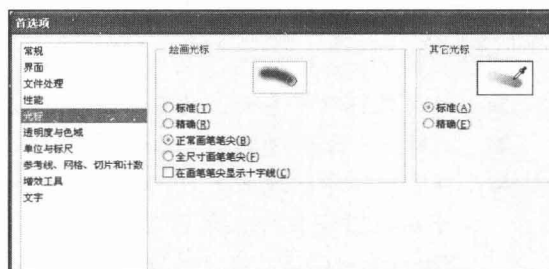
位图



矢量图



“键盘快捷键和菜单”对话框



设置光标

本章主要介绍 Photoshop CS3 的启动与退出、Photoshop CS3 的工作界面、Photoshop CS3 的优化设置和 Photoshop 的基本概念。通过本章的学习，可以使用户熟悉 Photoshop CS3 的工作界面并掌握选取工具、面板使用及自定义工作界面等操作。



1.1 Photoshop CS3 与图像处理

Photoshop CS3 是一款功能强大的图像处理软件,与其他图像处理软件相比,它具有功能更加强大、操作更加人性化的特点。用户使用 Photoshop CS3 能轻松地制作出风格各异的作品,这也是 Photoshop 深受广大从业者和爱好者青睐的原因。

1.1.1 Photoshop CS3 的应用领域

由于 Photoshop CS3 的功能强大,目前被广泛应用于广告设计、商标设计、包装设计、插画设计、网页设计、照片处理和效果图后期处理等领域,下面介绍 Photoshop CS3 的各应用领域:

- ✎ **广告设计:** Photoshop CS3 在平面广告设计方面的运用是非常广泛的,通过它可以制作一般的招贴式宣传,如促销传单、POP 海报、公益广告和汽车 DM 宣传手册等。
- ✎ **商标设计:** 商标设计是平面设计的一个重要领域,通过 Photoshop CS3 能较快地设计出具有公司风格的标志。
- ✎ **包装设计:** 包装设计即是对商品外包装的平面设计,使用 Photoshop CS3 制作包装设计主要是对商品包装版面、结构等内容进行设计。
- ✎ **插画设计:** Photoshop CS3 可以模拟画笔在画纸上绘画的效果,它不但能绘制出逼真的传统绘画效果,还能制作出画笔比拟的特殊效果。
- ✎ **网页设计:** 在网站制作期间网站制作者大多都会先使用 Photoshop CS3 搭建网站外观,然后再进行后期处理。
- ✎ **照片处理:** Photoshop CS3 提供了丰富的调色、编辑命令,这些命令在照片处理中发挥着巨大作用,如快速合成需要的照片特效。
- ✎ **效果图后期处理:** 建筑效果图的后期处理也离不开 Photoshop CS3,它灵活多变的图层成为图像合成的重要法宝。

1.1.2 启动 Photoshop CS3

成功安装 Photoshop CS3 后,可通过以下几种方法来启动软件:

- ✎ 使用鼠标双击桌面上的 Photoshop CS3 快捷方式图标.
- ✎ 选择“开始|所有程序|Adobe Photoshop CS3”命令。
- ✎ 双击电脑中扩展名为.PSD 格式的文件,对于.JPEG、.TIF 和.BMP 等格式图像文件,可在该图像文件上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“打开方式|Adobe Photoshop CS3”命令,即可启动 Photoshop CS3,同时打开该文件。

当执行上述方法中的任意一种后,系统将进入启动 Photoshop CS3 的初识化界面中,稍后即可进入 Photoshop CS3 的工作界面。

【例 1-1】 使用在桌面上双击快捷方式图标的方法启动 Photoshop CS3。

(1) 使用鼠标双击桌面上的 Photoshop CS3 快捷方式图标,如图 1-1 所示。

(2) 此时进入启动 Photoshop CS3 的初始化界面,如图 1-2 所示,稍等片刻后即可进