

历代法书萃英

米襄陽魏泰詩真蹟

米襄陽魏泰詩真蹟

上海书画出版社

简介

《米芾和魏泰诗卷》，纸本，行书二十四行，卷尾有明刘淮、清罗天池跋。原迹曾入内府，钤有『乾隆御览之宝』及『绍兴』连珠印。潘氏《海山仙馆法帖》、孙氏《知止阁法帖》、《壮陶阁帖》有摹刻。帖未署年月。观其书沉着静雅，一洗弩张习气，当为芾晚年所书。

米芾（一〇五一——一一〇七），北宋杰出书画家。《宋史》有传。初名黻，四十一岁后改名芾，字元章，号鹿门居士、襄阳漫士、海岳外史等。原籍太原，迁居襄阳，定居润州（今江苏镇江）。宣和时任书学博士。书法沉著飞翥，得王献之笔意。其子友仁云：『先臣芾所藏晋唐真迹，无日不展於几上，手不释笔临学之，夜必收於小篋，置枕边乃眠，好之之笃，至於如此！』晚年出入规矩，人争珍玩。魏泰，字道辅，襄阳人，号溪上丈人。著有《临汉隐居集》、《东轩笔录》。与芾为文字交。

古人书法名迹，除书法精湛外，古色古香的墨色、纸色、印章颜色，亦加强了艺术魅力。本册采用套色影印，能使读者达到有如观赏原件的效果。



魏末元章



野風回草偃波方

塘疎雨淨傾荷葉

年高寺書紅葉一
日山陰換白鷺湘浦
昔同要月醉洞湖還
憶扣舷歌細衣化盡

改山青白巖相思陪多

次韻

米芾

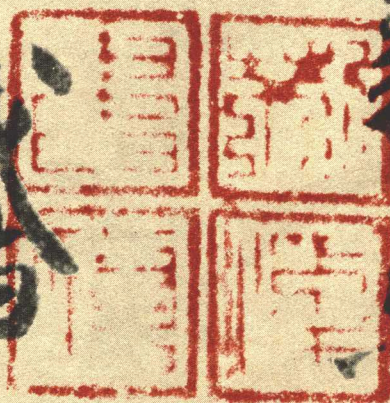
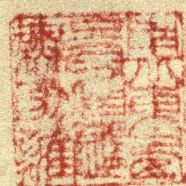
山州小築瞰江波十

里常懷楚製衣行舊

吟後氣閑正
羈馬老

厭如書不玩
焚香

逸生因



明主并

聖時長和野民歌一

自扣彤鷺復統治

川雲物至今多

泰襄陽人能詩名振
江漢不仕官昨入却久
四山之日帶始及却門
故人多及見寫此詩乃

和坂与五平甫三首詩

家





同年史文監出朱湯士墨蹟

見閱此卷詞翰妙甚元暉湯

士先生子按志書寫在深易

而吾文監乃漢深易庾嫡系

其得真蹟良有自矣夫豈易購

者邪大端未盡有黑云之脫灑

中繩度前輩甚有評賞不殊

區、增、至、耳

弘治壬戌春鐫石年生劉淮題



宋米芾書倡和詩草真跡神品

大清刑部員外郎曾年屢見拓本道光二十六年十二月十六日記補

是卷辛丑正月得之都門旋又得澄清堂帖為寶澄堂

同貯之珍羅天池識於寶澄堂



丙午曾年四月二

超絕神絕刻本只得二三耳米蹟傳世
甚稀如此佳妙何可再得耶

丁未十月一日燈下重題汪湖



米襄阳魏泰诗真迹

本社编

☆

上海书画出版社出版 上海衡山路237号

上海市印刷二厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 1/8 印张：2

1983年10月第1版 1983年10月第1次印刷

印数：00,001—27,000

书号：7172·188 定价：0.80元