

《四明风韵》是《探寻古鄞》的姊妹篇，承上启下，相互映衬。三年多来，我们身背水壶、干粮，一次次奔波寻觅，一程程苦旅追踪，掇得百来篇小作。

四明风韵

鲍贤昌 陆良华 编著

曹厚全题

宁波出版社



四明風韻

曹厚良題



鲍贤昌 陆良华

编著

宁波出版社

图书在版编目 (cip) 数据

四明风韵 / 鲍贤昌, 陆良华编著. — 宁波: 宁波出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5526-2083-2

I. ①四… II. ①鲍… ②陆… III. ①文化史—宁波市 IV. ①K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 091029 号

四明风韵

编 著: 鲍贤昌 陆良华

出版发行: 宁波出版社

地 址: 宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 邮编 315040

责任编辑: 张爱妮 沈建国

封面设计: 唐雪冬

印 刷: 浙江开源印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 12.25

字 数: 320 千

版 次: 2015 年 5 月第 1 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5526-2083-2

定 价: 45.00 元

(如发现缺页或倒装, 请与承印厂联系调换)

序

四明大地，山清水秀，人杰地灵，她以宽广的胸怀滋养着自然万物，如母亲般呵护着她勤劳勇敢的宁波儿女。这块富饶美丽的土地，蕴藏着珍贵的人文历史资源，积淀着丰厚的思想道德资源。如此丰富的资源，维系着宁波城市的凝聚力和影响力。

《四明风韵》一书作者怀着爱祖国爱宁波的炽盛之心，以满腔热情辛勤探寻宁波有着深刻历史印记的故事。他们迈开双脚，深入四明大地的山山水水，奔走于乡镇村落和大街小巷，进行实地考察采访。他们在四明大地浩如烟海的人、物中，撷取近百个具有代表性的典型人物和胜景，编写成书奉献给读者。

四明大地，钟灵毓秀，风物独绝，美不胜收。千百年来，留存的名胜古迹依然历历在目，历代名人的可贵精神和历史成就仍被今人传颂和尊崇。本书作者注重历史与现实的结合，十分注意引经据典，全书从历史文献、重大事件、名人诗作等方面加以引证，从而增加了文章的厚重感、可信度和可读性。作者以真切的感受，细腻的文笔，优美的文采，叙写了四明大地的风韵。一个个古镇古村风景如画，绮丽和谐，蕴蓄着旺盛的发展活力。一个个胜景历史悠久，景色秀美，使人流连忘返。一处处古战场和革命历史

遗迹，述说着昔日的连天烽火，深藏着当年的辉煌战果，是难得的爱国主义教育基地。一个个历史名人故居和遗迹，见证着他们的成长和成就，他们个个都是宁波科技文化的杰出代表，其中有不少名人是我国科技文化界的翘楚。可以说，这本书为我们展现的是一幅四明大地悠久灿烂的历史画卷。

因此，可将《四明风韵》这本书作为了解宁波历史和宁波文明建设的补充读本，借它来加深我们对宁波和中华优秀传统文化的了解，使优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉，为文明宁波建设夯实思想道德基础作出积极贡献。

邵孝杰

（宁波市人大常委会原副主任）

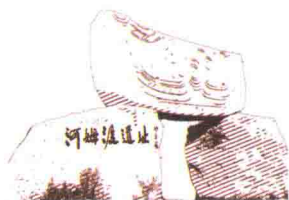
2015年3月12日

目录

序	1
---------	---

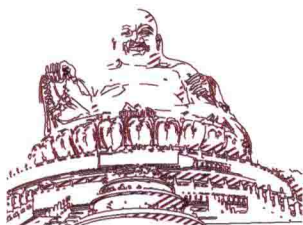
余姚篇

四明奇洞四窗岩	2
“浙东延安”横坎头	6
龙泉山上仰先贤	11
河姆渡口千帆过	16
大隐探隐忆先贤	19
览胜“浙东小九寨”	22
摩崖石刻胜归山	26
海角孤城临山卫	29
鹿亭览胜廿里路	33
丞相魂归车厝山	36
竹海绿岙金冠村	39
潮起潮落说丈亭	43



慈溪篇

东海仙境伏龙山·····	48
上林湖畔探越窑·····	54
卫山巅上古炮台·····	57
龙山抗战碉堡群·····	61
山高水长客星山·····	65
桃源仙境河头村·····	68
美丽乡村任佳溪·····	75
浙东古刹五磊寺·····	82



奉化篇

一凌霄汉瑞峰塔·····	86
六诏探踪王羲之·····	89
蒋氏故里溪口行·····	92
“第二庐山”商量岗·····	98
人杰地灵岩头村·····	102
风光如画葛竹村·····	108
古韵悠长栖霞坑·····	112
剡东名祠萧王庙·····	118
尚书故里大堰村·····	122
海防堡垒石头城·····	126
先贤长眠莼湖岙·····	129
南渡古驿广济桥·····	132

宁海篇

灵山秀水隐前童·····	136
庭院深深黄坛屋·····	142
山隅海角探长亭·····	147
归云洞外水悠悠·····	150
寻访港头寿宁寺·····	153
忠节清气贯清潭·····	156
石头古村许家山·····	161
寻迹崔溥浙东路·····	165



象山篇

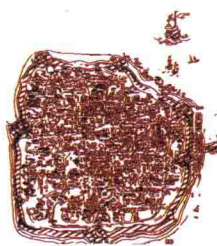
丹山石屋犹蓬莱·····	170
抗倭城堡游仙寨·····	174
古城爵溪好风光·····	178
“海上奇观”蒙顶山·····	181
古驿山庄儒雅洋·····	185
探访陈汉章故里·····	189
明清古韵映黄埠·····	191
花岙岛上忆张公·····	196
渔山灯塔照寰海·····	200



海曙篇

解读《宁郡地輿图》·····	204
甬上钱业兴江厦·····	209

说古道今话郡庙·····	213
月湖边上清真寺·····	216
长春门外南郭市·····	219
城南柳亭多传奇·····	224
城西书院白云庄·····	227



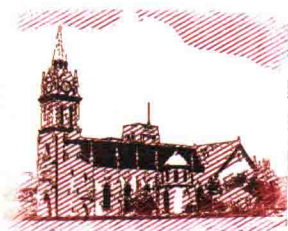
江东篇



“节孝”牌楼彩虹坊·····	232
金戈铁马入梦来·····	234
浙东古刹七塔寺·····	238

江北篇

江南唐代古县城·····	242
千年古刹保国寺·····	249
风云百年老外滩·····	253
大宝山下朱贵祠·····	258
古渡半浦书香远·····	261



镇海篇

朝宗古迹镇海楼·····	266
千古雄奇后海塘·····	269
风光秀丽梓荫山·····	273
镇海澥浦水城门·····	277
秋风古韵十七房·····	281

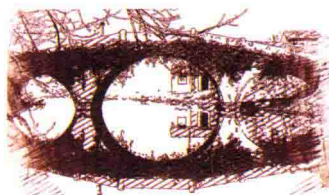
北仑篇

- 金鸡山上瞭望台····· 288
- 北仑戚家山营垒····· 292
- 总台山上烽火台····· 295
- 小浹江上碶闸群····· 298
- 瑞岩山上探胜景····· 302
- 石湫寻迹王安石····· 305
- 佛道共辉灵峰寺····· 307



鄞州篇

- 凤凰山下勤勇村····· 312
- 寻古探幽话五乡····· 316
- 风光秀丽荻江村····· 319
- 清风明月伴定桥····· 324
- 贺公隐地鲍家礪····· 327
- 名人故里石塘行····· 331
- 杭甬要津大西坝····· 337
- “红色粮仓”王升大····· 341
- 千年古堰泥峙堰····· 345
- 古树王国茅镬村····· 348
- 探幽四〇一洞天····· 352
- 四明山中矗丰碑····· 355

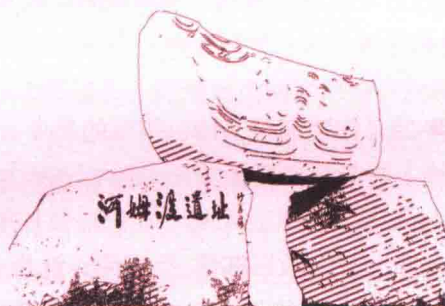


东钱湖篇

千年古镇莫枝堰·····	362
湖风渔火殷家湾·····	366
东钱湖畔岳王庙·····	371
山清水秀二灵山·····	375
魁星弈棋白石枰·····	378
跋·····	381



余姚篇





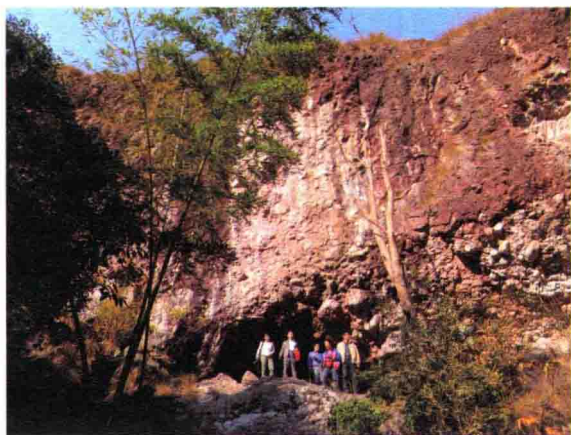
四明奇洞四窗岩

四壁玲珑耸石楼，四窗云气拥仙游。
半空星斗浮天井，一洞烟霞透沃洲。
蜥蜴现时曾吮雨，猕猴啼处客悲秋。
他年定作山中隐，肯向红尘白尽头。

这是宋代陈允平的《四明洞天》诗，描写的是今余姚市大岚镇大俞村四明山主峰上的奇洞“四窗岩”。

四明山，又名句余山。据雍正《浙江通志》：“上有方石，四面如窗，中通日月星宿之光，故曰四明。”四明，泛指宁波地区，即旧明州府、庆元路、庆元府的辖境。四明山因四窗岩而得名。四明山地处浙江省中北部，绵亘鄞州、奉化、余姚、上虞、嵊州、新昌6个区县，周围380里，有280多个高峰，四明山主峰海拔882米，又名四窗岩，终年云雾缭绕，山风呼啸。黄宗羲在《四明山志》中云：“昔刘、阮遇仙女于此，是时山名‘天台’，故云刘、阮入天台，其后分为四明。”相传，东汉时有刘、阮两异姓兄弟，上四明山采药迷了路，幸得仙女指木为桃、赐食，才得以走出山外。又，据元代曾坚、危素等编的《四明洞天丹山图咏集》

载：天下洞天三十有六，四明第九，其号曰丹山赤水是也。这里千岩竞秀，万壑争流，草木葱茏，云蒸霞蔚，唐代诗人李白、施肩吾、刘长卿、汪伦、孟浩然等在此留下美丽的



四窗岩

诗句。四明山，山深林密，回旋有余地。在抗日战争和解放战争时期，四明山区是全国十九个革命根据地之一。

秋艳时节，西风萧飒，万壑披红。出宁波城西去余姚市四明山大岚镇有乡村中巴（或自驾车）。约1小时到了大岚镇至四明山镇山顶312省道上，此地可谓浙东屋脊，汽车行进在山顶平路，十分舒心。公路旁有“大岩下”的村标，路口有一条1公里专用公路从这里弯曲通到村中水库边。村内近30户，仅数十老人守望。近年来由当地政府修建了约1公里从村中通四窗岩古道，悬崖中的竹木栈道和石步阶，宽约1.5米。周围溪瀑交响、古木婆娑，深山幽谷中依然充满着原始而神秘的气息。路尽处，突然一条宽2米的笔直水泥山道直通山顶，有人数了一下，共212级。再登上高5米石砌平台，小心翼翼攀过巨石缝中石道，眼前一亮，四窗岩就矗立面前。我心跳加速，汗涔涔地猫入那四窗岩洞穴。

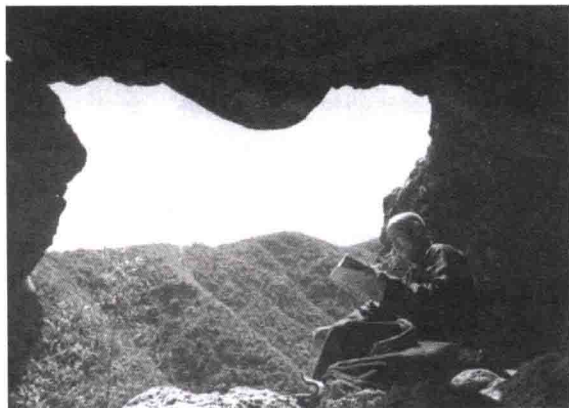
想起唐代诗人刘长卿有诗曰：“苍崖倚天立，覆石如覆屋，玲珑开户牖，落落明四目。”四明山也由“落落明四目”而得名。据《光绪余姚县志》记载：石窗土名大俞山，南有石室，高五丈，深倍之，广如深而六。又民间传说：“洞高又深，可容40余



人，洞内可聚会，可煮食。”而今实查，洞高2米左右，深约3米，宽约20米。全洞中隔三石，分为四室，大室可容10余人，其中三洞相望，侧身可过。石室内石乳倒悬，形状怪异，色彩纷呈，属丹霞地貌，为沙石岩浆冷凝而成。

两洞口顶上峭壁处，据说题有“片云”字样，可见古代对这四窗岩极为重视，文人骚客也到过不少。四窗岩下临深谷，有清泉碧潭；对面山崖壑口，一条瀑布飞泻而下；四面灵峰耸立，岩谷奇秀，白云氤氲，山碧如洗，巍巍四明山峦，环如城郭，俯视图际，如临高楼望四遭。传说，天气晴朗时洞里的云蒸霞蔚会吐出五色霞光。大洞之口有一块光溜溜的块石，据说当年蒋介石到此久坐。于是不少登洞者不免在此坐歇留影。

旧称四窗岩有“三绝”：一是险，在高山之巅，一堵巨大的石壁仿佛从天外飞来，搁在层峦叠嶂之上。二是奇，雨后天晴时，经阳光照射，窗内云蒸霞蔚，吐出五色彩霞，呈金光闪闪之貌。而在云涌雾漫之时，窗内则喷云吐雾，恍若神仙洞府。三是神，历来相传为仙家之窟，是传说中汉代刘、阮遇仙处。民国时，蒋介石曾二上四窗岩。1915年反袁失败后，蒋介石遭通缉，逃亡到奉化溪口老家。风声紧急，再逃至葛竹其母舅所居山村，由堂舅



蒋介石在四窗岩

带领入深山藏匿于四窗岩。他在洞中曾得奇梦，称有神灵祈佑，大难不死，逢凶化吉，且日后飞黄腾达。不久，蒋潜往广州，投奔孙中山，果然从此发迹。1949

年，蒋介石第三次下野，在奉化老家度过他在大陆的最后岁月。他特地备了香烛，重上四窗岩祭祀神灵。一代枭雄独自入洞，结果却是“刘郎一去杳无踪，白水青山只故宫”，下山后的蒋只有一条路——败退台湾。这又给这处岩洞多少蒙上了扑朔迷离的奇幻色彩。

夕阳西斜，伫立在四窗岩前，俯瞰连绵起伏的群山，四明风光尽收眼底。沐浴黄昏的山风，顿有心旷神怡之感，不由想起明代张瓚的《石窗》诗篇：

七十峰峦起碧空，巍然石顶四窗通。
光分日月玲珑处，气吐烟云远近中。
西控稽山低莽苍，东临蓬海接鸿蒙。
自从刘阮游仙后，溪上桃花几度红。

（杨古城 鲍贤昌）



“浙东延安” 横坎头

在浙东抗日根据地腹地——余姚市梁弄镇南首，有一个群山环抱、溪水悠悠的红色山村，叫横坎头村，村内有中共浙东区委、浙东行政公署、浙东抗日军政干校、浙东鲁迅学院、浙东报社、浙东银行等旧址，被誉为“浙东小延安”。

隆冬时节，北风呼啸。出余姚城南，经兰江街道、黄埔岭、湖东，穿巍峨壮观的“四明山门”石牌楼，只见四明湖碧波涟漪，湖中小岛时隐时现，风光旖旎。行约半个多小时，就来了梁弄镇南首

的横坎头村。

中共浙东区委旧址，就设在村中溪水边的一座居民建筑内。1943年4月梁弄战斗胜利后不久，浙东区委进驻梁弄，区委机关就设在这座



中共浙东区委旧址