



Each meet
by chance
is happiness

郝茜草◎著

Each meet by chance is happiness

每一次相逢都是幸福

学会发现，
懂得珍惜。

寻常就是幸福，

做一个最淡定、最从容、最平和的人！

古吴轩出版社



Each meet by chance is happiness

每一次相逢都是幸福

郝茜草◎著

古吴轩出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

每一次相逢都是幸福 / 郝茜草著. — 苏州 : 古吴轩出版社, 2011.6

ISBN 978-7-80733-658-7

I. ①每… II. ①郝… III. ①散文集—中国—当代
IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 089204 号

责任编辑: 张 颖

见习编辑: 赵 妮

营销编辑: 李珊慧 白 雪

策划编辑: 文 超 赵 颖

特约编辑: 张本莹

书 名: 每一次相逢都是幸福

著 者: 郝茜草

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

邮编: 215006

Http://www.guwuxuancbs.com E-mail: gwxchs@126.com

电话: 0512-65233679

传真: 0512-65220750

经 销: 新华书店

印 刷: 北京市业和印务有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 12

版 次: 2011年6月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-658-7

定 价: 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。010-65421289

推荐序

寻找幸福

“从明天起，做一个幸福的人，喂马，劈柴，周游世界；从明天起，关心粮食和蔬菜。我有一所房子，面朝大海，春暖花开……”这是海子的幸福观——希冀而温暖。

“朋友，坚定地相信未来吧！相信不屈不挠的努力，相信战胜死亡的年轻。相信未来、热爱生命。前程呵，一定光明；未来呵，一定美好；生命呵，永远前进”这是食指的幸福观——坚毅而憧憬。

“那一世，我翻遍十万大山，不为修来世，只为路中能与你相遇。”这是仓央嘉措的幸福观——深情而执著。

“于千万人之中，遇见你所遇见的人。于千万年之中，时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，遇上了也只能轻轻地说一句：‘哦，你也在这里吗？’”这是张爱玲的幸福观——偶然而欣喜。

“好孩子，刻意去找的东西，往往是找不到的。天下万物的来和去，都有他的时间。”这是三毛的幸福观——淡定而从容。

“无论做什么，记得为自己而做，那就毫无怨言。”这是亦舒的幸福观——热情而温暖。

“佛于是把我化做一棵树，长在你必经的路旁。”这是席慕容的幸福观——深爱而渴望。

“幸福不是房子有多大，而是房里的笑声有多甜；幸福不是你能开多豪华的车，而是每一次都带着幸福上路；幸福不是爱人多漂亮，而是爱人的笑容多灿烂；幸福不是在成功时喝彩多热烈，而是失意时会不会有个声音对你说——朋友别倒下；幸福不是听过多少甜言蜜语，而是在你伤心时能有人对你说：没事！有我在……”这是韩寒的幸福观——辩证而机智。

“婚姻像蜜汁加胆汁，先甜后苦；生活像胆汁加蜜汁，先苦后甜。”这是隔壁大爷的幸福观——睿智而深沉。

“幸福就是猫吃鱼狗吃肉奥特曼打小怪兽。”这是楼上小孩儿的幸福观——简单而实在。

《圣经》告诉我们：人人都向往幸福，但真正得到它的人却寥寥无几。这个世界向人提供了形形色色的诱惑以给人幸福的承诺，但最终，这些都被证明是浅薄、短暂、空虚的。

我们能在这个世界上找到幸福吗？当然能。但途径只有一个，就是回归到幸福之源——上帝那里。疼痛、苦难和不快乐的产生，都是因为我们远离了上帝。只有当我们回归到上帝那里，我们才能重新找回幸福，才能找到那世界所无法提供的，而又是我们每个人都向往的幸福。

《圣经·诗篇》中说：“对于人而言，生活就像山坡上的青草，又像野地上的小花。当微风吹近又吹远，生活会告诉我们，一切都已经改变。”生活给我们的感觉往往是飘忽的。所以我们应该带着诗意的眼光去发现那些真、善、美，去感激、去感谢、去感恩那些在我们生活中留下足迹的人和事。《金刚经》中说：“一切有为法，如梦幻泡影。如露亦如电，当作如是观。”

上帝在哪儿？每个人都是自己的上帝，幸福源自内心深处。幸福是什么？我开始问我自己。最后，我听见内心深处有一个响亮的声音在回答：有爱就是幸福、舍得就是幸福、付出就是幸福、淡然就是幸福、放下就是幸福……她说了那么多，那么多……原来，她那么清楚什么是幸福。

正如电视主持人白岩松所说：“生命原本脆弱，我们只能坚强地活着，并寻找快乐，就这样，人人都这样。”

朋友，请将你的右手虔诚地放在胸口，问一问自己的上帝，什么才是我要的幸福。这样就够了吧。

——木木

（木木，畅销书作家，代表作有《淡定的人生不寂寞》《人生要经得起诱惑》等）

自序

幸福起于某次相逢

那天是一个温暖的午后，我在街角遇见一只猫，纯白色的，身体丰腴。它在暖暖的阳光下安静地睡着了。我害怕惊扰了它，就踮着脚，轻轻地走过它的身旁。

穿过这条小巷，我的眼前是一片繁华与喧嚣。那样的喧嚣让我有些气躁，我只是出来打发一下这个无所事事的午后时光，仅此而已。

结果，我又想起了那只猫，它那么安静，甚至安详。它没有不快或者悲伤。我觉得它的主人应该是一个年迈的老妇，拄着竹质的拐杖，拐杖因为用得长久而变成锃亮的红褐色，她的头发还应该是银白的，像田野里绽开的雪白的棉花。我又回到它的身旁，它显然醒了，冲着我，伸了一个酣畅淋漓的懒腰，发出嘹亮的欢快的叫声。从小巷子走出一位老人，满头银发，拄着一根红褐色的拐杖。她来唤她的猫，冲着我微笑。后来，我随着老人进了她家的小屋，旧式的建筑，踩上去咯吱作响的木楼梯和碎花的桌巾。

老人给我冲了杯花茶，她说这是她自己配的方子，可以养颜益寿。我从青花的茶碗里嗅出一缕悠远无尘的茶香。我端详着面前的这位老人，她已经老了，但却衣着考究，面容精致。我想，生活是多么的爱戴她啊。后来，那位优雅的老人和我聊了一些家常，她说起她结婚仅一月就被迫远行的丈夫以及和她相依为命的白猫。傍晚的时候，我离开老人的房子，她送我一方精致的绣花手帕。她说，相逢即是缘。

就是这一次相逢，让我漫无目的的午后闲散时光充实起来，没有那么的烦躁与无聊。后来，我再次经过的时候没有再遇见那只白猫，也没有再遇见那个老人，我也并没有试图走上楼去寻找。

我想，我们的人生就是这样的，谁与谁相逢，未必再有下一次，但这一次却足够温暖我们整整一个下午的时光。这样已然很好。所以，我决定远行了。

我希望在路上，可以遇见一些人，一些事，一些小小的幸福。或许我与你

也有过这样的相逢，在某一个温暖的午后或者微凉的黄昏，抑或是在淅沥的夜雨里，你乘着一尾乌篷船穿过小镇的石桥，而我就恰恰站在石桥之上凝视着遥远的天空，那时候的天空不会有鸟儿飞过，或许我在此的初衷就是等待着与你相逢。

那也是我淡淡的期许，只因每一次相逢都是幸福。



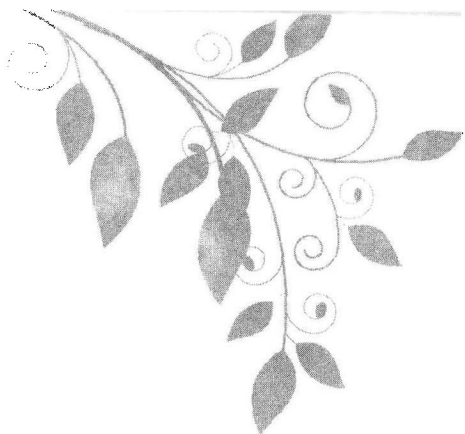
CONTENTS

目录

幸福本无什么大事，世间能有多少人的爱情遭遇生离死别？泰坦尼克号？少之又少。所以，常人的幸福只关乎家长里短，沉溺在一些琐碎之中。而那些琐碎本身就是一种幸福。

幸福本是微小的，不是幸福小，而是事情小，很多很多的小幸福聚集在一起便是这一生的大幸福了。

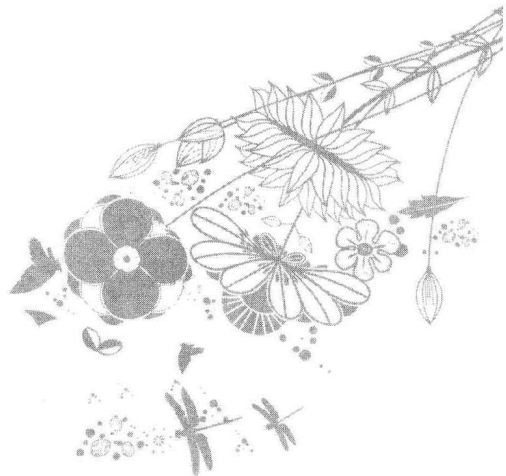
- [1] 要爱那个光脚为你开门的人 / 1
- [2] 未雨的天空 / 3
- [3] “私奔”也是幸福的出路 / 4
- [4] 还当你是兄弟 / 7
- [5] 将最好的年华全部给你 / 10
- [6] 每日一个爱的承诺 / 12
- [7] 我了解你的心思 / 14
- [8] 白粥做底，锦上添花 / 16
- [9] 来得及就好 / 18
- [10] 请你来接替我的爱 / 20
- [11] 永葆童真，趋近幸福 / 22
- [12] 用心当赎金 / 24



人生最悲伤之事不过是生离抑或死别。生离尚有再见之机，唯死别令人毫无办法可言。逝者算是幸运者，只得生还者徒留悲伤。

一朵云能飘多久，一朵花能开多久，我又能陪你多久呢？人生不过短短年华，我将最好的年华全部给你，剩下的风烛残年请让我独自守候。因为爱你，所以放你幸福。相爱不是占有，而是远远地看着你，祝你幸福。

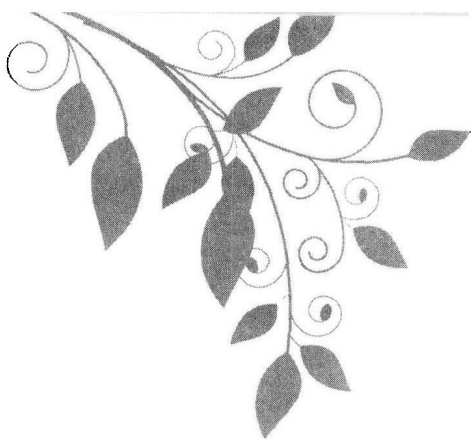
- [13] 告诉你，别放弃 / 27
- [14] 早已不是“恩” / 30
- [15] 成全爱成全幸福 / 32
- [16] 母爱不卑微 / 34
- [17] 与君相逢正当时 / 36
- [18] 初恋是青春的伤 / 38
- [19] 幸福是一个念想 / 40
- [20] 青春不辜负 / 42
- [21] 平淡生活，生出滋味 / 44
- [22] 谁没有个英雄梦呢 / 47
- [23] 爱情需要保鲜，幸福需要经营 / 49
- [24] 幸福的人常怀感恩 / 51



人生难免遗憾，求而不得，可是我们仍要学会感恩生活。出生是一种幸福，生存也是一种幸福。当你感觉自己不幸的时候，恐怕只是生活对你的考验，给你一条和别人不同的通往幸福的路径。

这条路相较别人或许坎坷，但是你也会因此看到不同的风景和得到更加丰富的人生历练。而对于人来说，任何一段人生经历都是必要的。

- [25] “房”事不恼人 / 54
- [26] 当你回头，有人等你 / 56
- [27] 错的永远是我 / 59
- [28] 爱，就要禁得起等待 / 61
- [29] 只要人人都献出一点爱 / 63
- [30] 永远的“阿加” / 66
- [31] 原谅吧！为什么不呢？ / 67
- [32] 马斯洛的幸福观 / 70
- [33] 冰雪不语寒夜的你 / 72
- [34] 尘埃里开出花来 / 74
- [35] 将爱给最需要的人 / 76
- [36] 天从来都塌不下来 / 78



当你羡慕别人独立的时候，别人同时也在羡慕你的家庭温暖。真的，你总是得到且不珍惜，所以才陷入不幸的边缘。

如果生活跟我们的预期出现了偏差，我们总是不停地抱怨，而忽略每一件事情都有它的两面性。成功了，我们获得财富人生。失败了至少我们还有人生财富。不是我们不幸福，而是我们忽略了那些信手拈来的幸福。

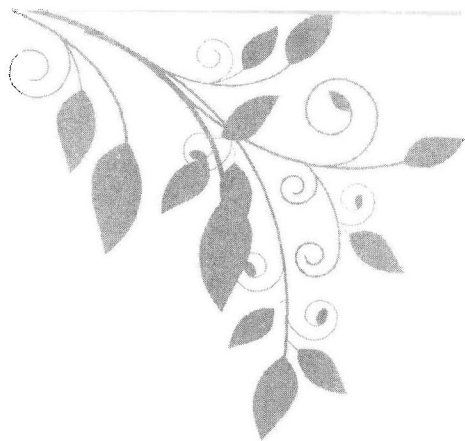
- [37] 绝望主妇的小秘密 / 80
- [38] 幸福的琐碎相关性 / 82
- [39] 关二爷只是一个传说 / 84
- [40] 母亲是最坚强的女人 / 85
- [41] 爱能创造奇迹 / 87
- [42] 活着本身就是一种幸福 / 89
- [43] 反哺也曾可遇不可求 / 91
- [44] 你已活在我的灵魂深处 / 93
- [45] 退而求其次也是一种幸福 / 95
- [46] 有一种幸福叫“被惦念” / 96
- [47] 善良的人，怎么会不幸福呢？ / 98
- [48] 热爱生活的能力 / 102



我不知道是不是我们太过麻木，将生活捆绑起来，
也便没有了幸福的滋味。我们的人生异常平淡，因为我
们不能在平凡中发现美好，甚至将美好丢弃，而后视而
不见。

我们难成幸福，是因为我们常把宝贝当成垃圾。困
窘的人更有爱惜生活的权利，因为她们更具备热爱生活的
能力。

- [49] “被窝子”都是大事儿 / 104
- [50] 回报从天降 / 105
- [51] 生命无法承受之痛 / 107
- [52] 爱一个人就要给她承诺 / 110
- [53] 为你披上嫁衣 / 112
- [54] 垫在自己脚下的砖 / 114
- [55] 不需悲怜 / 116
- [56] 善意的欺骗 / 118
- [57] 白菊幽幽清明来 / 119
- [58] 珍珠的缺陷 / 121
- [59] 共苦也是一种幸福 / 123
- [60] 散养的孩子，圈养的鸡 / 125



人之所以痛苦，是因为他们为了一个自己并不想要的目标而努力奋斗。那个目标是别人眼中的幸福，但不是自己的。

我们总是不够坚强，总是屈从和敷衍。努力活成别人想要的样子，活成别人眼中的幸福。碰壁之后就会放弃自己的梦想，那个时候成功就成了另一种悲哀。为什么不去追寻自己的梦想呢？

- [61] 此物最相思 / 127
- [62] 爱上民工不行吗？ / 130
- [63] 为谁奔波为谁忙 / 132
- [64] 三天不打上房揭瓦 / 133
- [65] 时刻保有对爱的热情 / 135
- [66] 儿子，我是你陌生的爸爸 / 136
- [67] 舞台女孩的潜规则 / 138
- [68] 云未必不知道 / 139
- [69] 余音在天堂绕梁 / 140
- [70] 从豪门贵妇到保洁员 / 141
- [71] 跟我走吧，现在出发 / 143
- [72] 来啊，朝这里开枪 / 145



幸福是强求不来的。不要总是把自己对幸福的定义强加给别人，每个人都有属于自己的幸福。

幸与不幸，只是一念之差。自我感知的幸福便是幸福，很多不幸是因为自己尚未察觉或者根本不愿意去察觉。

- [73] 迟暮的婚礼 / 147
- [74] 我寻你，永远为期 / 149
- [75] 唇齿相依 / 152
- [76] 嘿！老头子 嘿！老婆子 / 155
- [77] 如此从容 / 156
- [78] 偏偏遇见你 / 158
- [79] 你知道一个小丑的快乐吗？ / 159
- [80] 一封监狱的来信 / 161
- [81] 别人眼中的幸福 / 163
- [82] 剩女钱多多 / 165
- [83] 爱情不是简单的得到与失去 / 168
- [84] 幸与不幸，只是一念之差 / 173

后 记 / 176

[1] 要爱那个光脚为你开门的人

所谓的付出，不是失去而是得到。

2009年6月6日 星期六 雨转晴

关键词：小三儿 高跟鞋

这是一个与鞋有关的故事。男人在买鞋的时候迟疑，不知道要买多大的号，且标注相同鞋号的鞋子有时候也会有大有小。他向我求助，希望我帮他试穿。那是一双高跟鞋，名牌，新款，真的很漂亮。其实，我已经很久没穿过高跟鞋了，刚穿起来有点不适应。以前我是穿高跟鞋的，因为个子矮，总想着拿鞋子找齐。可遇见我家男人之后，似乎就将高跟的鞋子束之高阁了。说实在的，很多女人在婚后都会疏于打扮，慢慢变成了黄脸婆甚至被自己的男人嫌弃。其实，我并没有放弃自己的容颜，只是不再穿高跟的鞋子，但还算是一个精致的女人。

起初，大概是我家男人建议我穿平底鞋，因为他感觉我穿着高跟鞋走路不舒服。当他陪我去买鞋，亲自帮我穿上之后，我便认准了，以后都不能让他心疼。他的个子还算高，穿着平底鞋的我恰恰可以将脸紧贴上他的胸膛，静静地听着他铿锵有力的心跳声。

此时，那个男人让我帮他试鞋子，他说是想买鞋给他的妻子。我夸他是有心的男人。他似有愧色，然后与我聊起他与妻子的故事。

他与妻子的婚姻是父母之命，媒妁之言。妻子长得高大，他长得瘦小。与妻子根本谈不上爱情，那时候家里穷，两人更像是搭伙过日子。那年月，能有人看上他，他就该感恩戴德的。所以，他与妻子在家里的安排下迅速完婚。说实话，他的志向不在那个小村庄，他有他的梦想。所以，在娶妻之后，他总算有了说服父母远行的借口。本是家中独子，现有了妻子，家中也不会无人照应。

来到城市，他开始打拼自己的未来，从最底层的服务员开始，如今已是大酒店的老板。他本想接父母、妻子来城里生活。父母却说故土难离，妻子也说安心照顾二老。而后，他犯了错，正如很多故事描写的那样，他有了一个情人。他需要一个女孩儿来填补他空白的生活。那个女孩儿年轻、漂亮，个子小

巧，是他喜欢的样子。女孩儿爱穿高跟鞋，她说：“这样漂亮啊！只有这样才可以配得起你。”他甚至感动，觉得这女孩儿愿意为他付出。

他想起家里的妻子，总是一双平底鞋子，和这个女孩儿比起来简直是天壤之别，同是女人却有如此的差距啊！所以，他经常给女孩儿花钱，买衣服，买化妆品，买鞋。他就要把她打扮得漂漂亮亮，她漂亮着，才可配得上他。家有贤妻照顾家小，外有美女暖床照料，似是多么美好的生活啊。

事情的变故源于女孩儿的逼婚。虽然，对妻子已无太深的情感，毕竟二十年夫妻，他终究不愿做一个负心的人。后来被那女孩儿逼急了，他才回到乡下。因为心里不舒服，在外面折腾了半宿，到家的时候已是半夜。他忘了带钥匙，只好敲门。妻子在屋子里面喊是谁。他答了一声：“我。”门很快就被打开了。女人很紧张，问他：“是不是有什么事情，半夜里回来？”他说：“没事儿。”女人给他脱外套，换鞋子。他一低头，看见女人光着脚。她见他看，就腼腆地一笑，说怕他在外面等得太久，一着急，就没顾上穿鞋子。

男人那一刻心里疼了一下，他想起一个故事。说一个年轻人全心向佛。有一日得了高人指点，高人说有一个光脚为你开门的人便是佛，你拜他为师。后来，他去了很多地方，都没有人光脚开门。直到他愤愤地回到家，母亲听是他回来，光着脚就去给他开门。母亲便是这个人的佛。妻子呢？他念起了这些年来妻子所有的好。很久了，已经没有和妻子同房。这时候，他睡在她旁边，看着她已经花白的头发。他突然问她，这么多年怎么没见她穿过高跟鞋，是不是不喜欢。女人竟然羞涩地笑了，说哪个女人不希望自己漂漂亮亮啊，她不穿高跟鞋是因为他个子不高，她不想穿上高跟鞋比他还要高，怕他不高兴。就这样，竟是半辈子。

那一夜，男人想了很多，所谓的付出，不是失去而是得到。他回去和女孩儿谈了分手，给妻子买了高跟鞋。他说，四十几岁了，希望她还能穿着高跟鞋，他不在乎她比他高，本来她的心就比他高呢。

我很乐意为此男人效劳，帮他试了鞋子，还提了很多关于鞋子的建议。原来，这小小的一双鞋子也会讲述一个故事呢。

【2】 未雨的天空

天下的母亲都是一样的，她们的肩膀就是儿女们的天。

2009年6月8日 星期一 晴

关键词：瘦弱 强大

我从街上经过的时候，看见一男一女领着一个老人从商场出来。男人和女人穿着时尚，老人有着乡下人的朴实。我想，这一定是在城里定居的儿女接了老人来生活。从老人的目光中，我察觉到老人一定是刚来城里不久，有点迷茫。我很羡慕这样的生活，等我老了的时候，也希望可以有孝顺的儿女相伴左右。

老人大概是走累了。男人便说，我抱你吧，妈。老太太自然不同意，说自己不累，说让人看了笑话。男人却不理，说儿子抱母亲哪会有人笑话。说着，就执意将母亲抱了起来。男人左手揽着母亲的脖子，右手揽住她的腿弯，用上了力气。结果，他大概是用大了力气，差点儿朝后摔倒。

女人在后面托了男人一把，责怪地说：“你怎么用这么大的劲儿啊。”

“我没想到妈有这么轻。”男人说。

“你以为妈多重？”

“一百多斤吧？”

“我说呀，妈到不了九十斤，妈您说呢？”女人说。

“瞧这儿子，都没儿媳妇说得准，小惠说得对，八十七斤。”老人一边说一边笑了。

“妈，你真的只有八十几斤啊？”男人突然鼻子一酸，朝向身边的女人。他说，在他的记忆里，母亲总是一手拉着自己，后背上还背着妹妹，肩上挑着百余斤的担子翻山越岭去镇上卖山货。回来的时候他也累了，天又黑，他便耍赖，母亲便将妹妹抱在怀里，将他背在背上。父亲在外面打工，这样的日子年复一年。甚至他和妹妹长大了，想要帮助母亲分担的时候，遇见重担，母亲也会一把夺下，说“这么重的东西你们拿不动，让妈妈来”。所以，他一直以为母亲是个力大无穷的人，他从没想过力大无穷的母亲只有八十几斤。