

学前教育高职高专系列教材

陈姝娟 主 编
蒋 菊 副主编

幼儿教师专业发展 ——专题与案例

YOU'ER JIAOSHI ZHUANYE FAZHAN
ZHUANTI YU ANLI

 广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

学前教育高职高专系列教材

幼儿教师专业发展 ——专题与案例

陈姝娟 主 编
蒋 菊 副主编

 广东高等教育出版社
Guangdong Higher Education Press

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿教师专业发展: 专题与案例/陈姝娟主编. — 广州: 广东高等教育出版社, 2014. 7

(学前教育高职高专系列教材)

ISBN 978 - 7 - 5361 - 5106 - 2

I. ①幼… II. ①陈… III. ①幼教人员 - 师资培养 - 高等职业教育 - 教材 IV. ①G615

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 079661 号

出版发行	广东高等教育出版社
	社址: 广州市天河区林和西横路
	邮编: 510500 电话: (020) 38694893 87551597
	http://www.gdgjs.com.cn
印 刷	广东信源彩色印务有限公司
开 本	787 毫米 × 1092 毫米
印 张	13.25
字 数	313 千
版 次	2014 年 7 月第 1 版
印 次	2014 年 7 月第 1 次印刷
定 价	33.00 元

(版权所有, 翻印必究)



广东省学前教育高职高专系列教材编写委员会

主任委员 杨 宁

副主任委员 费广洪 王明晖 徐宝良

编 委

陈 丹 陈莎莉 陈姝娟 费广洪

高慎英 雷红云 李 青 彭 茜

朴红梅 邱淑慧 饶淑园 王明晖

王秀萍 徐宝良 杨 宁 杨振兴

叶平枝 张 博 郑福明 周 燕



前 言

在多年来从事学前教育师资培养的工作中，经常感慨于学前教育专业人才供给与工作需要之间的矛盾。幼儿教师是一个多面手，既需要幼儿教育的理论知识，也需要专业技能技巧，还需要扎实的教育教学知识。学生在校几年的专业学习和训练，虽为入职做了充分的准备，但在幼儿园的日常工作中，每个幼儿教师既要做好教育教学，还要进行环境创设；既要做好日常的事务性工作，还要组织和实施大型活动；既要做好幼儿教育实践，还要进行教育研究。为了解决幼儿教师工作实践中的一些问题，我们以专题的形式编著了本书。本书可以作为高职高专学前教育专业使用的教材，也可以作为幼儿教师培训的教材或参考书。本书有以下几个特色：

1. 内容新颖，适合幼儿教师工作需要。在现行的学前教育专业培养方案中，几乎没有“幼儿园环境创设”“幼儿园大型活动策划”“幼儿教师科研课题申报”等课程，但这些内容在幼儿园工作中是很必要的，如何解决需求的矛盾，让学前教育专业的学生在校学习期间熟悉这些内容，到工作岗位就能应用，这正是本书编写的初衷。本书所涉及的几个专题，对学前教育专业学生的入职具有重要作用。在内容的选择上，力求体现时代特征，如“幼儿教育政策”和“幼儿教育法规”部分，将最新的一些幼儿教育政策和法规进行了解读，帮助学生领会国家幼儿教育政策和法规，树立依法治教的观念。近年来出现的幼儿教师虐童事件，从某个角度折射出幼儿教师的职业压力与心理健康问题，本书介绍了幼儿教师的职业压力及其管理策略，帮助幼儿教师缓解职业压力，维护自身心理健康。这些内容作为学前教育专业学生学习的内容是新颖的，具有明显的时代特征，既是时代的需要，也是幼儿教师个人成长的需要。

2. 体例得当，以问题为导向安排内容。本书各章设计了五大部分：问题情境、正文、阅读空间、本章小结、复习思考题。每一章的开头对本章的学习目标、难点和重点都有说明，使学习过程有的放矢。正文部分以一个问题开篇，将学生带入到问题情境中，在解决问题的过程中进行学习。在根据问题情

境阐述内容时，进行举例、分析、点评，力求通过对问题的解决提供给学生一种解决问题的思路和方法，从而使学生对理论知识的学习更加深化透彻。在每部分内容之后，对一些意犹未尽的问题再辅以“阅读空间”，进一步拓展学生的视野。文末的小结让学生在掩卷之时对本章内容进行回顾与总结，而课后的思考题是对本章内容的检验和应用。这样的安排，自始至终以问题为导向，培养学生的问题意识和解决问题的能力。

3. 案例化教学，让理论看得见。在本专业的学习中，学生们最大的困惑就是高深的理论与日常应用之间的矛盾，学了理论不知道如何用，遇到实际问题又找不到理论支撑。本书将理论学习与案例结合，通过对案例的解析和评价，培养学生理论联系实际的能力，力求学以致用。

本书是由高校和幼儿园教师组成的编写组共同创作完成的。主编是广东肇庆学院教育科学学院陈姝娟，编写人员有广东惠州学院饶淑园，广东肇庆学院教育科学学院蒋菊，广东省肇庆市直属机关第二幼儿园陈锦兰、宋小群、罗少红、冯虹、陈书耘，广东珠海启雅幼儿园王民君、唐雪梅，深圳梅林一村教育幼儿园姚艺。具体分工是：蒋菊第一章，陈锦兰、宋小群、罗少红、冯虹、陈书耘第二章，王民君、唐雪梅、姚艺第三章，陈姝娟第四章、第五章、第七章、第八章，饶淑园第六章。全书整体框架由编写组成员共同讨论确定，全书统稿工作由陈姝娟和蒋菊负责。全体编写人员为编写本书已各尽其力，但不免仍有疏漏与不足之处，敬请广大读者不吝批评指正，帮助我们不断修订完善。

本书在编写、出版过程中，得到了杨宁教授的悉心指导，编写组成员所在单位及广东高等教育出版社给予了极大的关心与支持，在此表示诚挚的谢意。

本书在编写过程中参考、引用、借鉴了国内外学者的研究成果，在书中已做了注明，在此一并表示衷心的感谢。

本书编写组

2014年1月



目 录

第一章 幼儿园环境创设	(1)
第一节 幼儿园环境的构成及创设	(2)
第二节 幼儿园物质环境创设	(8)
第三节 幼儿园心理环境创设	(23)
第四节 幼儿园组织文化环境创设	(31)
第二章 幼儿园礼仪教育	(36)
第一节 幼儿园礼仪教育概述	(37)
第二节 幼儿教师礼仪	(40)
第三节 幼儿礼仪教育	(46)
第三章 幼儿园大型活动策划与组织	(58)
第一节 幼儿园大型活动概述	(58)
第二节 “六一”儿童节活动的策划与组织	(67)
第三节 幼儿园运动会的策划与组织	(72)
第四节 幼儿亲子活动的策划与组织	(76)
第五节 幼儿郊游活动的策划与组织	(81)
第四章 幼儿教育政策	(88)
第一节 幼儿教育政策概述	(89)
第二节 《幼儿园教育指导纲要(试行)》解读	(91)
第三节 《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》解读	(96)
第四节 《幼儿园教师专业标准(试行)》解读	(100)
第五节 《3~6岁儿童学习与发展指南》解读	(106)
第五章 幼儿教育法规	(115)
第一节 幼儿教育法规概述	(116)
第二节 幼儿教育法规解读	(118)
第三节 幼儿教育中的合法权益与法律责任	(126)
第六章 幼儿教师的职业压力与管理	(140)
第一节 幼儿教师职业压力的消极效应	(141)



第二节 幼儿教师职业压力的来源·····	(143)
第三节 幼儿教师职业压力的管理·····	(146)
第七章 幼儿教育科研课题申报·····	(154)
第一节 教育科研课题概述·····	(155)
第二节 幼儿教育科研课题申请评审书的填写·····	(162)
第三节 幼儿教育科研课题申报应注意的问题·····	(171)
第八章 幼儿教育论文写作·····	(179)
第一节 幼儿教育论文概述·····	(180)
第二节 幼儿教育论文写作过程指导·····	(182)
第三节 幼儿教育论文写作格式举例·····	(187)
参考文献·····	(202)



第一章 幼儿园环境创设

学习目标

通过本章学习，能掌握幼儿园环境创设的基本原则；熟悉幼儿园各教育领域物质环境创设的具体要求，并能结合教育目标、特色教育等进行物质环境创设；领会幼儿园心理环境的内涵及各层级心理环境创设的要求；理解幼儿园组织文化的内涵及组织文化环境创设的要求。

学习重点和难点

1. 幼儿园环境创设的基本原则。
2. 幼儿园各教育领域物质环境创设的具体要求及实施。
3. 幼儿园心理环境的内涵及创设要求。
4. 幼儿园组织文化环境的内涵及创设要求。

【问题情境】

新学期伊始，园长召开全国教职工大会布置本学期的工作，第一项工作就是在开学前一周内完成幼儿园的环境创设。本次环境创设的主题是“教师节”，并要渗透幼儿园的礼仪教育特色，从幼儿园的室外大环境到室内小环境，体现各年龄班的差别，兼顾楼层环境的统一。本次工作的总负责是业务副园长，全体教师要协同完成。

问题：业务副园长与其他教师如何规划和实施环境创设呢？幼儿园环境创设还包括哪些内容？

问题分析：以上内容所反映的是幼儿园常见的一项工作。新学期开始，要根据幼儿教育的要求，根据教育主题、幼儿园教育特色、节庆等来创设不同的环境，将教育内容渗透到环境中。开学后，幼儿感受到的不仅仅是焕然一新的环境，也有了新的学习内容，这是符合《幼儿园教育指导纲要（试行）》所倡导的让幼儿在与环境的交往中体验、学习和发展的基本理念的。要实现此次环境创设的目标，业务副园长要和各年级组长统一规划，确定室内外环境创设的内容和各年级组的环境创设重点，各班依次确定本班的环境创设内容，这样才能围绕全园的环境创设主题，既有特色，又实现了环境创设的统一。

第一节 幼儿园环境的构成及创设

一、幼儿园环境概述

（一）幼儿园环境的含义

幼儿园环境是幼儿生活的环境，也是对幼儿具有教育功能的特殊环境。幼儿园在一定的地域范围内，必然受到当地自然、政治、社会文化、经济、人口、科技等因素的影响。袁爱玲教授认为，对幼儿园环境的认识和理解要从广义和狭义两个方面入手。从广义来讲，幼儿园环境是指幼儿园教育赖以进行的一切条件的总和^①，既包括幼儿园内部小环境，也包括与幼儿教育有关的自然生态、建筑设施、家庭、社区资源、文化及人际关系等大环境。狭义的幼儿园环境是指在幼儿园中对幼儿身心发展产生影响的一切物质与精神要素的综合，包括幼儿园工作人员、幼儿、幼儿园房舍、设施设备、空间布局以及各种信息要素，并通过一定的教育制度与观念以及文化传统所组织、综合的一种动态的、有形与无形相结合的教育空间范围。^② 本书是从狭义的角度来讨论幼儿园环境的概念。与家庭环境和社会环境相比较，幼儿园环境最大的特点就在于对环境的净化和创设，是根据幼儿园教育的需要进行选择、加工与创设的环境。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》提出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们度过快乐而有意义的童年。”幼儿园各教育领域应注重通过环境创设的手段，使幼儿形成对周围世界的积极体验。如其中社会领域的教育要点指出：“扩展幼儿对社会生活环境的认识，激发爱家乡、爱祖国的情感。”幼儿的社会学习具有潜移默化的特点，尤其是社会态度和社会情感的学习，往往不是教师直接“教”的结果。幼儿主要是通过实际生活和活动中的体验、积累有关的经验而学习的，教师要为幼儿创造适宜的环境，通过环境影响和感染幼儿。对教育活动的评价，也是以“教育内容、方式、环境条件是否能调动起幼儿学习的积极性，有利于他们主动学习”为依据。

《3~6岁儿童学习与发展指南》同样强调环境的重要作用，重视幼儿通过对自然环境与社会环境的观察，学会认知并感受环境美，在此基础上用自己的方式美化环境。《幼儿园教师专业标准》在教师的专业理念与师德部分，关于幼儿保育和教育的态度与行为方面提出：“重视环境和游戏对幼儿发展的独特作用，创设富有教育意义的环境氛围，将游戏作为幼儿的主要活动。”

由此可见，环境在幼儿教育中的作用已成为共识，环境是重要的幼儿教育资源，应通过创设并有效地利用环境促进幼儿的发展。

^{①②} 袁爱玲. 幼儿园教育环境创设 [M]. 北京：高等教育出版社，2010：4.



（二）幼儿园环境的分类

幼儿园是幼儿学习与发展的场所，幼儿园各领域教育的实现也要以环境为依托，幼儿园环境要有利于幼儿身体、心理和社会性的发展与提高。幼儿园环境包含了幼儿园内与幼儿教育有关的一切条件，其内容是广泛的。不同的学者按照不同的分类依据对幼儿园环境进行了分类。袁爱玲教授认为可以依据以下几个标准来划分：①从幼儿活动的形式来分，可以分为语言环境、运动环境、劳动环境和游戏环境；②从幼儿在园一日活动的主要类型来分，可以分为生活活动环境、游戏活动环境和学习活动环境；③从幼儿环境构成内容的特质性差异来分，可分为物质环境与精神环境。此外还有依据保教结合的特点以及从幼儿生活、安全、活动和交往的需求进行的划分。①还有学者从幼儿园潜课程的结构及特征来划分，幼儿园环境可分为物质空间环境、组织制度环境和文化心理环境。②可以看出，由于分类依据的不同，分类结果也不相同，但幼儿园环境对幼儿在园的生活、学习和游戏活动发挥着潜移默化的影响作用，涵盖了健康、语言、科学、艺术、社会等领域的教育内容，由有形的物质和无形的精神及信息等方面的要素组成。基于此，可以把幼儿园环境划分为以下三大类：

（1）物质环境。这是幼儿园环境的有形部分，也就是幼儿园的硬件环境，包括幼儿园的各种自然物质环境（花草树木）和社会物质环境（幼儿园的建筑、各种活动用房、户外活动场地、活动设施设备、活动材料、器械、环境布置等），这些物质资源共同服务于幼儿园教育。幼儿园物质环境的改善，将会为幼儿园教育创造更好的条件。

（2）心理环境。这是幼儿园环境的无形部分，但对幼儿的影响却是巨大的。幼儿园心理环境主要是指幼儿园的情感氛围和人际关系，教师与幼儿的情感是幼儿园教育的基础，良好的师幼关系、友善的同伴关系是幼儿心理健康发展的保证。此外，幼儿园园长与教师的关系、教师之间的关系、教师与家长的关系、亲子关系等，也是幼儿园重要的人际关系。这些方面综合地表现为幼儿园的心理环境，它们直接或间接地影响着幼儿的成长。

（3）组织文化环境。这是幼儿园无形环境的另一重要内容。幼儿园的组织文化反映了园所文化的积淀，是幼儿园办园历史、教育理念的综合表现，是幼儿园生存和发展的灵魂。幼儿园的传统文化、园风园貌、办园指导思想、教育理念、规章制度、教职工的教育观、服务意识等都属于组织文化。营造良好的幼儿园组织文化环境对教师个体的专业发展具有重要的意义，也影响幼儿的学习与发展，是幼儿园质量提升的根本。

（三）幼儿园环境对幼儿发展的作用

1. 有利于幼儿的自我探究

杜威认为，探究是儿童与生俱来的一种本能。幼儿求知欲强，对外界世界充满了好奇，他们喜欢在自己生活的环境中走一走、看一看、摸一摸，还喜欢动手做一做。幼儿园的环境不仅提供给幼儿生活所需，还提供了幼儿探究的机会和材料，幼儿可以在种植园里

① 袁爱玲. 幼儿园教育环境创设 [M]. 北京：高等教育出版社，2010：5.

② 陈帼眉，刘焱. 学前教育新论 [M]. 北京：北京师范大学出版社，1996：142-150.

观察种子发芽，呵护植物的生长，还可以体验收获的喜悦。区角活动中幼儿可以运用自己的双手探究各种材料，学会建构，学会比较与分析。总之，幼儿园的环境能激发幼儿探究的欲望，满足学习的愿望，提供更多自由发挥和学习的空间。

2. 有利于实施综合教育

幼儿园无论室外还是室内的环境，无论哪一个区角的环境，都包含了丰富的教育内容。幼儿在与环境的接触中，感受着艺术美，学习着语言技巧，体验着科学发现的奥妙。幼儿在接受环境熏陶的同时，也在增长着智慧。环境就像一位不说话的教师，默默地发挥着教育作用。

3. 有利于幼儿的自我表现

幼儿园的环境也是幼儿自我表现的一个途径，是幼儿可以参与创设、有发言权的环境。如美术活动后，教师把幼儿的作品展示出来，为幼儿提供了自我展示的平台；幼儿园的小舞台、图书角等区域，都为幼儿提供了表演的机会，幼儿可以尽情发挥、自由表达。瑞吉欧教育认为“环境是第三位老师”，它和幼儿之间发生互动，环境在影响幼儿、促进幼儿发展的同时，幼儿也可以和教师一起完善环境。

除以上所谈的教育价值外，幼儿园环境还起到了美化生活、愉悦身心的作用。幼儿园作为专门的启蒙教育机构，与其他教育机构有很大的不同，其物质文化环境充满了童趣，幼儿园墙面上的精彩图画让幼儿流连忘返，各种手工作品显示出了师生的心灵手巧，这些都带给人美的享受。同时，幼儿园和谐的心理文化环境和深厚的组织文化环境，让幼儿体验着人际交往的美好，体验着生活的多姿多彩。作为一种“隐性教育课程”^①，幼儿园环境是一种有准备的环境，提供了幼儿快乐、健康成长的空间。

二、幼儿园环境创设

（一）幼儿园环境创设的含义

幼儿园环境创设是指根据幼儿园教育目标的需要，有计划、有目的地设计环境，使其蕴含一定的教育价值，并提供给幼儿进行自由探究和展示活动的机会。幼儿园的物质环境、心理环境和组织文化环境都需要人来培植，也就是根据幼儿园教育的需要来选择、规划、修正，这个过程就是环境创设的过程。任何环境只有经过创设，才能被活化和利用，才能更好地发挥教育功能。

（二）幼儿园环境创设的原则

蒙台梭利所倡导的“有准备的环境”就是一个符合儿童需要的真实环境，是一种供给儿童身心发展所需之活动、练习的环境，是一个充满自由、爱、营养、快乐与便利的环境。创设这样的环境必须把幼儿的需要放在第一位，让幼儿充分地利用环境。我国著名的教育家陈鹤琴先生则指出让幼儿参与创设环境，并“要根据自然现象和社会情况”美化幼

^① 张娜. 幼儿园动态教育环境的创设 [J]. 学前教育研究, 2009 (6).



儿环境，使之贴近幼儿的生活经验。幼儿园环境是为幼儿服务的，也是为幼儿园教育服务的。因此，环境创设必须以教育目标为依据，以幼儿和谐、健康发展为宗旨。唯有如此，方能体现环境创设的价值和环境的教育功能。

1. 安全性原则

安全是幼儿园教育的前提，幼儿园的所有保教活动都要体现安全性。幼儿园环境作为幼儿园教育的潜在课程，也要把安全放在第一位。幼儿园环境创设的安全性原则要求幼儿园的物质环境（幼儿园的各类活动用房、设施设备、活动场地、活动材料、运动器械等）必须符合国家颁布的相关安全标准和卫生标准，对幼儿的身心没有危险或没有安全隐患。幼儿园的心理环境则要有和谐的师幼关系，教师对幼儿表现出关心和理解，能满足幼儿的合理需要，对幼儿的活动给予帮助和支持，让幼儿感觉到在幼儿园是安全的、安心的；同时，教师也要通过集体活动培养幼儿之间的合作和互助，形成友好的同伴关系，在与同伴的游戏中享受支持与合作、互信与互让。幼儿园的组织环境需要为教师的发展创造条件，通过教师之间、教师与家长之间多方关系的构建，营造一种良好的幼儿园组织氛围，教师们在幼儿园工作感受到快乐时，他们才会给予幼儿更多的关爱。

2. 互动性原则

幼儿园环境创设是为幼儿园教育活动服务的，环境中蕴含的教育内容有利于幼儿的自主探索，幼儿在与环境的交往中不断地认知、体验和学习。同时，环境并不是被动地被幼儿所利用，幼儿还可以在学习之后，用自己的双手去创设环境。环境创设不是简单摆放和展示物品的过程，而是一个创造的过程，幼儿之间、师幼之间相互启发，产生创作灵感，并在合作中体验创造的快乐。如幼儿在不同的区角中，用自己的方式丰富着环境，饲养、种植、新材料的添加、作品的展示等等，都是幼儿对环境的贡献。幼儿在参加教育活动之后，会将自己所学用在与教师和同伴的交往中，他们也会关心教师，也会帮助同伴。正是这样的回馈，使幼儿园充满着浓浓的爱和支持，这种情感在一届又一届毕业的孩子中得到了体现。看着毕业典礼上一边朗读者《毕业诗》一边泪流满面，与教师依依不舍的孩子，奉献与回报得到了证明。幼儿园的心理环境和组织文化环境在一年年的迎来送往中不断地积聚着。

3. 适宜性原则

幼儿园环境创设的适宜性原则是指环境创设要从幼儿园教育的目标入手，要从幼儿园所具有的物质条件入手，要与幼儿的年龄特点、发展水平、个别差异等需求相一致，所有环境都应有利于促进幼儿身心和谐发展。在物质环境的创设中，要注意幼儿所使用物品的实用价值。幼儿所用家具要与幼儿的身高、体重等相匹配，如不同年龄班幼儿使用的桌椅、书架、储物柜的高度等要有所区别，方便幼儿日常使用。各年龄班教师的配备也要符合幼儿年龄特点，低幼班级选派年龄稍大的教师，给予幼儿的生活照顾更多一些，中大班则配备性格开朗、活泼一些的教师，引领幼儿多发现、多探索、多思考。教师对待幼儿的态度是心理环境的核心，教师的耐心和爱心才能换来幼儿和家长的安心。幼儿园能将每个教师安排到适宜的岗位上，让每个教师都能发挥所长，优势互补，这对教师和幼儿来说

都是环境创设适宜性的表现。

4. 开放性原则

开放性原则是指幼儿园环境创设不应该局限于固定的时间、空间、材料、内容和人员，应该在这些方面追求开放与创新。从物质文化环境来讲，应该给幼儿更多的自由，让他们选择自己喜欢的环境来探究。幼儿园从室外环境到室内环境，从各班固定的活动室到幼儿园的多功能室，应尽可能多地给予幼儿自由探索的时间和机会。同时，幼儿园可以定期或不定期地组织大型游园活动，让幼儿在混龄交往中学习，掌握与不同年龄幼儿交往的技能。另外，还可以借助家长资源，丰富幼儿园环境，让家长在幼儿园环境创设中感受幼儿教育，在与教师的合作中形成教育合力，更好地促进家园共育。

5. 动态性原则

幼儿园环境创设要随着教育内容的变化及时更新，处于动态的发展变化中。如随着年龄的增长，幼儿的物质环境要更新，图书、家具、教具要符合教育需要。随着季节的变化，环境的创设也有不同。在一些重要的节日，如“六一”儿童节、国庆节、中秋节、爱眼日、读书日等节日来临之际，幼儿园都要及时增添或更新环境，使幼儿园室内外环境营造节日氛围。随着幼儿的长大，对待幼儿的态度、教育方法也有不同，能够及时地了解幼儿的需要，发现幼儿的兴趣和特长进行引导，激发幼儿在某个方面的优势能力，这样的启蒙会成就孩子的一生。幼儿园良好的心理环境和组织文化环境在师幼的共同成长中得到了见证和培植。

6. 教育性原则

幼儿园环境创设必须要服务于日常的教育教学，任何脱离了教育教学需要的环境是没有意义的。因此，幼儿园的墙面环境、顶面环境或地面环境都要与教育内容相结合，让幼儿看得到、触摸得到，才能更好地与环境发生互动，才能积累经验。幼儿园的心理环境和组织文化环境是为了营造教育的氛围，让幼儿生活在一个充满爱的环境中，感受到来自教师的关心和爱护，感受到人性之美、知识之美，激发幼儿的求知欲和好奇心，塑造健全、和谐的人格。这一切正是幼儿教育的根本目的。

【阅读空间】

幼儿园环境布置

一、户外环境

幼儿园建筑整体外观选用鲜亮明快的色彩，例如黄色、红色、绿色等，这样会更容易让孩子们喜欢幼儿园。幼儿园内绿化是幼儿园整体环境创设的一部分，整体绿化做到春、夏、秋、冬四季常绿，四季有不同的花开，秋天有果实，在小花园开辟饲养角。通过这样的绿化设计，让幼儿在玩耍中观察，在观察中感知花木四季生长的不同，了解小动物的生活习性，增加和大自然、动植物的亲近感。为了让幼儿有足够的活动空间，在园内设有四块塑胶活动场地，其中，外围的活动场地配有种植园、沙池、大型玩具、攀援墙等活动设施。在这些户外活动中锻炼幼儿的体能，增强孩子的体质，让孩子养成爱好体育的好



习惯。

二、走廊

幼儿园走廊环境作为幼儿园教育环境非常重要的一块，和幼儿园各活动室配合来陶冶幼儿的性情，是幼儿园教学活动开展的重要补充。优质舒适的走廊环境和幼儿园其他教育环境协调配合，可促进幼儿身心健康发展。走廊是幼儿园环境非常重要的一块，是幼儿园室内环境的重要补充。那么，幼儿园走廊环境有什么特点呢？第一，相对于幼儿园室内环境，走廊环境布置可以更宏观。室内环境往往在很小的地方又分成很多的活动区，所以显得很挤。而幼儿园建筑中每层都有很长的走廊，这就有利于幼儿园统筹安排环境创设及布置，随季节变化创设主题。第二，走廊环境相对于幼儿园活动室和户外环境来说，主要以装饰物为主，力图给幼儿创造一个和谐美观的环境，而少有幼儿动手操作的内容。

三、教室

环境的美化，可以培养幼儿感受美、欣赏美、表现美的情趣和能力。要力求从尊重幼儿的审美兴趣、满足他们的审美需要出发进行环境的创设。对于每一个教育主题的环境布置，除了用它丰富的主题内容来教育幼儿外，也努力营造出具有造型美、色彩美、艺术美和富有童趣的美的氛围来感染幼儿。教室环境创设可以增强幼儿对环境的了解，培养幼儿热爱自然、美化环境、保护环境的情感。

四、活动室

幼儿园活动室的美化是整个环境布置的重要部分，它属于装饰美。装饰美作为一种美的形态，虽说千变万化，多种多样，但仍有规律可循。如果我们有着一一定的美学知识和审美的理论基础，就能恰到好处地做到给活动室锦上添花、赏心悦目。

一般的幼儿园活动室除了一些必备的橱柜设备以外，在四周应多显示境界的轮廓。室内必须具有朴素、大方、整齐统一的形式美感，这样能够使人在情感上处于不饱和的状态，情感不是在有限的范围内积淀，而是徐缓放松，寓无限于有限之中。布置的活动室充满了童趣味，那么无形中就吸引了幼儿的注意力，自然而然，环境的教育作用就渗透到了里面，让幼儿在不知不觉中接受了环境的教育。

五、餐厅

幼儿园餐厅的环境布置要优美、欢快，可以在墙面上贴一些可爱卡通、美味佳肴的图片，起到促进孩子食欲的作用。

六、卧室

幼儿园卧室的环境布置以温馨、柔和为主，墙面颜色不要太鲜艳，如，淡蓝色、淡粉、淡黄等。窗帘的颜色应该用深色，能阻挡阳光，这样可使室内光线相对暗一些，适于孩子们很快入睡。墙面整体的图案不宜复杂，要简单、安逸。

——资料选自：<http://www.051661.com/>。

第二节 幼儿园物质环境创设

一、幼儿园物质环境创设的总体要求

1. 根据教育目标创设物质环境

幼儿园教育分为健康、语言、科学、社会、艺术五大领域，每个领域既有各自明确的教育目的和要求，又有机地融合在一起，共同为幼儿全面、和谐发展服务，因此物质环境的创设要根据总的教育目标要求，又能突出各领域教育的重点。如健康教育的要求渗透在各个教育领域，在各领域物质环境的创设中都要兼顾健康的内容，才能给孩子身心发展的基本保障。语言教育的重点是发展幼儿倾听和表达的能力，培养正确运用语言的习惯，但在幼儿园所有的保教活动中都少不了语言的训练，这种融合的教育目标要求具有综合教育功能的环境。

2. 根据教育内容创设物质环境

根据各领域的教育目标和要求，教师选择适合于各年龄班的教育内容，运用恰当的组织形式实现教育目的。如在大班的社会教育活动中，根据“国庆节”的主题安排活动内容，教师在环境创设时构建了一张知识网络图，图的中心是“我的祖国”，第一层的知识是“我们的国家——中国”“我们的国歌”“我们的国旗”，第二层是“我国的土地”“我国的民族”……在第二层的基础上又衍生出“我国的四大发明”“我们的民族英雄”等等。同时，教师还收集了我国的国旗图片，我国少数民族的服饰、居住环境、生活习俗等图片，将这些内容展示在墙面上，认识“我的祖国”的环境就非常丰富了。

3. 根据幼儿发展需要创设物质环境

幼儿园环境创设是为幼儿的发展服务的，幼儿是环境的主体，因此环境创设要以幼儿的发展水平、发展特点和发展需求为依据。如低幼班级的物质环境以图片、实物等幼儿容易认识和理解的具体物质为主，而中、大班幼儿的环境中可以图文并茂，图片配以文字可以提供给幼儿更多的信息，也为幼儿的阅读提供机会。科学领域的物质环境，低、幼班级可以以展示为主，而中、大班幼儿以操作、探究为主，因此提供的材料需要更有可操作性和活动性。总之，符合各年龄班幼儿身心发展水平及其需求的物质环境，才能真正调动幼儿的积极性，让幼儿在环境中动起来，也才能更好地利用环境。

二、健康领域物质环境创设

《3~6岁儿童学习与发展指南》提出，健康领域的教育目标包括三个方面，即身心状况、动作发展、生活习惯与生活能力。幼儿健康教育的实施途径有两类：

第一类是专门的健康教育活动。如幼儿园的体育活动，通过有目的、有计划的体育教学，促进幼儿动作发展，养成爱锻炼的好习惯，增进幼儿的健康。

第二类是一日生活中的健康教育。幼儿园保教结合，幼儿一日的生活活动、教学活



动、游戏活动，无一不是为了幼儿的身心健康发展。如在户外游戏活动和早操中，既发展了身体动作和运动技能，愉悦了身心，也增强了体质，达到了健康教育的目的。

健康教育渗透在一日活动中，因此与幼儿生活有关的所有环境都要体现健康教育的要求，环境创设要有利于幼儿体质的增强、身心健康和良好生活习惯的养成。

（一）健康领域物质环境创设的要求

1. 提供健康、安全的运动环境

健康教育要依靠一定的活动场地和运动器械，幼儿园要提供适宜于幼儿运动的物质条件。尤其是低幼儿童的活动能力和协调性较差，运动中摔倒是难免的，为了防止意外伤害事故的发生，幼儿的活动场地最好能铺上柔软的塑胶垫，在滑梯、木马、摇椅、秋千、平衡木等运动器械下也要有塑胶垫。在每次活动前都要对场地进行清理，及时排除安全隐患。对幼儿的活动器械也要进行专人负责，及时检查、维修，凡是幼儿园提供给幼儿的运动场地和运动器械都应该是安全的。

2. 构建卫生、健康的饮食环境

幼儿的健康不仅依赖于锻炼，也有赖于营养均衡、搭配合理的饮食。与幼儿的营养、饮食有关的健康教育内容主要有：对食物营养价值的认识、营养均衡的观念、进餐习惯的培养、饮食文化等。幼儿园不仅要做好幼儿饮食的管理，保证食物的质量、卫生，也要创设其他关于饮食与健康的物质环境。例如，可以通过图画向幼儿介绍食物的营养价值，让幼儿懂得营养均衡、合理搭配的食物对生长发育的好处，树立正确的饮食观念，也可以纠正部分幼儿挑食、偏食的习惯。与营养有关的健康教育还包括幼儿进餐习惯的培养，大多数幼儿在家的进餐是比较自由的，这种习惯也会影响到幼儿园的进餐，尤其是初入园的幼儿更为明显。幼儿园可以在这些班级的环境创设中增加这些内容，用图画的方式表现对幼儿进餐时的要求，幼儿在观看图片时会懂得如何做，还可以模仿，在环境的熏陶中逐步掌握进餐技能，养成好习惯。

3. 营造充满童趣的生活环境

健康教育的内容渗透在幼儿一日生活的各个环节，在幼儿的所有活动中都有体现。环境创设要以幼儿生活内容为基础，把握各年龄段教育的重点，将健康教育的内容蕴含在环境创设中，让学习的内容变得生动、活泼，富有童趣，幼儿爱看乐学，达到不教而教的目的。如要教小班幼儿学会正确的洗手方法，可以在洗手池旁画上正确洗手的图画，幼儿一到那里就可以看到正确的洗手方法，通过模仿学习就可以掌握这些方法，达到事半功倍的效果，也体现了环境作为一位不说话的教师的特有价值。