

主编／谷向阳

时代文艺出版社

中华古诗文规范读本

中学七分册



中华古诗文规范读本

(中学第七分册)

谷向阳 主编

时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古诗文规范读本/谷向阳主编. — 长春:时代文艺出版社,
2001.7

ISBN 7-5387-1418-9

I. 中… II. 谷… III. ①古典诗歌—中国—中学—教学参
考资料 ②文言文—中学—教学参考资料 IV. G624.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038128 号

中华古诗文规范读本——中学七分册

主 编:谷向阳

责任编辑:王金亭

责任校对:王金亭

封面设计:龙震海

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社

印 刷:北京市人民文学印刷厂

开 本:787×1092 毫米 1/32

印 张:4

版 次:2001 年 7 月第 1 版

印 次:2004 年 10 月第 2 版第 1 印刷

书 号:ISBN 7-5387-1418-9/I·1378

总 定 价:100.00 元(共十册) 本册定价:10.00 元

目 录

秦 观

- 满庭芳(山抹微云)····· (1)
- 望海潮(梅英疏淡)····· (4)
- 千秋岁(水边沙外)····· (7)
- 鹊桥仙(纤云弄巧)····· (9)
- 踏莎行(雾失楼台)····· (11)
- 浣溪沙(漠漠轻寒上小楼)····· (13)
- 画堂春(落红铺径水平池)····· (14)
- 如梦令(池上春归何处)····· (15)
- 阮郎归(湘天风雨破寒初)····· (16)
- 虞美人(高城望断尘如雾)····· (17)
- 临江仙(千里潇湘挹蓝浦)····· (18)
- 点降唇(醉漾轻舟)····· (19)
- 如梦令(遥夜沉沉如水)····· (20)

周邦彦

- 解语花·上元 ····· (21)
- 满庭芳(风老莺雏)····· (24)
- 苏幕遮(燎沉香)····· (26)
- 兰陵王·柳 ····· (28)
- 六丑(正单衣试酒)····· (31)
- 西河·金陵怀古 ····· (34)
- 蝶恋花·早行 ····· (36)

玉楼春(桃溪不作从容住)·····	(38)
夜游宫(叶下斜阳照水)·····	(39)
李 鴈	
虞美人(玉阑干外清江浦)·····	(41)
赵 佶	
燕山亭(裁剪冰绡)·····	(42)
李清照	
渔家傲(天接云涛连晓雾)·····	(45)
凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)·····	(46)
永遇乐(落日熔金)·····	(48)
声声慢(寻寻觅觅)·····	(51)
念奴娇(萧条庭院)·····	(53)
一剪梅(红藕香残玉簟秋)·····	(55)
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)·····	(57)
好事近(风定落花深)·····	(59)
浣溪沙(绣面芙蓉一笑开)·····	(60)
忆秦娥·咏桐 ·····	(61)
添字丑奴儿·芭蕉 ·····	(62)
鹧鸪天(暗淡轻黄体性柔)·····	(63)
向子湮	
鹧鸪天(紫禁烟花一万重)·····	(64)
秦楼月(芳菲歇)·····	(66)
阮郎归(江南江北雪漫漫)·····	(67)
张元干	
石州慢(雨急云飞)·····	(68)
贺新郎(曳杖危楼去)·····	(71)

贺新郎(梦绕神州路)..... (73)

水调歌头·追和 (76)

岳 飞

满江红(怒发冲冠)..... (78)

小重山(昨夜寒蛩不住鸣)..... (80)

陆 游

钗头凤(红酥手)..... (82)

水调歌头·多景楼 (84)

汉宫春(羽箭雕弓)..... (86)

夜游宫(雪晓清笳乱起)..... (88)

诉衷情(当年万里觅封侯)..... (90)

鹊桥仙(一竿风月)..... (92)

鹧鸪天(家住苍烟落照间)..... (93)

张孝祥

水调歌头(雪洗虏尘静)..... (95)

六州歌头(长淮望断)..... (97)

水调歌头·泛湘江 (101)

念奴娇·过洞庭 (103)

辛弃疾

水龙吟(楚天千里清秋)..... (105)

菩萨蛮(郁孤台下清江水)..... (108)

太常引(一轮秋影转金波)..... (110)

清平乐·村居 (111)

丑奴儿(少年不识愁滋味)..... (112)

鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)..... (113)

破阵子(醉里挑灯看剑)..... (114)

西江月(明月别枝惊鹊)·····	(117)
鹧鸪天(壮岁旌旗拥万夫)·····	(118)
菩萨蛮·金陵赏心亭为叶丞相赋 ·····	(120)
酒泉子·无题 ·····	(121)
阮郎归·来阳道中为张处父推官赋 ·····	(122)

满庭芳

秦 观^①

山抹微云^②，
天连衰草^③，
画角声断谯门^④。
暂停征棹^⑤，
聊共引离尊^⑥。
多少蓬莱旧事，
空回首、烟霭纷纷^⑦。
斜阳外，
寒鸦万点，
流水绕孤村。

销魂^⑧。
当此际，
香囊暗解^⑨，
罗带轻分^⑩。



漫赢得、青楼薄倖名存^①。

此去何时见也，

襟袖上、空惹啼痕。

伤情处，

高城望断，

灯火已黄昏^②。

①秦观(1049—1100) 字少游，扬州高邮(今属江苏)人。“苏门四学士”之一。元丰八年(1085)三十六岁时始中进士，任蔡州教授、太学博士，国史院编修等职。在新旧党争中，因与苏轼关系密切而屡受打击。先后被贬处、郴、横、雷诸州，元符三年(1100)被召回，卒于藤州(今广西藤县)。

②抹：涂抹。

③连：连接。

④画角：外饰彩绘的管乐器，多用于军中，以警昏晓。声断：指角声止息。谯门：建在城门上用以远眺的小楼。

⑤征棹：行舟。

⑥引离尊：饮离别酒。引：持，举。

⑦烟霭纷纷：云气如烟如雾，纷纷消散。

⑧销魂：因离别而神伤。

⑨香囊暗解：暗地里解下香袋作临别纪念。古代男子有佩香囊的风俗。

⑩罗带：丝带。罗带轻分：以示惜别。

⑪漫：徒然，空。青楼：妓女、歌舞女居住的地方。薄

倖：薄情。

⑫高城望断，灯火已黄昏：回望恋人所居的高城，已消失在黄昏的灯火中了。

〔简评〕 本词抒写别情，并以此寄托自身不遇之感。整首词感伤气息较浓，从音乐上说是从容不迫、气度安详，语言工整而又平易自然。

望海潮

秦观

梅英疏淡^①，
冰澌溶泄^②，
东风暗挽年华。
金谷俊游^③，
铜驼巷陌^④，
新晴细履平沙^⑤。
长记误随车^⑥。
正絮翻蝶舞，
芳思交加^⑦。
柳下桃蹊^⑧，
乱分春色到人家。

西园夜饮鸣笳^⑨。
有华灯碍月^⑩，
飞盖妨花^⑪。
兰苑未空^⑫，
行人渐老^⑬，

重来是事堪嗟^⑭！

烟暝酒旗斜^⑮。

但倚楼极目，

时见栖鸦。

无奈归心，

暗随流水到天涯。

①梅英：梅花。

②冰澌：流水。溶泄：此指溶化流动。

③金谷：金谷园。在今河南洛阳市西北。俊游：游览的胜地。

④铜驼巷陌：指洛阳铜驼街。

⑤细履平沙：在春草未生的郊野漫步。

⑥误随车：错跟了别家的车辆走。

⑦芳思(sì)：因春色而撩逗起的情思。

⑧桃蹊：桃树下面的小径。

⑨鸣笳：吹奏胡笳。笳为古代西域的一种管乐器。

⑩华灯碍月：点亮各种灯笼，使月亮失去光辉。

⑪飞盖妨花：往来奔驰的车辆的车盖损坏了种植的花枝。

⑫兰苑：美好的花园。

⑬行人：作者自称。

⑭是事：事事。

⑮烟暝：夜雾迷漫。



[简评] 这首词主旨是感旧，感时之意寓于其中。上片先点出这是初春时节重来旧地，追怀往事，下片写春夜游园，今昔对比，盛衰自见。作者自身郁郁不得志，欲归又不可得的苦闷心情被突显出来。



千秋岁

秦 观

水边沙外，
城郭春寒退。
花影乱，
莺声碎。
飘零疏酒盏^①，
离别宽衣带^②。
人不见，
碧云暮合空相对。

忆昔西池会，
鸂鶒同飞盖^③携手处，
今谁在？
日边清梦断^④，
镜里朱颜改^⑤。
春去也，
飞红万点愁如海。

①疏：疏远。

②宽衣带：因离别相思的煎熬而消瘦，致使衣带宽松。

③鹄(yān)鹭：鹄鸟和白鹭，以喻朝官班行。飞盖：车辆的华盖。

④日边：传说伊尹受商汤之聘前，曾梦乘船经日月旁边。后即以日边喻皇帝身边或京城。清梦断：指重回京都的仕途已断。

⑤朱颜改：容颜憔悴。

[简评] 这首词以昔衬今，以春深衬春去，爱情的失意与政治理想的破灭交织在一起，最终落在一个无边无际的愁字上。全篇自然浑成，哀伤凄艳，有一唱三叹之妙。



鹊 桥 仙

秦 观

纤云弄巧^①，
飞星传恨^②，
银汉迢迢暗度^③。
金风玉露一相逢^④，
便胜却、人间无数。

柔情似水^⑤，
佳期如梦^⑥，
忍顾鹊桥归路^⑦。
两情若是久长时，
又岂在、朝朝暮暮^⑧。

①纤云弄巧：比喻织女织造云锦手艺的精巧，同时也暗示这乞巧节。

②飞星传恨：流星在不断地传递着牛郎、织女星平时不能相见的怨恨。

③银汉迢迢暗度：牛郎、织女二星在夜空中渡过辽阔的天河相会了。

④金风玉露：秋风白露。

⑤柔情似水：喻牛郎、织女的爱情温柔缠绵。

⑥佳期如梦：谓牛郎、织女幽会恍若梦境。

⑦忍顾：怎忍回顾。鹊桥：古代传说每年七月七日，喜鹊搭成长桥，让织女、牛郎渡河相聚。

⑧朝朝暮暮：谓日夜相守。

[简评] 本词上片写七夕所见所思，下片想象牛郎织女七夕相会，难舍难分。虽是写神话故事，又句句写人情，天人合一，融情、景、理于一炉。

