



中国佛教名山/20100

五台山显通寺

王宝库 王鹏撰文 王昊青榆等摄影

中国建筑工程出版社





中国精致建筑100

五台山显通寺

王澐设计 王澐撰文 王澐绘图 王澐摄影

中国建筑工业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

五台山显通寺 / 王宝库等撰文 / 王昊等摄影. —北京: 中国建筑工业出版社, 2014.6
(中国精致建筑100)

ISBN 978-7-112-16653-4

I. ①五… II. ①王… ②王… III. ①五台山-佛教-寺庙-建筑艺术-图集 IV. ①TU-098.3

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2014) 第061443号

©中国建筑工业出版社

责任编辑: 董苏华 张惠珍 孙立波

技术编辑: 李建云 赵子宽

图片编辑: 张振光

美术编辑: 赵 清 康 羽

书籍设计: 瀚清堂·赵 清 周伟伟 康 羽

责任校对: 张慧丽 陈晶晶 关 健

图文统筹: 廖晓明 孙 梅 骆毓华

责任印制: 郭希增 臧红心

材料统筹: 方承艺

中国精致建筑100

五台山显通寺

王宝库 王 鹏 撰文/王 昊 青 榆 等 摄影

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

南京瀚清堂设计有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

开本: 889×710 毫米 1/32 印张: 2⁷/₈ 插页: 1 字数: 123 千字

2016年3月第一版 2016年3月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 978-7-112-16653-4

(24400)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

1 建筑思想

风水与建筑
礼制与建筑
象征与建筑
龙文化与建筑

2 建筑元素

屋顶
门
窗
脊饰
斗拱
台基
中国传统家具
建筑琉璃
江南包袱彩画

3 官殿建筑

北京故宫
沈阳故宫

4 礼制建筑

北京天坛
泰山岱庙
闾山北镇庙
东山关帝庙
文庙建筑
龙母祖庙
解州关帝庙
广州南海神庙
徽州祠堂

5 宗教建筑

普陀山佛寺
江陵三观
武当山道教宫观
九华山寺庙建筑
天龙山石窟
云冈石窟
青海同仁藏传佛教寺院
承德外八庙
朔州古刹崇福寺
大同华严寺
晋阳佛寺
北岳恒山与悬空寺
晋祠
云南傣族寺院与佛塔
佛塔与塔刹
青海瞿昙寺
千山寺观
藏传佛塔与寺庙建筑装饰
泉州开元寺
广州光孝寺
五台山佛光寺
五台山显通寺

6 古城镇

中国古城
宋城赣州
古城平遥
凤凰古城
古城常熟
古城泉州
越中建筑
蓬莱水城
明代沿海抗倭城堡
赵家堡
周庄
鼓浪屿
浙西南古镇廿八都

7 古村落

浙江新叶村
采石矶
伺寨建筑
徽州乡土村落
韩城党家村
唐模水街村
佛山东华里
军事村落—张壁
泸沽湖畔“女儿国”—落水村

8 民居建筑

北京四合院
苏州民居
黔县民居
赣南围屋
大理白族民居
丽江纳西族民居
石库门里弄民居
喀什民居
福建土楼精华—华安二宜楼

9 陵墓建筑

明十三陵
清东陵
关外三陵

10 园林建筑

皇家苑囿
承德避暑山庄
文人园林
岭南园林
造园堆山
网师园
平湖莫氏庄园

11 书院与会馆

书院建筑
岳麓书院
江西三大书院
陈氏书院
西泠印社
会馆建筑

12 其他

楼阁建筑
塔
安徽古塔
应县木塔
中国的亭
闽桥
绍兴石桥
牌坊

目录

007	一、摩腾竺法兰 鹫峰创伽蓝
013	二、浩大青庙 恢宏梵宫
023	三、三座菩萨殿 一线贯南北
037	四、大雄宝殿 巍峨壮观
049	五、无量佛殿 庄严炳焕
057	六、铜殿铜塔 奇巧俏丽
075	七、台怀雄峙大钟楼
081	八、佛国藏珍 非比寻常
085	九、五台山佛教文化透视
089	大事年表



中国精致建筑100

五台山显通寺

王澐设计 王澐撰文 王澐绘图 王澐题词

中国建筑工业出版社



出版说明

中国是一个地大物博、历史悠久的文明古国。自历史的脚步迈入新世纪大门以来，她越来越成为世人瞩目的焦点，正不断向世人绽放她历史上曾具有的魅力和光辉异彩。当代中国的经济腾飞、古代中国的文化瑰宝，都已成了世人热衷研究和深入了解的课题。

作为国家级科技出版单位——中国建筑工业出版社60年来始终以弘扬和传承中华民族优秀的建筑文化，推动和传播中国建筑技术进步与发展，向世界介绍和展示中国从古至今的建设成就为己任，并用行动践行着“弘扬中华文化，增强中华文化国际影响力”的使命。从20世纪80年代开始，中国建筑工业出版社就非常重视与海内外同仁进行建筑文化交流与合作，并策划、组织编撰、出版了一系列反映我中华传统建筑风貌的学术画册和学术著作，并在海内外产生了重大影响。

“中国精致建筑100”是中国建筑工业出版社与台湾锦绣出版事业股份有限公司策划，由中国建筑工业出版社组织国内百余位专家学者和摄影专家不憚繁杂，对遍布全国有历史意义的、有代表性的传统建筑进行认真考察和潜心研究，并按建筑思想、建筑元素、宫殿建筑、礼制建筑、宗教建筑、古城镇、古村落、民居建筑、陵墓建筑、园林建筑、书院与会馆等建筑专题与类别，历经数年系统科学地梳理、编撰而成。本套图书按专题分册，就其历史背景、建筑风格、建筑特征、建筑文化，结合精美图照和线图撰写。全套100册、文约200万字、图照6000余幅。

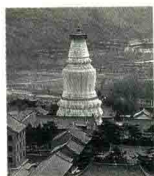
这套图书内容精练、文字通俗、图文并茂、设计考究，是适合海内外读者轻松阅读、便于携带的专业与文化并蓄的普及性读物。目的是让更多的热爱中华文化的人，更全面地欣赏和认识中国传统建筑特有的丰姿、独特的设计手法、精湛的建造技艺，及其绝妙的细部处理，并为世界建筑界记录下可资回味的建筑文化遗产，为海内外读者打开一扇建筑知识和艺术的大门。

这套图书将以中、英文两种文版推出，可供广大中外古建筑之研究者、爱好者、旅游者阅读和珍藏。

目录

007	一、摩腾竺法兰 鹫峰创伽蓝
013	二、浩大青庙 恢宏梵宫
023	三、三座菩萨殿 一线贯南北
037	四、大雄宝殿 巍峨壮观
049	五、无量佛殿 庄严炳焕
057	六、铜殿铜塔 奇巧俏丽
075	七、台怀雄峙大钟楼
081	八、佛国藏珍 非比寻常
085	九、五台山佛教文化透视
089	大事年表

五台山显通寺



显通寺在山西省五台县境东北距县城约80公里的寺庙群集地台怀镇北灵鹫峰下，与菩萨顶、殊像寺、塔院寺、罗睺寺并称五台山之“五大禅处”，和殊像寺、塔院寺、碧山寺、南山寺、金阁寺、广宗寺、圆照寺、永安寺、灵境寺共为五台山之“十大青庙”，系全国重点文物保护单位。寺宇规模宏大壮观，布局严整奇特，据《清凉山志》记载始建于东汉明帝永平十一年（68年），与洛阳白马寺同年落成，当是中国早期佛教寺院之一，现存建筑多为明、清两代遗构。

一、摩騰竺法蘭 鷲峰創伽藍





图1-1 五台山寺庙群

五台山位于中国山西省五台县境内，山势高峻，素有“华北屋脊”之称。高峰峡谷、古松清流与寺宇梵刹交相辉映。

◎ 筑境 中国精致建筑100

大约距今2000年，在佛教发祥地印度出了一位能解大、小乘经的高僧，名迦叶摩腾。当时，与印度隔喜马拉雅山比邻而居的中国东汉皇帝明帝刘庄派遣蔡愔、秦景等特使赴天竺寻求佛法，适与摩腾及其同道竺法兰相逢，遂邀二位高僧来汉地传法。腾、兰欣然允诺，于永平十年（67年）偕白马驮经至洛阳，受到了东汉皇室的器重。次年，明帝刘庄敕建白马寺，延请腾、兰入居，译《四十二章经》。据释镇澄所修《清凉山志》记载，两位天竺高僧在译经之余，于永平十一年（68年）自洛阳北渡黄河抵晋，朝礼清凉山（五台山），“腾以山形若天竺灵鹫，寺依山名。帝以始信佛化，乃加‘大孚’二字。‘大孚’，弘信也。”关于自印度至汉地译讲佛经、传法建寺的天竺高僧摩腾、竺法兰之行迹，《清凉山志》卷第三“高僧懿行”中的《摩腾法兰传》有详尽且又生动的介绍。

按《清凉山志》所说，五台山大孚灵鹫寺（即今显通寺）当始建于东汉明帝永平十一年（68年），不但是五台山地区最早的佛教寺院建筑，也是中国早期佛寺之一。此说源于宋代释延一重编之《广清凉传》：“大孚灵鹫寺者，世传后汉永平中所立。所以名‘灵鹫’者，据《西域记》第九卷说：梵云‘结栗陀罗矩吒山’，即释尊说《法华经》之地也。唐云‘鹫峰’，亦曰‘鹫台’。接北山之阳，孤标特起，既栖鹫鸟，又类高台，空翠相映，浓淡分色。此山亦然。今真容院所居之基，冈峦特起，有类高台，势接中台、北台之麓，山形相似，故以名焉。寺依此山立名，故云‘大孚灵鹫寺’也。昔有朔州大云寺惠云禅师德行崇峻，明帝礼重，诏请为此寺尚座。”北魏孝文帝太和年间（477—499年）

“再建大孚灵鹫寺，环匝鹫峰置十二院，岁时香火，遣官修敬”（见《清凉山志》卷第五“帝王崇建”）。据《古清凉传》记载，自中台东南行，“寻岭渐下三十余里至大孚图寺。寺本元魏文帝所立，帝曾游止，具奏圣仪，爰发圣心，创兹寺宇。‘孚’者，‘信’也。言帝既遇非常之境，将弘大信。”可见北魏时寺院曾经以“大孚图寺”为名。其实“孚图”之名与“信”无关，乃梵语“佛陀”（即“Buddha”）之同音讹变。所谓“大孚图寺”亦即“大佛陀寺”或“大浮图寺”，也就是“大佛寺”。

唐武周时，“武后以新译《华严经》中载此山（清凉山，亦即五台山）名，改称‘大华严寺’”（见《清凉山志》卷第二“伽蓝胜概”）。北魏迄隋、唐时寺宇规模甚大，周设十二院，前有高塔耸峙（即今“塔院寺大白塔”），后有菩萨真容院（即今“菩萨顶”）。据寺内所存碑碣记载，“宋真宗驾幸，见寺前百亩杂花，遂建大花园寺。”由此可知宋代该寺曾经以“大花园寺”为名。《清凉山志》卷第五“帝王崇建”记载，蒙古世祖至元二年（1265年）曾“造经一藏敕送台山善住院，令僧批阅，为福邦民，十二佛刹皆为葺新。”据此可知元代时该寺又有“善住院”之称，且仍旧统辖十二佛刹，并进行了全面修葺。佛经有《大宝广博楼阁善住秘密陀罗尼经》，简称《善住秘密经》，“善住院”之名当源于此。

到了明代，成祖朱棣敕重建，赐额“大显通”。成祖永乐三年（1405年）设僧纲司，统辖全山寺院及僧众。永乐四年（1406年）秋，大智法王班丹札释于西土迎葛哩麻尊者入京，被敕封“大宝法王大善自在佛”。他性爱林泉，不愿留在京师。永乐皇帝说：“五台深林幽谷，万圣所栖，师可居之。”敕赐銮舆、旌幢、伞盖之仪，遣使送至大显通寺安置，并敕修（阿）育王所置佛舍利塔并显通寺。永乐十八年（1420年）春，成祖朱棣专为五台山颁发御制《歌曲名经》。当佛曲送至显通寺时，便有神秘奇特的现象迭次展现，朱棣本人在《御制五台感应序》中作了精彩生动的描



图1-2 显通寺鸟瞰

寺周山峦起伏，古木参天。寺庙占地8万平方米，有各种建筑400余间，其中轴线上布列七重殿堂。