

2004

江苏文化年鉴

JIANGSU CULTURAL ALMANAC

江苏省文化厅

江苏文化年鉴

JIANGSU CULTURAL ALMANAC

2004

江苏省文化厅 主办
中国摄影出版社 出版

图书在版编目 (CIP) 数据

江苏文化年鉴 / 《江苏文化年鉴》编纂委员会编.
北京: 中国摄影出版社, 2004. 10
ISBN 7-80007-777-2

I. 江... II. 江... III. 文化事业—江苏省—2004—年鉴 IV. G127.53-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 110967 号

书 名: 江苏文化年鉴
编 者: 《江苏文化年鉴》编纂委员会
责任编辑: 萨社旗
责任校对: 卢志仁
装帧设计: 南京逸品摄影家图文创作有限公司
出 版: 中国摄影出版社 (北京东单红星胡同 61 号)
印 刷: 南京爱德印刷有限公司
开 本: 16 开 787×1092
印 张: 35.5 插页 24
字 数: 820 千字
版 次: 2004 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 1—2500
书 号: ISBN 7-80007-777-2 / J·777
定 价: 90.00 元

首届江苏省文物节暨南京博物院



厅长章剑华陪同省领导和嘉宾步入首届江苏省文物节开幕式会场

首届江苏省文物节暨南京博物院建院 70 周年庆典开幕式



建院 70 周年庆典



10月18日“国际博物馆馆长论坛”在南京博物院演讲厅举行



泗水王陵考古成果展



文物专家为市民作现场文物鉴定



明孝陵列入世界遗产名录



明孝陵神道

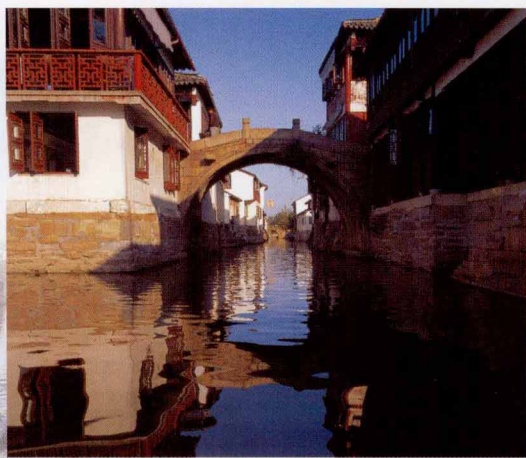
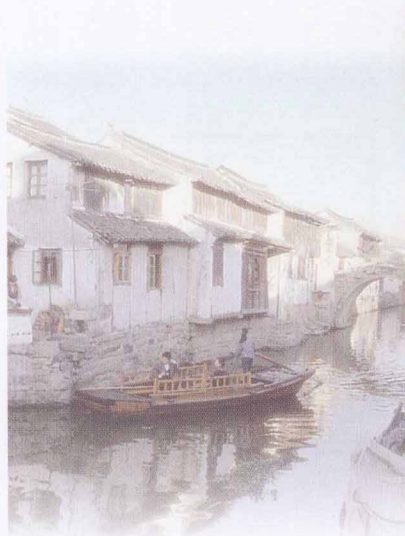


2003年7月3日，经联合国教科文组织世界遗产委员会第27届会议审议，明孝陵列入《世界遗产名录》。



周庄、同里、角直

入选首批中国历史文化名镇



周庄富安桥



同里退思园



联合国教科文组织授予周庄、同里、角直二零零二年亚太地区文化遗产保护杰出成就奖。



角直保圣寺罗汉堂

第四届江苏省戏剧节



南京市话剧团演出话剧《平头百姓》



泰州市淮剧团演出淮剧《祥林嫂》



常州市滑稽剧团演出滑稽戏《阿拉美丽苑》



江苏省淮海剧团演出淮海戏《临时爸爸》



宜兴市锡剧团演出锡剧《百合花开》

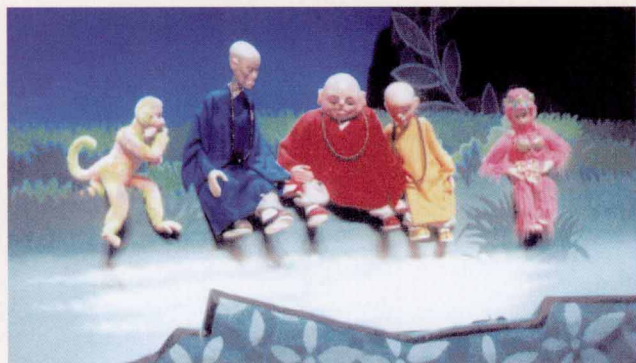
江苏省舞台艺术优秀作品展演



无锡市锡剧院演出锡剧《青蛇》



江苏省淮海剧团演出淮海戏《豆腐宴》



扬州市木偶剧团演出木偶剧《三个和尚新传》



苏州市滑稽剧团演出滑稽戏《钱笃笤求雨》

舞台艺术选粹



昆剧《窦娥冤》参加第二届中国昆剧艺术节获文化部表彰



舞剧《早春二月》获第三届全国舞剧观摩演出比赛优秀剧目奖



江苏省柳琴剧团新创作剧目《枣花》获第四届江苏省戏剧节优秀剧目奖



扬州市扬剧团演出扬剧《史可法》
李政成饰史可法



“南梅吐艳”——江苏“梅花奖”获奖演员合影



连云港市歌舞剧院女子民乐团访欧演出

现代·都市水墨画



胡宁娜《摩登时代》



赵绪成《水晶之都》



石迎晓《下午茶》



王仁华《美眉》

第五届江苏省五星工程奖



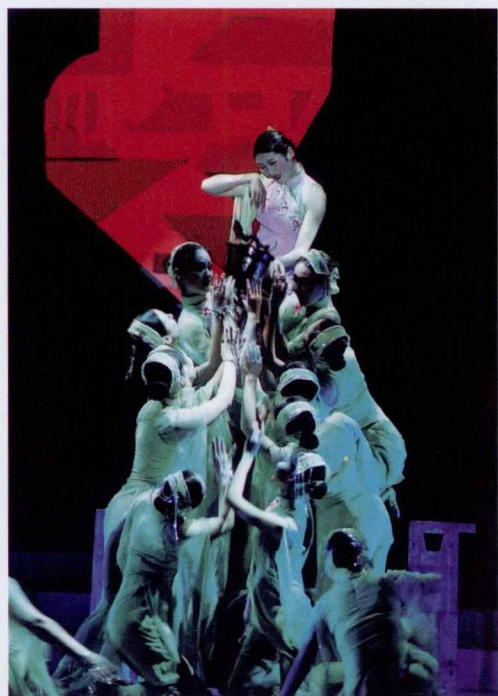
淮安市金湖娃艺术团演出舞蹈《打金斗》



南京市小红花艺术团演出舞蹈《咔叽咔》



靖江市文化局、靖江市靖城镇人民政府演出混声小合唱《打豆号子》



常熟市文化馆演出舞蹈《井》



通州市文化局演出小品《捡来的局长》

社会文化活动蓬勃开展



南通市举办“炜赋杯”
国际京剧票友邀请赛



兴化市老年合唱队参加中央电视台“心连心”艺术团赴兴化慰问演出《黄桥烧饼歌》



无锡市举办首届太湖博览会暨国际民乐展



南京市少儿优秀作品展演《童年·哆咪嗦》

江苏建设沪宁沿线地区音像管理示范区



省文化厅给音像管理示范区标兵集体颁奖



江苏建设沪宁沿线地区音像管理示范区暨现代音像流通网络研讨会 2003年11月28日至29日在南京举行



文化市场管理人员现场执法



5月27日江苏省音像制品分销协会在南京举行反盗版誓师大会

周恩来纪念馆



“非典”期间,周恩来纪念馆在确保安全的前提下,正常对外开放。

全国精神文明建设工作

先进单位

中央精神文明建设指导委员会
二〇〇二年十月

1月14日,周恩来纪念馆被中央文明委授予“全国精神文明建设工作先进单位”荣誉称号。



纪念馆陈列厅改造设计方案效果图



周恩来纪念馆鸟瞰

江苏省演出市场管理和



2004年5月19日至22日，全省文化市场管理工作暨演出市场管理和改革发展现场会在宁召开，来自13个省辖市文化局的分管局长、文化市场管理部门及稽查机构负责人参加了会议。江苏省人大常委会科教文卫委员会、省委办公厅、省政府办公厅、省文化厅等有关方面领导出席了会议。南京市在会上做了“坚持改革创新、推进演出市场繁荣有序”的主题发言，南京市江宁区文化局、下关区文化局、南京文化艺术中心有限公司、南京嘉润集团股份有限公司、南京光阳娱乐公司从不同侧面介绍了规范繁荣演出市场的做法和体会。会上展示了南京地区演出市场建设成果，并安排了实地考察观摩活动，内容丰富，取得了预期效果，对全省文化市场管理工作及演出市场繁荣发展起到了积极有力的促进作用。省文化厅下发了《关于推广南京市文化局加强演出市场建设和管理工作经验的通知》。会议认为，“南京经验”的核心就是坚持“两手抓”，就是放开搞活。主要体现在四个方面：一是思想大解放；二是市场大开放；三是特色为根本；四是服务作保障。

南京市文化局加强演出市场建设和管理工作经验

改革发展现场会

省演出市场管理

现场

南京市文化局局长陈梦娟



南京市文化局局长陈梦娟发表了热情洋溢的讲话,欢迎大家的到来。市文化局副局长徐开利做了主题发言,介绍了南京加快“两个率先”建设过程中加快文化南京总体进程情况,着重从转变思想观念,消除发展的思想障碍;实行开放政策,创造良好发展环境;加强培育与引导,发展特色经营;坚持繁荣与净化并重,促进健康发展;以实现“两个率先”为目标,推动演出市场的新繁荣等五个方面介绍了南京市在演出市场管理和改革发展上的做法。他说:“繁荣有序的演出市场不仅丰富了市民的文化生活,促进了文化产业的发展,也为文化南京建设提供了一个很好的平台。南京市将借这次现场会的机会,虚心学习各兄弟城市的好经验,进一步完善演出市场机制,把南京的演出市场建设成为规范有序、繁荣兴旺、百花齐放、内容丰富、群众喜爱的文化大舞台。”