



唯 色

微 攝

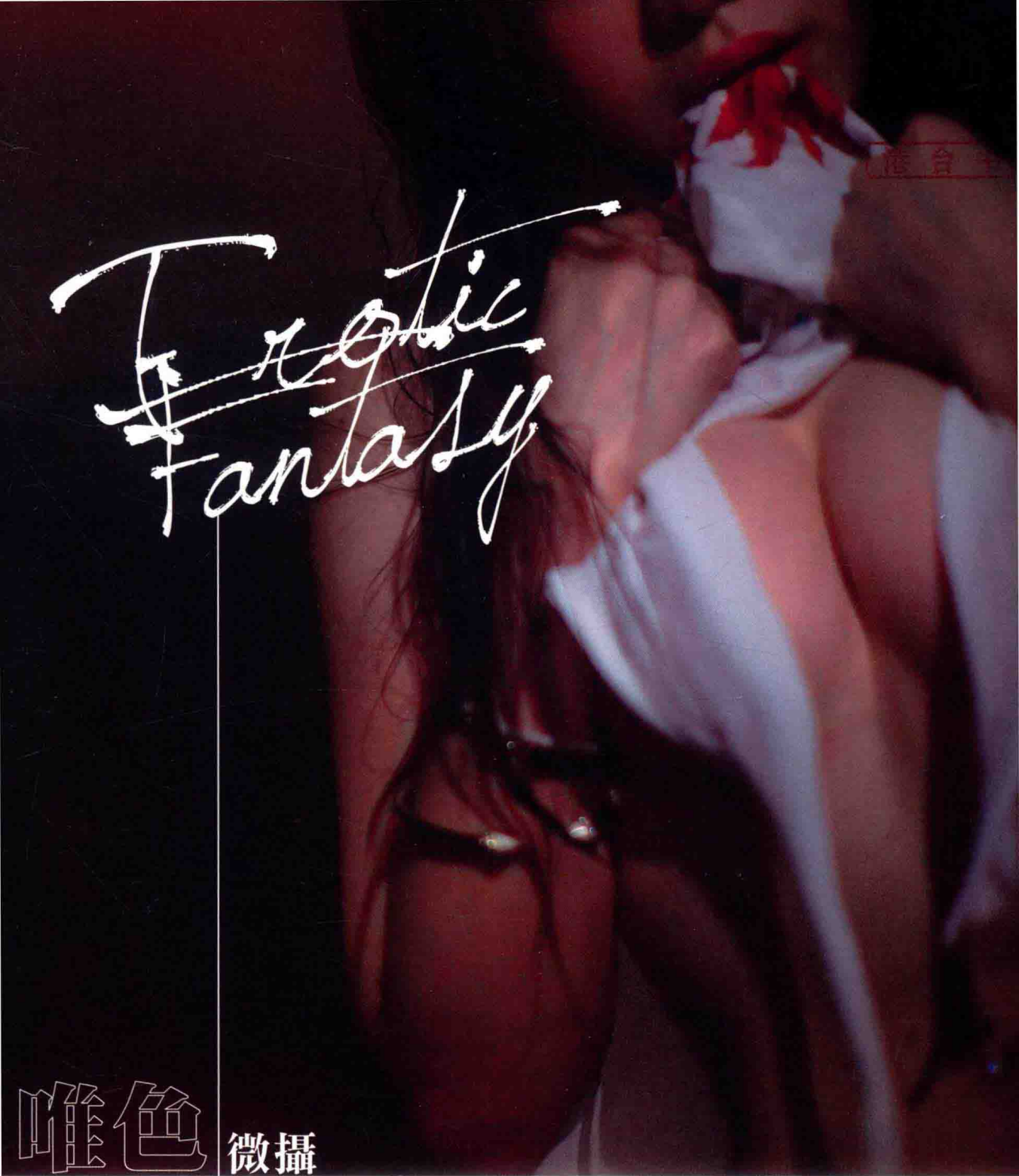
Erotic Fantasy

周琨瑾的人像攝影美學

態，充滿話語的眼神，

的每一瞬間，就在那些微的細節裡…

周 琨瑾 / EASON CHOU



*Fragile
Fantasy*

唯色

微攝

周琨瑾 的 人像攝影美學

周琨瑾 / EASON CHOU

唯色 | 微攝——周琨瑾的人像攝影美學 / 周琨瑾作。 -- 初版。 -- 臺北市：尖端，2015.11

面：公分

ISBN 978-957-10-6165-8(平裝)

1.人像攝影 2.攝影技術

953.3

104016890

唯色「+」微攝 周琨瑾的人像攝影美學

國際中文版企劃編輯群

作者 / 周琨瑾(EASON CHOU)

發行人 / 黃鎮隆

協理 / 陳君平

總編輯 / 邱元鴻

資深主編 / 王文鍵

美術總監 / 沙雲佩

封面設計 / 林慧玟

協力美術 / 鍾睿紘、劉淳涉

活動企劃 / 邱小祐、陶若瑤

發行

英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司 尖端出版

台北市104中山區民生東路二段141號10樓

電話 / (02) 2500-7600 傳真 / (02) 2500-1979

出版

城邦文化事業股份有限公司 尖端出版

台北市104中山區民生東路二段141號10樓

電話 / (02) 2500-7600 傳真 / (02) 2500-1979

網址 / www.spp.com.tw E-mail / marketing@spp.com.tw

客服信箱 E-mail / digi_camera@mail2.spp.com.tw

書籍訂購

網址 / www.spp.com.tw 劃撥專線 / (03) 312-4212

戶名 / 英屬蓋曼群島家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

帳號 / 50003021

法律顧問 / 通律機構 地址 / 台北市重慶南路二段59號11樓

國內經銷商

中彰投以北(含宜花東)經銷商 / 高見文化行銷股份有限公司

電話 / 0800-055-365 傳真 / (02) 2668-6220

嘉義(雲嘉以南)經銷商 / 威信圖書有限公司

地址 / 600嘉義市文化路855號

電話 / (05) 233-3852 客服專線 / 0800-028-028

高雄經銷商 / 威信圖書有限公司

地址 / 814高雄縣仁武鄉考潭村成功路127-6號

客服專線 / 0800-028-028

海外經銷商

馬新 / 城邦(馬新)出版集團 Cite (M) Sdn Bhd

電話 / 603-9057-8822 傳真 / 603-9057-6622

E-mail / cite@cite.com.my

大眾書局(新加坡) POPULAR (Singapore)

電話 / 65-6462-9555 傳真 / 65-6468-3710

E-mail / feedback@popularworld.com

大眾書局(馬來西亞) POPULAR (Malaysia)

電話 / 603-9179-6333 傳真 / 03-9179-6200、03-9179-6339

客服諮詢熱線 / 1-300-88-6336

E-mail / popularmalaysia@popularworld.com

香港 / 城邦(香港)出版集團

Cite (H.K.) Publishing Group Limited

電話 / 2508-6231 傳真 / 2578-9337

E-mail / hkcite@biznetvigator.com

版次 / 2015年11月1版1刷

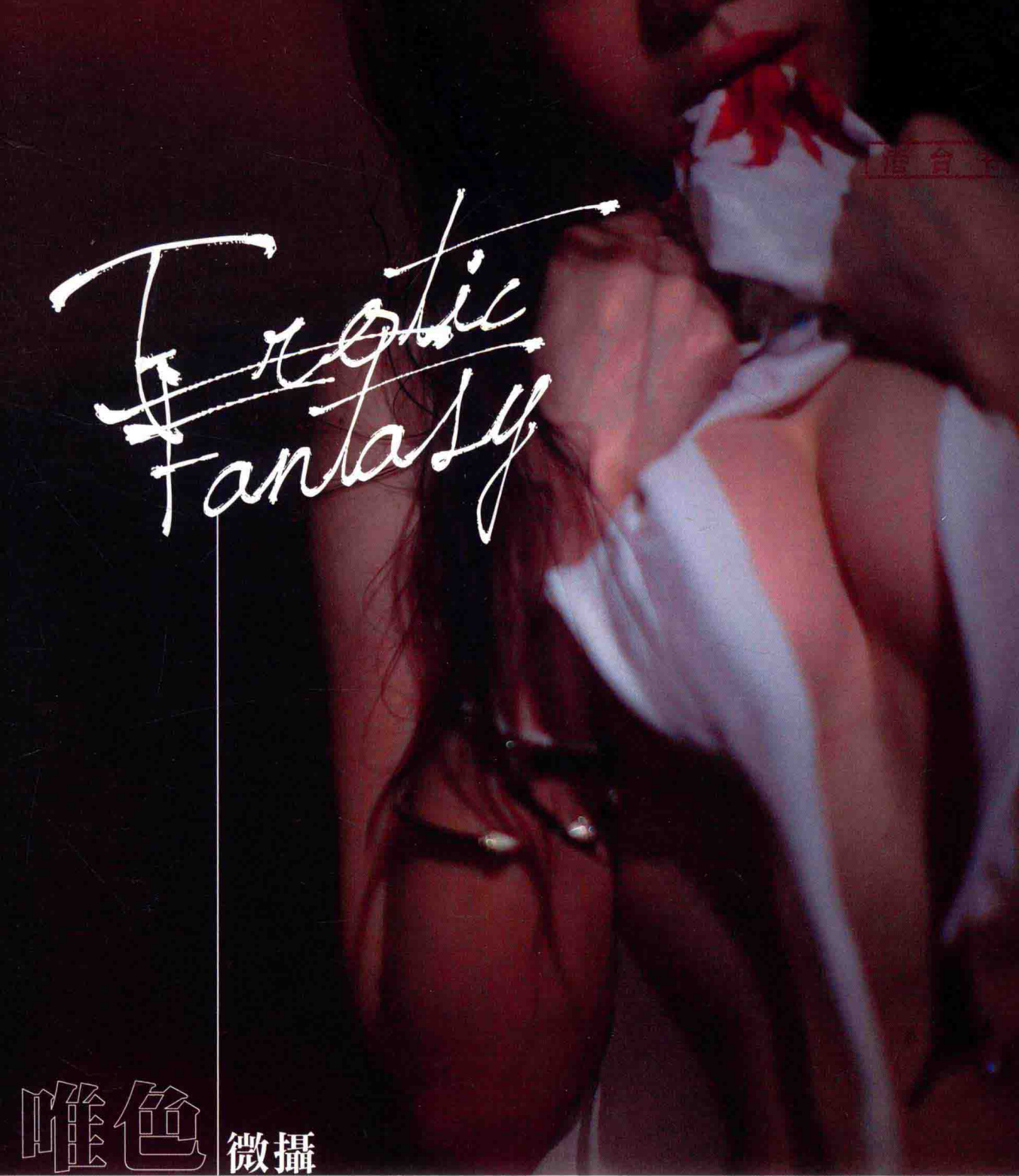
- 本書介紹相關產品，其商標圖形所有權歸各註冊公司所有。
- 本書如有破損缺頁，請寄回本公司更換新品。
- 本書內文所有相關資料，未經本公司書面同意，不得擅自進行使用、拷貝、轉載等相關行為，敬請鑑察。



Contents

- 自序 003
- chapter 1 空氣中的幻覺 006
潔白清新的夢境
- chapter 2 光的挑逗 030
光的表情 她的意境
- chapter 3 黑色意念 054
濛濛曖曖的神秘視界
- chapter 4 敘事線 078
在畫面裡 試著用線條書寫情緒
- chapter 5 閨蜜 106
天冷借個暖
- chapter 6 有點愉快 120
一種小脫序的叛逆





*Fantastic
Fantasy*

唯色

微攝

周琨瑾 的 人像攝影美學

周琨瑾 / EASON CHOU

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



◎ 火野攝影 周琨瑾 / EASON CHOU

專職攝影20年以上資歷，經歷人像攝影(婚紗寫真)，工商攝影(廣告)，傳播攝影(MV)之領域；在業期間，不斷地累積實戰經驗，並將跨領域的攝影經驗活用於自身作品，創造獨有風格，長年赴中國北京，進行婚紗攝影技術傳承與指導。近年創立火野攝影工作室，主要業務為拍攝企業、個人平面形象／空間攝影／工商攝影／婚紗攝影等，致力於影像創作以及攝影概念之推廣與分享，不定期受邀於台灣各地、馬來西亞、香港、等地舉辦攝影講座分享會。

曾經一度為了一圓夢想而轉業駐唱樂手，經歷一番艱辛，於極短的時間站上了專業的舞台；音樂、攝影、與go kart賽車，只要是投入了，就不由自主想要達到極限；為了想要的成果，不怕挫折地用盡全力追求，這才是他認為不會後悔的人生。

始於最終・止於最初；
我的影像，想要訴說一些情話。

chow

Erotic Fantasy

周琨瑾 的人像攝影美學

唯色微攝

我曾很用心的去想，這世上，究竟有多少人，真正成就了年少時，真心嚮往的職業；如果二十歲的我，遇見現在的我，會不會覺得是個值得學習的前輩，而十年後的我，境界會不會有什麼不同；當有一天我們對學習不再感到興趣，也許，就是心已經老了，我們不會再變得不同，不再變得更好，而在有限的這一段人生，我還是試著努力，讓自己更好，工作上，生活中，家庭裡，因為攝影是個這麼赤裸的行業，你的心境，總是如實地映照在作品上，我的每個人生階段，拍攝的是別人，記錄的，總是自己。

拍照有什麼？了解各項攝影器材的使用，然後把眼前的事物，找一個喜歡的角度，放進觀景窗裡，然後到電腦中拉拉曲線，發圖，交稿；如果對當年二十歲已經入行的我說這種話，一定是會被討厭的吧！事情當然沒有這麼簡單，但是我總是盡量不要想得太複雜，對於一張作品，我們能做選擇的實在太多，用什麼樣的鏡頭取決景深與空間，採怎樣的光線，擺弄如何的姿態……其實我所能做的，只是把思緒集中在那一刻，然後用點想像力，把生活中得到的感受，試著慢慢加進去；一張作品，的確有太多種可能，再度審視自己的作品，我不要求完美，就算當下覺得完美了，過段時間又有不同想法，的確，完美只能是一種理想，而不可能是一種存在。

我從來不是因為愛拍女體而拍女體，只是有點意外的，似乎有人可以理解我架構在畫面中，私心覺得迷人的種種細節，而當一個這樣美麗的物種放在我的鏡頭裡，我總是希望她能再更像自己一點，更愛自己一點，然後把情緒透過鏡頭表現出來，所以這些照片得來不易，每一個姿態，充滿話語的眼神，都是那些女孩們一次又一次對自己的突破。



Erotic Fantasy

Contents

● 自序 003

● chapter 1 空氣中的幻覺 006
潔白清新的夢境

● chapter 2 光的挑逗 030
光的表情 她的意境

● chapter 3 黑色意念 054
濛濛曖曖的神秘視界

● chapter 4 敘事線 078
在畫面裡 試著用線條書寫情緒

● chapter 5 閨蜜 106
天冷借個暖

● chapter 6 有點愉快 120
一種小脫序的叛逆





Chapter 1

空氣中的幻覺

潔白清新的夢境



從不曾刻意擺弄肢體
在不經意中 深深吸引你的
那些女孩
因為充滿著不確定感
那樣的親切 卻不易接近的令人想望

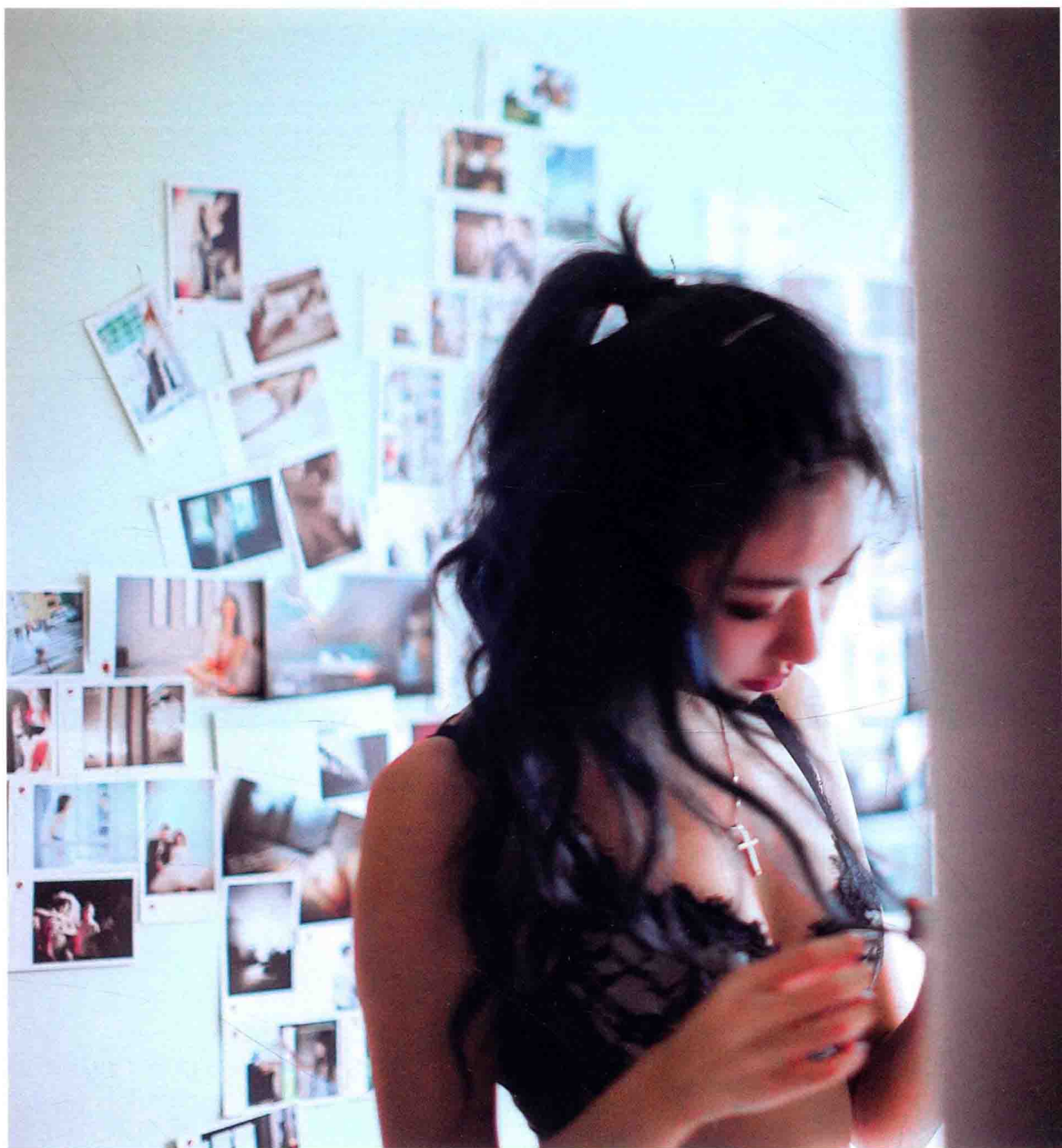


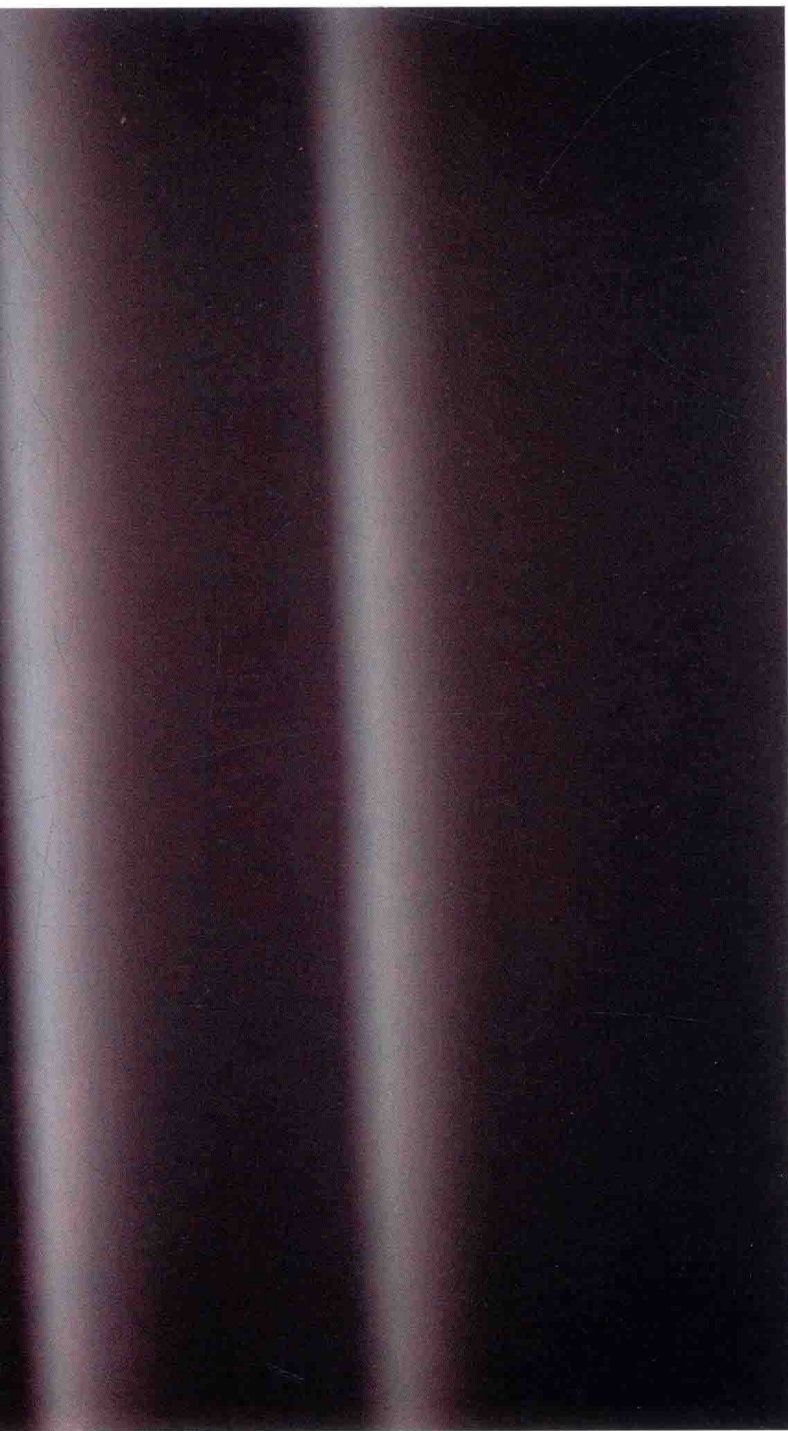
漫步

總是會有人發覺
透過衣服下，軀體的輪廓
不著痕跡的裸露
經常比直接的赤裸更耐人尋味



我一直很喜愛階梯那魚骨般的光影
配上一雙淘氣的美腿與隱隱露出的臀形
應該很不錯





一刻

簾幕後的世界
讓我們總是覺得錯過了些什麼
我將窗簾做為前景
也藉此遮掩過多的進光

拍攝這張照片
是她在等待中自然呈現的姿態
我默默地按下快門
奇妙的是
之後請她再給我一次相同的動作
感覺就是差了那麼一點點

A MEN

觀察光的來源

是我每一次開拍前的首要步驟

如果對比夠強，就可以試著給主題上色

就像畫作一樣的強化高光處

在中間的陰影交會處，強調質量

當然主題要夠迷人才好

像這樣的轉腰起身

不得不詠嘆一下這妹子的腰肢不一般





糾結

在床上左搖右擺的蠕動
是我們經常會施行的舉動，想拉拉筋骨的舒爽
當然你也可以試著將你的下巴靠近自己的臂膀
看看是否有這般的煽情

我給她一條毛毯覆蓋，讓她在床上自己扭轉身體
只藉著午後從窗戶灑進來的光線
溫和的布料與肌膚的反光面
讓照片充滿柔情的氛圍