



金日 普 民 俗 篇



普 宁 民 俗 篇

编 辑 组

陈诗秀 杜良林

王汉武 王史风

李统德 (责任编辑)

普宁县文化局 普宁县文化馆 编

1992年10月

序

曾繁耀

物以类聚，人以群分。人类的群分原则，除了疆界、社会制度、政策法律、组织章程等规范之外，民俗也是一种约定俗成的社会规范。生活在世界各地的人，在当地独特的自然、政治、经济、社会等因素的综合影响下，逐渐形成一些众所认可、共同遵循、世代流传的行为规范，出现了五彩缤纷的民间习俗。每个人又都在特定的民俗氛围中生活、成长。

民俗文化是民族传统文化的基础，又是民族传统文化的重要组成部分。民俗文化的形成与发展，有赖于对民俗事象的收集、整理、提高、传播。编撰《普宁民俗篇》是有史以来首次，虽然不是全部却也多侧面展现了百多

万民众的生活方式、风俗习惯,如结构独特的村居“四点金”、“下山虎”;多种功能的浴布;风味迥异的美食与食规;雄壮矫健的英歌舞;五光十色的婚丧喜庆;千姿百态的社会礼仪和人际交往;各有所求的宗教信仰和游神赛会等等,写得有趣、翔实,令人大饱眼福,这不但让普宁人加深认识普宁,外地人了解普宁,更重要的是为民俗文化的研究提供了宝贵的资料,为民俗学这门年轻的人文学科的建构提供了可靠的依据,为弘扬中华文化做了一件极有意义的事情。

古人云“入国而问俗”(《礼·曲礼》),俗话又说“入乡随俗”,这是对外来者说的,每到一地必须尊重当地的风俗习惯,以加深理解,增进友谊。同时,我们又必须看到,由于历史条件和科学发展水平的原因,民俗中的思想和文化因素纷繁而复杂,良莠并存,有进步

的，也有落后的，有文明的，也有愚昧甚至野蛮的，我们必须对其进行科学的分析和研究，吸取精华，继承良风美俗；去其糟粕，革除陈规陋习；倡导新风，创建社会主义精神文明。

期望《普宁民俗篇》充分发挥其应有的史学价值和现实作用。

1992年10月22日

（本文作者系中共普宁县委书记）

目 录

序.....	曾繁耀 (1)
--------	-----------

● 岁 时 节 日

岭海岁时记.....	张华云 (3)
潮汕除夕、春节习俗.....	王史凤 (16)
普宁新春民俗话旧.....	王保英 (19)
“人节”食“七样菜”.....	巫楚涛 (23)
初九天地生.....	王保英 (24)
上元节.....	王保英 (25)
闹元宵旧俗.....	陈国欢 (30)
元宵乞菜团.....	张仲益 (34)
十五夜摇竹丛、坐大菜.....	张仲益 (35)
元宵夜行头桥.....	方满君 (37)
大坪闹元宵.....	钟锦光、温武斌 (39)
普宁做丁桌的旧俗.....	陈国欢 (42)

摆 社.....	陈鹏飞 (44)
清明 “上坟”	陈鹏飞 (46)
端午节.....	杜良林、王史风 (47)
里湖 “五月十三”	李崇宇 (49)
太阳公生的习俗.....	李作辉 (51)
六月廿四奉财神.....	陈鹏飞 (52)
高埔传统的两大节日.....	温拥古 (53)
七月施孤.....	赖天受 (55)
中元节.....	杜良林、王史风 (57)
八月十四夜食鱼粥.....	张仲益 (59)
中秋节的民间习俗.....	李作辉 (61)
火烧仲秋塔.....	苏启豪 (64)
八月 “落三姑”	苏启豪 (66)
石牌镇时年民俗歌谣.....	黄尉文 (68)
冬至节.....	杜良林、王史风 (70)
新节日.....	杜良林、王史风 (72)

● 衣 食 住 行

辉煌独特的潮汕村居构筑.....	王史风 (81)
风味独特的普宁油炸豆干.....	王史风 (83)

工夫茶·····	黄大斌 (84)
节日粮品·····	陈登崇 (89)
普宁地方小食数款·····	王保英 (90)
潮汕木屐·····	李统德 (92)
潮汕草鞋·····	李统德 (95)
普宁浴布·····	王翠峰 (97)
食擂茶·····	陈国欢 (99)
普宁面线·····	王翠峰 (100)
甜 圆·····	温拥古 (101)
蛋 酒·····	温拥古 (102)
普宁饮食习俗·····	王史风 (103)

● 社 会 礼 仪

新女婿上厅·····	李统德 (109)
拳馆里的茶规·····	陈诗秀 (111)
墨水写对联·····	陈诗秀 (112)
礼尚往来、好事成双·····	杨宜光 (113)
客区小孩入学的习俗·····	陈韶丽 (115)
宴客例俗·····	陈鹏飞 (116)
果园俗仪·····	罗本义 (118)

潮属入学礼仪·····	罗本义 (119)
生孩子的礼仪·····	陈韶丽 (120)
交谈十忌·····	郑少军 (122)
交际礼仪·····	王史风 (123)
“顺风”与桥柱柚皮·····	陈灵川 (127)

● 社会人生

长弓箭、红头船、七洲洋·····	江振麟 (131)
潮汕地区的分家风俗·····	赖先楚 (134)

● 社会生产

浸种俗仪·····	杜良林 (139)
浸田和晒田·····	李统德 (141)
“剃头铺”免祭鬼神·····	巫楚涛 (143)
生产趣闻·····	王史风 (144)
师徒之间·····	王史风 (146)
看女婿唱生产歌·····	李作辉 (148)

● 婚育丧祭

普宁婚嫁习俗·····	王史风 (153)
-------------	-----------

结婚礼节·····	古剑鸣 (157)
新娘出嫁·····	王保英 (160)
男家迎娶·····	王保英 (165)
看新娘、闹洞房·····	王保英 (170)
客家闹洞房拾趣·····	王史风 (176)
女子再婚习俗·····	陈国欢 (177)
等郎妹·····	官秀岩 (178)
出花园·····	方永烈 (180)
普宁丧葬习俗·····	王史风 (182)
关于人死的礼仪·····	陈国欢 (185)
扛家神牌之说·····	黄少松 (188)
做白事·····	温演林 (189)
“做灯”的来历·····	温新贺 (196)
酬神、乔迁·····	陈登涛 (198)
拜五谷母·····	陈灵川 (202)
拜田头伯公·····	陈灵川 (205)

● 宗 教 信 仰

灵山“拍牒”、马山盖印·····	杜良林 (209)
马嘶岩古寺的由来·····	杜良林 (211)

南岩胜地·····	冯登辉 (214)
云石岩·····	李统德 (216)
寒妈径的寒妈宫·····	许武雄 (217)
盘龙阁·····	官祥涌 (219)
朝拜陆丰碣石玄天上帝·····	王保英 (221)
抱“大猪”与送香船·····	郑学荣 (224)
入冬谷·····	伍乘森 (226)
除夕夜教子说吉利话·····	伍乘森 (227)
打 蘸·····	陈国欢 (228)
司命公·····	黄少松 (230)
门 神·····	黄少松 (231)
祭 祖·····	方永烈 (232)

● 文化 娱乐

普宁英歌舞·····	王汉武 (237)
里湖二月游景·····	赖天受 (241)
普宁猜谜的习俗·····	陈国欢 (243)
横溪龙·····	江振麟 (245)
舞 狮·····	谢益充 (248)
漫说西陇灯笼·····	杜绿波 (252)

涂 戏·····	江振麟 (255)
民间剪纸的装饰习俗·····	李作辉 (258)
演纸影戏的习俗·····	李作辉 (260)
禁忌只因字同音·····	杨宜光 (262)
楹联趣闻·····	郑文河 (263)
英歌要画脸、画脸勿乱串·····	苏启豪 (266)

岁时节日



岭海岁时记

张华云

正月初一，岁首，这是个大日子。旧俗，各家门户遍贴春联，男女老幼，不论贫富，都穿着各人最好的衣服，除极少数外，是日都停止劳动。这一天，禁忌很多。大家都说吉利话，若是打破瓷器，就说“缶开嘴，大富贵”，若是烧了灯笼，则叫“灯旺”。这一天，不能扫地，把垃圾积下说是“堆金积玉”。不骂打小孩。亲友路上相遇，必互祝新正如意。许多人家，这一天要吃素，最少是早餐一定不能吃荤。青壮年多聚赌，做父母的亦不大禁止。老人每携小孩，带柑子，到亲朋家拜年。主人则殷勤接待，敬茶请槟榔（橄榄）“大吉”（柑大于桔，称为大吉，取吉利之意）。不论主客，都把吉利祝贺对方，一般不收受人家的“大吉”，故称换柑，或称转敬。对亲朋子女，则给些少钱银，称利市钱或压岁钱。有娶新妇人家，新妇早起梳洗毕，向上辈人敬茶，祝贺新正如意。

正月初四日。初一至初三，称为年假。初四称年假开。

这一天民间迷信，传说上天述职众神，都回归地上岗位，故家家户户都到神庙迎神。传说神有骑鹤者，有乘马者，故用纸印制其坐骑，通称纸马。拜毕，焚纸马请神下凡复职，称为等神。一般不大花费，或粿品或甜糖而已；有钱人家，或烧一串炮仗。

正月初七日，称人日。这一天，家家户户皆凑集七样蔬菜，一锅煮。过年咸肉炒新鲜蔬菜，颇为可口。

正月十五日称元宵节，或上元节。乡间普遍游神，由新婚男子和生男孩之男子抬神出游。凡是去年有生男孙者出红旗一面，小灯笼（称男孙灯）一支，由其家人拿着，随神出游。也有走神者，抬神像急走，有时跌倒，连神像都跌得断指裂肤。也有跳火堆者，抬神者在火堆跳过，常有跌倒者。据说神像跌得愈惨，则本年乡里愈吉利。晚间还有看新娘的习俗。大抵过门新妇，不敢出门露脸，直至看新娘后，才可出门见人。看新娘时要请亲邻妇女作伴。大厅上设一方桌，桌上放着橄榄，茶。新娘立桌后，以扇遮面，看时始放下亮相，看完即走。

旧时元宵有摆花灯风俗，凡有男孙之家，须出灯屏一肚或数肚。一屏一个故事，多为戏剧故事，如董卓凤仪亭、三战吕布等。灯屏多是潮安浮洋市做的。元宵陈列于大道通衢

或祠堂神庙公共场所。入夜，各家各户、男女老少，上街观赏花灯，甚是热闹，因而也有人把元宵称为灯节。节过各自取回，取下泥人，送亲朋家有小孩者。

有些地方，元宵有赛大猪、大鸡、大鹅的习惯，这对培育良种家禽牲畜有很大影响。

正月十六日，这一天有祈平安的习俗。人人在家不出门，连渡船都不开行。有事路过他乡别里的，每要受辱，故是日路上极少行人。

社日。各地乡村自己选定一天为游神之日，即社日。年年在这一天游神。社有社头，由豪绅大户轮流充当，主持游神之事，并依人丁田亩抽钱为经费。社日之前，选定公共场所如全乡公祠，或于空旷地面搭厂为神明理事之行辕。先将地头老爷及众神抬到行辕驻扎，叫做“出安”。社日活动，可丰可俭，当年丰人乐之时，除游神外，还有舞秧歌，演大锣鼓、演戏；生活困难之时，则拜神而已，最多是请一台皮猴戏（木偶戏）。拜神之物，丰俭看家势，但潮、揭、普宁多拜粿条、面线、大鸡阉；汕头市郊多拜甜粿、鹅。乡间游神时作客的人很多，特别是已出阁的闺女，多于是日来母家探亲。请客宴会，花费不费。社日过后，神明送归宫庙，称为入宫。“戏歇棚拆”，亲戚纷纷回去。种田的大忙起来，过