



意林

青春

磨砺

勇气

梦想

拼搏

未来回眸起始的坐标，
那里曾放飞梦想

逆光飞翔， 微芒盛放

NIJINGLI FENGXIAO
WEIWANG SHENGFA

《意林》编辑部主編

野子有梦
志在万里山河

我不知道什么
年少轻狂
○ 我只知道
胜者为王



十八而志

送给自己的特别成人礼

吉林摄影出版社



逆光飞翔，
微芒盛放

WEIJIANG FEIZHANG
WEIMANG SHENGFA

《意林》编辑部 ▽ 主编

吉林摄影出版社
· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

逆光飞翔, 微芒盛放 / 《意林》编辑部主编. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2016.5

(十八而志)

ISBN 978-7-5498-2559-2

I. ①逆… II. ①意… III. ①故事-作品集-中国-当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第089394号

逆光飞翔, 微芒盛放

NIGUANG FEIXIANG, WEIMANG SHENGFANG

项目出品 意林松果阅读
出 版 人 孙洪军
主 编 顾 平 杜普洲
责任编辑 施 岗
总 策 划 蔡 燕
丛书统筹 黄 磊
策划编辑 杨瑜婷 黄 磊
特约编辑 孟晓雯
设计总监 资 源
封面设计 资 源
美术编辑 孔凡雷
开 本 700mm×1000mm 1/16
字 数 280千字
印 张 17.25
版 次 2016年5月第1版
印 次 2016年5月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮 编: 130062
电 话 总编办 0431-86012616
发行科 0431-86012602
网 址 www.jlsycbs.net
经 销 全国各地新华书店
印 刷 北京嘉业印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5498-2559-2 定 价: 29.80 元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路3七号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

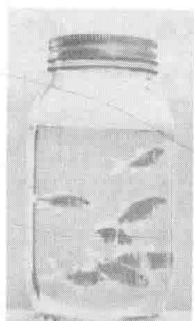
电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

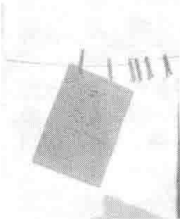
方有星光
蹚过暗河，

第一章



50亿帝	犁航	003
烂人生没什么，我跟你拼了	罗志祥	006
“凤梨罐头”陈伟霆：赏味人生，没有期限	紫堇轩	008
万般滋味，独自感受	金世佳	011
我是一个必须后天努力的木头	黄晓明	015
站在山顶，感受那些曾经的恶意	金星	019
Selina，终于赢得了表达痛苦的资格	意林编辑部	022
超越的背后	李光斗	024
崔永元的长征	谢胜瑜	027
孟非：牢记刀锋一样的眼神	琴台	031
因为我一无所有	[韩]申仁哲译/崔冬梅	034
男子汉的自由从汽车上路开始	石康	038
段奕宏：玩出成功	陈平安	041
苏珊大妈的梦想自白	[英]苏珊·博伊尔译/狄雯韵	045
萧煌奇：你们都是我的眼睛	猪然然	049
孙红雷：母亲靠捡垃圾把我养大	张俊以	053
林依晨：身有负累，斗志昂扬	刘子凤	056
吴奇隆：身不由己	孟静	059
崔永元：主动挥起那只告别痛苦的手	寻日舟	062
帕特，云中行走	余驰疆	064
她被哈佛誉为“中国的软实力”	钟非凡	068
赢才是一切	袁越李伟	071

苦难为注，
成功之书，
第二章

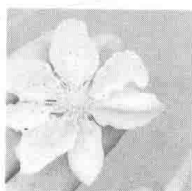


冯绍峰：从“富二代”到“富一代”	李 唐	073
“重口味极限女” 汤唯	金 源	076
泰勒·斯威夫特：未成年主张	Echo	080
俞灏明，一个不卖痛苦的人	艾小鱼	082

这个逆袭真是强	刘强东	087
“逆袭”惊艳我们的不是成功，而是向上的姿态	李筱懿	091
曾国藩“笨干”成事	张宏杰	094
当老男人焕发青春	[韩] 申仁哲 译/崔冬梅	096
卡罗尔·巴茨：硅谷铁娘子	佚 名	100
三星老总为谁鞠躬两个小时	徐立新	103
垃圾山上的“好莱坞先生”	沈 湘	106
世界不会在我们的眼前倒塌	陈文茜	110
5%博95%	李 华	112
普莉希拉·陈：她不仅仅是幸运	小 朗	114
我们靠什么突破自己	王 石	117

回报以痛，
以吻我，
第三章

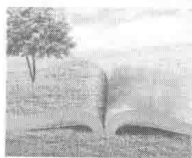
真人版阿甘，全美最励志	高 峰	121
一个漂亮的女孩，突然间失去了脾、肾和双脚	Amy	124
做主宰自己身体的上帝	李 静	127
美代子和她的导盲犬	毛丹青	130
一只鼻子的300万次点击	意林编辑部	133



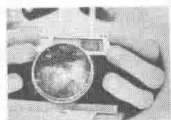
最酷的左手	玄 圭	138
他与死神签订了“契约”	申文峰	140
人人都是钢铁侠	陈 赛	144
我没有手脚，我也不需要	杂 杂	147
人生就是登攀百岳	龚细鹰	150
她“吻”得很精彩	柯玉升	152
盲人游世界：让世界看清我	鑫 华	154
霍金的笑容	路 明	157

兀自芳华， 凡花一朵，

第四章



你不知道他们有多煎熬	王晓坤	161
90后王锐旭：从网瘾少年到总理的座上宾	胡丽丽	164
先成为锦，然后才能添花	叶倾城	168
奔跑吧，先生	张 斌	171
哈佛女校长：幸亏当初没听妈妈的话		
[美] 德鲁·吉尔平·福斯特 译/佚 名		174
凡生命之苦尽予收容	徐 辉	176
她凭什么当副总	张颖异	179
看不清未来，就做好现在	吕伟胜	182
凤凰老闷儿：看惯生与死，绝不负人人	刘长乐	184
非法移民哈罗德的普林斯顿历险记	薛 涌	186
一个单身爸爸和他的四个女儿	薛臣艺	190
一位86岁老兵的30年，100万元	从玉华	194
世界以痛吻我，我要回报以歌	任知元	199
魔窟里的护士小姐	莫小米	203



“国宝”义工：有爱就年轻	邓清波	205
爸爸不哭	梅 寒	207
最美下岗女工萧要明：义救非洲父子	梅 寒	210
老雷：一个坚守西藏的男人	素 猫	214
1000美元一碗的中国拉面	王贞虎	217
勇敢的心	谢胜瑜	219
这一生，至少为一件事疯狂	旭 东	221
美嘉的舞台	软 毛	224
电话销售：成功就在下一次	石 闻	228
擦亮路牌的人 [德] 莫妮卡·菲特 译/王 星		231
金领范儿的清洁工	崢 嵘	234
“架子鼓男孩”：有梦想谁都了不起	王秋风	237
劳伦·卢克：Youtube上的化妆女王	麦小兜	240
我是那个残次品	林 衍	242
单车上的少年梦	王新芳	247

凡 心
墙 若
皆 向
门 之

第五章

曼德拉：成为一个人	卢 悦	253
扎进肉里的子弹和钢针	古保祥	258
骆家辉：从移民小子到驻华大使	毛 希	261

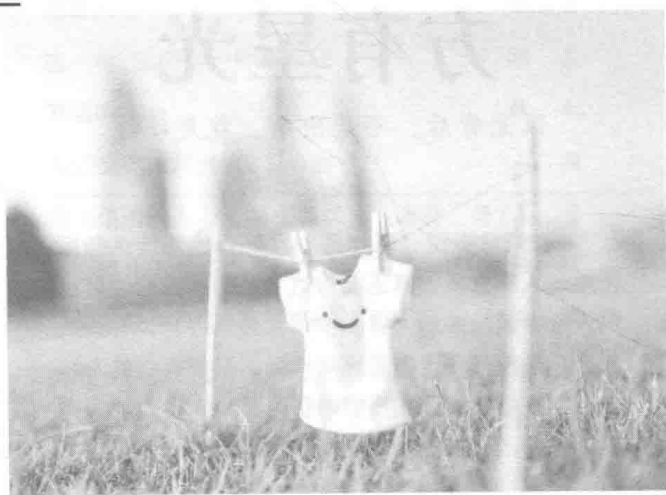
第一章

蹚过暗河， 方有星光

风光背后，不是沧桑，就是硬扛

我们常听说“苦难是财富”，但为什么经历苦难的人那么多，真正懂得这句话的真谛而让自己的人生丰满起来的人那么少？我想是因为，有的人永远只是把苦难当作苦难来承受，只有有心的人，才会让本应长成丑陋伤疤的伤口，用自己智慧的心穿针引线，在上面绣成美丽的花朵。

——宋佳



50 亿帝

◎犁 航

2014年“十一”档演员的豪华阵容里，黄渤的面孔频繁闪现，他主演的《亲爱的》《心花路放》《痞子英雄2》《黄金时代》4部电影铺满节日档，开启电影界的“黄渤时代”。

黄渤的声名鹊起不是平地惊雷般地突如其来，而是由量变到质变的由来已久。

小成本电影《疯狂的石头》创下的利润奇迹让人们记住了黄渤。2009年，黄渤凭借在电影《斗牛》中的精湛演技获得第46届台湾电影金马奖影帝。

近10年来，黄渤一直在积累能量、提升能量、释放能量，他主演的电影票房总额近50亿元人民币，也因此再度被媒体加冕——“50亿帝”，成为货真价实的“票房灵药”。

在凤凰卫视的访谈节目中，好友梁静说：“黄渤的坚持特别让人感动，因为他不被很多人看好。”黄渤坦然承认：“我一路走来其实就是个软坚持。包括我唱歌，包括拍戏，不是遇到困难事儿就放弃了，我是一直冲着目的地往前走，刚跨进电影圈，有位前辈善意地提醒我：‘黄渤，男怕入错行啊。其实你也不一定要演戏，做摄影，搞配音，其实也

不错。’但我坚持下来了，我用坚持证明我入对了行。”

黄渤的父母是每个月靠薪水养家的机关干部，他们给不了黄渤想要的生活，甚至对黄渤痴迷的影视歌事业十分反对。

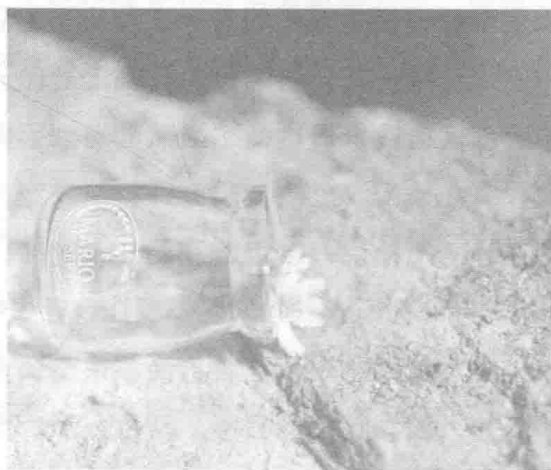
有人笑谈黄渤是“三无”男人：无美貌、无肌肉、无身高。黄渤确实长得有点儿“抱歉”，有位副导演看不上他，曾当面对他说：“这不胡闹吗，这哪能行？”转身走出门还在责备：“怎么能乱找，这什么东西啊这是……”在靠脸吃饭的娱乐圈，黄渤的长相无疑是他成功最大的绊脚石，但黄渤用艰辛和汗水完成了别人眼中几乎是不可能的跨越。

历经挫折，黄渤仍不改初衷。他从事过很多职业：歌手、演员、配音、舞蹈教练、工厂小老板……这些职业的终极目标还是指向音乐。比如说当小老板，就是因为没有人给他出唱片，他下定决心自己挣了钱自己出！因为对音乐的坚持，黄渤与很多音乐界人士成为患难之交，为走上演艺道路创造了机缘。黄渤认识的第一个导演管虎就是音乐伙伴高虎推荐的，他梦想着成了影星就有更多的机会出唱片。他的演艺道路同样是一波三折，第一部电影《上车，走吧》受到业内人士的认可，赢得了观众的喜欢，让他信心满满。但紧接着他饰演电视剧《黑洞》里的汤文军却差强人意，为行家所诟病，毁掉了他曾经赢得的声誉，不是归零，而是为负。摸爬滚打在影视道路上，黄渤起起落落，执着前行。

黄渤不是含着金汤匙出生集万千宠爱于一身的人，这个连长相和身高都“打了折扣”的普通人，有太多的理由可以抱怨：没有背景，没有帅气的外表，没有挺拔的身姿，没有好的运气……但黄渤从不抱怨自己的孤立无援，不抱怨自己的长相，也不抱怨自己的遭际，始终充满了质朴的感恩。我们完全有理由相信黄渤经历过太多的曲折和艰辛，但网上几乎搜不到他自暴心酸屈辱。

因为坚持，黄渤练就一身本事，成了杂家中的专家，专家中的杂家，他阅历丰富，储备丰厚，戏路很广，具备走向成功的多种潜质。黄

渤的老师徐燕教授感叹：“老天除了没有给黄渤一副伟岸的身材和俊俏的面容，其他的都给了。”网友也附和点赞：除了不帅，黄渤几乎是全能的。



烂人生没什么，我跟你拼了

◎罗志祥

每个人在人生中都有很多很多的故事，我从小生活在一个贫困的家庭，爸妈都要一个人打两份工，白天一份，晚上一份。为了生活，有些时候他们不得不跟别人借钱，借钱多了当然会遇到很多讨债人。记得我很小的时候在家，有几个大汉上门，门一开：“钱呢？不是说好要给的吗？”我爸爸就不好意思地说：“再给我们几天时间，拜托！”从那一刻起，我学到的第一课，就是我长大之后不要让我爸妈吃苦。

现在有很多年轻朋友即将踏入社会，面临很多很多事情。我学生时期是一个不起眼的人，因为我曾经很胖，两百多斤，因为皮肤比较黑，所以常常被别人说成“黑猪”。数学课不是会用到圆规吗？就有一个女生说我大腿肉真多，她就拿圆规这样刺我大腿，到现在，我腿上还有一条疤留着。那年放暑假，为了减肥，我整天都在海边，晒太阳，游泳，打篮球。短短的两个月，我真的瘦了，超快。

开学第一天，老师进来了，因为真的变得太瘦了，我又剪了郭富城那样的头发，老师问“你是转学生吗？”，我说“我是罗志祥”，然后全班同学都“哇”地叫起来，连欺负我的人都“哇”地叫起来。

后来我开始接触舞蹈，因为我功课不好，记过很多大过小过，所以

我要用舞蹈比赛成绩让自己的功去抵那个过，要不然我毕不了业。

我参加了很多舞蹈比赛，然后得了冠军。

后来我又去主持节目，我主持了综艺节目《少年兵团》，在节目中我甚至把章鱼放在头上，用面粉鸡蛋砸脸，你觉得我是开心的吗？不开心，其实那个时候是不开心的。可是没有办法，因为当时我欠债，以前因为家境困苦，家里欠了很多钱，积累到后来，又因为官司，我欠了一千万台币。所以在那个时候你只能去面对给你的工作，你该去做这样一个表演的时候，你要放下身段。

后来我主持的三个节目都是收视冠军，当时我被媒体封为“三冠王”。但是这个美梦很快就被惊醒，瞬间三个节目没有了，完全没了。怎么办？我的第一个想法就是我家里的钱怎么还，我爸妈怎么办，我小时候许下的那个愿望怎么办——我希望我长大后能够让我的爸妈享清福……

我不能放弃，我要努力，我们家里没有一个学历高的，人生的道理都是从人生的道路上去学习的，我说的有些道理你们可能不认同。机会是留给有准备的人的，错！机会是留给红人的。曾经我会很多的才艺，可是机会都会从我身边溜走。因为著名的节目都是找红的人，红的人有收视保证，观众爱看，所以舞台是很残酷的。各行各业都有一个舞台，你们可能要遭受很多很多的问题，但未来一定会遇到一个帮助你的人，推你一把的人，给你机会的人，这些人都要感恩。还有什么人要记住呢？攻击你的人，骂你的人。原因是什么？当你有一天站在舞台上的时候，你享受掌声的时候，你要看着那个人说：“我成功了，怎么样？”

“凤梨罐头”陈伟霆： 赏味人生，没有期限

◎紫莹轩

我的运气真的有那么差吗

2003年，香港有一场“好声音”异常火爆，那是华人新秀歌唱大赛。俊朗多才的陈伟霆年少成名揽得金奖，很快成为舞王。被评委八卦学舞原因，少年陈伟霆红着脸说：“中学时念男校，有次开派对，其他女校的女生来联谊，我上台一跳舞，那些女生就疯狂了，然后我发现原来跳舞可以这么帅。”

然而选秀就像一个凤梨罐头，终有赏味期限。靠性感舞步吃了三年饭，公司将他和张致恒、麦子豪组成男子团体。本以为咸鱼会翻身，结果出席活动被认错，参加娱乐节目被恶趣味的主持人整蛊出丑。

出镜率不低，就是人气低。

恰恰，港媒又以刻薄著称，对他从来都不客气，好不容易给出一个版面，还是挂着“Angelababy（杨颖）前男友”和“阿Sa男朋友”的名号，送外号“万年新人王”，死都红不起来的说法，就像机场为行李箱贴上一枚标签那样自然。

事业停滞不前，陈伟霆的心脏却像经历一场不停歇的流浪。他在干什么？做他最擅长的事，独处。

独处时，天蝎座所捆绑的特质才会冒头：征服感与掌控欲。这个11月出生的男生告诉自己：一定要拼，不是赚钱，而是自己想做什么，理想是什么，一定要好好把握。当你到了一定年纪的时候，你没有这个体能，没有这个体力去做。年轻，是你手上仅有的筹码。

那些年的时光，陈伟霆坚持用健身锻炼意志。无论多忙多累，每天抽出两个小时运动出汗，挥发坏心情，像回收站焚化垃圾的过程。他疯狂跑步，是因为不知道闲下来的自己能去哪里。

命运终于翻牌

是什么时候开始被命运翻牌的呢？解散组合单飞，还是转行拍戏？不，应该是从身体里萌发那股名为倔强的力量开始。

2008年，公司要陈伟霆单飞。他say no（说不）后，一个人揣着兜里为数不多的存款，跑到美国学了三个月的舞蹈，甚至被当地的恶势力欺负都不肯求助，最后信心满满地回来，对经纪人说：“好了，现在我可以答应你。”

转而拍戏，新人免不了试镜，陈伟霆每次都没有被选中，直到导演陈德森说出真相：“我不喜欢用歌手做演员，尤其是偶像派的，放不下偶像包袱，太难拍。”

这句话让陈伟霆下定决心终结自己的花样美男旅程。他开始从不起眼的小角色接起，哪怕需要刻意丑化形象。所有男演员都期待接吻戏，他却说，不如演打戏吧！

最辛苦的，是在拍曾国祥的《恋人絮语》时，他五天四夜没有睡过觉，明明只是一个简单的镜头，陈伟霆已经累得手都在发抖，眼神始终没有焦点，拍了三个小时都被cut（喊停）。欲哭无泪的是，最后这个镜头播出时，还被剪掉了。他也不抱怨，一个人走到海边，在沙滩上奔跑，让海浪掏空羞耻。这种羞耻心，是内心有欲望的人才会产生的焦躁。

如果没有2014年的《古剑奇谭》，也许陈伟霆会像一列开往暗道的地铁，一路错过许多风景。

穿衣显瘦、脱衣有肉的陈伟霆，是这个平庸夏日最大的惊喜，观众只留意到他的一夜爆红，很少有人透过光鲜看见他背后的往事。

毕竟，人生并没有多少个11年。

生活中的陈伟霆，就是粉丝的一个正能量接收站。

他说：“不要因为没有掌声而丢掉自己的梦想。”

庆幸的是，身价三级跳后，他并没有迷失自己。感谢那些被狗吃掉的低迷青春，让陈伟霆身上没有年轻偶像那种包袱感，可以熬夜回复粉丝微博，也找不到有恃无恐的傲娇。唯一的bug（瑕疵）是普通话不够标准，再不拿出点儿搞科研的精神钻研一下，恐怕要配一辈子的音了。如果只靠黄立行一样完美的身材和李敏镐一样耀眼的笑容放大招，在新人辈出的娱乐圈终究片甲不留。

当然，陈伟霆比谁都清楚自己的处境。这段时间他经常一个人坐在房间里看视频回放，留意一些问题重新问要怎么答，有哪些细节做得不够完善。

印象最深刻的是有一名记者说：“你现在这么赶通告应该很累吧？”他摇摇头：“我不累。其实你们更累，我累了有人会问我要不要休息，可没人问你们。”

我在心中为他点了一万个赞。

