

刘莹◎著

口才是人人必备的修养

一个人成功的因素归纳起来，15%得益于专业知识，而85%则得益于良好的社交能力。

——成功学大师 卡耐基

# 先学说话 后闯天下

上



语言是人类思维与智慧的诠释  
语言是人类自由与发展的呐喊  
语言是人类征服世界的开山斧  
语言是人类走向成功的助力器  
语言是人类捕捉机遇的航标灯  
语言是人类寻找知己的试金石  
语言是人类和平友爱理解的天使

大众文艺出版社

# 先学说话 后闯天下

刘 莹 著

(上)

大众文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

先学说话 后闯天下/刘莹著.

—北京:大众文艺出版社,2005.1

ISBN 978-7-80171-620-0

I. 先…

II. 刘…

III. 口才学

IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 138649 号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编:100009)

北京市通州富达印刷厂 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 12 字数 240 千字

2009年4月北京第4版 2009年4月北京第1次印刷

定 价:59.60元(上下册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编:100009

# 目 录

起章 语言——无所不能的工具 .....	(1)
1. 学习、生活——沟通的工具 .....	(1)
2. 事业、理想——包打天下 .....	(6)
第一章 美丽人生的起点——一张嘴 .....	(12)
1. 美丽的语言——美好的人生 .....	(12)
2. 锦绣前程——从“嘴”开始 .....	(21)
3. 一张嘴——同一条起跑线 .....	(30)
第二章 鼻子下面是大路——通天下 .....	(34)
1. 笨、不笨——就怕不会“问” .....	(34)
2. 勤开口——通晓天上地下 .....	(39)
3. 能说——处处“吃香” .....	(43)
4. 会辩——走遍天下 .....	(49)
5. 一日三问——必成学问 .....	(52)
第三章 出类拔萃——因口有才 .....	(57)
1. 有口才——才有人生舞台 .....	(57)
2. 会说——必有惊人之语 .....	(60)
3. 善辩——凸显才思敏捷 .....	(84)
4. 占尽风光——功夫全在言谈 .....	(103)

5. 口若悬河——做尽天下学问 .....	(125)
<b>第四章 找饭碗——因口才传奇 .....</b>	<b>(167)</b>
1. 有口才——能改变人生 .....	(167)
2. 不怕做不到——只怕不会说 .....	(175)
3. 夸夸其谈——万事不难 .....	(187)
4. 口齿伶俐——“瓷饭碗” .....	(192)
5. 能说会道——“铁饭碗” .....	(194)
6. 铁嘴钢牙——“金饭碗” .....	(196)
7. 实现自我——别忘口才功劳 .....	(201)
<b>第五章 奋斗之旅——成功不离“嘴” .....</b>	<b>(209)</b>
1. 会说话——就不怕做推销 .....	(209)
2. 推销自己——成功之本 .....	(222)
3. “一招制敌”——成名有方 .....	(229)
4. “颠倒黑白”——致胜法宝 .....	(243)
5. “攻城掠地”——成败有因 .....	(250)
6. “风趣名嘴”——坐阵一方 .....	(258)
7. 有“嘴劲”——注定要成功 .....	(263)
<b>第六章 咳唾成珠——无往而不利 .....</b>	<b>(268)</b>
1. 风花雪月——情投意合 .....	(268)
2. “口惠”多多——有求必应 .....	(273)
3. “美言”周全——人好水甜 .....	(277)
4. 曲直有理——分毫不让 .....	(280)
5. 皆大欢喜——心诚所致 .....	(285)

<b>第七章 从“无领”到“有领”——要过语言关</b> .....	(288)
1. 词必达意——基本素质 .....	(288)
2. 话有“分寸”——左右逢源 .....	(296)
3. 言不“越位”——上司赏识 .....	(304)
4. 投其所好——精明过人 .....	(313)
<b>第八章 遍地黄金——说服对方才有机会</b> .....	(322)
1. 心想事成——始于说服 .....	(322)
2. 擅长比喻——说服的技巧 .....	(325)
3. 连横合纵——历史之舞 .....	(326)
4. 言衷口惠——何必逆耳 .....	(330)
5. 愿买愿卖——“心有所属” .....	(334)
6. 说服之道——攫金之术 .....	(336)
<b>第九章 能说会道——综合能力的体现</b> .....	(340)
1. 迷人语言——沟通的技巧 .....	(340)
2. 陈词乱语——交流之大忌 .....	(343)
3. 声音完美——口才的魅力 .....	(345)
4. 口才“魔方”——灵活地运用 .....	(349)
5. 语“有”伦次——能力的体现 .....	(351)
6. 以“诚”相待——自己的风格 .....	(352)
7. 个性表达——更具魅力 .....	(354)
<b>第十章 荣誉与财富——口才决定命运</b> .....	(358)
1. 口才——闯天下的利器 .....	(358)
2. 自信——进取的表现 .....	(361)
3. 观念——成功的一半 .....	(362)

4. 行动——志在必得 ..... (367)
5. 好口才——好人生 ..... (369)
- 尾章 一张“嘴”闯天下 ..... (372)

## 起 章

# 语言——无所不能的工具

语言,作为人与人之间进行交际的工具,而且是人类社会中最重要的人际工具。它不仅无所不能还是一门学问,而且是一种独具魅力的艺术——口才的艺术它在人类的进化史中担任了不可替代的重要作用,变不能为可能,变理想为现实,为我们今天美丽的生活作出了巨大贡献,以致于我们在学习、工作、生活之中无时无刻都不能离开它。如果没有语言,我们的生活将变得黯淡无光。

### 1. 学习、生活——沟通的工具

在现代社会生活中,人们的关系越来越复杂。人与人之间,人类与社会之间的关系越来越密切,因此,社交往来也是不可缺少的,不然的话就会寸步难行,一事无成。由于人们互相合作的机会越来越多,离群独处是不能生活的,而且也是毫无意义的,就像鸟儿没有翅膀一样会失去价值。这样,



我们的语言,我们的表达能力不仅越来越重要,而且是不可缺少的了。

人类生活到现在,口才已经成为并决定一个人生活及事业优劣成败的重要因素。因为我们在与人们接触时所说的话,是很容易被他人估定其价值的。口才好,说话完整流利,往往很容易被人们所接受、尊敬,并产生崇拜心情。有了才干却没有口才,虽然也可能达到成功的目的,但是,有了才干又有口才的人,他的成功希望会更多,更辉煌。因为你的才干还可以从言语谈吐中更加充分地表露出来,能够使别人更深一层地了解你,并且由此而产生对你的信任。这样,别人或上级领导才敢托付重任给你。一个有学问而没有口才的人在和人接触交际时,就显得有点难于应付,感到拘谨,同时在无形中就会影响自己富有学问的形象,使之失去某些收获。现在社会上有许多大学生或有才之士屈才的原因,也主要是因为自己缺乏口才,不能使自己的才干充分表露出来。往往有许多人在繁忙的人事接触中,觉得别人在说话时,自己竟好像受到了威胁似的。也许别人的说话有些太圆滑多变,太富于煽动性,使你木讷结舌了。有一个滔滔不绝的说话者,他的每一句话均能打动人们的心弦,并有一种不可思议的力量,可以影响到周围空气的松弛与紧张,这种具有口才能力的人,是值得人们羡慕的。

一个人若没有具备较良好的口才,一旦走上社会,走上独立生活的道路,就很难在事业上、爱情上、生活上取得自己满意的效果,就好像鸟儿失去羽翼,不能很好地发挥本身应有的技能,无法飞上天空似的,这就失去了鸟儿生活在空中的基本条件。

每天,我们每一个人,都会遇到这样那样的一些场合,需要我们说上几句适当的话。这几句适当的话,能够帮我们很大的忙,解决我们生活中许多大大小小的问题。因此,我们

如果极有口才,对于生活、工作、事业、爱情都有很大益处,甚至会出现奇迹,使你自己兴奋不已。

如今,社会处在改革的时代,我们更需要杰出的口才。改革是除旧布新的新旧两种势力的较量,哪里有改革,哪里势必少不了论战和诤辩。在真理与谬误的短兵相接中,纵使你满腹经纶,但如果你是“茶壶里的饺子——有货倒不出”,就无法驳倒谬论,无法赢得群众。在历史上,康有为在光绪皇帝召集清五大臣问对时,力陈己见,驳斥了荣禄、李鸿章等人的“祖宗之法不可变”的谬说,促成了“戊戌变法”的改革之举,他也成了“百日维新”的领袖。变法失败后,革命派领袖孙中山在其环球旅行中,每到一地都发表演说,倡导革命,批驳保皇派改良理论。人们亲热地称他为“孙大炮”,就因为他的鼓动之词犹如密集的炮火,具有慑人的威力。当前的改革开放中,涌现出了一批具有远见卓识的改革者,其中也有口才非凡者,他们为改革开放摇旗呐喊、鸣锣开道,加速着改革的步伐。口才不佳,寸步难行。能言善讲,就会如鱼得水,事半功倍,于改革开放,于经济建设大有裨益。

一个会说话的人,就可以完整流利地表达出自己的思想、意图,也能够把道理说得很清楚、很完整、很动听,使别人很乐意接受。有时候还可以立刻从问答中测定得知对方的意图,而且能从对方的谈话中得到启发,增加对对方的了解,从而使双方都能够很好地建立起良好的友谊。

我们常常可以看到许多不会说话的人因说话不连贯、断断续续,站着或坐着都不自在,自己总感到非常别扭,甚至出现面红耳赤的现象。他们的言语就很难完整、清楚地表达自己的意图,往往使对方很费神,不能清楚明确地了解他的意思,同时又不能使人信服地接受。由于你不会说话,口才能力差,说起话来又吞吞吐吐,造成了交流上的困难,给你自己在事业、爱情、生活、交际上带来或造成不少阻碍,抑制了

个人的发展。

有的师范学院的毕业生，专业课考试成绩大多良好，但参加实习的第一节试教课，面对讲台桌老是抬不起头，辛辛苦苦备好的一节课，不到半小时就讲完，没词了，使自己陷于尴尬的窘境之中。

有的人说话不得体，引起很多笑话。有个傻姑娘的大姐结婚，母亲对傻姑娘说：“今日是喜日，要说吉利话。”她答应说：“出嫁又不是出殡，还能不说吉利话。”然后她一声不吭地坐着，母亲暗暗庆幸。在散席时，她却讲：“我今天没有讲半句不吉利的话，以后大姐生儿子不顺利，不要来怪我！”当然，这是极个别的人。不过，在日常生活中，说话不得体的大有人在。如有人在厕所门口相遇，也招呼“你吃过了？”岂不叫人难堪。

会说话的人，遇到有事情和别人接触，或有事情需要跟别人合作的时候，总可以很顺利地把事情办成功。而不会说话的人，总是不容易使人信服。口才流利的人，总会使人清清楚楚地明白自己的意图，而不会说话的人，经常使人发生误解，因此，口才是一门学问。只有掌握了它，你才能遇事应付自如，事业成功，爱情美满。

人类生活的要素，一方面是物质生活的满足，如衣食住行；另一方面是精神生活的安慰，如思想、意念、情感等等。思想的表达、情感的发泄、意念的满足，都是精神生活的目的。较长一段时间以来，人们普遍只注意物质生活，而把精神生活抛弃不理。当然在过去也由于受到社会环境的限制，人们普遍难于从精神方面得到享受。但是，在现在的条件下，在现代化社会环境里，对于精神方面的满足，必须迅速地给予重视，并应立即纠正以往的各种不良的观念，弥补我们精神上的空虚、饥渴，满足我们人类最基本的生活、精神的需要，从而促进人类文明生活的发展，使人类社会更健康地发展。

满足精神生活,同满足物质生活一样的重要,甚至在某一种境地中,满足精神生活比满足物质生活还要重要,尤其是表达思想、满足意念、传达情感的语言,更是成为人类生活当中一件不可缺少的事情。当一个人无法表达他的意思,满足他的意念,发泄他的情感时,他所受到的痛苦、折磨,一定是非常巨大的。比如,一个人正和一群人谈得十分起劲的时候,突然之间他的声音嘶哑了,他无法继续说话发言,他感受到的将是痛苦与窘迫。因此,思想的表达,应该是在人类社会生活中占有举足轻重的地位,是不可缺少的重要部分。

人类社会的生活,已经发展到了群居而不能孤独生活的境地中,语言和口才的作用,更表现出不可一时或缺。无论你生活在什么环境中,总不可能避免跟他人的交往,那么,就不得不依靠说来作为有效的媒介。我们知道一个人的口才,是能够显示出这个人的力量程度的。历史上,古今中外,无数著名的政治家,往往又是出色的演说家。他们总是运用自己的口才打动听众,从而在政治上获得成功。美国著名政治家林肯就是一例。

他在一次竞选辩论中说:“你能在所有的时候欺瞒某些人,也能在某些时候欺瞒所有的人,但不能在所有的时候欺瞒所有的人。”这句话,成了演讲者的座右铭。它说明演讲者必须实事求是,不要哗众取宠,把自己装成一个万能博士。只有这样,你才能取信于你的宣传对象,使他们接受你的思想、观点。现在,有的人信奉什么“逢人只说三分话,未可全抛一片心”。这些人对他人持一种不信任态度,说话时必然闪烁其词。他们在讲自己所知时,故弄玄虚;表明心意时,扭捏作态;谈己之长时,夸张事实;道己所短时,则躲躲闪闪。这样的谈话,只能给听者留下浮夸虚假的感觉,不利于互相了解和感情上的交流。

每个人的见解、主张,都是经过长期的训练形成的,但是

不良的习惯是可以改变的。只要想通了,当你遇到与别人意见不同时,一方面就不会太过心急地要求别人立刻同意你的想法,就会理解、同情对方,容许别人更多地考虑。另一方面也不会因别人意见一时和自己的不同,就说什么“话不投机半句多”,跟人断绝交往,闭口不说话。如果你很礼貌又很谦虚地听别人不同的见解、主张,所到之处你就会受到人们的欢迎和尊敬。我们应该在学习中学会生活,在生活中学会沟通。通过沟通消除矛盾、加深了解,通过沟通拉近距离,产生友谊。

## 2. 事业、理想——包打天下

一个人能否干出一番事业,实现自己的愿望,不仅需要才学、技艺,更需要好口才,会说话既是一种技艺,也是打天下的本领。古代希腊有位著名的寓言大师叫伊索。相传,他年轻时在某贵族家当过奴仆。有一次,主人设宴,来者多是哲学家,主人令伊索备办最好的酒肴待客,伊索便专门收集各种动物的舌头,办了个舌头宴。开餐时,主人大吃一惊,问道:“这是怎么回事?”伊索答道:“你吩咐我为这些尊贵的客人办最好的菜,舌头是引导各种学问的关键,对于这些哲学家来说,舌头宴不是最好的菜吗?”客人听了,个个发出赞赏的笑声,主人吩咐伊索说:“那我明天要再办一次酒席,菜要最坏的。”次日,开席上菜时,依然是舌头,主人见状,大发雷霆,斥问伊索缘由,伊索不慌不忙地回答:“难道一切坏事不是从口中出来的吗?舌头不仅是最好的东西,同时也是最坏的东西啊!”主人听后,虽然恼羞成怒,但也无话可驳。

这则关于伊索的故事,虽然其真实性我们难以考证,但它所揭示的一个道理却是千真万确的,那就是:说话对人类来说具有无法估量的巨大作用。

说话,即口头的语言交际,不但是人类有别于其他动物的

主要标志之一,而且是人类数十万年来得以繁衍生息、生存发展的一种重要手段,特别是在人类发展已经步入 21 世纪的今天,科技与信息革命掀起的新浪潮正汹涌澎湃,巨浪滔天,说话不仅成了人们日常生活的一个重要组成部分,更是人们事业成败的一个举足轻重的先决条件。说话的水平和能力,已成为衡量人的整体素质的一个不可或缺的重要标准!

可以打一个比较通俗的比喻,在现代社会里,人之离不开说话,犹如鱼之离不开水。

国外有位名叫亚诺·本奈的小说家曾说:“日常生活中大部分的摩擦冲突都起因于恼人的声音、语调以及不良的谈吐习惯。”此话说得颇有道理。何故?只要我们细察生活于自己身边的人就会发现,谈吐的缺陷往往可能导致个人事业的不幸或损及所服务机构的荣誉与利益,可能导致父子不和、夫妻离异乃至国际关系的紧张恶化。一个人的谈吐如何,往往决定企业是否愿意聘请他工作、与之交往,或是否愿意投他信任一票与之发生商业关系。

一个人如果谈吐有障碍或者表达能力不强,则会被人低估他的能力,会被人散播残酷无情的谎言,还会被人扭曲形象。一个人即使思想如星星般光耀生辉,即使勤奋得如一头老黄牛,即使知识渊博得像一本百科全书,但若缺乏良好的谈吐能力,则往往成功的机遇比其他人要少得多,也往往难以达到自己的理想目标。

中国古代有“一言可以兴邦,一言也可误国”之说,道出了说话的举足轻重之功;另据《史记·陈涉世家》中记载:陈胜揭竿而起时,就是用演说发动群众的,他号召说:“公等遇雨,皆已失期,失期当斩……而成死者固十六七。且壮士不死即已,死即举大名耳,王侯将相宁有种乎!”在他这番话的“煽动”下,中国历史上第一次农民起义就拉开了战旗。陈胜的故事,深刻揭示了“三寸不烂之舌,两行伶俐之齿”,对鼓动

人心、治国安邦重要之至。

在古希腊、古罗马，人的说话能力倍受重视，演说雄辩之风更是相当盛行。在当时的罗马，聆听演说成为人们日常生活中一种高级享受，演说家也比文学家占有更光辉的地位，论辩术则是一切高尚生活不可缺少的因素和装饰品。那时的人们宁愿将时间花在演讲、听辩论上，也不愿去听音乐、看比赛，更为有趣的是，许多哲学家同时又是演说家，他们对演说、雄辩与社交的关系都有不少精辟、独到的见解。到公元前4世纪。在雅典更是涌现了安提芬、伊索克拉底，德摩西尼等著名的“十大演讲家”。西方社会这种充分重视人的说话能力、充分重视人的演讲与雄辩能力的良好习惯，一直发扬光大，流传至今，其典型体现是，许多国家的首脑竞选，竞选演说往往是决定成败的至关重要的因素。

伟大导师列宁曾经指出：“一个鼓动家就是善于对群众讲话，善于用自己热情之火激动群众，善于抓住突出的、说明问题的事实的人民演说家。”列宁本人也是一名卓绝的演说家、雄辩家，他的一生光辉灿烂，名垂青史，恐怕与他那超凡出众的演说能力以及出类拔萃的辩论之术休戚相关。此处俯拾一例，1895年隆冬，正在彼得堡领导革命斗争的列宁，被沙俄当局投进监狱，一间阴森恐怖的监房，立即成了列宁著书立说的场所，列宁着手写作时什么文具也没有，他使用妈妈送来的牛奶，在书的空白地方写，这样表面上什么也看不出来，但用火一烤，纸上就显得出茶色的字母来了，但在监狱里写作是犯禁的，若被发现就会受到严厉的惩罚，为了不被看守发觉，列宁掏空面包？倒进牛奶，做了一只特殊的“墨水瓶”，把拣来的一支小钢笔往里一蘸就写出字来。有一次，看守从门上的小洞里看见列宁正在写字，即刻冲进门来：“哼，到底给我捉住了，你正在写字！”列宁镇定的拿起“墨水瓶”放在嘴里大嚼起来，看守发懵了，说道：“你吃墨水瓶？”

列宁回答说：“你眼瞎了，这明明是面包。”看守仔细一看，的确是面包，只得默默地走了。这里，我们至少可以说，列宁正是用一句话打败了一个敌人。

在中国的老一辈革命家中，出现过许多能言善辩的人物。周恩来可谓其中的杰出代表。他的口才蜚声海内外，其应变的机敏，非凡的气魄，犀利的言词柔中有刚，就连敌手也露出情不自禁的赞叹之词，美国前总统尼克松说，周恩来在谈话中有四个特点：“精力充沛、准备充分、谈判中显示出高超的技巧，在驳理方面表现得泰然自若。”这种评价是比较恰当的。有一次，周恩来在北京举行记者招待会，介绍中国经济建设的成就及对外方针，一西方记者出于对中国贫穷的讥笑，突然提问道：“请问，中国人民银行有多少资金？”周恩来妙语以对：“中国人民银行货币资金嘛，有18元8角8分。”对此回答，记者们不禁愕然。周恩来然后不慌不忙地细作解释：“中国人民银行发行面额为10元、5元、2元、1元、5角、2角、1角、5分、2分、1分的10种主辅币人民币，合计为18元8角8分，中国人民银行是由全中国人民当家作主的金融机构，有全国人民作后盾，信用卓著，实力雄厚，它所发行的货币，是世界上最具有信誉的一种货币，在国际上享有盛誉。”周恩来此话一出，语惊四座，激起了场内听众雷鸣般的掌声。

有人说，语言的能力能征服世界上最复杂的东西——人的心灵。又有人说，是人才未必有口才，凡有口才者必定是人才，这都说明：说话，演讲的能力已成为现代人必须具有的重要能力，更是创造型、开拓型人才的必备素质。深圳蛇口工业区党委书记袁庚的故事更能帮助我们说明这个问题，一次，袁庚出访某国，同某国外财团谈判关于合资经营新型浮法玻璃厂问题，对方以其技术设备先进优势，向中国漫天要价，谈判一度陷入僵局。后来该财团所在地方的市商会邀请他发表演讲，他在讲话中若有所指地说：“中国是个文明古



国,我们的祖先早在 1000 多年前,就将四大发明的生产技术,无条件地贡献给了人类,而他们的后代子孙,从未埋怨他们不要专利是愚蠢的,相反,却盛赞祖先为推进世界科学的进步做出了杰出的贡献。现在,中国在与各国的经济合作中,并不要求各国无条件的让出专利权,只要价格合理,我们一个钱也不少给。”这场不卑不亢的精彩演讲,赢得了与会者的赞赏,更赢得了那个国外财团在谈判中的妥协与让步,致使双方的合作得以实现。总而言之,良好的口才确是有百利而无一害的好事。

“发明大王”爱迪生小时候在车站上当小贩时曾被一管理员打一个耳光,导致他后来的耳聋。当有人问及此事,他说:“耳聋使我杜绝外界无聊的谈话,使我能更专心地工作。”

爱迪生正是以这样轻松愉快的心情面对自己和工作,导致他的生活丰富多彩。可见,在工作中,开朗能助你成功,尤其是你用积极的行动去达到更高的目的的时候。

借助开朗的态度,在工作中你能与同事、上下级建立和谐关系,成为一个充满乐观精神、不怕艰难困苦的人,成为一个能关心和信任别人,又能被众多的人所信任和喜欢的人,而获得人们的好感和事业上的成功。

怎样才能做到这点呢?

(1) 共享笑声带来的愉快。

在工作中,无论是叱咤风云的大人物或是听人指挥的公务员,即使他们观点不同,利益相异,兴趣存在区别,但是若能和大家共享欢乐,那么也必定会使人感到你和他们有一个共同的奋斗目标。

英国首相丘吉尔是个能在任何时候、任何场合都给人带来欢乐的大幽默家。“二战”期间,丘吉尔为求得美国的军事援助,在白宫进行了不懈的努力。有一天,他在浴池里洗澡,不料罗斯福突然闯了进来,看见堂堂大英帝国首相的窘相,