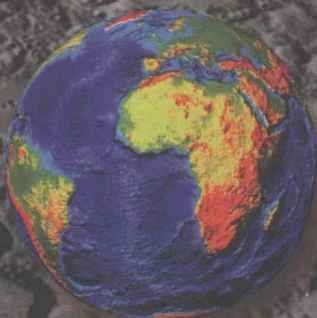


在地球上遭遇外星人

ALIEN BASE



《外星人基地》是二十世纪全球范围之内的有关外星人到地球访问的最权威的、最全面的记述。由畅销书作家就这个主题所作的四十年的研究结果包括各种揭示的真相，首次为我们提供了有关这个形形色色、令人迷惑不解、有时显得怪诞的现象的深入全面的了解。

外星人基地

〔英〕蒂莫西·古德 / 著

彭利平 / 译



新疆青少年出版社

ALIEN BASE

外星人基地

在地球上遭遇外星人

(英) 蒂莫西·古德 著

彭利平 译

新疆青少年出版社

责任编辑:韩金学 马俊

图书在版编目(CIP)数据

外星人基地/(英)古德著;彭利平译. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 1999. 9

ISBN 7-5371-3582-7

I. 外… II. ①古…②彭… III. ①飞盘—通俗读物②地外生命—通俗读物 IV. V11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62732 号

外星人基地

(英)蒂莫西·古德 著

彭利平 译

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新华书店经销 中国电影出版社印刷厂印刷

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:17 字数:430 千字

插页:32 页 印数:1—10000 册

ISBN 7-5371-3582-7/I·1336

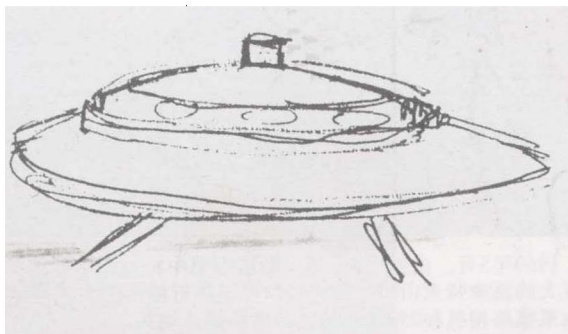
图登字:29-99-12 号

定价:29.80 元



联系人“乔尔”，在1963年9月看到一架外星人飞船在英国德比郡的蓝色约翰洞穴降落
(由蒂莫西·古德提供)

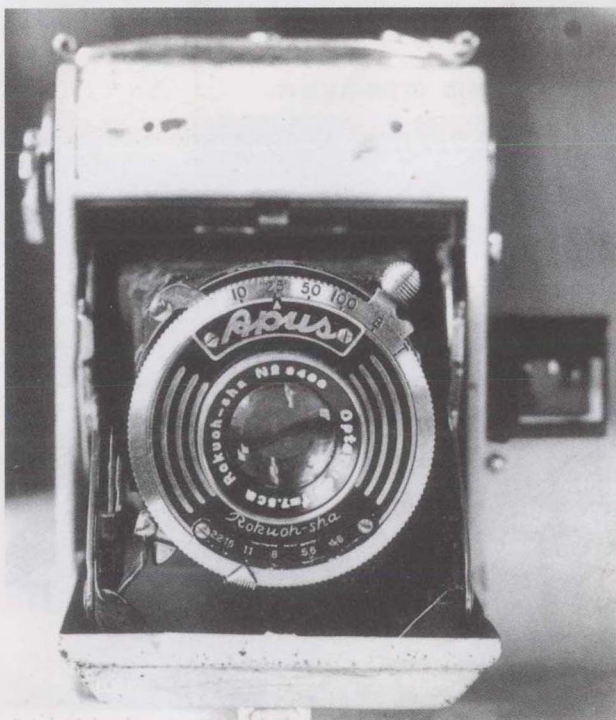
“乔尔”所画的那架飞船的草图。注意，他与保罗·维拉所拍摄的飞船有一些相似之处。船的舷窗是圆形的，而不象人们所描述的呈椭圆形。





阿波利纳(保罗)·维拉是一位羞于在公共场合露面的人。作为联系人,他在六十年代拍摄了一系列他称之为各类外星人飞船的值得注意的彩色照片。这张照片是他在1976年与笔者会谈时拍摄的。

(由蒂芙西·古德提供)



天燕座折叠式照相机。Rokuoh-sha光圈4.5, 焦距为75毫米的镜头。保罗·维拉用这架照相机拍摄了所有照片, 所用的胶卷是柯达120胶卷。

(由蒂芙西·古德提供)

选自自由保罗·维拉于1963年拍摄的系列照片（照片版权归属不明飞行物国际研究中心。以下第一至第六张照片摄于1963年6月16日，拍摄地点位于美国新墨西哥州的阿尔伯克基南部15英里靠近佩拉尔塔镇附近。



1. 维拉卡车上方的飞船。

2. 根据维拉所说，那架飞船沿边缘急速转动，其下部则在旋转。





3. 由于在飞碟前方看不到树枝，一些人相信这肯定是悬挂在树前方的一个模型。但是维拉坚称树的许多丫枝由于飞船造成的结果不断震颤，因此它也许与照片上的并不完全符合。

4. 尽管一些人相信这里看到的照片也是一架悬挂在树上的模型，但是在迹象表明飞船离照相机很远。





5. 据称这个位置的飞船离照相机大约有0.25英里。注意，前景中那些模糊不清的叶子表示飞船并非是一架小型模型。

6. 维拉最知名的照片，大概也是这一系列中最好的一张照片，摄于1963年。飞船位于几百英里以外。尽管飞船顶部穹形结构的那部分可以单独转动，但是它在飞行时看起来保持静止状态，而下面部分则以不同速度进行旋转。



以下第七至第九张照片拍摄于1965年4月18日，地点位于阿尔伯克基南部大约20英里处，接近格兰德河河床。



7-8.在这张照片里（在上面一张照片里），右边树的下部丫枝正在剧烈震颤。





9.在维拉卡车的后挡板左侧上方可以看到一小团烟雾，根据维拉所说，外星人为了演示他们的一些能量，向地面发射出一束光，使得小灌木着火了，然后又射出另一束光使之熄灭。

以下第十至第十六张照片摄于1966年6月19日，拍摄地点位于美国新墨西哥州的阿尔戈多尼斯以西3英里和阿尔伯克基以北30英里。



10.这是几架遥控飞碟中的一架。这些遥控飞碟的直径从3英尺到6英尺不等，三脚架式的着落架并没有插进飞碟，而似乎是从底部伸出来的。与维拉进行联系的外星人告诉维拉，从穹顶上突出来的竿是一个光学设备，能够缩回到穹顶内部。



11-12.这里展出的飞碟直径大约3英尺，周边有更大的球体环绕。当它降落时，它会笔直向上弹，然后再在原地降落。那些更小的球体的直径大约是3英寸，当离开飞碟时，似乎是绕着那稍大一些的6英寸球体旋转。但是当它们靠近那个大一些的球体时，它总是保持在顶部或接近顶部的位置。





13.该照片摄于上午11:00左右，飞碟直径大约是3英寸。



14-15.保罗·维拉称这两张照片是他根据与他联系的外星人告诉他的规格由他制作的直径为3英寸的实验飞碟。他没有制造那些小的球体。据他说，这些小的球体正在监测那些并不完全成功的试飞。



15.



16. 维拉称这张照片是下午12:45到1:00拍摄的两张照片中的一张，表明这架直径大约为40英寸的人工驾驶的飞碟里边可以储藏小一些的飞碟，并遥控飞碟的探查。这儿的问题是把些照片与这个系列中的其它照片进行区别是很困难的，如果不是不可能的话。



系“爱克斯蒂”的肖像画。他是路德威格·帕尔曼于1964年在印度最先遇到的一位外星人女士。该画是受帕尔曼委托由波兰画家藏拉·沃尔斯贾绘画的。爱克斯蒂的眼睛异常大、指尖特别长，有时披着精致的绿色面纱。她周身绕着据称由外星人混杂的植物。（右上方）有三架碟形太空飞船，其基地位于种植园。正如帕尔曼所描写的，由于沃尔斯贾无法在粗帆布上再现“爱克斯蒂”那极为异常的衣服，他以十七世纪法国风格对她进行了绘画。

（由藏拉·沃尔斯贾和路德威格·帕尔曼提供）

一架放射着光束的飞行器，由一位匿名的医生在1974年3月23日在法国观潮时拍摄的，地点靠近法国瓦尔省的塔弗尼斯。



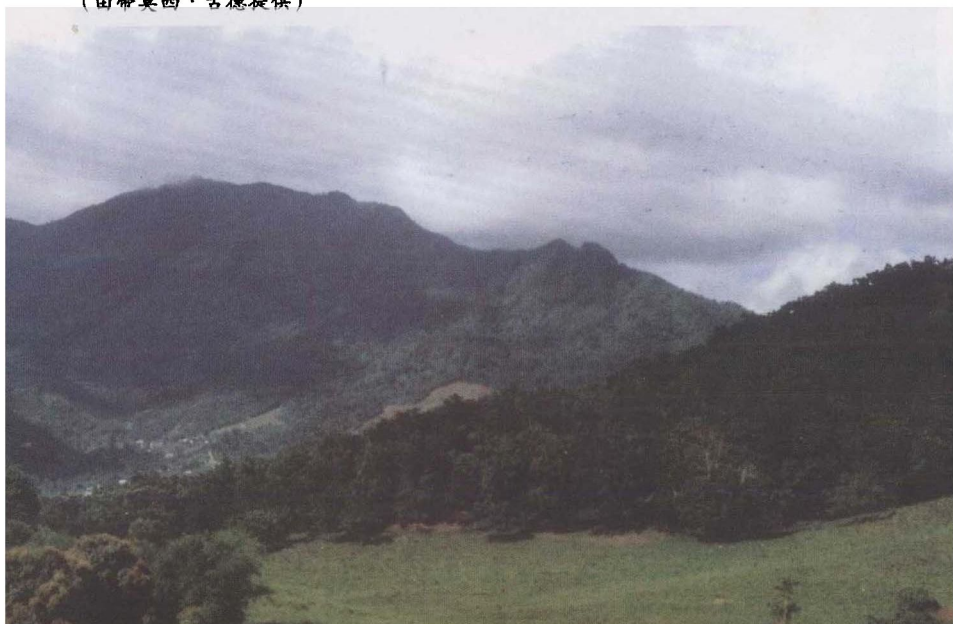
有关这张有趣的也可能是真实的放大的照片没有更多详细的材料，由美国加利福尼亚州的研究人员加布里埃尔·格林在六十年代后期出版。





拉古纳·卡塔赫纳系波多黎各卡沃拉尤国家野生残遗种保护区。
(由蒂莫西·古德提供)

杨基Y1国家森林公园。这里的许多岛民相信该地有外星人的基地。
(由蒂莫西·古德提供)



臭名昭著的“莫帕卡勃拉斯”。
据称在九十年代中期，许多波多黎各人都目击过这个怪物。这幅由乔治·马丁画的画被认为是最具代表性、最为精确的一幅。据报道，它对数以百计动物的死亡负有责任。



由菲利波多·卡波尼用宝利莱照相机拍摄。他多次在意大利阿布鲁佐的阿斯科利皮切诺遇到的动物的照片，时间是1993年。
(由菲利波多·卡波尼提供)