

# 智慧人生

叶曼 著



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
Central Competition & Translation Press

己所不欲，勿施于人  
己欲立而立人，己欲达而达人



# 智慧人生

叶曼著



全国百佳出版社  
中央编译出版社  
CCTP  
Central Compilation & Translation Press

## 图书在版编目(CIP)数据

智慧人生/叶曼著.—北京:中央编译出版社,2011.11

ISBN 978-7-5117-1108-3

I. ①智… II. ①叶… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第231122号

## 智慧人生

---

出版人:和龔

策划编辑:冯章

责任编辑:冯章

策 划:董保军 张天罡

特约策划:王维民

特约编辑:蔡荣建

版式设计:姜晓宁

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京市西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电 话:(010)52612345(总编室) (010)52612351(编辑部)

(010)66161011(团购部) (010)66130345(网络销售)

(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址:<http://www.cctpbook.com>

经 销:全国新华书店

印 刷:山东人民印刷厂泰安厂

开 本:880×1230毫米 1/32

字 数:175千字 图10幅

印 张:8.5

版 次:2012年3月第1版第1次印刷

定 价:35.00元

---

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

## 目 录

叶曼介绍 (钟梅音)	001
国学大师叶曼与书的一世情 (陶源源)	005
经史启蒙的童年	005
一生难忘北大情	006
绝不可一日无书	008
劳碌命	009
智慧人生	014

## 第一辑

## 让美充盈我们的人生

美 化	003
如何美化人生	007
第一, 是仪容的美	008
第二, 要“美而韵”	010
第三层次的美, 就是要“美而真”	012
“真”以外, 还要提升至“美而善”	013
真美的最高境界, 是“自然美”	014
日日都是好日	015
人要衣装	016
吃在中国	020
房屋布置	024

一笑一少，一怒一老.....	027
一怒成“心”“奴”，贪念求“今”“贝”.....	027
八风吹不动，一屁过江来.....	028
痛苦自己找，快乐处处有.....	029
“布施”、“法布施”与“同喜布施”.....	029
平常心是道.....	031
驻颜无术 养生有道.....	032
谈读书.....	035
养成读书习惯最难.....	036
好书令人拍案叫绝.....	037
笨方法也管用.....	040
不赶时髦.....	041
不做蛀书虫.....	042
也要读闲书.....	043
读书会值得推广.....	045
有酒柜无书柜.....	046
爱书的人不怕寂寞.....	047
读书防老.....	048
问答录.....	049
闲出来的毛病.....	053
礼多人不怪.....	057

## 第二辑

为了更和美的家	
订 婚.....	063
结 婚.....	067
离 婚.....	071
有情人终成了眷属.....	075
只羡鸳鸯不羡仙.....	079
性教育.....	083

万世母仪.....	087
养不教.....	091
色 难.....	095

### 第三辑

#### 做有智慧的女人

家庭主妇.....	101
男女平等.....	105
中国的女性.....	109
现代女性的心事.....	133
楔子.....	133
“终生不二色”的“奇珍异兽”.....	135
永远年轻动心的“情”.....	136
避免外遇，要使先生内心满足.....	136
爱他就装聋作哑，不爱他就早日拔牙.....	137
三人行必有我师的怨道.....	140
择偶没有标准，男女抗拒力有别.....	141
求好丈夫于孝子之门.....	142
勿因交往异性朋友或结婚而抛弃同性朋友.....	142
女人与男人交往之道.....	143
愿意为他洗臭袜子才结婚.....	144
两者兼顾的要诀：“敬业”.....	145
原则需要个人自己去体验.....	146
年轻的秘诀：吃长素、忘记年龄、好奇心、好读书.....	146
美容的秘诀：早上运动、晚上按摩.....	147
小家庭？大家庭？家族主义？个人主义？.....	148
管教孩子：不打不骂，运用冷战.....	148
做一个有智慧的女人.....	150
宁可要“智慧”，不必要“聪明”.....	150
她们何以不谈限武.....	152

善用女人的长处.....153

#### 第四辑 境界的提升

大德曰生.....157

苦与乐.....161

生、老、病、死.....162

自找的四种苦.....164

称心如意事没多少.....166

百无一可意中人.....167

人生时时有真乐.....169

平常心是道.....171

分享别人的快乐.....172

后天下之乐而乐.....174

问答录.....176

命与运.....189

天道之谓命.....189

任何事物有盛衰，都是气数使然.....191

李淳风《推背图》推测大气数.....192

大预言家——言中未来事.....193

命运操之在己.....194

算命是怎么一回事.....195

气运不要太满，满则覆.....196

紫微斗数、七政四余、铁算盘.....198

命可改，相也可改.....199

相随心转，瞒不住人.....200

求神不如求己，问卜不如同心.....202

问答录.....203

生与死.....206

生死两无凭.....206

为什么生? 怎样生? .....	208
一切都归之于业力 .....	211
因果不只是这一辈子的事 .....	213
谈死后之事的三本书 .....	214
爱人惜物就是安心 .....	217
问答录 .....	220
晒衣服 .....	235
与现代人谈仁 .....	240
妇人之仁与宋襄之仁 .....	240
齐宣王之仁 .....	241
孔子之仁 .....	241
上仁不仁 .....	243
上下交征利, 而国危矣 .....	244





## 第一辑

让美充盈我们的人生



## 美 化

出国考察游历的人士回来后，都有一个共同的感触：我们需要美化。可是说起美化，我们总有些趑趄不前，因为美化使我们联想到两件事，第一美化是要花钱的，第二美化是并非急需和实用的。如此联想，美化便多少带有一种奢侈浪费的气息，我们是个提倡节俭实惠的民族，我们又是穷怕了的，所以大家潜意识里，认为美化虽然不算罪恶，至少也接近罪恶的边缘。

美化既不会由大众做基础去推行，于是便由少数暴发户垄断了。这些暴发户，把房子布置得如同好莱坞的中国布景，把自己打扮得如同戏台演员，金玉绫罗家私装饰，闯进眼帘的第一个印象，就是金钱、金钱、金钱。而他们却自诩已经糅合了古今中外之美于一身。其余的绝大多数人，则尽可能地在衣食住各方面，充分表露出邈邈、委靡、肮脏，以标榜俭朴无华的德行，不耻恶衣恶食的土风，还有那破落大家的不羁气派。

这两种人在花钱和审美两方面，都有根深蒂固的病根。暴发户一定要花大价钱买贵东西，不贵不过瘾，他们不是购买货

物的本身，而是购买它们的价格。他们家中的一草一木，阿猫阿狗，都要有个名堂，说得出渊源家谱。他们把钱成把地送给外国商人，或孝敬古董贩子，将一些无法糅合、铜臭遍体、毫无个性的高价商品，填塞充满每一个角落空隙里，使人如同置身于一个用黄金美钞装点的博物馆中。他们的衣服首饰也是一样，只要求花样翻新，价格出众，来自海外；不管颜色款式，一股脑儿往身上堆。他们的饮食也吃的是钱，大鱼大肉，鱼翅海参，不管吃来是否受用，只要摆在盘子里的代表着金钱，便也就踌躇满志了。连看病吃药也都挑选最贵的，认为便宜的医药治不了病，他们相信美化是金钱买来的，钱可以买得一切。

这种美化是金钱买来的风气，由朱门一直吹进柴扉，深深地印入一般人心中，于是大家被引入另一极端的观念中，认为美化既非生活必需，又是非钱莫办，便把它列入了浪费奢侈一流，在提倡节俭的大帽子之下，凡是可以使生活美化的东西，一概列为奇技淫巧，美感便这样被我们打入了十八层地狱。一般人挑最便宜的买，只要便宜，不管质地，不论实用，更遑及美观？于是墙角空隙中填满了用之不得、弃之可惜的破铜烂铁。其实常常只要再多花少许钱，多用几分心思，便可置办比较实惠、比较美观的什物。但是大家贪便宜地宁可将就凑合，于是粗劣俗丑的商品，便在节俭德性的掩护下，盘踞在一般家庭中。我们在人家家中看见的是美女月份牌，跛脚的八仙桌，缺了嘴的痰盂，七歪八扭的门窗，剥蚀尘封的墙壁，刺目的印花窗帘和桌布。在公共场所看到的是褪色的乌黑建筑，摇摇欲坠的楼梯，痰唾碎屑满处的地面，当街开盖的粪车，污黑刺

鼻的沟渠，流着鼻涕不穿裤子的小孩，整日穿着睡衣睡裤的大人。在这些龌龊一片中，突然在光天化日之下，出现一位描眉打鬓，脂粉盖脸，头发烫成洗衣板子，满头满手珠光宝气，身上紧绷着绣花绣珠的亮光缎子，脚上踩高跷似的拐着高跟鞋的女人，在此情此景的强烈对比之下，我总有欲哭无泪的悲哀。再加上无论贫富平等共有的一切习惯，说话像打架，寒暄像叫操，横冲直撞像奔丧，另外再陪衬上高声播送毫无音乐气氛的无线电。这些声色色色，成人安之若素，孩子生于斯，育于斯，教于斯，将更不知美化为何物了。

我们的确是有根基的大破落户，让我们翻阅一番祖宗的旧账吧！我们的建筑庭园闻名世界，我们的陶瓷刺绣驰誉全球，我们的装潢意境幽远，我们的诗歌情致雅逸，我们的人物雍容中节，我们的礼仪泽被八荒。而今呢？我们臭沟人家绕，杂草满阶生，在机器的噪音、烟煤的浊气、尘灰盖天、杂屑满地中，不是奄奄泄沓地活着，便是嚣张暴戾地动着。我们忘记了竹篱茅舍苔痕侵阶的幽美，窗明几净纤尘不染的洁美，蝉鸣树间、蛩泣隅角的静美。我们却以为凡是美都是金钱买来的，其实一切的美，都是清高的心情融化出来的，而这种心情却可以培育。

当一个人精神颓废意志消沉时，我劝他先把自己打扮起来，我不能想象一位蓬头垢面、连睡衣都不肯换下、鞋子都不愿穿上的人，会对身外人，身外物，还有多少兴趣与感情？许多人向我诉苦抱怨，不是说受人歧视，便是说了无生趣。我毫不同情地告诉他们：活着是为自己，活着也靠自己，生趣弥漫

天地间，抓来就属于我，丢掉便连自己也成了行尸走肉。我们把自己的心美化了，自己的环境美化了，箪食瓢饮，茅茨土阶，都会变得生意盎然，妙趣横生。把脸洗净，头发梳好，衣服熨平，房屋理好，桌椅揩净，内心的烦躁不平怨艾，将会随之平息，声音也就放低了，待人也谦和了。人人如此，家中将充满蓬勃朝气。家家能如此，社会将孕育着祥和瑞气。

每逢我看见萎靡自卑的人，每逢我遇到无情无理的事，每逢我听到悲惨凄楚的命案，我便不自禁地千万遍地在心底喃喃自语，我们需要美化，我们需要美化之迫切有如穿衣吃饭。美化不需要金钱购买，我们只要勤快些就可以做到。把粪车藏起，把沟渠疏通，把噪音取消，把垃圾归拢，把屋子身上拾掇干净整齐。节俭不能做懒惰的挡箭牌，不羁不能做自私的护身符。美化是生活的态度，美化是生活的必需，我们必定要生活美化，我们才能振作，才能图强，才能自信，才能自尊，才能无愧于祖宗，才能交待给后世。

## 如何美化人生

什么是真正的美？美有不同的层次。

生物的两个基本要求，第一是求自己的生存，第二是求种族的延续。无论植物、动物，包括人在内，最基本也是最实际的问题，就是如何生存下去，其次才是如何让种族延续下去，所谓“食色，性也”：食，是为自己的生存；色，则是种族的延续。

动植物为满足这两大基本欲望，于是用各种颜色、姿态使自己美丽，为的是适应生存。花，用漂亮的颜色招蜂引蝶以传播花粉，绿叶则有光合作用，结实的果子在让鸟儿啄食之后，再散布种子，这是生命的延续。

至于我们人类呢，不只具有上述基本要求，并还提升至“爱美”，因为是形而上的，所以发展成文化和文明，而文化与文明的最大力量就是美化人生。这是美的境界的提高，也是人之异于禽兽的一点。

谈到“美化”，又可以分成很多层次。

## 第一，是仪容的美

有人爱谈道德，不敢提“美”，一提到美，似乎就觉得这玩意儿离经叛道；避免谈如何美化仪容，是因为他们认为，外表并不重要，重要的是内涵。殊不知，内涵是需要时间的，但我们看人，第一眼看的就是外表，尽管艺术家们个个不修边幅，故作名士派，但并不是每个人都是艺术家，都学得来他们的洒脱不羁。

俗话说：“三分人才，七分打扮”，天生丽质的人并不多。众所周知，明星们若不打扮，真是判若两人，又有人说：“人要衣装，佛要金装。”有人会问：“佛”的道德如此之高，如此之富有内在美，为什么还要金装点缀呢？可见，连道德高尚的佛，也是重衣冠的。

所谓“目有同好也！”几乎每个做太太的都有这样的经验：和先生并肩走在街上，迎面来了位姿色动人的美女，先生看得张口结舌，看得眼珠子就要掉下来了……太太们看在眼里，忍不住火冒三丈，醋劲大发。每当有朋友向我抱怨这种事时，我就安慰她：这不过是一时之间“物我两忘”的忘神而已，反正擦肩过后，就再也看不到了，有什么好生气的？

欣赏美女，就像欣赏花一样，我们忍不住对上天造物之妙，感到欢喜和赞叹。

《论语》有个故事，说孔子到了卫国，卫灵公的夫人南子很美，但名声不好。有一次，孔子、卫灵公和南子三人出游，孔子原以为卫灵公会和他同坐一车，未料，卫灵公竟和他的



美丽夫人同车，孔子因此大为不悦，为卫灵公之薄于德而厚于色，大叹：“吾未见好德如好色者也！”

南子对孔子产生好奇心，想见见这位老夫子，因此而有“子见南子”之事。可见，孔子也是不能抗拒美色的，子路为此大不高兴，且有责备孔子之意，认为孔子有如此高的道德，却仍禁不住美色的诱惑而兴起见美人的念头。当时，子路的脸拉得有多长，是可以想象的。对此，孔子亦有辩解，林语堂将之译为英文，译得很好，他说：“孔子答道，假若我有不好的居心，让上天罚我，让上天罚我。”

没有人不好美的，而美化容貌，也有一定的步骤，那就是，第一，要做到“清洁”。试想，西施虽是个美人，但如果她身上有臭味，那大家不都掩鼻而疾走吗？女人的头发，尤其要注意，几天不洗，就有臭味了。第二是“整齐”：一个人若蓬头散发，或脚穿脏破的鞋子，总令人不悦，头脚的整齐，相当重要。第三是“调和”。首先，我们应该要了解自己的长短处，所谓“美化”，是为遮盖我们的短处，彰显我们的长处，切忌盲目追求时髦。如果一个人有一双漂亮的腿，那么，她穿迷你裙，相信更可以显出身长玉立。假使腿不美，可千万别穿迷你裙。还有，脸形和发式不合，也不好。《论语》中曾有孔子与子贡的对话，大意是，孔子将“素以为绚兮”解说为“先素事而后绘”，用白话来解释的话，就是：“先打了粉底霜后，再画彩色。”你说，妙不妙？把脸洗干净后，扑上粉，然后再上颜色，的确是每一个小姐太太都知道的化妆程序。可是，身为女性，只知道美丽的容貌和衣装是不够的，如果不懂得“礼仪”，那么