

尼康 **Nikon**



佳图文化
飞思数字创意出版中心

编著
监制

D7000

说明书没讲透的

使用技巧

- 12**个关键词详解D7000先进性能
- 18**款精选镜头发挥D7000强大潜力
- 46**个拍摄技巧掌握D7000丰富功能
- 188**张精美图片诠释D7000优秀画质

160页
超大容量
全方位解读



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

ID70000

APPENDIX

使用技巧



尼康 **Nikon**

佳图文化
飞思数字创意出版中心

编著
监制

D7000

说明书没讲透的

使用技巧



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 简 介

本书并不是一本D7000的使用说明书,也不是D7000的镜头搭配书,而是一个工具,这个工具结合了我们多年的摄影经验,从摄影爱好者的需求出发,解决他们在相机设置、镜头搭配、附件购买、不同题材实拍技法、照片后期处理等各个方面可能遇到的实际问题,将说明书没有讲透或根本不会讲到的使用与拍摄技法,统统呈现在你的面前。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

尼康Nikon D7000说明书没讲透的使用技巧 / 佳图文化编著. — 北京 : 电子工业出版社, 2011.4

ISBN 978-7-121-13233-9

I. ①尼… II. ①佳… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第055615号

责任编辑: 姜 伟

文字编辑: 杨 源

印 刷:

装 订: 北京画中画印刷有限公司

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本: 889×1194 1/16 印张: 10 字数: 336千字

印 次: 2011年4月第1次印刷

印 数: 5000册 定 价: 49.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前言

首先恭喜各位已经拥有尼康D7000单反相机的朋友们，你们明智地选择了一款高性能的摄影利器。俗话说：工欲善其事，必先利其器。你们已经拥有了强大的利器，那么接下来要做的就是熟练地掌握手中的工具，发挥出D7000的出色性能，创作出精美的摄影作品，本书正是为了帮您实现这一目标而编写的。

尼康D7000是一款受到众多摄影爱好者期待的单反新贵。它的前身D90已经上市整整两年多了，销售依然十分火爆，但是数码时代的科技进步日新月异，两年的时间足以产生太多的新技术，从而给用户带来更好的使用体验，所以，在对D90后世之作满怀期待中，D7000应运而生，并且不负众望，赢得广大用户的高度认可。

新的D7000有很多“第一次”突破，包括：尼康第一次将从前只用在高端单反上的铝镁合金机身材质应用在中端单反D7000身上；尼康第一次将饱受好评的1080P高清摄像功能添加入中端单反；尼康第一次将中端单反的像素提高到了1600万，这在尼康家族中仅次于单反之王D3X。另外，升级的处理器EXPEED 2，39个对焦点（其中包含9个十字形感应器），全新开发的测光感应器等，技术含量已经全面超越了D90。

本书不是一个相机说明书的翻版，而是一本能让您熟练驾驭D7000的秘籍。本书所讲的都是与您日常使用相机密切相关的知识。众所周知，说明书里讲的东西有很多都是平时用不到的，而且枯燥乏味。本书不仅介绍硬件，同时还配以高清彩图重点讲解操作使用技巧，以及相关摄影附件，包括镜头、摄影包、三脚架等。认真阅读并掌握本书所讲的知识点，相信您就可以真正熟悉自己的器材，接下来就可以怀揣利器，勇闯摄影江湖了。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编写的人员包括：郝婷、郭健、计国丽、徐丽莎、黄刚、陈立、崔淼、邓志远、姚建慧、范晓玲、付宁、郭聪、黄正、李飞飞和李峰等。

特别感谢以下资深摄影师对本书的大力支持，他们分别是：周维、龚恒乙、皮皮、王嘉泽、王雪娇、许加一、林希威、葛明、中国馒头、卢爱民、老狼、杜伟、曹承辉、Leo和惠子等。



Chapter 1

横空出世 D7000各部分名称详解

6

1.1 机身正上部分	8	1.5 控制面板	20
1.2 机身正下侧及侧面部分	10	1.6 取景器	21
1.3 机身顶部	12	1.7 拍摄信息	22
1.4 机身背面部分	15		



Chapter 2

震撼登场 D7000提升的关键性能

32

2.1 D7000 VS D90	34	2.7 15万次超耐久快门设计，6pfs高连拍性能	50
机身外观全面对比	34	2.8 与时俱进的流行元素：水平仪+超轻快门	52
2.2 1620万像素CMOS传感器，造就尼康全系产品的像素之王	39	新增虚拟水平仪，帮助您更好地构图	52
全新CMOS传感器和图像处理器EXPEED，保证每张照片都足够优质、清晰	39	超轻快门设计，更有利于安静场合的拍摄	52
像素的定义与画幅尺寸对比	40	2.9 超宽感光度范围，加大弱光场合拍摄的可行性	53
2.3 引入全新的2016像素RGB测光传感器，实现更好的自动曝光	42	不同噪点测试对比，体现超强控噪能力	53
优越性的体现1：测光更精确，场景还原更真实	42	超高感光度配合升级版图像处理引擎，加大弱光场合拍摄的可行性	54
优越性的体现2：实现更好的自动曝光	43	高ISO降噪功能	54
2.4 全新39点自动对焦系统，表现更出色	44	2.10 添加释放模式拨盘，功能直逼高端产品	55
焦点分布更广泛，选择更灵活	44	释放模式拨盘的突出优点：功能更专业化，操作更自由	55
更舒适的对焦切换方式	45	2.11 19种场景模式，为非专业用户贴心准备	56
更加丰富的AF对焦区域选项	45	极易操作的全新场景模式，尽享美好生活	56
支持实时取景的AF对焦	46	2.12 更好的实时取景，支持全高清视频拍摄	57
弱光环境同样能够保证对焦速度和准确性	46	搭载全新高分辨率LCD显示屏，预示更好的实时取景效果	57
2.5 100%视野范围，取景更直观、更明亮、更清晰	47	2.13 支持1080p的全高清视频拍摄，支持AF对焦	58
2.6 增加高端光圈耦合器，手动镜头自动测光	49		
什么是光圈耦合器？	49		



Chapter 3

知己知彼 D7000的显示与设置

60

3.1 常用拍摄模式的设置及应用	62	3.5 测光/曝光的菜单设置与应用	77
3.2 常用菜单的设置及应用	69	3.6 动态D-Lighting的菜单设置与应用	78
优化校准的菜单设置及应用	69	3.7 借助润饰菜单制作有趣的照片	80
3.3 白平衡的菜单设置与应用	71	3.8 拍摄高清视频	84
3.4 AF自动对焦的菜单设置与应用	74	使用D7000进行动画录制的基本操作	84
菜单设置	74	3.9 短片录制注意事项	86



Chapter 4

最佳拍档 D7000的镜头搭配及可选附件

88

4.1 搭配镜头时需要熟悉的几个问题	90	4.4 不会让你失望的4支风光广角镜头	107
尼康镜头的命名体系	90	AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24mm f/4G IF-ED	107
相机与镜头的投入比例	91	AF-S Nikkor 14-24mm f/2.8G ED	108
镜头功能完全图解	92	AF DX Fisheye-Nikkor 10.5mm f/2.8G ED	109
镜头的安装与拆卸	94	AF-S DX 17-55mm f/2.8G IF-ED	110
4.2 最适合新手的5支挂机头	97	4.5 轻松捕捉的2支动物摄影镜头	111
AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR	97	AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300mm f/4.5-5.6G IF-ED	111
AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	98	AF-S DX VR Zoom-Nikkor 55-200mm f/4-5.6G IF-ED	112
AF-S DX Nikkor 18-70mm f/3.5-4.5G IF-ED	99	4.6 还原微观世界的两支微距摄影镜头	113
AF-S DX Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G VR	100	AF-S VR 105mm f/2.8G IF-ED	113
AF-S DX Nikkor 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	101	AF-S Nikkor 60mm f/2.8G IF-ED	114
4.3 值得推荐的5支人像摄影镜头	102	4.7 D7000 常用附件选购指南	115
AF-S DX 尼克尔 35mm f/1.8G	102	滤镜	115
AF Nikkor 50mm f/1.8D	103	三脚架与快门线	116
AF-S Nikkor 50mm f/1.4G	104	外接闪光灯与反光板	118
AF Nikkor 85mm f/1.8D	105	存储卡	121
AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2.8G IF-ED	106	摄影包	121



Chapter 5

乐摄生活 D7000主题摄影实拍入门

124

5.1 使用D7000 拍摄前的准备	126	5.4 配合广角镜头拍摄具有临场感的人像照片	146
5.2 D7000风光摄影	128	5.5 在户外使用闪光灯补充光线， 拍摄亮丽面容	148
风光摄影的基本构图方式	131	5.6 使用夜景人像模式， 拍摄美丽的夜景人像	149
山川流水	137	5.7 D7000动植物摄影	150
水景的拍摄技巧	140	拍摄宠物	150
城市建筑	141	拍摄昆虫	152
夜景	142	拍摄鸟类	153
5.3 D7000人像摄影	144	拍摄花卉	154
人像摄影要避免的错误构图	145		



Chapter 6

完美编修 D7000后期软件轻松掌握

155

6.1 Nikon Capture NX 2 D7000 最佳的RAW处理软件	156	包括浏览、编辑等功能	156
ViewNX 2是D7000附带的一个集合软件，		6.2 轻松处理 D7000 RAW文件的方法	159
		认识Camera RAW的界面	159

Chapter 1

横空出世 D7000

各部分名称详解





4 F5.6
ADL- BKT 1
ISO 200
M RAW+ NORM AF-A WB A



1.1 机身正上部分



1 自动对焦辅助照明灯



自动对焦辅助照明灯是一个多功能的照明灯，分别可用来作为AF操作时的自动对焦辅助照明灯、自拍照时的信号灯，以及拍摄闪光照片时的防红眼照明灯。在自动对焦时，当光线不足以让相机做有效的AF操作时，这个灯就会发光投向主体，使景物有足够的反差，让相机对准焦点，有效范围在0.5 ~ 3.0(m)。

2 副指令转盘

Nikon D7000机身上共有两个指令转盘，在机身前面手柄上的是副指令转盘，在机身背后的是主指令转盘，它们各自负责不同的功能，也可以配合其他按钮控制不同的操作。

配合QUAL按钮

按下QUAL按钮，同时转动副指令转盘，就可以直接改变影像大小。



控制光圈指数

在A和M曝光模式下，副指令转盘负责控制光圈数值。



配合BKT按钮

如果按下机身前面的BKT按钮，同时转动副指令转盘，就可以调整包围曝光的每张照片曝光值。



配合WB按钮

选择白平衡模式，以副指令转盘做微调或设定色温或预设值。



3 闪光灯弹出按钮

按下闪光灯弹出按钮会升起闪光灯。此按钮同时也是闪光模式控制按钮，按下此按钮的同时转动主指令转盘，则可以选择不同的闪光灯模式，分别是防红眼闪光、闪光灯关闭、**AUTO**自动闪光、慢速同步及后帘同步；另外当按下此按钮再转动副指令转盘，则可以设定由-3EV到+1EV之间以1/3级做增减的闪光补偿。

需要注意的是，在闪光灯关闭的风景或运动拍摄模式下，闪光灯不能闪光。



▲ 按下闪光灯弹出按钮，D7000的内置闪光灯会自动弹出

4 BKT补偿按钮

BKT按钮可以配合主指令转盘和副指令转盘调控包围曝光的张数和曝光量：按下BKT按钮的同时旋转主指令转盘，可以调整包围曝光张数（2 ~ 3张）；配合副指令转盘，则可以在0EV ~ 2.0EV之间改变每张照片的曝光值。

5 内置麦克风

在使用D7000拍摄动画短片时，内置麦克风将起到录音的作用。在录制之前，可以在拍摄菜单→动画设定→麦克风中，设定自动灵敏度、高灵敏度、标准灵敏度、低灵敏度以及麦克风关闭。当选择麦克风关闭时，录制动画为无声动画。

6 红外线接收器（前）

用来接收来自D7000ML-L3遥控器的信号。在遥控模式下，从距离5m或更近的地方，使用ML-L3上的发射器对准D7000的红外线接收器，然后按下ML-L3快门释放按钮，可以拍摄照片。

为了方便操作，D7000在机背上也设有红外线接收器，二者作用相同。

7 对焦模式选择器

对焦模式选择器将用来作为D7000对焦模式的选择，分别有AF自动对焦和M手动对焦两种模式。

● AF：

当把对焦模式选择器拨至AF时，可以在自定义菜单→a自动对焦下选择AF-C对焦和AF-S对焦。在AF模式下，半按快门时，相机会对准被摄体自动对焦。如果设定单次自动对焦模式，相机预设会发出蜂鸣音（在蜂鸣音开启的情况下），表示相机已经对焦完毕。如果设定连续对焦模式，相机不会发出蜂鸣音。而在运动模式下选择AF-A或连续对焦模式拍摄，相机也不会发出蜂鸣音。

● M：

当把对焦模式选择器拨至M时，D7000不会做任何自动对焦的操作，需要拍摄者手动进行对焦。但无论对焦完成与否，快门按钮都可以随时按下进行拍摄。



▲ 利用对焦模式选择器选择手动对焦模式

1.2 机身正下侧及侧面部分



8 Fn按钮



进入控制菜单中的f3指定Fn按钮

FN按钮是预留给用户自定义用途的功能按钮，可以在菜单中设定FN按钮的功能用途。单独按下FN按钮时，可以启动或关闭一些功能，比如开启测光模式、关闭闪光灯、锁定FV等。如果配合住指令转盘，可以在取景器中开启或关闭取景网格显示、以1EV为增量更改快门或光圈等，此外在即时取景中按下FN按钮可以开始录制动画。



相机建议设定为FV锁定

在诸多功能设定中，Nikon建议用户把FN按钮设定为FV闪光值锁定按钮，把闪光灯输出亮度锁定，在用户设定菜单中的f3项中就可以进行这一项的FV设定。



更改Fn指定按钮为文件格式的转换

我们建议大家最好把FN按钮设定为启动JPEG+NEF格式记录。大部分人在拍摄时习惯设置JPEG格式，如果想要保证某些影像的质量足够高，就需要快速将文件格式转换为NEF文件，此时如果再选择进入菜单操控，会比较费时，但如果将FN按钮设定为启动JPEG+NEF记录模式，就可以迅速在两种文件格式之间转换，从而大大提高拍摄效率。



肩背上就会显示出JPEG+RAW的文件格式设定

也可以选择而将FN设定为关闭闪光灯的功能按钮。对于那些经常使用闪光灯，但又需要随时把闪光灯暂时关闭的拍摄者来说，可以在手指和眼睛都不离开相机的情况下灵活拍摄。

9 景深预览按钮

除曝光以外，数码相机在测光和取景的时候，都会将光圈保持在全开的状态下，所以即使将光圈调至最小，在取景器中观察到的景深效果也都和光圈最大时是一样的，也就是说，实际的景深效果无法在

取景器上看到。D7000也不例外，好在相机设有景深预览按钮，在拍摄时如果想要预先知道即将拍到的景深效果，就可以按下景深预览按钮，光圈即会收缩到实际拍摄时的大小，拍摄者就可以在取景器中看到真实的景深效果了。

10 音频/视频连接器

可以使用随D7000附送的音频/视频线EG-D2连接D7000和电视机或录像机，以播放D7000存储卡内的视频影像，连接时请先在设定选项中调好视频模式，例如PAL制式。

11 USB接口

使用随机附送的USB线UC-E4将D7000与电脑连接，Nikon Transfer软件将自动启动，在此软件的辅助下可以把相机内的影像传送到电脑。如果用USB连接打印机，D7000的LCD画面将出现在PictBridge的欢迎画面中，用户即可在D7000上面选择照片和设定打印选项。

12 HDMI mini-pin接口

D7000可以利用C型的mini-pin的HDMI连接线，把相机连接到HDMI设备，例如高清电视机，更加方便观看D7000的高清影片。

13 配件端子

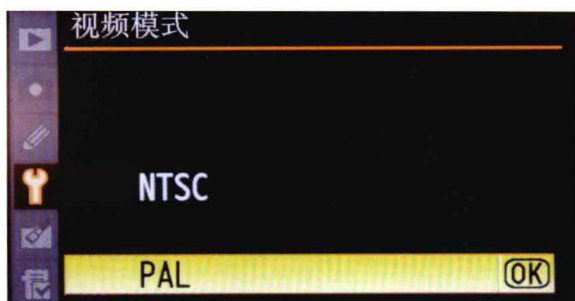
配件端子是D7000遥控线和GPS装置的配件接口。利用另配的MC-DC2遥控线，可以操控相机曝光，以减轻按下快门时导致的相机轻微震动，避免不必要的模糊。

14 外置麦克风接口

D7000的内置麦克风可能会录制下自动对焦或减震期间镜头产生的噪音，通过使用具备立体声mini-pin 插头的外置麦克风，即可避免这种现象。外置麦克风也可用于录制立体声。



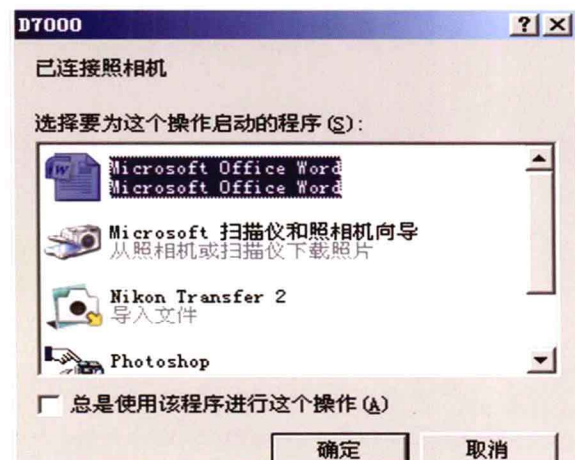
▲ 按下景深预览按钮，摄影师在拍摄的时候，能更加清楚地地在取景器中观察到实际景深效果



▲ 在设定菜单中设置PAL制式的视频模式



▲ 使用USB连接线将D7000接入电脑



▲ 电脑会弹出一个连接D7000相机的对话框

1.3 机身顶部



15 模式转盘

D7000的模式转盘能够为用户提供各种拍摄模式，以便拍摄者根据拍摄的实际情况和自身拍照技术，选择适合的拍摄模式。

我们可以将D7000的拍摄模式分为四个部分：P（程序自动）、S（快门优先）、A（光圈优先）及M（手动）曝光模式，第二部分是AUTO全自动和闪光灯关闭两种全自动模式，第三部分是场景模式，第四部分是U1和U2模式。



16 释放模式拨盘

如果要选择一种释放模式，请按下释放模式拨盘锁定解除按钮并将释放模式拨盘旋转至所需设定。释放模式转盘共有S单张拍摄、CL低速连拍、CH高速连拍、Q安静快门释放、自拍、遥控器、MUP反光板弹起这几种模式。

S单张拍摄：

在此模式下，每按一次快门释放按钮，相机就会拍摄一张照片，一般情况下选择单张拍摄即可。

CL低速连拍：

若按住快门释放按钮不放，相机每秒可以拍摄1 ~ 5（幅）照片。进行自定义设定→d拍摄/显示→d6 CL模式拍摄速度的操作就可以选择每秒拍摄的张数。

CH高速连拍：

在此模式下若按住快门释放按钮不放，相机每秒最多可以拍摄6幅照片，能够轻松捕捉正在高速运动中的对象。

Q安静快门释放：

适合在比较安静的场合中拍摄，或在不惊动拍摄对象的情况下拍摄。在此模式下，完全按下快门释放按钮时，反光板不会像平时那样咔哒一声退回通常位置，相机也不会发出蜂鸣音，因此比在单张拍摄模式下更为安静。除这点不同，其他与单张拍摄时完全相同。

自拍模式：

可用于人像自拍，但需要配合使用三脚架，或者将相机放置于一个稳定的平台上。如果需要减少相机震动而导致照片出现模糊的状况，也可以选择自拍模式进行拍摄，可以避免拍摄者手指按动快门时引起的相机轻微震颤。

遥控器：

此模式需要配合使用另购的ML-L3遥控器，配合遥控器上的快门释放按钮就可以控制快门。但遥控范围要控制在5m以内。

反光板弹起：

选择该模式可以将反光板弹起时由相机震动引起的模糊降到最低程度。推荐使用三脚架。

由于在反光板弹起期间，无法在取景器中构图，相机也不会进行自动对焦和测光，因此拍摄者需要在完全按下快门释放按钮以前，完成构图和对焦的操作；再次按下快门释放按钮，反光板将会降下，拍摄结束。

⑪ 闪光灯插座

闪光灯插座是能引发闪光灯发出闪光的插座，注意在不使用闪光灯插座时，最好将热靴盖插入闪光灯插座，防止手经常触碰到热靴触点导致生锈。

⑫ 主指令转盘

主指令转盘与副指令转盘一样，可以配合其他按钮选择不同的功能，充当不同功能的操控角色：

配合QUAL：

在按下QUAL按钮的同时转动主指令转盘，就可以选择影响的品质，将会在控制面板上显示。

配合ISO：

当按下ISO按钮的同时转动主指令转盘，可以改变ISO感光度的数值。

配合WB按钮：

在按下WB按钮的同时转动主指令转盘，可以选择不同的白平衡模式。

配合BKT按钮：

在按下机身前面的BKT按钮的同时转动主指令拨盘，可以修改包围曝光的拍摄张数。

配合曝光补偿按钮：

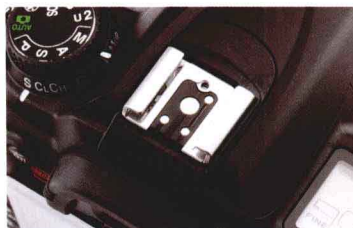
在按下曝光补偿按钮的同时转动主指令转盘，可以设定曝光补偿。

配合P模式：

在P模式下，转动主指令转盘可以调整光圈和快门的组合。

控制快门速度：

在S或M模式下转动主指令转盘，可以改变快门速度。



▲ D7000的闪光灯插座



▲ 为保护插座触点，插入热靴盖



▲ Nikon D7000的焦平面标记



▲ Nikon D7000的曝光补偿可高至+5.0



▲ Nikon D7000肩背显示的测光模式



▲ D7000的矩阵测光模式



▲ D7000的中央重点测光模式



▲ D7000的点测光模式

①9 焦平面指示

焦平面指示是一个指示相机内CMOS位置的标志。用户在需要的情况下，可以利用它找出焦平面与主体间的真正距离。对于D7000来说，镜头卡口边缘到焦平面之间的距离是46.5mm。

②1 曝光补偿按钮

曝光补偿按钮用于改变相机建议的曝光值，使照片变得更亮或更暗。如果要选择一个曝光补偿值，可以在按下曝光补偿按钮的同时旋转主指令拨盘直至控制面板或取景器中出现所需的曝光值。

D7000的曝光补偿范围在-5EV到+5EV之间，在拨动主指令转盘时，曝光补偿将会以1/3或1/2为增量变动。

要注意的是，曝光补偿按钮适用于P、S和A这三种半自动曝光模式，但不能改变M手动曝光所设定的光圈和快门速度值。

②1 测光模式按钮

D7000为我们提供了三种测光模式：矩阵测光、中央重点测光和点测光。要选择一种测光模式，需要按下测光模式按钮并同时旋转主指令转盘，直至控制面板中显示所需要的设定。

矩阵测光：

矩阵测光模式适用于大部分拍摄场景，在此模式下，相机将会对画面的广泛区域进行测光，并根据色调分布、色彩、构图及距离信息设定曝光。

对于大部分拍摄场景，矩阵测光模式都能应对自如，但尽量保证拍摄场景中光线和景物的反差不要太大，比如拍摄顺光下的景物。

中央重点测光：

在中央重点测光模式下，相机将对整个画面进行测光，但会将最大比重分配给中央区域，这种模式适用于主体位于画面中央的拍摄情况，比如一般的人像生活照片。

点测光：

点测光是最难控制的测光模式，但它所测得的结果最为精确，因为它所测量的范围最窄，大约是画面的2.5%。它能够确保在拍摄对象与背景的亮度差异很大时，也能对被摄对象进行正确曝光，在逆光等光线条件比较复杂的拍摄场景下最为实用。

1.4 机身背面部分



22 删除按钮

在查看影像时，如果想要把不需要的影像删除，可以按下删除按钮，LCD上会出现是否删除的确认选项，再次按下删除按钮便可以把影像删除；若不想删除影像，按下播放按钮即可直接退出。

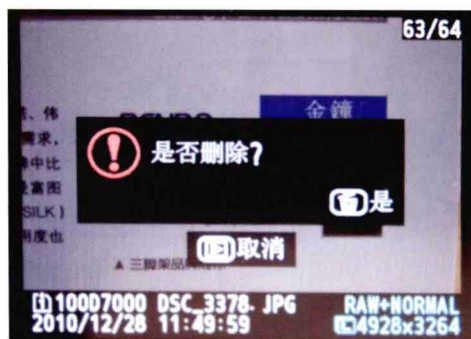
需要注意的是，影像一旦被删除就不可恢复，我们在拍摄的时候，不能单凭从液晶显示屏上观察的结果决定是否删除影像，而应保留尽可能多的影像，保证拍摄的成功率。

23 播放按钮

按下播放按钮，LCD液晶显示屏中将会显示刚刚拍摄的最后一张照片。按下多重选择按钮的左、右键可以查看之前和之后的照片；按下上、下键会显示影像的其他信息，包括RGB直方图、拍摄数据、GPS数据等。播放使用D7000录制的动画录像，也要按下播放按钮。

若要结束播放并返回拍摄模式，半按快门释放按钮即可。

在播放菜单→图像查看中选择“开启”选项，在不按下播放按钮的情况下，拍摄后的照片将会在LCD液晶显示屏中自动显示大约4秒钟。



▲ 删除提示



▲ 按下播放按钮



▲ LCD屏显示刚刚拍摄的图像



▲ 按下多重选择器向上的按钮



▲ 显示图像的直方图等信息