

吴闲云揭秘《水浒传》

吴闲云著

黑水浒

不读《水浒传》不知天下之奇
古今天下第一豪书



人生看起来有着许多选择，**其实大多都是「被」的结果。**
宋江在宋江的江湖里，身不由己。施耐庵在施耐庵的江湖里，
也身不由己。而我们在我们的江湖里，又何尝不是。



湖南人民出版社

黑水汴

吴闲云著

吴闲云揭秘《水浒传》



湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黑水浒：吴闲云揭秘《水浒传》/ 吴闲云著. — 长沙：

湖南人民出版社， 2011.9

ISBN 978-7-5438-7888-4

I. ① 黑… II. ① 吴… III. ① 《水浒传》研究

IV. ① 1207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 203521 号

黑水浒：吴闲云揭秘《水浒传》

著 者：吴闲云

责任编辑：赵颖峰 何学雷

出版、发行：湖南人民出版社

经 销：湖南省新华书店

印 刷：长沙超峰印刷有限公司

版 次：2011 年 12 月第 1 版

印 次：2011 年 12 月第 1 次印刷

开 本：710×1000 1/16

印 张：20.25

书 号：ISBN 978-7-5438-7888-4

定 价：35.00 元

【版权所有，请勿翻印、转载】

邮购联系：0731-82226732 邮编：410005

网 站：<http://www.hnppp.com>

如有倒装、破损、少页等印刷质量问题，请与出版科联系调换

联系电话：0731-82226732

前言

《水浒传》讲的是什么故事？

《水浒传》是我国古代最优秀的长篇小说之一，流传极广，对后世的影响也很大。那么，《水浒传》究竟是一部什么样的书呢？“水浒”二字，到底又是什么意思呢？

“水浒”这两个字，出自《诗经·大雅》：

古公亶父，
来朝走马，
率西水浒，
至于岐下。

这四句话说的是，周文王的祖父古公父在开创周王朝基业之前，骑着马，沿着西边的水滨，来到岐山脚下。

水浒，就是水边的意思。这是最早的典故出处。

因此，单单只从字面上讲，《水浒传》，就是“水边传”。（国外有译本作《水边发生的故事》）“水边传”多难听，所以应该叫“江湖传”才比较恰当。

《水浒传》，就是“江湖传”。从逻辑上讲，只有这种解释，应该才是最符合题意的。而作者施耐庵先生最先为该书所取的原名即是：《江湖豪客传》。

但是，作者对这个书名不满意。因为太具象了，反而失去意境。于是，作者将书名含糊其辞的换作了“水浒”。这样一来，你就很难知道他究竟具体指代什么了，怎样理解都是可以的。

“水浒”这两个字，是很有艺术性的，因为越是“抽象”的词汇，就越是包罗万象，就越是空泛朦胧，就越是容易众说纷纭，就越是会给人留下很大的想象空间。

那么，《水浒传》的作者究竟要表达一种怎样的观点立场呢？他同样还是含糊其辞地不肯说清，让你自己去想去猜。

有说是讲英雄传的，有说是讲兄弟情的，有说是讲侠义的，有说是讲忠义的，有说是讲农民起义的……真的就是这样吗？

这些都是后人主观加上去的，当然不足为信。

作者的本意虽然难以揣度，但在所有可能性中，也无非只有褒、平、贬这三种，下面，我们不妨分别揣度之：

1. 周文王的祖父在水边建立了周朝的基业。宋江等人也是在水边建立了自己的政权，与封建皇帝对着干。所以“水浒”是一部讴歌赞美农民起义闹革命的小说。

2. 宋江等人，栖身水泊，并不是想要造反，而是在等待时机，接受招安，好成为朝廷的栋梁之材。“薄天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣。”水泊也是“王土”，好汉皆是“王臣”。故名“水浒”。

3. 水浒，就是水边的意思，水边，就是扔垃圾的地方。“率土之滨”就是王土的边缘，水的那一边，也就是被王所抛弃了的地方。宋江等人作恶多端，危害他人，为躲避制裁，逃往水浒，就像扔在水边的垃圾一般。水浒中的一群好汉，也就好比是被社会所扔弃在水边的一堆垃圾。

究竟是哪一种，就让我们从小说的原文来细细品读吧。

天罡星

玉麒麟 卢俊义

北京城里的大员外、大财主，一身好武艺，棍棒天下无双。被梁山泊吴用设计骗到梁山，坐上了第二把交椅。



天魁星

呼保义 宋江

人称『及时雨』。早先为山东郓城县押司，整日舞文弄墨，是一刀笔小吏。因私放晁盖，杀了阎婆惜，逃走江湖，后来做了梁山泊首领。



目 录

前言：《水浒传》讲的是什么故事？

- 第一回 当好汉遇到美女时 / 1
- 第二回 金翠莲与郑大官人的情感纠结 / 5
- 第三回 鲁提辖究竟为何打死镇关西？ / 9
- 第四回 鲁达为何要出家当和尚？ / 13
- 第五回 大闹五台山之真相揭秘 / 17
- 第六回 鲁智深为何不肯落草为寇？ / 21
- 第七回 品《水浒传》：混江湖之行为准则 / 25
- 第八回 英雄无奈：尊严与饭碗的权衡 / 29
- 第九回 解读《水浒传》：从潜规则看林冲买宝刀 / 33
- 第十回 林冲究竟是个怎样的人？ / 37
- 第十一回 解读《水浒传》：林冲为何要休妻？ / 41
- 第十二回 《水浒传》中卖友求荣的小人是谁？ / 45
- 第十三回 跑龙套的好汉“洪教头” / 49
- 第十四回 快意恩仇的难言之隐 / 53
- 第十五回 解读《水浒传》里的“投名状” / 57
- 第十六回 解读《水浒传》：“生辰纲”的秘密 / 61
- 第十七回 杨志为何会有好运？ / 65
- 第十八回 解读《水浒传》：七星聚义 / 69
- 第十九回 《水浒传》惊天大案之始作俑者 / 73
- 第二十回 《水浒传》之谜：究竟是谁出卖了杨志？ / 77

- 第二一回 高手过招：鲁智深如何制服杨志？ / 81
- 第二二回 宋江为何要私放晁天王？ / 85
- 第二三回 宋江真是晁盖的心腹兄弟吗？ / 89
- 第二四回 解读《水浒传》：王伦如何不能容人？ / 93
- 第二五回 解读《水浒传》：林冲为何杀王伦？ / 97
- 第二六回 《水浒传》里的“强盗分金” / 101
- 第二七回 揭秘“送金门”背后的大阴谋 / 105
- 第二八回 梁山好汉为何不近女色？ / 109
- 第二九回 解读《水浒传》：杀二奶血案是如何酿成的？ / 113
- 第三十回 揭秘：《水浒传》中的“无间道” / 117
- 第三一回 宋江为何对武松一见如故？ / 121
- 第三二回 揭秘：宋江的名气究竟是怎样炒作的？ / 125
- 第三三回 解读《水浒传》：武松打虎 / 129
- 第三四回 奔走在喝酒吃肉的道路上 / 133
- 第三五回 潘金莲是怎样变成淫妇的？ / 137
- 第三六回 武松究竟有没有爱上过潘金莲？ / 141
- 第三七回 《水浒传》中最变态的摧花狂魔是谁？ / 147
- 第三八回 好汉的第二副面孔：谁说武松不好色 / 151
- 第三九回 揭秘：《水浒传》里“好汉”二字究竟指什么？ / 155
- 第四十回 武松醉打蒋门神之真相揭秘 / 159
- 第四一回 解读《水浒传》：我自打他，干你什事！ / 163
- 第四二回 解密《水浒传》：宋江如何拉花荣下水 / 169
- 第四三回 解密《水浒传》：宋江如何拉秦明下水 / 173
- 第四四回 《水浒传》里“出场即结束”的一条好汉是谁？ / 179
- 第四五回 解密《水浒传》：宋江究竟为何死活不肯上梁山？ / 183
- 第四六回 天真大儿童黑旋风的出场 / 187
- 第四七回 《水浒传》里最脑残的一条好汉是谁？ / 193
- 第四八回 揭秘：黑老大是如何教唆青少年犯罪的？ / 197
- 第四九回 《水浒传》里被“文字狱”陷害的好汉是谁？ / 203

- 第五十回 解密《水浒传》：“劫法场”中的大阴谋 / 207
- 第五一回 梁山好汉中真正的“智多星”是谁？ / 213
- 第五二回 业务能力最强的梁山好汉是谁？ / 217
- 第五三回 揭秘：宋江晁盖兄弟情下的太极推手 / 223
- 第五四回 解读《水浒传》：宋江为什么要三打祝家庄？ / 227
- 第五五回 美女扈三娘为何要嫁龌龊下流的王矮虎？ / 233
- 第五六回 揭秘：梁山好汉残忍杀害四岁儿童事件 / 237
- 第五七回 逼上梁山何其多：富豪柴进的悲哀 / 241
- 第五八回 《水浒传》疑案：晁天王离奇死亡之谜 / 245
- 第五九回 《水浒传》疑案：晁盖遗嘱之谜 / 249
- 第六十回 《水浒传》疑案：晁盖究竟死于谁人之手？ / 253
- 第六一回 你知道宋江是哪路神仙下凡的吗？ / 257
- 第六二回 揭秘：《水浒传》里隐藏的一段同性恋 / 261
- 第六三回 解读《水浒传》：“梁中书”之谜 / 267
- 第六四回 解读《水浒传》：宋江为什么要走招安路线？ / 271
- 第六五回 解密《水浒传》中最神异的“玄女下凡”事件 / 275
- 第六六回 破译《水浒传》里最神秘的“天书”之谜 / 279
- 第六七回 解读《水浒传》：朝廷为何要“招安”？ / 283
- 第六八回 解读《水浒传》：看宋江如何做思想工作？ / 287
- 第六九回 梁山108好汉的排名究竟有何玄机？ / 291
- 第七十回 《水浒传》究竟说什么？ / 295
- 第七一回 读《水浒传》：不可思议的招安之路 / 299
- 第七二回 人在江湖，身不由己 / 303
- 第七三回 梁山108好汉结局一览表 / 307
- 附篇 读《水浒传》，要有正常、健全的头脑 / 312



第一回

当好汉遇到美女时

《水浒传》中的头号“豪客”鲁智深，是大家比较熟悉的一个人物形象。他的原名叫鲁达。

鲁达最先是在渭州小种经略相公手下做提辖官。提辖是军官，大概相当于现在的营长、连长之类的级别。古今官职的换算，只能大概而言。总之，他是一位“机关干部”。

话说那一天，这位机关干部鲁达先生，去茶馆里喝茶时，有个叫史大郎的小青年过来问路。

茶馆里的人叫他去问鲁达，“只问这个提辖，便都认得。”

这一句话，就像蜜糖一样直说到鲁达的心坎里去了。这个地方上的什么人他都认得，这就是面子。

于是，鲁达的心情非常愉快，虽然素不相识，但只看了他一眼，便认定对方“像条好汉”，理由只因为那史大郎长得“长大魁伟”。

鲁达很够朋友，当时便请他到街上去吃杯酒。

话说这史大郎是个刚杀了人的在逃通缉犯，杀的是官府，官府正在悬赏捉他归案，所以流窜此地。

现在，鲁达这位“机关干部”却说他是一条好汉，既然你是史大郎，久闻你的大名了。便硬是挽着他的手要去喝杯酒。



路上，遇到一个练摊杂耍卖膏药的，名叫李忠，是史大郎的开手师父。鲁达也习惯性地看了他一眼，几十岁的人了，还在卖大力丸，这个人，混得好差好差！心中便有些瞧不起他。

瞧不起归瞧不起，但面子、派头还是要的。所以鲁达就看在史大郎的分上说：“既是史大郎的师父，来和俺去吃三杯。”

李忠说：“待小子卖了膏药，讨了回钱，一同和提辖去。”

他叫鲁达等他，一起去。鲁达就不耐烦了，你个卖狗皮膏药的，不给我面子是不是？！要老子站这儿等你？！

喝道：“谁奈烦等你！去便同去。”要去，便一起去。没说出来的词是：你不去，不勉强，本来也没打算要请你吃饭的。

可那李忠不识趣，居然说：“小人的衣饭，无计奈何。提辖先行，小人便寻将来。”你们先去点菜，等我生意做完了，再过来寻你们。

那不行！鲁达恼火了，不给老子面子，你还想再跟过来白吃！

书上写道：“鲁达焦躁，把那看的人，一推一交，便骂道：‘这厮们挟着屁眼撒开！不去的洒家便打。’打了一个无辜的看客。”

李忠是敢怒而不敢言。还得赔笑道：“好急性的人！”只得收了摊。

鲁达把他们带到“一个潘家有名的酒店”。有名的酒店，用现在的话说，就是“上档次”、“高级”的酒店。请注意：先前离开的那个茶馆，书上交代明白：是一个“小小茶坊”。

因为这几个人中，鲁达混得最好啊，营级干部啊，当然要找上个档次的高级酒店。否则，那多没面子啊。

三人上到潘家酒楼上，拣个济楚阁儿里坐下。“济楚阁”，就是包间、雅座的意思。安静，又在楼上，不会有人打扰，挺上档次的。

酒保问鲁达吃什么下饭？鲁达道：“问甚么！但有，只顾卖来，一发算钱还你。这厮只顾来聒噪！”

你看，问都不许问。这就是鲁达的逻辑。有什么好吃的，都上上来！这就叫面子。

但是现在，偏偏有人不给他面子了，偏偏有人在他旁边啼啼哭哭，打搅他吃酒。



你说鲁达气不气？老子千挑万选，找到这个雅座里来，却碰到这种晦气事，还有面子吗？于是，鲁达再次焦躁，“便把碟儿盏儿都丢在楼板上。”

摔了餐具之后，酒保慌忙上来解释，又叫正在啼哭的金老汉、金翠莲都过来相见。

当鲁达遇到金翠莲的时候，态度就出现了180度的大转弯。

眼前站着一个十八九岁的妹妹。

也只是一刹那间，书上原文却把鲁达看金翠莲时的那种眼神，描写得格外细致：

看那妇人，虽无十分的容貌，也有些动人的颜色。但见：蓬松云髻，插一枝青玉簪儿；袅娜纤腰，系六幅红罗裙子。素白旧衫笼雪体，淡黄软袜衬弓鞋。娥眉紧蹙，汪汪泪眼落珍珠；粉面低垂，细细香肌消玉雪。若非雨病云愁，定是怀忧积恨。大体还他肌骨好，不搽脂粉也风流。

这一段细节描写，说的是什么呢？

说的是鲁达正在看那个女的，看她的长相如何。

长得也有些动人的颜色。从头上的发髻、玉簪看起，一直望下看，看到纤腰、看到白衫、看到红裙、看到雪体……最后一直看到了她穿着淡黄色的软袜子和缠着小脚的弓鞋。

呵呵，古代女性的小脚，属于身体的敏感部位，是不能随便看的哟。鲁达把她从头到脚全都看了个遍。恩，大体还好，也算个风流的女人。

这最后一句“不搽脂粉也风流”，就是不打扮也风流，就是天生本性风流。再结合“虽无十分的容貌，也有些动人的颜色”来分析，基本上可以断定：这金翠莲应该是属于长相只在中上，但媚劲儿特别大的那种女人。

那么，当鲁达遇到像金翠莲这样的特别会媚的女人之后，究竟又会发生些什么故事呢？看官莫急，且听我下回慢慢道来。

天闲星

入云龙 公孙胜

河北蓟州人，是罗真人的大徒弟，精通法术，在梁山泊排名第四，封为掌管机密副军师。宋江受招安后，公孙胜回蓟州出家。



天机星

智多星 吴用

人称『智多星』，本为一乡村小学教师，为晁盖献计，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师的十万贯生辰贺礼，逃往梁山。





第二回

金翠莲与郑大官人的情感纠结

当时，鲁达问金翠莲，为什么啼哭？

金翠莲就把自己的遭遇说了一遍。

大体情况是：她们是东京人氏，流落在此，此间有个财主，叫做镇关西郑大官人，出了三千贯钱，娶金翠莲为二奶。

金翠莲说：“谁想写了三千贯文书，虚钱实契，要了奴家身体。”也就是说郑大官人没有给钱，却写了合同。现在，不仅把金翠莲赶了出来，而且还找她追讨三千贯钱。

如果金翠莲所说的完全属实，郑大官人就是在搞合同诈骗了。

鲁达不听则已，一听火冒三丈，便想去打死那郑大官人。

表面上看，很英雄。

实则不然。因为那金翠莲其实根本就不恨郑大官人，金翠莲也更不希望鲁达去打死郑大官人，金翠莲从内心深处，是渴望回到郑大官人身边去的，渴望继续做郑大官人的二奶。

看官莫要惊讶。我们来看金翠莲说的原话：

“……要了奴家身体。未及三个月，他家大娘子好生利害，将奴赶打出来，不容完聚，着落店主人家，追要原典身钱三千贯。”

金翠莲做郑大官人的二奶，还没享受到三个月，就过上了悲惨的生活。是什



么原因造成的呢？是大太太。“他家大娘子好生利害。”

怎样厉害呢？厉害有三：

1. 赶打出来；
2. 不容完聚；
3. 追要钱财。

因此，逼迫金翠莲的人，是郑家的大娘子，金翠莲痛恨的人，是郑家的大娘子。

他家大娘子好生利害，把金翠莲赶打出来，不容她与郑大官人完聚。

这“不容完聚”，就说明金翠莲是怕大娘子的，是渴望回到郑大官人身边的，是希望能容她完聚的。

金翠莲对大娘子抱有一肚子的冤屈，恨死这个八婆了。

人家明明恨的是大老婆，而鲁达呢，他竟然跑过去，不问青红皂白，就直接把人家男人给打死了！

那么，郑大官人又是个什么样的人呢？

郑大官人，就是卖肉的郑屠，他手下请了有十多号人做买卖，生意做得挺大的。他待人如何，书上有详细描写：

鲁达恶狠狠地来到郑屠的摊位前。

郑屠见是鲁提辖，慌忙出来唱喏道：“提辖恕罪。”又搬了条凳子来，“提辖请坐。”

此时，郑屠还不知道鲁达是来干什么的。他的这两个动作、两句说话，都表明了他是一个很谦虚、很讲客气的商人。

鲁达坐下后说，奉着经略相公钧旨，要十斤瘦肉，切做臊子，不能有半点肥的在上头。并且，必须要你亲自给我切。

要谁切不是一样啊，换一个老板肯定要发火。

但那郑屠是一个尽量满足客户需求的人，马上就一口答应了：“说得是，小人自切便了。”整整切了一个小时。

鲁达又说，再要十斤肥肉，切做臊子，不能有半点瘦的在上头。



郑屠狐疑了，瘦肉可能是要包饺子，可这肥的干什么用？但他还是再一次满足客户的需求：“小人切便了。”

又选了十斤实膘肥肉，也细细地切做臊子，整弄了一早晨。连那正要买肉的主顾，也不敢拢来。

以郑屠的态度来看，评他个五好商人，是没问题的。如果做生意能做到郑屠那样耐得住烦，不怕客人挑剔折腾，你准能发财。

注意这句话：“连那正要买肉的主顾，也不敢拢来。”说的是：连那些要来买肉的顾客们都看出来了，鲁提辖是在存心找郑屠的茬子。

郑屠是个精明的商人，又怎么会看不出来呢？

当时，鲁达很想下手殴打郑屠，这个人怎么这么听话啊，你叫他做什么，他就做什么，我还怎么打他呢？没理由打他啊。

所以，鲁达继续折腾道：“再要十斤寸金软骨，也要细细地剁做臊子，不要见些肉在上面。”

这时，郑屠笑了，笑道：“却不是特地来消遣我？”

俗话说得好，伸手不打笑脸人。

鲁达一直没有找到殴打郑屠的理由。因为郑屠任他折腾，就是不冒犯他。所以，鲁达等不住了，对，你说得很对，我今天就是特地来消遣你的！

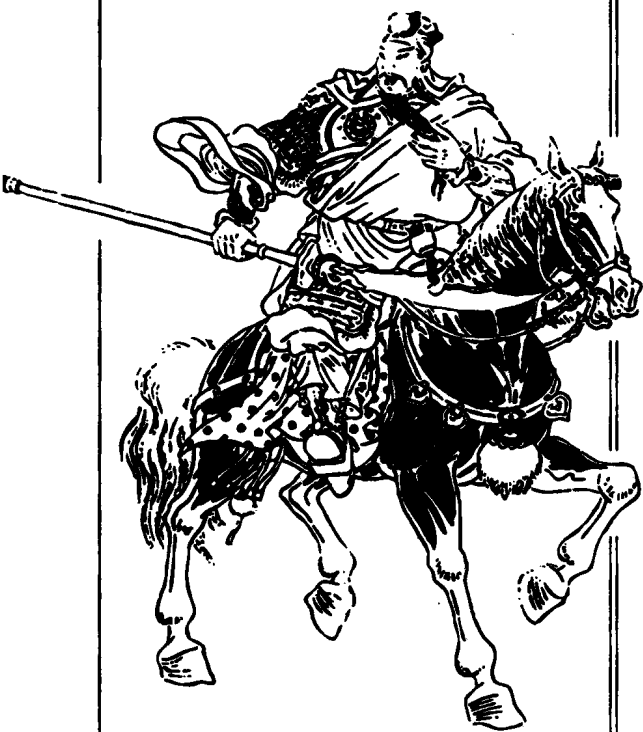
说完，就把两包切好的肉臊子，朝郑屠的脸上打去，就像下了一阵肉雨。

到现在为止，郑屠被打得莫名其妙，因为他绝对不可能知道：鲁达究竟为什么要打他？

天雄星

豹子头 林冲

早年是东京八十万禁军枪棒教头。被高俅陷害，投奔梁山，杀了寨主王伦，把晁盖推上首领之位。后随宋江招安，征讨方腊起义胜利后，中风而死。



天勇星

大刀 关胜

三国名将关羽后代，使一把青龙偃月刀，精通兵法。原是蒲东巡检，攻打宋江时，被挠钩拖下马鞍而活捉，便归顺了梁山。

