



—— 史家文库 名师篇 ——

世界

郭志滨 + 著

才是真正的课本

品德与社会课程中的博·悟教育研究



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS



——史家文库 名师篇——

世界 才是真正的课本

品德与社会课程中的博·悟教育研究

郭志滨 著



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

世界才是真正的课本：品德与社会课程中的博·悟教育研究/郭志滨著. —北京：中国发展出版社，2016. 4

(史家文库·名师篇)

ISBN 978 - 7 - 5177 - 0448 - 5

I. ①世… II. ①郭… III. ①思想品德课—教学研究—小学 ②劳动课—教学研究—小学 ③社会科学课—教学研究—小学 IV. ①G623. 102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 315162 号

书 名：世界才是真正的课本：品德与社会课程中的博·悟教育研究

著作责任者：郭志滨

出版发行：中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号：ISBN 978 - 7 - 5177 - 0448 - 5

经 销 者：各地新华书店

印 刷 者：北京市庆全新光印刷有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：17.5

字 数：218 千字

版 次：2016 年 4 月第 1 版

印 次：2016 年 4 月第 1 次印刷

定 价：39.00 元

联系电话：(010) 68990642 68990692

购书热线：(010) 68990682 68990686

网络订购：<http://zgfcbs.tmall.com//>

网购电话：(010) 68990639 88333349

本社网址：<http://www.developress.com.cn>

电子邮件：forkids@sina.cn

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页，请向发行部调换

目 录

第一章 和谐教育理念下的课程观

第一节 品德与社会课是塑造孩子和谐心灵的殿堂 / 4

一、以学生为本的品德与社会课堂 / 4

二、品德与社会课堂是多姿多彩的课堂 / 12

第二节 好的教学设计源于对课程标准的深入解读 / 27

一、第一次尝试：分析教材内容，初步确定教学目标及

教学设计方案 / 28

二、基于教学中的问题，进行第二次教学设计：分组活动 / 33

三、注重学生的生活经验，进行第三次的教学设计：以春节为主 / 37

四、扣标施教，第四次教学设计：自主探究 / 40

第二章 品德与社会课程资源开发与利用

第一节 课程资源开发的途径和依据 / 47

一、以教材为蓝本 / 47

二、关照社会需求 / 48

三、分析学生情况 / 48

四、指导思想及依据 / 49

第二节 课程资源开发与利用的实践 / 50

- 一、创造性使用教材 / 51
- 二、将校园特色、校园文化作为课程资源 / 52
- 三、依托“蓝天工程”变教室为社会大课堂 / 53
- 四、发挥家长作用，引入家长资源 / 54
- 五、挖掘教师、学生自身资源为课程服务 / 55

第三章 博物馆资源的课程开发

第一节 在品德与社会学科中进行资源单位课程开发的目的与意义 / 77

- 一、资源单位的课程丰富了学校的课程体系 / 77
- 二、资源单位的课程有利于积蓄学生的潜能 / 77
- 三、资源单位授课给教师专业提升提供了资源 / 78
- 四、资源单位的课程是家校协作的平台 / 78

第二节 资源单位课程化开发的实施过程 / 79

- 一、第一阶段：2006～2007 年与春秋游活动相结合的博物馆课程 / 79
- 二、第二阶段：2008～2009 年开设具有班级特色的博物馆课程 / 79
- 三、第三阶段：2010～2011 年开设具有学科特色的博物馆课程 / 80
- 四、第四阶段：2011～2012 年“双师”进课堂的博物馆课程 / 81

第三节 博物馆课程基地的开发与建设 / 82

- 一、博物馆课程资源单位的选择 / 82
- 二、博物馆课程资源体系化 / 83
- 三、联手国家博物馆开发综合实践性课程 / 83
- 四、建立健全课程实施的保障机制 / 84
- 五、组建“跨领域”的教育协作体 / 85

六、共建“穿越”学科边界的综合课程 / 85	85
七、打造“双师进课堂”的授课方式 / 87	87
八、探索“体验与互动”的教学模式 / 87	87
第四节 利用国家博物馆资源进行课程开发的实践价值 / 88	88
一、国博课程开发与学生基本学习能力培养 / 89	89
二、国博课程开发与教师专业发展 / 95	95
第五节 如何利用博物馆资源做好教学设计 / 102	102
第四章 国家博物馆精品课程分析与综述	
第一节 国家博物馆课程是在学科教学中最好的落实和	
践行社会主义核心价值观教育的有效途径 / 113	113
一、社会主义核心价值观教育和小学品德与	
社会课程、博物馆教育三者之间的关系 / 114	114
二、博物馆资源的筛选 / 119	119
三、利用国博资源开设具有学科特色的价值观教育的	
教学模式探索 / 120	120
四、总结及对今后工作的启迪与思考 / 126	126
第二节 国家博物博课程成为中外学生传播与交流文化的平台 / 126	126
第三节 课程开发是一种最好的教师培训 / 133	133
一、专家引领的专题讲座 / 133	133
二、专业人士的展厅授课 / 134	134
三、专人结对的合作探索 / 134	134
四、专题内容的实践体验 / 135	135
第四节 国博课程开发实施过程中的点滴收获 / 136	136

一、教师成长 / 136

二、学生博悟 / 145

三、家长述评 / 149

第五节 国博课程——史家小学的精品课程 / 157

第五章 在史家的舞台上成长

第一节 史家精神的感召力 / 161

一、师者楷模的典范张效梅 / 161

二、永争第一的卓立校长 / 162

三、成长路上的支持者王欢校长 / 164

第二节 影响我的史家人 / 166

一、要做好老师——严吉：勤奋 扎实 / 166

二、要用心做事——黄薇：严谨 求实 / 167

三、要做领航雁——范汝梅：无私 奉献 / 168

第三节 难忘的经历 / 170

一、和谐旋律的印记 / 170

二、十年磨一剑——北京市基本功大赛 / 172

三、磨出来的精彩 / 177

第六章 做一名优秀的品德与社会教师

第一节 做个有心人是基本素养 / 183

一、用心看 / 184

二、用心听 / 186

三、用心做 / 191

第二节 创新是不可或缺的精神 / 192	
一、一个问题引出的一个主题 / 195	
二、一个试验带来的一个实践活动 / 197	
三、一个经历促进了一生的成长 / 199	
四、一次师生共同参与的活动引发的一次深入思考 / 201	
第三节 热情是做好工作的动力 / 202	
一、明确活动目标 / 205	
二、制定活动计划 / 205	
三、活动实施情况 / 206	
四、活动的收获与体会 / 214	
第四节 坚持是最重要的品格 / 216	
一、课题问题的提出和分析 / 218	
二、确定课题研究目标 / 219	
三、课题研究的行动方案 / 220	
第五节 兴趣是成为好老师的基石 / 225	
一、我爱读书 / 225	
二、我爱旅行 / 230	
三、我爱摄影 / 233	
四、我爱博物馆 / 234	
第六节 甘做铺路的雨花石 / 237	
第七节 为青年教师设置的六门必修课 / 240	
一、为青年教师设置必修课的背景 / 240	
二、课程实施的方法 / 241	
三、发现青年教师中存在的问题和困惑 / 242	

- 四、针对问题确定解决方案 / 243
- 五、开展多种形式的培训活动 / 245
- 六、利用教学成长档案夹进行自我评价和同行评价 / 246
- 七、反思与问题 / 246
- 第八节 备战“东兴杯”的日日夜夜 / 247
 - 一、开拓思路 创新课堂 (蔡丹) / 248
 - 二、发挥优势 打破边界 (吴丽梅) / 250
 - 三、巧妙构思 贴近生活 (刘静) / 251
 - 五、团队协作 互帮互助 (佟磊 李维 李丽霞) / 255
 - 六、多元设计 精彩绽放 (金少良) / 257
- 第九节 我的团队我的家 / 259
 - 一、蒸蒸日上的教研组 / 260
 - 二、从郭志滨工作坊到“三品轩”工作坊 / 261
- 教学案例 1 《美丽的小山村》绿色环保主题情景教学 / 20
- 教学案例 2 《走进中国科技馆华夏之光展厅“触摸”中国四大发明》
教学活动 / 55
- 教学案例 3 《水波荡漾的彩陶罐》利用博物馆资源进行教学设计 / 102
- 教学案例 4 《文字的起源与统一》教学活动,带中外学生
领略中华文明 / 127
- 教育手记 1 丹江口库区移居居民考察活动记 / 209
- 教育手记 2 《罗恩老师的奇迹教育》点燃孩子的学习激情 / 227

第一章

和谐教育理念下的课程观



孩子的成长永远是史家教育的出发点和归宿点。面对孩子不断发展、持续更新的教育需求，史家人总是能够将其创造性地转化为和谐育人体系的新的增长点。长期以来，史家教育强调用和谐的方法培养“全面和谐发展”的人，并把和谐育人具化为“人与人的和谐”“人与知识的和谐”“人与自身的和谐”“人与社会的和谐”“人与自然的和谐”五个方面。在这种和谐教育理念的引领下，史家小学构建了独具史家特色的和谐课程。该课程在满足学生需求、社会发展的基础上不断地发展变化着，课程形态从“秧田式班级学习的1.0课程”发展为“菜单式小组合作学习的2.0课程”再到“综合空间自主学习的3.0课程”最终发展为“无边界空间多样化学习的4.0课程”。史家和谐课程的改变、发展与进步，是为了不断地呼应成长的需求，不断地创拓精彩的课程，让每一个孩子在形态丰富的课程中获得生命的滋养，让每一个孩子在变化万千的世界中绽放无限的可能！

在这样的和谐课程理念之下，学校不仅构建了独具特色的校本课程，在每一门国家课程的实施过程中也及时地调整了授课模式，转变了授课观念，让每一堂课都是鲜活的，都是符合学生需求的。正是在这样的氛围中，我的品德与社会课堂也在随着课程改革的发展、学生需求的变化而不断地发展、变换、完善，并在探索的过程中逐步形成了自己的教学风格。

第一节 品德与社会课是塑造孩子和谐心灵的殿堂

一、以学生为本的品德与社会课堂

(一) 品德与社会课堂是需要慢下来等候的课堂

有一本书叫做《教育是慢的艺术》，作者是华东师范大学的张文质。在这本书中，张老师就提出了这样的一些观点：作为教师最可怕的是失去耐心，缺乏最基本的修养；更可怕的是不自知，自我陶醉，自甘粗鲁、卑俗，有时候这一切才是教育更为具体、尖锐的问题，但是它往往被各种任务、指标、困难遮蔽了。因此研究教育，最需要的是倾听、观察、记录和描述，研究教育就是“回家”，回到教育，回到细致、持久的省悟之中。而要做到在面对学生的时候能够倾听、观察、记录、细致……这都需要时间，因为孩子的成长是需要时间来实现的。给孩子一个犯错、反思、自我纠正的时间，从而让孩子自觉、自省、自控，才是真正的教育。所以，我想我的课堂应该是慢下来可以静静等候的课堂。

曾经在我教的班中就出现过一件这样的事情：

有一次，我给学生安排了一节自我展示的课，其内容是学生介绍新疆人们的生活情况。活动一开始还比较顺利，各个小组纷纷上台介绍，很快各个组的代表都到前面来展示了自己小组的学习结果。可是当我查看评分表的时候，却发现还有一组没有做，我有点意外，问这组的孩子道：“怎么？是没有信心吗？还是有什么其他的原因？”

这组六七个学生没有一个吱声的。我开始有一种不好的预感了，于是

加重了语气问：“是没有准备吗？”

没有声音，教室里安静极了，似乎学生已经听出了我的不满，没有一个乱动的，此时的教室里纪律出奇的好，但是我知道这不符合正常的情况。于是我马上做了两次深呼吸，调整好自己的情绪又问道：“上节课我通知了没有？”学生们点点头。我又问：“课代表写记事了吗？”“写了！”课代表马上回答。“那么，为什么，你们组的作业没有完成呢？”

“我们还没有准备好……”

“上节课老师在布置这个任务的时候，问过你们能否完成，有没有困难？你们可是拍着胸脯说没问题的，怎么今天却出现了这样的问题呢？”看到这种情况，真是火气直往脑门上冲，我努力地控制着自己，尽量把口气放轻松：“为什么没有准备好？”我相信，尽管我在努力，但此时我的语气一定是严厉的。组长小心地站起来：“……”

看着无话可说的学生，我知道这节课的安排被打乱了，我真是气得想要狠狠地呵斥他们一顿。我在不停地告诉自己，孩子的成长不可能总是按照我们的心意发展，有意外、出状况是正常的；与此同时我也在想着对策。当时足有三分多钟，教室里鸦雀无声，孩子们的呼吸声好像都听不到了。看着这群孩子，尽管他们气得我哑口无言，但我知道就是再生气也不能对他们发脾气，否则他们将会产生抵触情绪，以后我布置的任务他们就更不愿意完成了，怎么办？在这三分钟里，我灵机一动想到了一个办法。

我稳定了一下自己的情绪，慢慢地说：“这组的同学请打开笔记本，准备考试！今天的考试成绩将登在评价手册上！其他同学请预习下一课！”

声音虽然不大但是很有威慑力，有些学生开始小声地嘀咕了：“考试！还没复习呢！不会怎么办呀？”“啊？！不是真的吧！”……看到学生的反应，我说：“怎么，不愿意吗？那好，你们如果觉得笔试难，我们就口试，



每人三道题，全对的优，错一题良，错两题及格，都错了就是再努力。怎么样，我让你们自己选，够宽大了吧？”教室里乱了起来，学生们在商量到底选什么，过了一会儿，我制止了他们的“讨论”，问他们选好了吗，学生们异口同声地说：“口试！”我心里暗喜：还真上当了！

考试开始了，我故意出一些书上没有但我在课堂上讲过的课外知识，让他们觉得每一道题都听过，都有印象，可就是记不清了！三个学生考过后，他们有点绝望了，知道就是只考三道题他们也还是不行，这里面没有任何空子可钻。看到学生们发愁的样子，我问了一句：“还需要继续吗？”学生们马上摇着头说：“不用了！不用了！”

我想要的机会终于来了，于是我借着这个机会说：“看到了吧！平时总觉得自己不错，其实呢？我们的每一门功课都很重要，虽然我们的社会课一周只有两节，可是这并不表示它不重要。这门学科既要向你们传授知识，更要教会你们做人。在老师布置任务的时候，问过你们，今天汇报能否完成，有困难吗？你们没有一个人举手，都点着头说没问题。可是今天的结果呢？你们自己觉得自己做得怎样呢？说句心里话老师今天是想看到你们出色的表现，怀着一颗期盼的心来上这节课的，可你们太让我失望了。我也当过学生，考试也是我做学生时不喜欢的，特别是这样的考试。但是考试可以检验学习的效果，如果说今天你们每一个人都是成绩优异，对于今天的错误我也可以不追究，因为你们都会了，老师再让你们这么做就是耽误时间，多此一举，但是事实并非如此！……”

我把道理讲完之后，让学生们谈谈自己此时的感受，我对他们说：“你们怎么想就怎么说，说什么都可以，只要是你的真实想法就行！”在几个学生的带动下，学生们开始纷纷举手说自己的感受：

“心里挺难受的，老师讲的都忘了，白学了！”

“我觉得我们不对，没有完成老师的任务，我们错了，请您原谅我们！”

“我们今天的做法是给我们班丢了脸，您不会说我们某一个人不好，肯定是要说我们班不好，我心里挺难受的！”……

看着学生们懊悔的样子，我慢慢地说：“快乐是一种令人愉悦的心理感受，每个人都喜欢，但是很多时候，快乐是需要人们互相给予的，在今天这节课上我原本希望我们能够互相给对方带来快乐，但是你们首先给我带来了不快乐的感受以至于你们自己也不快乐。今天我很生气，心情也因你们而变得很糟糕，可是我还是想努力带给你们快乐，尽管我现在是不快乐的！”听了我的话学生们都瞪着大大的眼睛看着我，我知道他们此时很想听我后面的话，我故意停了停说：“我想我下面要公布的决定，一定会给你们带来快乐的，尽管它可能是很短暂的。我决定再给你们一次机会……”

我的话还没说完，教室里就沸腾了，学生们控制不住地叫着，欢呼着，待他们安静了，我说：“看得出来你们现在很快乐对吗？”孩子们笑着点点头。“郭老师用自己最大的努力给你们带来了快乐，让你们感受了愉悦的情感体验，那你们呢？准备怎么来回报我呢？”

“您放心吧！下节课我们一定完成任务，让您满意！”

“我们也让您快乐行吗？”

“我们一定好好准备做好汇报，您放心吧！”……

下课铃响了，就在我准备离开教室的时候，班干部拦住我：“郭老师，今天这节课您能给我们优吗？能不批评我们吗？要不让我们班主任知道了，我们会挨批评的！求您了！”

“噢，班主任老师还要罚你们呢？太好了，我怎么之前不知道呢？要早告诉我就好了，怎么罚呀？”

“郭老师求您了，要是让我们班主任知道了，我们可能要写检查的！”



“太好了，那要多写点，净让你们高兴了，我这一肚子气还没处撒呢！正好儿！”我笑着说。

“求您了郭老师，您都让我们快乐一次了，就再让我们快乐一次吧！”

“呀！学的倒是蛮快的嘛！就冲你们这聪明劲儿，我就不批评了！”

“郭老师您真好！真好！真好！……”他一边说一边跑到黑板前用红笔重重地写了个“优”。我走过去看了看，跟他说：“下节课可要让我快乐呀！”

“您放心，我这就写记事，保证让您满意！”

就这样我回到了办公室，可是在上下一节课前，我心里还真有点不放心：他们要是再来一次我可怎么办呀？

到了上课的日子，课前我忍不住地问课代表：“怎么样？他们准备好了吗？”

“都准备好了，您放心吧！”

上课了，学生们信心十足地走到了讲台前。在汇报中他们表现得出奇的好，一个个的还真像小老师，讲得头头是道，用幻灯片制作的小课件图文并茂，看得出来他们都花了心思，更令我意外的是还有一个学生特意为大家带来了新疆的食品——馕，香喷喷的美食一出现就引起了学生的惊呼，这个组刚刚介绍完，就有学生忍不住问：“老师，我们能吃吗？”“那要问问它的主人。”孩子们一齐回头望着带馕的同学，他马上说：“带来就是想让大家尝尝的！”

“太好了！”

“我先吃！”

“我都受不了，一闻这味儿就饿了！”

我笑着说：“现在刚好是第四节课，一会儿我们到食堂吃午饭的时候，