

御纂醫宗金鑑卷五十六

編輯痘疹心法要訣目錄

痘原

出痘形證

痘出五藏形證

痘主部位

痘形順逆

痘色順逆

痘證老嫩

痘證疎密

辨形神聲氣飲食之虛實

辨氣血虛實證

辨表證虛實

辨裏證虛實

辨陽熱證

辨陰寒證

辨虛實寒熱誤治

稟賦順逆險

天時順逆險

人事順逆險

發熱順證

發熱險證

發熱逆證

發熱證治

升麻葛根湯

歸宗湯

清解散

寬中透毒飲

見點順證

見點險證

見點逆證

見點證治

蘇解散

歸宗湯

保元湯

升麻葛根湯

涼血攻毒飲

清熱解毒湯

必勝湯

千金內托散

南金散

加味歸宗湯

紫草飲子

起脹順證

起脹險證

起脹逆證

起脹證治

保元化毒湯

必勝湯

歸宗湯

蘇解散

寬中快癍飲

灌漿順證

灌漿險證

灌漿逆證

灌漿證治

清毒活血湯

加味歸宗湯

千金內托散

參歸鹿茸湯

收靨順證

收靨險證

收靨逆證

收靨證治

回漿飲

大連翹飲

除濕湯

清毒散

結痂落痂順證

結痂落痂險證

結痂落痂逆證

結痂落痂證治

涼血解毒湯

五苓散

荆防解毒湯

黃連解毒加味湯

解毒防風湯

十全大補湯

御纂醫宗金鑑卷五十六

編輯痘疹心法要訣

痘原

上古無痘性淳樸中古有痘情欲恣痘稟胎元出不再毒之深
淺重輕識天瘡之名因天稟瘡形如豆痘名居塞北不出寒勝
熱毒發必自待天時

註

上古之人無出痘者天性淳樸也中古之人有出痘者情

欲漸熾也古人謂痘稟胎毒此定論也惟稟於胎元故一
出不再出也毒有淺深故出有輕重也名爲天瘡者因毒
稟於先天也名爲痘瘡者因瘡形如豆也其毒伏於形中

而塞北不出者以其氣多寒涼鮮邪陽火旺之氣以觸發其毒故伏藏於內而不出也中土之人必出者以其氣多溫熱一觸邪陽火旺之氣毒隨內發而即出也此皆醫所當識者也

出痘形證

欲識小兒出痘形類是傷寒發熱驚氣粗眼眵中指冷耳尻不熱耳筋紅

註

痘證初起見證大抵與傷寒相似其候身體發熱不時驚悸口鼻氣粗兩眼發眵惟中指獨冷耳尻不熱耳後有紅筋皆爲出痘之形證也

痘出五藏形證

痘出五藏主證形呵欠頓悶是肝經肺證欬嗽痰嚏涕心證驚
煩面赤紅脾證喜睡肢熱利耳尻俱涼是腎徵肝泡肺膿心赤
小脾大黃淺腎黑形

註

痘瘡之毒伏於五藏故內出何藏外卽應之如呵欠頓悶
此痘出肝經證也欬嗽有痰噴嚏泣涕此痘出肺經證也
驚悸煩躁面色紅赤此痘出心經證也喜睡自利四肢發
熱此痘出脾經證也惟腎經但見耳尻發涼者是火不能
勝水也肝痘之形爲水泡其色青而小肺痘之形爲膿泡
其色白而大心痘之形其色赤而小脾痘之形其色黃淺

而大至於腎經不宜有證若水不勝火痘色黑者非吉兆也

痘主部位

額心顏腎鼻脾部左頰肝位右肺方周身分主面屬胃頭背膀
肱腰腎彊心肺胸膈肝膽脇腹肢屬脾大小腸包絡之絡聯藏
府三焦之氣應無方

註

小兒出痘自頭面以及周身各有藏府所屬部位治者須
詳察部位以定吉凶如額先見點者是毒發於心也額先
見點者毒發於腎也左頰先見點者毒發於肝也右頰先
見點者毒發於肺也鼻先見點者毒發於脾也面屬胃經

部位也頭背屬膀胱經部位也腰屬腎經部位也胸膈屬
心肺二經部位也脇旁屬肝膽二經部位也肚腹四肢屬
脾大小腸三經部位也至於包絡乃周身脂膜之絡聯屬
百骸藏府者也三焦爲周身水精之氣充滿軀殼藏府者
也凡周身發痘俱從此出故無一定部位也

痘形順逆

痘形見點喜尖圓惡隱蚊迹癰粟蠶起脹漸綻充肥順頂平不
突板實難生漿斂束形完固軟嫩皮薄癢塌纏結痂如螺先後
落最忌迭薄潰爛枯

社
痘形氣之爲也氣勝毒則毒爲氣馭其毒解矣故順也毒

勝氣則氣爲毒蝕其氣竭矣故逆也氣毒相平則勢界於險惟在醫者調治得宜使險變順也如始出之形頂尖而根圓此氣勝毒爲順也若隱如蚊咬或如熱癰寒粟蠶種此毒勝氣爲逆也起脹之形漸綻充肥此氣勝毒爲順也若頂平不突板實不綻此毒勝氣爲逆也成漿之形根紅歛束痘殼完固此氣勝毒爲順也若殼軟皮薄則必癢塌此毒勝氣爲逆也結痂之形痂如螺殼先結先落後結後落此氣勝毒爲順也若痂薄如莖潰爛粘聚此毒勝氣爲逆也此痘形順逆之大略也

痘色順逆

痘色桃花漸漸紅淡白枯紫晦多凶起脹頂白根紅潤頂灰根散或深紅生漿由白而黃厚最忌灰乾與薄清靨善蒼粟惡楚白疤喜紅滿惡白平

註

痘色血之爲也血勝毒則毒爲血載其毒化矣故順也毒勝血則血爲毒滯其血涸矣故逆也血毒相平則勢界於險亦在醫者之調治得宜也始出之色如桃花而漸加滋潤此血勝毒爲順也若初出卽淡白乾紫晦而不亮此毒勝血爲逆也起脹之色頂漸放白根紅光潤此血勝毒爲順也若頂色灰滯根血散漫或地脚深紅此毒勝血爲逆也生漿之色白而漸黃蒼而淳厚此血勝毒爲順也若灰

乾不潤或漿薄清稀此毒勝血爲逆也結痂之色蒼如粟
殼此血勝毒爲順也若痂色赭白此毒勝血爲逆也疤痕
之色紅潤凸起爲順若淡白黑紫平凹無突起之狀皆爲
不順之色醫者詳之

痘證老嫩

蒼淳嬌艷老嫩色厚實淳虛老嫩形濃濁稀清漿老嫩厚薄痂
之老嫩明

註

痘之一證自始至終喜老惡嫩如蒼淳嬌艷此色之老嫩

也肥實淳虛此形之老嫩也濃濁稀清此漿之老嫩也薄
軟厚堅此痂之老嫩也總之老者多順易於成功嫩多險