

TRAVEL AROUND CHINA



全 新 改 版 ★ 给 力 呈 献

走遍中国

第

2
版

江苏

23
幅
权威旅游
地图

发现最美中国！领略灿烂文化！

准备好时间，让《走遍中国》与你做伴
完成一次深度完美旅行！

- 游历闻名遐迩的山水名胜
探访独具特色的地方文化
- 用文化的眼光发现中国
用行者的脚步丈量华夏

文解读文史地理
文诠释民俗风情

人攻略全景观光美食
手资讯网尽住宿交通

中华女子学院



0405356

国旅游出版社

K978.953

10=2

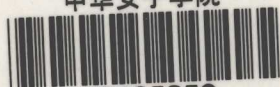
TRAVEL AROUND CHINA

走遍中国

江苏

《走遍中国》编辑部

中华女子学院



0405356

中国旅游出版社



出版总策划：黄金山
项目策划：高 瑞 王 颖
责任编辑：陈 冰
装帧设计：中文天地
责任印制：闫立中

图书在版编目（CIP）数据

江苏 / 《走遍中国》编辑部编. -- 2版. -- 北京：
中国旅游出版社, 2012.1
（走遍中国）
ISBN 978-7-5032-4309-7

I. ①江… II. ①走… III. ①旅游指南 - 江苏省
IV. ①K928.53

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第251457号

审图号：GS（2008）674

书 名：江苏

编 著：《走遍中国》编辑部

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnta.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京昊天国彩印刷有限公司

版 次：2007年1月第1版 2012年1月第2版第1次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 1/32

印 张：9.25

字 数：258千

定 价：29.00元

I S B N 978-7-5032-4309-7

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

以文化引导旅游，以旅游弘扬文化

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。二者的辩证关系，恰如人们形象比喻的那样：“没有文化的旅游缺少魅力，没有旅游的文化缺少活力”。因此，文化与旅游相结合，以文化引导旅游，以旅游弘扬文化，是相得益彰的大好事，也是二十一世纪中国文化大发展、大繁荣的重要途径之一。

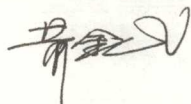
中华民族文明发展史已延绵六千多年，从东部海滨低地，到西部青藏高原；从炎炎夏日的南疆，到白雪飘飘的北国，纵横960万平方公里的陆地和广袤的海疆，养育了各民族儿女，创造出丰富多彩的文化，并共同会聚成光辉灿烂的文明。如果对我国的旅游资源做一个大致的分类，便不难看出文化的不可或缺与极端重要性。从历史纵向看，数千年的中华文明史绵延不绝，从未被割断过，这在世界文明史上是仅有的。中华大地上演绎过多少改朝换代的历史剧幕，出现过多少历史名家与风流人物，留下过多少文明成果与历史遗迹。它是后人取之不尽、用之不竭的历史文化宝库。从现实横向看，由南到北，依次有热带文化、亚热带文化、温带文化等；从东到西，依次甚或交替有海洋文化、平原文化、丘陵文化、高原文化等。论民俗，56个民族56枝花，各有各的习俗，各有各的装束。即便是同一个民族，也还是各有差别，正所谓“十里不同风，百里不同俗”。论专题，有世界自然与文化遗产，有巨量的非物质文化遗产，有宗教文化，有美食文化，有自然山水文化，有红色旅游文化……主题多样，繁花似锦。毫无疑问，无论是自然资源还是人文资源，文化始终是旅游的资源基础和精神支撑。

旅游是人类社会发展到一定阶段的产物，不同的历史时期，有不同的旅游特点。远的不说，改革开放以前三十年，由于内外环境与经济水平制约，社会流动不便。外面的世界很精彩，封闭的环境很无奈。那时，走出闭塞的乡村与蜗居的城市，探寻大千世界，曾是多少人的渴望与梦想。改革开放以后三十余年，中国社会发生了巨变，富裕起来的中国人走出家门，走出国门，拥抱自然，拥抱世界，骤然迸发的全民旅游大潮成为中国乃至世界旅游史上一道奇特而壮观的风景。

当然，初期阶段的旅游是简单与浅层次的，旅游条件设施跟不上，出游人数庞大而集中，黄金周的景区人流如“过江之鲫”，拥挤不堪；旅游指南书品种很少，内容浅陋；旅游内容也单调乏味，“白天看庙，晚上睡觉”，更多的是走马观花的浮躁。现阶段的旅游特征已经与初期阶段明显不同，人们已经将旅游作为知行体验与休闲度假的生活内容与生活方式之一。各类旅游指南读物琳琅满目，充斥书架。人们开始行前做功课，途中重发现、重体验，归来做整理、重回味，享受旅游和文化结合带来的快乐。试想，当你站在泰山之巅，体味孔子“登泰山而小天下”心境的时候；当你面对秦始皇兵马俑那强大的军阵，遥想当年秦人秋风扫落叶般统一六国的时候；当你进入故宫，参观封建王朝的核心与建筑奇迹的时候；当你置身大研古乐演奏现场，聆听那群耄耋之年的老乐手弹奏古唐乐曲的时候；当你围在篝火堆旁，听那蒙古汉子高亢奔放的歌声，跳起欢快的草原舞蹈的时候；当你来到雪域高原，看着那些信徒磕长头磕到衣衫褴褛，灰头土脸，眼神却纯净安详、震撼心灵的时候；当你身在万里长城、嵩山少林寺、武当山、苏州园林、新疆大巴扎……的时候，你不能不为中华文明的博大精深慨叹，不能不为文化给旅游增添的魅力喝彩。旅游使目的地的社会文化得以活化并更大范围地传播推广。

《走遍中国》分省旅游指南系列丛书倡导“以文化引导旅游，以旅游弘扬文化”的理念，旨在为旅游者提供一套更多、更高文化含量的出游指南与阅读服务图书。该系列共30卷，全面涵盖了全国31个省、市、自治区和香港、澳门2个特别行政区及台湾省。本丛书除了具备一般旅游指南书的基本要素外，为了便于读者行前或途中对旅游目的地有深度了解，特设有重要的“解读”板块，系统解读该省的地理、历史、人文等知识，作为读者深度旅游的知识储备。文化与旅游相结合，是本套丛书的特点与亮点。

携带本书上路，你就是目击者、发现者和深度旅游者。



中国旅游出版社前总编辑

倡导个性环保的旅行方式

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书,《走遍中国》尽可能地向读者提供最全面的信息,包括出发前需要了解的相关的人文地理知识,准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



1

解读江苏

决定到江苏旅行,一定是因为那里的风光、民俗,或者独特美食的吸引。“解读江苏”板块的设置就是想通过图文对照的方式,对江苏的人文地理进行梳理,以建立对江苏的感性认知。

2

准备出发

季节是影响旅行的关键因素之一,在不同的季节和不同的气候,风景会呈现出不同的韵味。此外,交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味,都是旅行者出发前最为关心的细节,因为这将决定旅行时间、行程安排甚至所需携带的衣物。至于花费,旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。

3

图示

《走遍中国》有众多的图示代表门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息,这样能使版面更加清新、美观,同时也便于读者阅读。



特别提醒

交通

门票

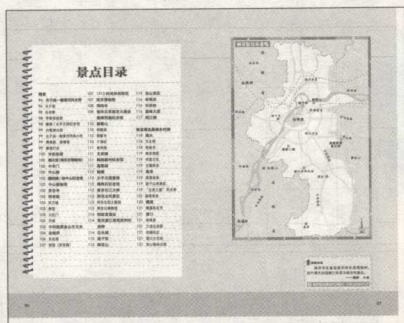
美食

开放时间

电话

地址

网址



4 读者来电

《走遍中国》编辑部总能收到读者从不同地区发来的信息，有关于新景点开放的、实用信息更新的，也有关于景点内容更正的。本丛书分册选择性地做了摘录，并进行了更正。

5 附录

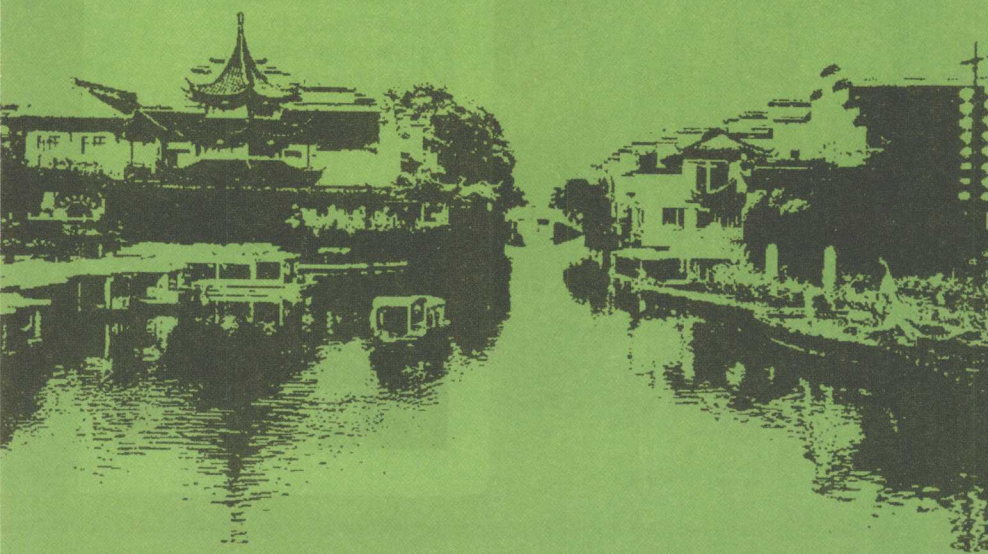
旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关提示。

内文地图图例

- | | | | | | |
|--|-------------|--|--------|--|--------|
| | G70 高速公路 | | 湖泊水系 | | 汽车站 |
| | G108 国道及编号 | | 垭口 | | 码头 |
| | S217 省道和县乡道 | | 山峰 | | 停车场 |
| | 铁路 | | 隧道 | | 机场 |
| | 主街道 | | 首都 | | 饭店 |
| | 辅街道 | | 省级政府驻地 | | 饮品和酒吧 |
| | 小街 | | 市级政府驻地 | | 火车站 |
| | 小巷和小路 | | 县级政府驻地 | | 商店 |
| | 地铁和轻轨 | | 村镇 | | 银行 |
| | 索道和滑道 | | 旅游景点 | | 影剧院 |
| | 徒步路线 | | 宾馆、客栈 | | 政府机关 |
| | 国界 | | 医院 | | 学校 |
| | 省界 | | | | 其他重要地点 |
| | 市界 | | | | |
| | 长城 | | | | |
| | 城墙 | | | | |

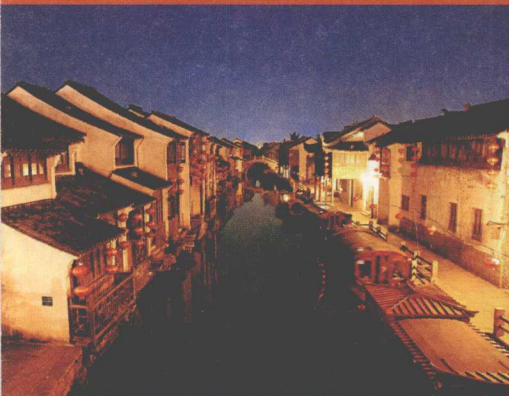
泉州

恬静的栖居、风雅的情调、古典的意象，这是一个镜花水月的世界。



目录

Contents



卷首语/2
本书导读/4

镜花水月的世界/2

江苏基本档案/4~22

地理/4
历史/8
大事记/18

解读

江苏七大魅力速写/23~69

江南水乡孕育的吴文化/24

苏州园林：中国文人山水之园/30

昆曲的旧梦前尘/36

画意江南/44

淡而不薄，淮扬菜/50

秦淮水逝，八艳留迹/57

七星拱照朱氏陵/65

焦点

江苏八大必访/70

江苏特色旅游线路推荐/73

准备出发/77~88

旅行与季节/78

到达与离开/81

住在江苏/84

吃在江苏/85

预算/87

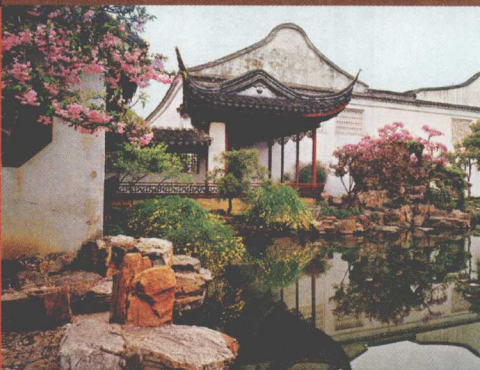
南京地区/89~128

行程推荐/92

预算/93

南京

夫子庙—秦淮河风光带/94



甘熙故居/100

朝天宫(南京市博物馆)/100

中华门/100

中山陵/100

藏经楼/孙中山纪念馆/102

中山植物园/102

灵谷寺/103

明孝陵/103

中科院紫金山天文台/105

总统府/106

1912时尚休闲街区/107

南京博物院/107

鸡鸣寺/108

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆/109

栖霞山/110

玄武湖/111
梅园新村纪念馆/111
莫愁湖/111
鼓楼/112
太平天国壁画/112
傅抱石纪念馆/112
南京长江大桥/112
雨花台风景区/112
明故宫遗址/114
南京渡江战役胜利纪念碑/114
石头城/114
燕子矶/115
梅花山/115
汤山景区/115
珍珠泉/116
石柱林/116
紫峰大厦/116
阅江楼/117

南京周边最美乡村游

溧水/118
高淳/119
横溪/120
浦口/121

实用资讯

交通/122
住宿/125
餐饮/125
娱乐/126
购物/128



苏南地区/129~204

行程推荐/132
预算/132

苏州

拙政园/133
苏州博物馆(新馆)/134
狮子林/135
留园/137
沧浪亭/138
网师园/139
盘门景区/140
虎丘/142
枫桥风景区/142
玄妙观/144
中国苏绣博物馆/146
耦园/146
山塘街/147
五峰园(杨家园)/148
天平山/148
木渎古镇/149
灵岩寺/150
太湖风景区/151
光福古镇/153
上方山国家级森林公园/154
周庄/154
同里古镇/157



角直古镇/159
千灯古镇/160
锦溪镇/161
沙家浜风景区/162
虞山景区/162
尚湖风景区/163

无锡

锡惠公园/164
锡山晴云/167
东林书院/167
薛福成故居/168
蠡园/169
鼋头渚/170
梅园/171
泰伯祠庙/172
灵山胜境/172
龙头渚/174
无锡影视城/174
京杭运河无锡段/175

宜兴

善卷洞风景区/176
张公洞/176
灵谷洞/178
慕蠡洞/西施洞/178
竹海/178
瀛园/178

周王庙/179
徐悲鸿纪念馆/179
太平天国辅王府/179
宜兴陶瓷博物馆/179
云湖旅游度假区/180
阳羡茶园/181

江阴

徐霞客故居/182
兴国寺塔/182

常州

篦箕巷/183
天宁寺/183
红梅公园/185



文笔塔/185
常州中华恐龙园/185
舣舟亭/186
淹城春秋遗址公园/186
瞿秋白纪念馆/186
圩墩公园/187
天目湖旅游度假区/187

镇江

焦山/188
金山/190
茅山/190
宝华山/192
季子庙/192
沈括故居梦溪园/193
英国领事馆旧址/193
南朝齐梁陵墓/193



实用资讯

交通/194

住宿/198

餐饮/200

购物/203

苏中地区/205~238

行程推荐/208

预算/208

扬州

瘦西湖/209

蜀岗景区/212

大明寺/213

个园/213

何园/214

冶春园/215

史公祠/215

扬州八怪纪念馆/216

文昌阁/217

小盘谷/217

二分明月楼/217

卢氏旧宅/217

朱自清旧居/218

仙鹤寺/218

普哈丁墓/218

隋炀帝陵/218

宋大城西门遗址博物馆/218

西方寺/219

汪氏小苑/219

旌忠寺/219

吴道台宅第/测海楼/219

鲍庐/219

祇陀林庵/219

扬州博物馆/220

文峰塔/220

高旻寺/220

文游台/220

高邮当铺/221

孟城驿/221

龙虬庄遗址/221

泰州

梅兰芳纪念馆/222

光孝律寺/222

崇儒祠/223

泰州市博物馆/223

安定书院/223

中国人民解放军海军纪念馆/224

柳敬亭公园(柳园)/224

溱湖风景区/224

溱潼古镇/225





兴化千岛油菜花节/225
郑板桥故居、纪念馆/226
上方寺/226
襟江书院/226
新四军黄桥战役纪念馆/226

南通

狼山风景名胜/227
园博园/228
滨江公园/228
南通博物苑/228
天宁禅寺/229
啬园/229
定慧禅寺/229
水绘园/231
广福禅寺/231
国清寺/231
蛎岬山/232
圆陀角风景区/232

实用资讯

交通/233
住宿/235
餐饮/237

苏北地区/239~272

行程推荐/242
预算/242

徐州

狮子山楚王陵、徐州汉兵马俑博物馆/243

九里山古战场景区、徐州汉城/243
龟山汉墓/244
沛县汉城/245
戏马台/246
徐州户部山古民居、徐州民俗博物馆/246
云龙山/247
徐州博物馆、乾隆行宫/249
徐州汉画像石艺术馆/249
北洞山汉墓/249
白集汉墓/250
圣旨博物馆/250
李可染旧居艺术馆/250
淮海战役烈士纪念馆/251
云龙湖/251

连云港

连云港花果山景区/253
孔望山摩崖造像/255
海清寺塔/255
连云港海滨浴场/255
徐福故里/256
谢小楼/256
将军崖岩画/256

宿迁

宿迁泗洪洪泽湖湿地保护区/257
乾隆行宫/258
项王故里/258



淮安

- 镇淮楼/259
- 关天培祠/259
- 慈云禅寺/259
- 盱眙明祖陵/260
- 周恩来故居/260
- 周恩来童年读书处/261
- 吴承恩故居/261
- 刘鹗书屋/262
- 施耐庵小方壶斋/262
- 清晏园/262

盐城

- 盐城大丰麋鹿自然保护区/263
- 盐城丹顶鹤自然保护区/263
- 陆公祠/264

实用资讯

- 交通/265
- 住宿/268
- 餐饮/270



附录

- ① 旅行装备表/274
- ② 贴身的轻薄/275
- ③ 在旅途中给自己找个“临时的家”/281

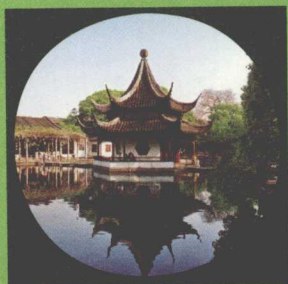
地图目录

- 南京区位示意图/91
- 南京城区示意图/95
- 南京夫子庙周边地图/97
- 南京钟山景区示意图/102
- 南京地铁示意图/124
- 苏南区位示意图/131
- 苏州拙政园示意图/134
- 苏州城区示意图/136
- 苏州观前街示意图/145
- 苏南古镇分布示意图/153
- 周庄景区示意图/155
- 苏州同里景区示意图/158
- 无锡城区示意图/165
- 东山西山旅行交通示意图/167
- 镇江茅山景区示意图/191
- 苏中地区旅行交通示意图/207
- 扬州城区示意图/210
- 扬州瘦西湖示意图/211
- 苏北地区旅行交通示意图/241
- 徐州城区示意图/244
- 云龙山景点地图/248
- 连云港城区图/254



江苏

Jiangsu



区域面积: 10.26 万平方公里

人口: 7865 万

省会城市: 南京

区号: 025

邮编: 210000

传统节日: 金陵灯会、中国南京国际梅花节、云龙山庙会民俗游、中国扬州烟花三月旅游节、无锡太湖中秋赏月、苏州丝绸旅游节

气候: 属东亚季风气候区，处在亚热带和暖温带的气候过渡地带。气候温和、四季分明，季风显著，冬冷夏热，春温多变，雨热同季，梅雨显著。全年平均气温 $13.6^{\circ}\text{C} \sim 16.1^{\circ}\text{C}$ 。

最佳旅行季节: 春秋两季，不要在盛夏和梅雨季节到苏南，那时空气湿度大，桑拿天难耐。

特产: 南京雨花石、云锦、太湖珍珠、古香缎、桃花坞木刻年画

特色小吃: 鸭血粉丝汤、南京盐水鸭、扬州蛋炒饭、高邮咸鸭蛋、沛县狗肉

镜花水月的世界

文 周毓林

对于绝大部分中国人来说，“江南”是一个含混不清的指代，它泛指那片水光潋滟、烟柳繁华之地，是对江苏和浙江两省的统称，因为两地同样的温润、精巧、富足，甚至是同样的闲适。但相似的表象下，两地的人文特征各具千秋。





春夏之交的江苏是多雨的时节，那雨细密而又无声无息，只见得地上是湿的，人在户外霎时周身便也都湿了。而周遭的风景更应了古典小说里镜花水月的镜像，迷蒙中让人有种亦幻亦真的错觉。所以，读过些唐诗的人，这种时候总是吟诵着：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州”的诗句，身未动，心已远。

烟花。扬州。三月。现在已经演化成江苏旅游的一个固定的搭配，时间、地点和景象缺一不可，最好再配上那“二分无赖是扬州”的明月。想当年，这一切让隋炀帝动了开凿运河的心思，才促使扬州一度成为全国漕运、盐运的集散地，奠定了扬州作为全国经济中心的地位，才有了文人们“腰缠十万贯，骑鹤下扬州”的景象。现代化的铁路线通向扬州，使得这里多了游人的留恋。瘦西湖、平山堂、个园、何园，再加上精致到奢华的淮扬菜，扬州城曾经的繁华依然可以触摸得到。

如果把江苏等分成苏北、苏中和苏南，那么扬州便占尽了位居中部的各种好处。大运河不仅集聚了天下的财富，也贯通了南北的文化，淮扬菜的产生便是最好的证明。

从扬州往北是“两汉文化看徐州”的徐州城。从楚汉相争，到现代的淮海战役，徐州的硝烟迷离了人们的目光，只有战争的硝烟散尽，那些两汉遗迹才让这座城市闪烁出光彩。楚王陵、龟山汉墓、明祖陵，当我们重新打开那些墓穴的时候，前人对于时间的雕刻与想象被呈现在随葬品和墓壁的砖画之中。

如果说，徐州书写的是两汉的地下历史，苏州园林则凝结了中国古典文化的精神实质。

“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”已有 2500 年建城史的苏州城，是一座园林般的城市，沧浪亭、拙政园、留园，一座座私家园林理水掇山、曲径通幽，达成了“不出城郭而获山林之怡，身居闹市而有林泉之乐”的理想世界。园林的制造者“一拳代山，一勺代水”，在移步易景中体现了中国文化中的写意手法，也体现了失意仕宦的隐世思想，更凝聚了传统文化中的价值观。

作为六朝古都的南京，在经历过六朝的繁华之后，在近现代史中却未能幸免于战争、炮火与流血。当一切归于平静，这座作为江苏省会的城市依然有着从容与宽厚的气度，而曾经的伤痛也都隐匿在城市的细枝末节中了。

这就是江苏镜花水月的世界，有恬静的栖居，有风雅的情调，有古典的意象，却不缺乏可触感的历史真实。