

想雪
周孤星
/编著



周 想
孤 星 雪
/编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

寻踪 : 神魔井十周年COSPLAY集 / 周想, 孤星雪编
著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-115-40979-9

I. ①寻… II. ①周… ②孤… III. ①动画片—人物
—造型设计 IV. ①J954

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第283939号

内 容 提 要

本书精选了神魔井社团成员十年间的古风 COSPLAY 作品, 将江湖中的爱恨情仇, 化作一幅幅精美的画面, 完美呈现于您的眼前。书中穿插了人物访谈、成长路上的掌声与泪水、社团背后不为人知的趣事以及合作人的心里话, 让您更加了解这个社团, 爱上这个社团, 从而去感悟神魔井社团是用怎样的坚持和信念走到了今天。

满满的心意皆凝于书中, 品一茗幽香, 读一段文字, 带您找回最初的那份感动。

-
- ◆ 编 著 周 想 孤星雪
责任编辑 杨 璐
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/16
印张: 12.25
字数: 366 千字 2016 年 1 月第 1 版
印数: 1—2 000 册 2016 年 1 月北京第 1 次印刷
-

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

篇一 · 十年历练 / 009

溯源 / 010
缘起 / 012
光明之子 / 014
仙侠奇缘之花千骨 / 018
三生三世十里桃花 / 023
听雪楼系列 / 032
九州华胥引之宋凝篇 / 034
剑侠情缘网络版叁 / 036
青蛇 / 046
古剑奇谭 / 053
神殇赤地 / 055
犬夜叉 / 058
翼·年代记 / 064
天龙八部 / 066
刀剑神域 / 070

篇二 · 人物剪影 / 073

陪伴是最好的长情 / 074
其实一开始我是拒绝的 / 077
晴天是刚刚好的阳光 / 078
维护爱与二的正义 / 080
温柔且萌的武林高手 / 082
她是国凤、小雅、商颂 / 085
爱是骄阳似火又是明明如月 / 086
抬头向星辰对影成三人 / 088
远方温柔的羁绊 / 090
霸道因为全能 / 092

篇三 · 拍摄微电影 / 095

选题 / 097
剧本创作 / 101
演员的选取 / 104
前期筹备 / 107
拍摄注意事项 / 114
后期制作 / 116

目录

篇四 · 十周年福利 /121

Kuro /124

绯村柯北 /127

小鱼萝莉 /128

苏陌如 /130

西子 /133

长歌 /134

龙吟 /135

CecEs /140

COSER 十二 /141

社长的十年——星星菇的半夜发光时间 /142
那些年，不得不说的黑历史 /145

篇五 · 寄语 /155

粉丝寄语 /156

想对粉丝说 /172

篇六 · 活动日志 /175

二零一一年超级盛典 /176

二零一五年剑网3大型活动 /180



周 想
孤 星 雪
/编著

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

寻踪：神魔井十周年COSPLAY集 / 周想，孤星雪编
著. — 北京：人民邮电出版社，2016.1
ISBN 978-7-115-40979-9

I. ①寻… II. ①周… ②孤… III. ①动画片—人物
—造型设计 IV. ①J954

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第283939号

内 容 提 要

本书精选了神魔井社团成员十年间的古风COSPLAY作品，将江湖中的爱恨情仇，化作一幅幅精美的画面，完美呈现于您的眼前。书中穿插了人物访谈、成长路上的掌声与泪水、社团背后不为人知的趣事以及合作人的心里话，让您更加了解这个社团，爱上这个社团，从而去感悟神魔井社团是用怎样的坚持和信念走到了今天。

满满的心意皆凝于书中，品一茗幽香，读一段文字，带您找回最初的那份感动。

◆ 编 著 周 想 孤星雪

责任编辑 杨 璐

责任印制 程彦红

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京利丰雅高长城印刷有限公司印刷

◆ 开本：889×1194 1/16

印张：12.25

字数：366千字

2016年1月第1版

印数：1—2000册

2016年1月北京第1次印刷

定价：98.00元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

目录

篇一·十年历练 / 009

溯源 / 010
缘起 / 012
光明之子 / 014
仙侠奇缘之花千骨 / 018
三生三世十里桃花 / 023
听雪楼系列 / 032
九州华胥引之宋凝篇 / 034
剑侠情缘网络版叁 / 036
青蛇 / 046
古剑奇谭 / 053
神殇赤地 / 055
犬夜叉 / 058
翼·年代记 / 064
天龙八部 / 066
刀剑神域 / 070

篇二·人物剪影 / 073

陪伴是最好的长情 / 074
其实一开始我是拒绝的 / 077
晴天是刚刚好的阳光 / 078
维护爱与二的正义 / 080
温柔且萌的武林高手 / 082
她是国风、小雅、商颂 / 085
爱是骄阳似火又是明明如月 / 086
抬头向星辰对影成三人 / 088
远方温柔的羁绊 / 090
霸道因为全能 / 092

篇三·拍摄微电影 / 095

选题 / 097
剧本创作 / 101
演员的选取 / 104
前期筹备 / 107
拍摄注意事项 / 114
后期制作 / 116

篇四 · 十周年福利 /121

Kuro /124

绯村柯北 /127

小鱼萝莉 /128

苏陌如 /130

西子 /133

长歌 /134

龙吟 /135

CecEs /140

COSER 十三 /141

社长的十年——星星菇的半夜发光时间 /142
那些年，不得不说的黑历史 /145

篇五 · 寄语 /155

粉丝寄语 /156

想对粉丝说 /172

篇六 · 活动日志 /175

二零一一年超级盛典 /176

二零一五年剑网3大型活动 /180

目录

虞美人

清、纳兰性德



银床淅沥青梧老，
屣粉秋蛩扫。

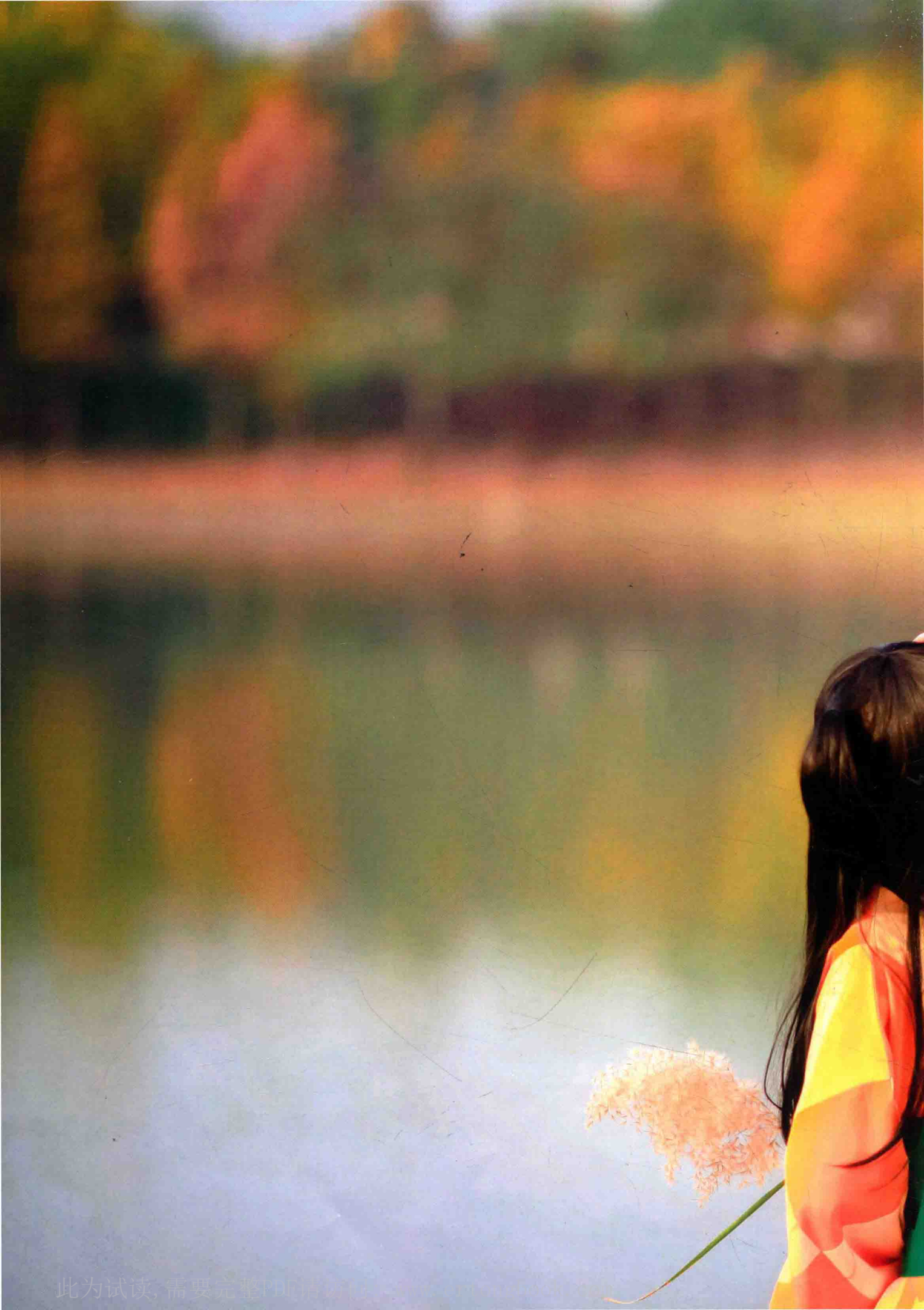
采香行处蹙连钱，
拾得翠翘何恨不能言。

回廊一寸相思地，
落月成孤倚。

背灯和月就花阴，
已是十年踪迹十年心。

清、纳兰性德







2006 年~2009 年

2006 年，舞台剧《仙剑奇侠传 3》获第三届书香鹭岛金秋漫展最佳道具奖。

2007 年，COSPLAY 作品《神雕侠侣》受厦门电视台邀请参加第二届海峡两岸大学生知识竞赛特别节目。

2008 年，舞台剧《死神 Bleach》获第四届书香鹭岛金秋漫展最佳剧情奖。

2009 年，微电影《听雪楼之紫陌》获 ChinaJoy DV 大赛中国原创风格奖，舞台剧《无双大蛇》获金海豚厦门国际漫展金奖。

2010 年~2012 年

2010 年，微电影《听雪楼之碧落》获 ChinaJoy DV 大赛中国原创风格奖，舞台剧《战国无双 3》获中国 ChinaJoy 超级盛典最佳造型奖，舞台剧《战国无双 3 之逐鹿天下》获金海豚厦门国际漫展铜奖。

2011 年，微电影《听雪楼之血薇》获 ChinaJoy DV 大赛金奖，视频《3Q 踏古殇》获 ChinaJoy DV 大赛最佳剧本奖，舞台剧《杨家将》获 ChinaJoy 超级盛典盛龙组铜奖，舞台剧《真三国无双 6》获金海豚厦门国际漫展铜奖；COSER 盒子获个人赛金奖，COSER 索索和秭颜获个人赛银奖，COSER 小予获 ChinaJoy 个人赛铜奖。

2012 年，舞台剧《英雄联盟》获海西动漫节金龙奖福建赛区银奖，并获 WCS 世界峰会厦门赛区一等奖，代表福建赛区参加 WCS 全国总决赛；微电影《春节里不得不说的故事》获 ChinaJoy DV 大赛最佳花絮奖，微电影《九州华胥引宋凝篇》获 ChinaJoy DV 大赛金奖；COSER 秭颜获 ChinaJoy 个人赛金奖。

2013 年~2014 年

2013 年，COSER 秭颜获 ChinaJoy 封面大赛银奖，舞台剧《梦回天龙》获 ChinaJoy 超级盛典最佳创意奖。

2014 年，微电影《光明之子》获 ChinaJoy 电影艺术大赛视频组金奖，ChinaJoy 电影艺术大赛视频组最佳剧本奖，入围北京大学生电影节原创影片大赛剧情片、梦想短片单元；舞台剧《战国无双 3》获 WCS 世界峰会福建赛区一等奖，以及 WCS 世界峰会全国总决赛十强优秀。



神魔井

SHEMOJING COSPLAY
厦门神魔井COS社团



「十年历练」

一直坚信不忘初心，方得始终

· 篇一 ·

「」

溯源

COSPLAY 发展至今，虽然还称不上主流，但在 90 后人群中早已耳熟能详。每年各大动漫节的盛事旺季，在都市街头经常能见到服饰华丽、颜值爆表的 COSER，在越来越多的开幕式、各类展位上，也常会出现 COSER 青春靓丽的身影。在老年人惊异的目光中、在正太萝莉崇拜的眼神里，COSER 们高调地展示着自己独有的魅力。

在当代，COSPLAY 被视为一种次文化活动，扮演的角色一般来自动画、漫画、电子游戏、轻小说、电影、电视剧和历史故事等。方式是刻意穿着与角色类似的服饰，加上道具的配搭，用化妆造型和身体语言的形式来模仿角色。

那么，热爱动漫、喜欢 COSPLAY 的你，知道历史上动漫 COSPLAY 的鼻祖是谁吗？

答案就是迪斯尼。对，就是米老鼠和它的朋友们。1955 年，世界上首个迪斯尼乐园建成，为了更好地吸引游客，沃尔特·迪斯尼特别请来员工装扮成米奇和唐老鸭等动画形象供顾客拍照留念，这群套在劣质套装里被捂得头昏眼花的人就是最早的 COSER。当时的迪斯尼道具部被普遍认为是第一个较为规范和专业的服饰制作组织。

后来，由于日本动漫产业轰轰烈烈地发展，即使是今天的美国 COSER，也明显受到日本 COSPLAY 文化的影响。从 20 世纪 70 年代刚刚兴起的 Comic Market（CM，日本最大的同人展会）到 20 世纪 90 年代中期 COSPLAY 产业化发展，再到世界 COSPLAY 大赛东道主，一步步走来，如今的 COSPLAY 文化在日本融合动漫、游戏、艺能和商业数个元素，发展成熟，影响深远。

相比美国和日本，中国的 COSPLAY 历史就晚了一些。中国的台湾和香港最早的 COSPLAY 记录都出现在 20 世纪 90 年代初期，而直到 2003 年，大陆地区的广州才有了首个 COSPLAY 舞台。

唠叨了这么多，主要是为以下这句话做铺垫：两年后，厦门神魔井社团破空而出。



《剑侠情缘网络版叁》

西子湖畔西子情，
楼外楼中雨霖铃。
画廊绣舫霓裳舞，
小桥流水叶娉婷。





刚过新年那会儿，我一直很难相信台历居然翻到了2015年，一个分明远得不切实际的日子，一个好像只能在保质期上的时间。但2015年确实到了，就像少年永远无法想象死亡，然后有一天他们突然成长为中年人那样。神魔井，这个明明还带着些许青涩与不变热血的社团，也走完了它的第一个十年。

时间回到2000年年初，大陆的COSPLAY刚刚兴起。那几年，被誉为“旷世奇作”的经典PC游戏《仙剑奇侠传》大红大紫，游戏中的人物顺理成章地成为当时COSER的首选。最早一批的仙剑COSPLAY照片流出以后，一位厦门“仙友”被吸引了。

本着对《仙剑奇侠传》的喜爱和对COSPLAY这种表现方式的好奇，这名“仙友”在中国仙剑联盟BBS上发布了招募COSPLAY成员的信息，并得到了3位厦门本地同好的响应。

几经波折，从线上BBS交流，到线下见面，4个人最终走到了一起，在2005年11月11日晚11点，正式成立了这个因为梦想和爱而走到一起的社团——神魔井。

据说取名时有一个人不在了场，因为那年她还是一名学生，还有名叫“晚自习”的困扰，当她听到这个名字的时候，第一反应是“井”字，横竖都是“二”的意思吗？

4个人又比对了一下成立的具体日期和时间，于是产生了一种复杂的心情。

就这样，顶着“二”名字的4个人，开始了社团最早的摸索与建设。最初，他们没有道具制作的经验，摄影设备也很短缺，甚至连参赛队员也老是凑不齐。他们记得，社团成立后的第一次参赛，因扮演男一号的COSER临时缺席导致一人分饰两角，仓促忙乱中在台上出了很大的纰漏。那天，全体成员在蒙蒙细雨里抱头痛哭。

面对挫折与挑战，他们没有放弃。在不断的坚持中，神魔井慢慢扩大社团规模，逐渐取得了一些成绩。2009年，原创视频《听雪楼之紫陌篇》获2009年ChinaJoy（中国最知名的官方国际数码互动娱乐大展）DV大赛“中国原创风格奖”，成为社团获得认可、走向专业COSPLAY的重要转折点。

后来，社团持续发力，先后在金海豚厦门国际漫展、ChinaJoy、中国COSPLAY超级盛典和WCS全国总决赛等国内一线COSPLAY大赛中取得佳绩，更跨界与晋江文学、湖南卫视和腾讯等品牌进行商业合作。

走完第一个十年，今天神魔井全面开花，除了坚持每年推出参赛项目外，商业演出、展出站台和游戏代言等范围也均有涉及。最早4个技术含量为零、四处碰壁的创始人撑起来的草台班子，最终发展为成员数百、技术成熟、全国知名的COSPLAY社团。

也许谁都不会想到，当年轻仅是贴吧里一颗因为爱而投下的种子，在汗水的浇灌下，有一天会抽枝发芽，迎着压力蓬勃成长。

也许谁都不曾预料到，历经时间的洗礼，当年的青青枝桠终于枝繁叶茂，在所有人惊讶的目光中，用十年光阴成长为苍天大树，拥有了自己的一片绿荫。

而提出著名的“横竖都是二”口号的学生，陪伴社团经历了最早的艰苦试探和后来的种种挑战，最终成长为现任社长——孤星雪。