

西游取 《易经》

殷岳 著

用《西游记》讲《易经》
用《易经》讲《西游记》



清华大学出版社



西游取 《易经》

殷岳 著

清华大学出版社
北 京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

西游取《易经》/殷昆著. — 北京:清华大学出版社, 2015
ISBN 978-7-302-41010-2

I. ①西… II. ①殷… III. ①《周易》—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第169820号

责任编辑:张立红

封面设计:杨庆杰

版式设计:方加青

责任校对:胡玉玲

责任印制:沈露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 北京市密云县京文制本装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm×230mm 印 张: 28.25 字 数: 446千字

版 次: 2015年11月第1版 印 次: 2015年11月第1次印刷

定 价: 68.00元

产品编号: 063378-01

殷昆先生雅鑒：

天水公祭伏羲，別後瞬間數月，讀罷先生書稿，令人十分感佩。一部『在中外企業講易经』，從哲人的高度、視角、境界與激情，以『西游』講『易经』，以『易经』講『西游』，成就了一部天下奇書。她是一把智慧的鑰匙，

打開了四部經典名著的大門，
中華優秀傳統文化的寶庫。
她是遼闊和諧的家園，一位高
賢講述着溫馨的人間妙音，
傳遞着社會正能量。她是智慧
的明燈，照亮了無數青年學子
和迷者的心。她是一座高端的
燈塔，指引着到達幸福彼岸

的路徑。她是嘹亮的時代號角，
鼓舞着人們昼夜殷勤，向幸福
的高地前進，促進偉大中華復
興。祝福『在中外企業講易經』走
進千家萬戶，在海內外傳揚，
生根、開花、結果！

敬頌教祺！

王仲保於蘭州

二〇一四年十二月五日



序

(一)

《西游取〈易经〉》这一书名由来已久。自2004年我们的拙作《易经的智慧》出版以来，应邀为海内外企业讲《易经》，我每次都以《西游记》为例，通俗演讲。一部《西游记》通篇都在以《易经》讲“西游”，以“西游”讲《易经》。如果有兴趣，请先跟我初步浏览一遍，领略一下《西游记》中“大闹天宫”、“三打白骨精”之外的“西游”，同时领略《易经》中“百姓日用而不知”的“三易”之道。

《西游记》开篇曰“天地之数”，《易经》曰：“夫天地之数”，将天地之数分为元、会、运、世，年、月、日、时等“八柱天命”之数，十二万九千六百岁为一元，一元十二会，一会三十运，一运十二世，一世三十年，一年十二月，一月三十天，一天十二时。再细说一天十二个时辰。又引家喻户晓的易学先驱邵康节诗曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”再引《易经》彖辞：“大哉乾元！至哉坤元！”乾坤皆始于“元”，“元，始也。”天以子为元，地以丑为始，人以寅为初，“正谓天地人，三才定位”。至此，石猴才呼之欲出，第二段开始写孙悟空横空出世。

猴子未生之前先算命，要算猴命先算天命，所以算命者开口闭口离不开天干地支，然而有多少人懂得其中的原理？不懂原理的算命叫背书；理解原理者，自己给自己算命，时时刻刻在慧命中。命在数中，数在时中，时在“日月

运行，一寒一暑”之中，神无方而易无体，全靠时时把握事的头绪——元。一元一绪，一绪一元。事绪、思绪，时之端点、节点。《说文解字》：“绪，丝耑也。”丝线有长有短，有粗有细，千头万绪，怎么办？先理齐一端，然后随时抽其一绪。《易经》六十四卦、三百八十四爻，卦卦有元点，爻爻有节点；《西游》九九八十一难，每一难都是事情和人情纠结、纠纷的节点、交点和头绪。把握住了人生中的每一个头绪，就把握住了自然界的天命、人际间的共命与自由自在的慧命。三命合一，三易圆通，天天随日出日入而西游，日子过得有理有节、明明白白，七十二变化，十万八千里筋斗云，人人皆会矣！

孙悟空“天大的本领”有两个层面，一是七十二变化、十万八千里筋斗云，这只是表层本领；二是“昼夜殷勤”、“殷勤保护取经人”。被如来压在五行山下五百年，“渴饮铁汁，饥吞铁丸”，受无间地狱之苦。被解救出来后，见到三藏，“赤淋淋跪下”，并“拜了四拜，急起身”，又去“收拾行李，扣背马匹”。最后，他知悔了，甘心情愿做个行者，再不妥作玉皇大位之想，无怨无悔、有始有终，最后功行圆满。

(二)

大道理说说容易，做起来难；说给他人听容易，轮到自己头上能否真能做到？谁也不能事先拍胸脯。《法音》原主编净慧老和尚曾经说过，讲经说法须是过来人。

回顾人生，我也经历过大起大落、大死大活，遭遇过种种所谓“不公平”，但我始终不厌世、不愤世、不悲观、不丧志，“上不怨天，下不尤人”，一不怨社会，二不想去报复、计较、争论，而是踏实做人、认真做事、勇敢闯荡、知恩惜福、昼夜殷勤。三十多年后再回头看，昔日的荆棘、泥淖、坎坷……如今步步都是金砖。连海外的师长、同仁，都羡慕我不仅有个和谐的家庭，还有在我身边弘扬国学的儿女们。2013年7月3日至年底，我在家中举办“汉语思维研究成果展”，共十个展区，占地四百多平方米，社区邻里参观者一批接一批，纷纷表示为有我们这一邻居而感到骄傲和自信。《人民日报》海外版专题报道《一个北京家庭的汉语梦》。

善恶一念间，福祸两重天。念念不忘才能形成信念。我的人生信念是积

极向上，爱国家，爱民族，拥护共产党，崇拜毛泽东。前年，当我全家从西欧走一圈回国后，有人问我：西方国家比我们国家好吧？我说：西方国家有西方国家的好，我们国家也有我们国家的好。人家再好，也不能赖在人家呀。人家“父母”再好，总不能厚着脸皮做人家的养子、义子吧！树长千丈，叶落归根。无论东方还是西方，人人都有同一样的感觉：走遍天下，回头还是家里好。回家踏踏实实过日子，踏踏实实把自己的家建好！上对得起祖先，下对得起儿孙。欣赏他国环保好，交通秩序好，服务好……别只把国家与国家比，也要把自己摆上去比一比。天下一理，作为一个合格的公民，他人能做到，我们为什么做不到？

我的人生告诉我：社会始终是公平的，当初的运气、机会给了他人，同时也把磨砺的机会给了我。回头再看，磨砺后的机遇和运气远远好过当初的运气。只要时时“诚其意，正其心，修其身”，心中无纠结，人生节点明明白白，越活越年轻，越活越乐观。

(三)

《西游记》与《易经》有什么关系呢？神通广大的孙悟空难道可以与今天的企业家相提并论吗？

读完本书，你一定会由衷地说：美哉！猴王真乃跨越时空的杰出“企业家”，你一定会不会怀疑孙悟空经营之道的现代意义。让我们先浏览一下原文。

猴群中的合格员工

石猴出生后，天天“与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲”；当群猴发现了水帘洞，众猴问：“哪一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等拜他为王。”连呼三声无人敢应，唯有石猴应声高喊：“我进去！我进去！”

敬业称职的基层主管

孙悟空第一次被玉帝招安，做了一名管马的弼马温。他上任首先“查看了文簿，点明了马数”，然后——分工，他自己则是“昼夜不睡，滋养马匹”。他深知马日行千里，无夜草不肥，所以“夜间看管殷勤：但是马睡的，赶起来吃草；走的捉将来靠槽”。效果如何呢？一是“那些天马见了，他，混耳撚蹄”

(鞠躬立正)；二是“都养得肉肥膘满”。真可谓恩威并重，业绩优异。仅仅半个月的管马官，五百年后仍有余威。孙悟空从五行山下被解救出来，为唐僧扣背马匹时，“那马见了他，腰软蹄挫，战兢兢的立站不住。盖因那猴原是弼马温，在天上养龙马的，有些法则。”

水帘洞众猴拥戴的经理

他凭借有胆有识，为众猴找到了安身的洞府“水帘洞”，被众猴拜为大王。自此，“美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契合情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。”后又生忧患意识，替群猴去地府消了“猴类生死簿”，去龙宫借来兵器，并日夜操练，引得花果山“满山怪兽”来朝。

花果山上一呼百应的总经理

花果山“各样妖王，共有七十二洞，都来朝拜猴王为尊。每年献贡，四时点卯。也有随班操演的，也有随节征粮的，齐齐整整，把一座花果山造得似铁桶金城。”

花果山无为而治的董事长

“猴王将那四个老猴封为健将，将两个赤尻马猴唤做马、流二元帅，两个通背猿猴唤做崩、芭二将军。将那安营下寨、赏罚之事，都付与四健将维持。他放下心，日逐腾云驾雾，遨游四海，行乐千山。施武艺，遍访英豪；弄神通，广交贤友。此时又会了七弟兄，乃牛魔王……”

不辱使命的领队

西行取经路上，长途跋涉，八十一难。一路上，降妖除怪，为民除害。同时忍辱负重，“殷勤保护取经人”，忠心耿耿，义无反顾，从东到西，又由西到东，最后回到西天交命。最终“猿熟马驯方脱壳（心猿意马被驯服），功成行满见真如”，“九九数完魔灭尽，三三行满道归根”，“径回东土，五圣成真”。

孙悟空师徒取回的西天真经，不同于今日西方管理之术，只讲怎么做；此经只讲怎么想，想得好，才做得好！所以，读《易经》《西游记》，乃至做企业，都要靠悟性，靠智慧。

2014年6月22日，我与尹红卿应邀参加天水“2014（甲午）公祭伏羲大典”，同行者有兰州龙文化研究院副院长王仲保先生，我将西游取《易经》的

书稿送他，请予指正。没想到，几个月后，他来信予以评价和鼓励。我认为他的评价对读者有所裨益，特将他的墨宝同时呈奉于序中。

本书稿是前几年在企业讲《易经》的录音整理稿，录音整理和编辑、修改是一大工程。为此，尹红卿和殷珍泉付出了一年时间，从几十场演讲的千头万绪中理出书目。我又亲手改了二十多遍。即使如此，也难免有谬误之处，恳请赐正。

作者

2015年1月26日于北京



目 录

第一卷 时乘六龙的美猴王

第一章 石猴出世——潜龙勿用.....	19
第二章 水帘洞美猴王——见龙在泉.....	25
第三章 渡海拜师求法——潜龙闻妙音.....	30
第四章 昼夜殷勤——勤龙修来的缘法.....	49
第五章 口开神气散——或龙归洞.....	88
第六章 花果山的山大王——飞龙在山.....	95
第七章 弼马温昼夜不睡——勤龙养马.....	104
第八章 齐天大圣上任——飞龙在天.....	117
第九章 大闹天宫——亢龙无悔.....	128
第十章 五行山下定心猿——潜龙在渊.....	138
第十一章 降妖除魔——勤龙护法.....	163
第十二章 功成行满——飞龙在空.....	173
第十三章 径回东土——亢龙有回.....	179

第二卷 神通广大的美猴王

第十四章 神话与人话.....	199
第十五章 逃得出与跳不出.....	202



第三卷 昼夜西游的美猴王

第十六章 西游——宇宙年谱.....	247
第十七章 谁在西游?	266

第四卷 齐家治国的成就王

第十八章 格物——天真地秀，日精月华.....	283
第十九章 致知——殷勤求法.....	288
第二十章 诚其意——意马归根.....	291
第二十一章 正其心——心猿成真.....	296
第二十二章 修其身——能屈能伸.....	302
第二十三章 齐其家——以水帘洞为家.....	307
第二十四章 治其国——戈在内，不在外.....	310
第二十五章 平天下——以文化平天下.....	313

第五卷 四大名著与易经因果律

第二十六章 乾坤必有私与天下为公.....	330
第二十七章 《水浒传》的寓意——天意与人意.....	338
第二十八章 《三国演义》的寓意——大义与小义.....	348
第二十九章 《红楼梦》假语真事——先笑后哭的寓意.....	369
后记	437



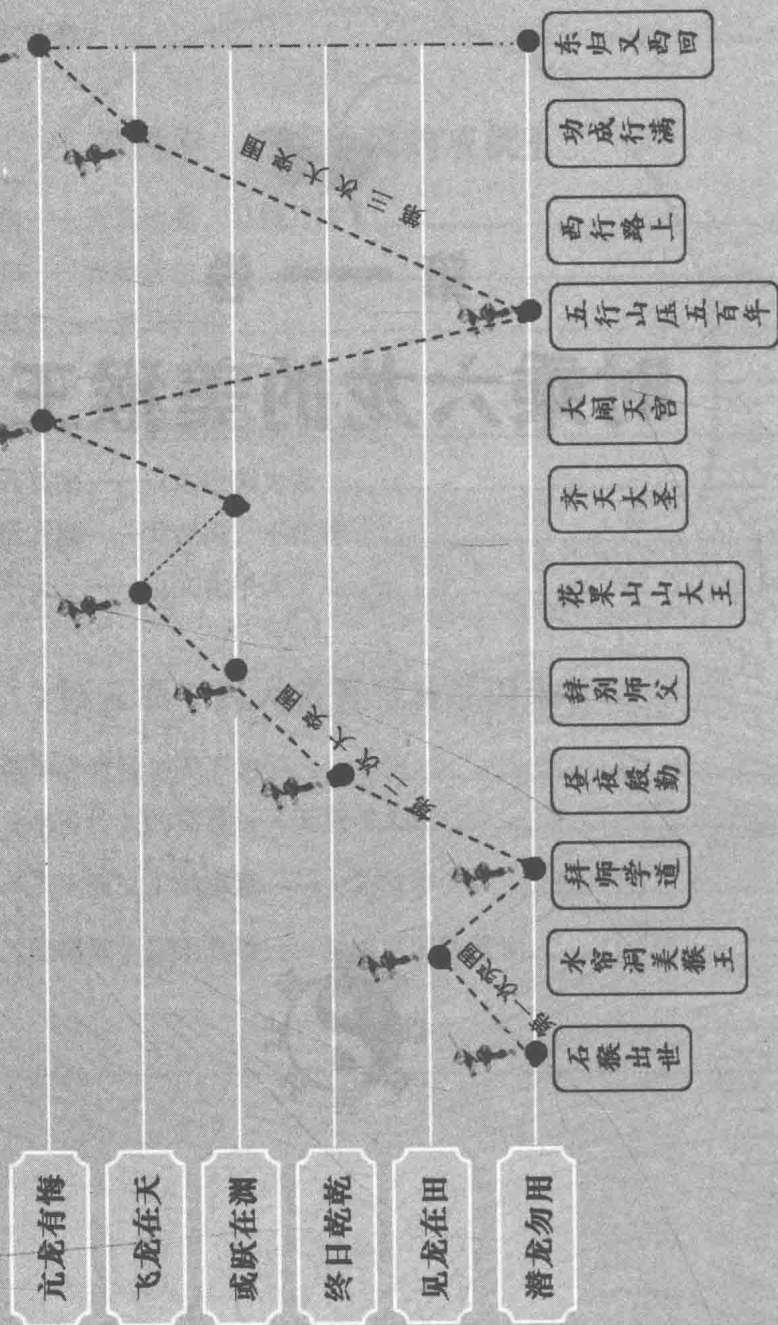
第一卷

时乘六龙的美猴王



孙悟空乘六龙幸运图

亢龙有悔。悔者，慧也。慧者，回也。

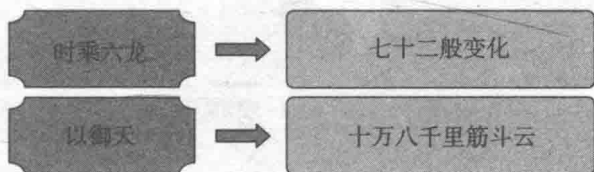


——本节内容有点专业，如果对《易经》了解不多，可以跳过去，先从第一章读起。

此时你是哪条龙？

如果把孙悟空的人生比作“龙”，那么，他的人生历程就是《易经》所描述的“时乘六龙，以御天”。

“时乘六龙，以御天”是《易经》“乾卦”中的一句“彖辞”（孔子语）。如果把孙悟空的七十二般变化比作“时乘六龙”，那么，他的十万八千里筋斗云就象征着后一句——“以御天”。有人会问：“以御天”是不是利用《易经》来算卦呢？



2009年，《光明日报》上有一篇短文，记者问鲍鹏山教授三个问题，一是：“教授，你研究过《易经》吗？”二是：“孔子算卦吗？”三是：“我们老师说，孔子不但算卦，而且很神。”鲍教授首先回答自己没有研究过《易经》，理由是：孔子“五十而学易”，自己还不到五十，不能超过孔子。接着，又用两个非常肯定的语气回答，一是“不算”，二是“假的”。鲍教授开头就表示自己没有研究过《易经》，凭什么“非常肯定”地回答孔子不算卦呢？孔子《系辞传》第九章讲，“《易》有圣人之道四焉”，其中之一就是“以卜筮者尚其占”。第十章则专讲卜筮的方法，说明孔子算过卦，并且算起来很熟练，也很神。否则，他怎么把算卦（卜筮）列入圣人之道呢？这里我们也要问一句：《西游记》开卷讲《易经》，是不是也讲算卦呢？我也可以肯定

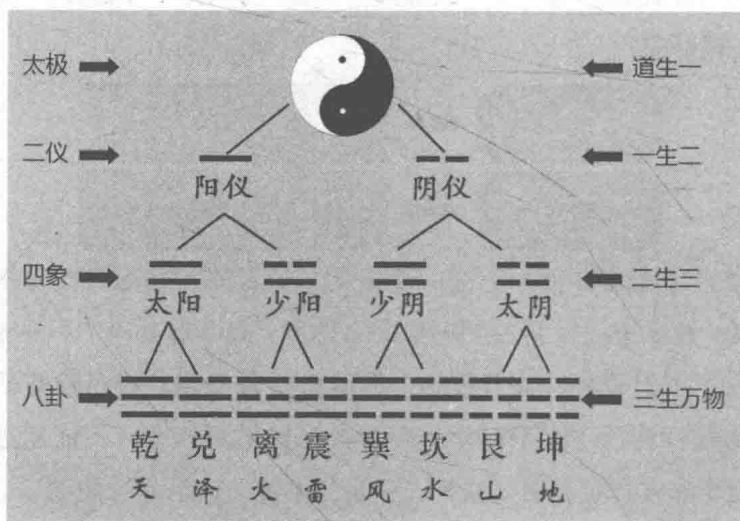
地回答：算！而且很神！但是，有一点必须讲清楚：吴承恩的算卦方式正是孔子的卜筮法，运用的是天地之大数，这个大数必须从“时乘六龙”说起。

何谓“六龙”？又何谓“时乘”呢？先从《易经》中“六龙”这个说起。《易经》有六十四卦，每一卦有六个爻，爻分为阴爻--和阳爻—两种。三个爻组成的卦为八卦。八卦是怎么来的？《易经·系辞传》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”

“太极生二仪”，二仪，即一阴一阳。

“二仪生四象”，在“—”下面添一“—”，为太阳“☰”；在“--”下面添一“--”，为太阴“☷”（即纯阳和纯阴）；又在“—”上面添一“--”为少阴“☶”；在“--”上面添一“—”为少阳“☴”，于是，☰、☷、☶、☴即为四象。

“四象生八卦”，在☰、☷、☶、☴下面再分别添上一阴爻、一阳爻，组合成八种图形，分别为乾☰、坤☷、震☳、巽☴、坎☵、离☲、艮☶、兑☱，名为八卦（见下图）。



可见，上图是根据孔子这段描述而绘制的。

四象是两爻阴阳组合的结果，八卦是三爻阴阳组合的结果。这种组合形式，今天的初中生也会演绎，这是数学中的排列组合。而我们的古圣先贤，却运用它来演绎事物的变化规律和社会变革的潜规则。对此，孔子和老子分别有不同的表述。