

巴蜀文献



第二辑

主编

舒大刚

执行主编

黄锦君



四川大学出版社

主编 舒大刚
执行主编 黄锦君

巴蜀文献



第二辑

国家社科基金重大项目《巴蜀全书》（10@zh005）系列成果
四川省重大文化工程《巴蜀全书》（川宣〔2012〕110号）系列成果



四川大学出版社

责任编辑:舒 星
责任校对:袁 捷
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

巴蜀文献. 第2辑 / 舒大刚主编. —成都: 四川大学出版社, 2015. 12

ISBN 978-7-5614-9215-4

I. ①巴… II. ①舒… III. ①地方文献—汇编—四川省 IV. ①K297.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 306194 号

书名 巴蜀文献(第二辑)

主 编 舒大刚
执行主编 黄锦君
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-9215-4
印 刷 成都东江印务有限公司
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 11.75
字 数 306 千字
版 次 2015 年 12 月第 1 版
印 次 2015 年 12 月第 1 次印刷
定 价 48.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

巴蜀文化
光垂萬世
巴蜀全書
澤被學林

李學勤

二〇一一年六月九日

於清華

主 编：舒大刚

执行主编：黄锦君

编 委：（以姓氏笔画为序）

万本根 王嘉陵 尹 波 杨世文

李文泽 郭 齐 彭邦本 舒大刚

顾 问：

项 楚 谭继和 胡昭曦 赵振铎

林 向 李远国 罗仲平

目 录

望江楼公园几座古建筑的历史变迁

- 辑补彭芸荪先生《望江楼志》…………… 胡昭曦 1
- 贺麟主张以“新儒学”捍卫中华民族文化自主权…………… 祁和晖 18
- 《廖平全集》整理与研究…………… 舒大刚 杨世文 邱进之 郑伟 27
- 《廖平全集》叙录(1)
- 医书·杂著·附录…………… 杨世文 54
- 朱熹对谯定及其学术之评价辨析…………… 郭 齐 75

来学专栏·巴蜀全书

- 梁山真儒,天下来学…………… 舒大刚 81
- 试论来知德的《周易》义理学…………… 金生杨 85
- 我庆幸,我的家乡是梁平
- 学习与践行来子精神的体会…………… 王小红 101

- 文献大家傅增湘…………… 彭 华 107
- 巴蜀文献与日本…………… 白井顺 124
- 略论《甘露祖师行状》…………… 吴洪泽 141
- 被遗忘的青春

- 《大明蜀黔江悼怀王圻志》小考…………… 向以鲜 152
- 谢湜《春秋》学初探…………… 张尚英 156

李鼎祚《周易集解》辑论(续):历史发端与学术传承

.....	田 君	181
龚道耕现存四部学术著作叙录	李冬梅	202
20 世纪以来廖平穀梁学整理研究之回顾与展望		
——兼及廖平经学研究之现状	郑 伟	212
吕陶《净德集》与北宋中期的四川	王智勇	224
早期蜀中佛教的传入路线、人物和学派	戴莹莹	237
无准禅师川籍弟子行述考录	黄锦君	258
隋唐五代巴蜀书法简述	王万洪	272
浅述明代巴蜀文学总集编纂	霞绍晖 李文泽	282
虞集“别集序跋文”小论	杜春雷	294
《涪乘启新》初探	邹 艳	305
丹棱大雅堂兴废变迁考	郭文元	312
清末四川保路运动及运动中的丹棱人与事	韩树明	324
复性书院系年	吴龙灿	339
李道平年谱简编	陈冬冬	355

望江楼公园几座 古建筑的历史变迁

——辑补彭芸荪先生《望江楼志》

胡昭曦*

中华人民共和国建立以来，四川省成都市望江楼公园经过多次调整改建、精心培修，以拥有以望江楼（崇丽阁）为代表的清代古建筑群，唐代著名女诗人薛涛纪念遗址薛涛井、薛涛纪念馆等著名景点及园内各类珍奇异竹而闻名中外，成为成都历史文化名城的重要标志之一。1999 年被录入中国历史文化名园，2006 年被国务院列为全国重点文物保护单位。1980 年出版的彭芸荪先生的《望江楼志》^①（简称彭志），较为系统地考察了望江楼名胜区的沿革变迁和薛涛的生平事迹，内容全面，资料丰富，考证翔实，是迄今研究成都望江楼名胜的主要地方志专著。笔者读后，颇受教益，同时也感到尚有一些可补之处，经查阅资料，并实地访问考察，主要梳理了该公园内以原雷神庙为主，包括武圣宫、方公祠在内的三座古建筑的变化，以及它们同望江楼公园发展历程的关系，旨在更多更细地了解其历史状况，并对彭志作点

* 作者简介：胡昭曦（1933—），男，四川自贡人，四川大学历史文化学院教授。主要研究方向：宋史、巴蜀区域史。

① 此书由王文才先生据彭芸荪先生《薛涛丛考》整理而成，成都：四川人民出版社，1980 年。

辑补。

一、雷神庙的初建与薛涛井、方公祠

彭志第 20 页云：“园中旧有雷神庙及方公祠，今废。”所记甚简。

史载：“雷祖庙，在城东南。国朝嘉庆十九年（1814）总督常明建，兼祀风云雷雨诸神，岁时享祀，以祈丰岁。”^①“雷神庙。（成都）县东三里，华阳境。创建培修详《华阳县志》。春秋致祭于此。成（成都）、华（华阳）两县共。”^②“雷祖庙。在崇丽阁西，嘉庆甲戌（十九年）总督常明建。”^③当年，四川总督常明“奉敕”建雷祖庙于薛涛井左，布政使方积与成都府知府李尧栋^④等，建吟诗楼、浣花亭于井右，以此怀薛涛居所城内碧鸡坊吟诗楼之古。^⑤

雷神庙（又称雷祖庙、雷神祠、雷祖殿）是历史上薛涛井名胜区（简称名胜区）的重要建筑之一，据望江楼公园管理处副主

① 嘉庆《四川通志》卷三四《舆地志·祠庙·成都府》（影印清嘉庆本），成都：巴蜀书社，1984 年。

② 《同治成都县志》卷二《祠庙》（点校本），成都：时代出版社，2007 年，第 55 页。

③ 《嘉庆华阳县志》卷一七《祠庙》（点校本），成都：时代出版社，2007 年，第 132 页；《民国华阳县志》卷三〇《古迹》（点校本），成都：时代出版社，2007 年，第 808 页。

④ 嘉庆《四川通志》卷一〇三《职官志·成都府知府》载：“李尧栋，浙江山阴进士，嘉庆十九年任。”

⑤ 有文字云：“薛涛久居成都西郊浣花溪，晚年移居城内西北隅的碧鸡坊，建吟诗楼，偃息其上，原址早已无处可寻。自明代有薛涛井之后，清代嘉庆十九年……又有四川布政使方积与成都府知府李尧栋等，建吟诗楼及濯锦楼等于井之右。次年，李尧栋有跋记此事，文曰：‘……兹于井旁造小楼数楹，仍颜曰吟诗楼，以存其遗迹，登览者勿泥其地焉。’这就是说，他希望游客以怀古为重，不必计较此地是否真为薛涛故居。”参见“掌门人网·成都望江楼公园景点首页”。

任王道云先生介绍：位于今望江楼公园文物保护区桂花林前的薛涛纪念馆，即是在 2005 年由原有雷神庙改建而成，于 2006 年 2 月 14 日正式对外开馆。雷神庙距江边约 25~30 米。1953 年新建的公园大门，即今北大门，至原雷神庙约 200 米。



薛涛纪念馆（原雷神庙）正门（胡昭曦摄）

常明（？—1817），满洲镶黄旗人，姓佟佳；嘉庆十五年二月丙申，由湖北巡抚升兵部尚书兼都察院右都御史总督四川等处军务兼管巡抚事；是嘉庆二十一年刻印的嘉庆《四川通志》的领衔修撰人。^①“历任贵州布政使、巡抚，湖北巡抚。嘉庆十五年任四川总督，十八年署成都将军。二十二年卒。赠太子少保，谥襄恪。”^②

① 嘉庆《四川通志》卷一〇三《职官志·总督》、卷首常明《重修四川通志序》；《清实录·仁宗实录（四）》卷二二五（影印本），北京：中华书局，1985 年，第 31 册第 25 页。

② 《清史稿》卷一六《仁宗纪》、卷三五八《常明传》，北京：中华书局，1977 年。

据所见资料，我国古代神话中有雷神，又称雷祖、雷公、雷师等。广东雷州城边有座雷祖寺，供奉雷神陈文玉之像，是国家级文物保护单位。陈文玉“自幼才智过人，德行高尚，精通经史，武艺绝伦，在乡里深孚众望。陈、隋两朝朝政腐败，雷祖拒荐而不仕。……唐贞观五年，已近晚年的雷祖始受唐帝之命，出任合州（雷州）刺史。他主政八年……政绩卓著。雷祖谢世后，唐帝念其开雷功高，封号赐庙。唐贞观十六年，榜山村先民为奉祀雷祖，改石牛庙为雷祖庙，成为雷州最原始古老的第一座雷祖庙。”^①民间也流传陈文玉即天神中的雷神之说。

本文所述名胜区的雷神是指天神。雷神，是神话人物，被称为九天应元雷声普化天尊，或称九天应元雷声普化真王，是司雷之神。雷祖为其封号。我国古代早已有祭祀社稷和天神云、雨、风、雷的记载，清朝历代对此亦有明确规定，《清史稿》载：“顺治初，定云、雨、风、雷。既配飨圜丘，并建天神坛位先农坛南，专祀之。”雍正七年，皇帝以云师、雷师尚阙专祀，认为云与雷皆运行造化者也，拟“官建庙奉祀”。于是下所司议。有司列举自唐至清的沿革：“唐天宝五载，增祀雷师，位雨师次，岁以立夏后申日致祭。宋、元因之。明集礼……郡、县建雷雨、风云二坛，秋分后三日合祭。今拟西方建雷师庙，祭以立夏后申日，东方建云师庙，祭以秋分后三日。”雍正帝“从之。乃锡号云师曰‘顺时普应’，庙曰凝和；雷师曰‘资生发育’，庙曰昭显；并以时应宫龙神为雨师，合祀之”。“嘉庆二年旱，祷雨既应，仁宗蒞坛报祀……以次诣云、雨、风、雷神位上香，二跪六拜。”^②

① 海湛：《走进雷祖陈文玉诞生地》，《湛江日报》2011年5月29日第5版。

② 《清史稿》卷八三《礼志·天神》。

据传，四川地区早就有祭祀雷神的礼俗。在晋代，梓潼先民就在七曲山建有善板祠，把张亚子作为雷神供奉。为恢复原貌，几年前，又重新修建了雷神庙，庙位于七曲山西北峰最高处。雷神庙内塑有风神、雨神、雷神、电神、蛇神、树神，殿内文字介绍有上述诸神动人的传说故事。^① 嘉庆年间，成都府建有“风、云、雷、雨、山川坛，在城南”^②。四川总督常明奉皇帝之命，建雷神庙于薛涛井之左，“兼祀风云雷雨诸神，岁时享祀，以祈丰岁”，当是按照朝廷规定，祈祷风调雨顺、一方平安之举。

薛涛井之说，始于明代。薛涛井旧名玉女津，是明代蜀王仿制薛涛笺的地方，因称此井为薛涛井。彭志云：“宋人以薛涛井上游合江亭为宴饯之所，明时移此，故……升庵诗称‘江楼’，则明时已有楼馆。”^③ 此说尚需考订。

今所见明正德至清乾隆史籍、诗词所记，在提到名胜时多只提薛涛井，因其井水清冽，又为蜀藩制薛涛笺处，如天启《成都府志》载：“薛涛井。旧名玉女津，在锦江南岸。水极清澈，石栏周环，为蜀藩制笺处。有堂室数楹，令卒守之，每年定期命匠制纸，用以为入京表疏。”^④ 除彭志所引明人何宇度、王士性、曹学佺、包汝楫诸人著述而外，清初王士禛（顺治十二年进士）《池北偶谈》写道：“明时蜀王府例以三月三日取薛涛井水制笺二十四幅，以十六幅贡京师。近督府监司稍募工仿制，殊不能佳。予使蜀时访之，井旁石臼尚存，雕镌精丽。井在锦江东，亦名玉

① 梓潼县“梓潼政务网·景点介绍”。

② 嘉庆《四川通志》卷三四《輿地志·祠庙·成都府》。

③ 彭芸荪：《望江楼志》，成都：四川人民出版社，1980年，第20页。同正文，后简称彭志。

④ 《天启成都府志》卷三《古迹》（点校本），成都：时代出版社，2007年，第77页。

女津。”^① 雍正《四川通志》云：“薛涛井。旧志：玉女津在锦江南岸，水极清冽，为蜀藩制锦笺处，有堂室数楹，令卒守之。每年定期命匠制纸，以为上进。”^② 乾隆《大清一统志》也写道：“薛涛井。在华阳县锦江南岸。旧志：旧名玉女津，水极清冽，明属藩邸，人不敢汲。每岁春三月三日汲此水造笺二十四幅，以十六幅入贡。”^③ 可见明时薛涛井为蜀王藩邸管辖，在这里汲水制贡笺，派有兵卒看守，不准他人汲用井水。也只见“堂屋数楹”和井旁“石臼”等，未言及楼馆。

至于杨慎诗中“江楼”即指薛涛井的江楼之释，亦乏确指之证。笔者于《升庵集》中，查到杨慎诗中提到“江楼”有数处，《闻笛》诗：“江楼寒笛起春声，蜀客扁舟万里行。吹尽落梅还折柳，新春残腊正关情。”《箕仙笔》诗：“商家傅说作良弼，宋室张浚多奇功。忆昔江楼吹铁笛，明月一醉三人同。”此二诗所说“江楼”皆未见确指其在薛涛井地带。《五言律起句》：“宋周伯弼选《唐三体诗》取起句之工者二……又，‘江天清更愁，风柳入江楼’是也。”^④ 此“江楼”为“唐人司马曙《题江陵临沙驿》诗中句，见《文苑英华》卷二九八”。^⑤ 杨慎诗中也明确提到过薛涛井，如“重露桃花薛涛井，轻风杨柳文君垆”，“薛涛井上凝清露，江令筵前擘彩云”。^⑥ 但亦未见提到薛涛井的“江楼”。杨慎“江楼”确指何处，尚需查考。

① 王士禛：《池北偶谈》卷一五《蜀产》，影印文渊阁四库全书本（以下简称四库全书本）。

② 雍正《四川通志》卷二三《山川·华阳县》（四库全书本）。

③ 乾隆《大清一统志》卷二九二《成都府·山川》（四库全书本）。

④ 杨慎：《升庵集》卷三六、五七、七三（四库全书本）。

⑤ 王大淳：《丹铅总录笺证》卷二〇，杭州：浙江古籍出版社，2013年，第885页。

⑥ 《升庵集》卷三〇《别周昌言黄孟至》、卷三一《周五津寄锦笺并柬杨双泉》。

自明蜀藩取玉女津制薛涛笺至清乾嘉之际，薛涛井已是这里的主要名胜，但尚未辟为园林。至康熙初年，成都知府冀应熊始书‘薛涛井’三字刻石”^①。到嘉庆十九年（1814），薛涛井附近已有雷神庙、吟诗楼、濯锦楼等建筑。渐渐成为吟咏游憩之地。《彭志》所引资料可证：“旧《华阳县志》云：‘嘉庆十九年，布政使方积等于井旁修筑亭台，颇称幽静。李专、董新策、顾汝修有诗。’陶澍（1779—1893）《蜀轺日记》云：‘出东门循锦水行五里，过雷祖殿，入修竹丛中，曲径疏篱，有小亭，石刻万里桥边女校书一诗。’”“何绍基（1799—1873）于咸丰五年（1855）八月卸四川学使，去蜀入秦，有《寄蜀中士民》诗，中题薛涛井一首注云：‘二十八日复偕同人茶憩于薛涛井之吟诗楼，楼为李松云（引者按即成都知府李尧栋）中丞所构。’”^②

自嘉庆十九年（1814），历道光年间，到咸丰初年（咸丰五年，即1855年前后），四十多年间，薛涛井及其堂室、雷神庙、吟诗楼、濯锦楼等建筑，以及有关碑碣题记、修茂竹丛，使这里已成为纪念薛涛的园林名胜之地。

此地还有方公祠，祠祀方积。方积（1764—1814），字有堂，安徽宁远人。拔贡生，历阆中知县、署梁山。嘉庆六年为建昌道。历川北道、盐茶道（嘉庆十年署，十一年任），擢按察使（嘉庆十二年任），迁布政使（嘉庆十四年任）。“积官四川二十余年，驰驱殆遍，山川风土，了然于胸。用兵辄独当一面。及任藩司，僚属多故交，一无瞻徇。清节自励，尤为时称。卒于官，祀名宦。”^③ 方公祠的修建时间尚未见确载。史载：“嘉庆十九年，

① 参见彭志第20～22页。

② 参见彭志第22～23页。

③ 《清史稿》卷三六二《方积传》；嘉庆《四川通志》卷一〇三《职官志》。

布政使方极等于（薛涛）井旁修建亭台，颇称幽静。”^①把方公祠建在薛涛井附近，当与方积修建此地建筑有关。彭志云：“案：《清一统志》：‘方积，定远人，嘉庆间累迁四川按察使。官蜀二十余年，因筑堤有功，又培修薛涛井，都人于井侧建祠以纪念之。’”^②彭志所云《清一统志》为《嘉庆重修一统志》，其上只载方积卒后“入祀乡贤”“入祀名宦祠”^③。此书始修于嘉庆十六年（1811），成书于道光二十二年（1842），“所用资料以嘉庆二十五年为断”^④。方公祠之建或在嘉庆二十五年（1820）以后。据王道云先生介绍，1953年填方公祠的放生池并改建成办公室，现为竹陈列馆。方公祠，即今公园接待室（其门额曾一度被题名为“宽坐”）。



原方公祠正门（胡昭曦摄）

① 《嘉庆华阳县志》卷一三《古迹》，第77页。

② 彭志第23页。

③ 《嘉庆重修一统志》第2265、2362册（四部丛刊本）。

④ 张艳玲：《三部〈大清一统志〉比较研究》，下载自中华文史网；《御制大清一统志序》，四部丛刊本卷首。

二、雷神庙的重建与武圣宫的变迁

现存雷神庙旧建筑，已是同治五年（1866）重建的，其大殿中梁墨书题记仍存（见下图），兹录于下：

（左）大清同治五年歲次丙寅嘉平月谷旦

成都县知县 文 康

（右）道銜成都府知府孙濂率

暨两县绅民捐建

华阳县知县 霍为棻

张□□

同治五年为丙寅年，即公元 1866 年，嘉平月为农历十二月。据同治《成都县志》卷三《职官志·知县》，“文康，厢红旗汉军人。监生。同治五年任（成都县知县）”，“霍为棻，陕西朝邑县，进士。同治五年任（成都县知县）”。^① 同治六、七年，霍被列在华阳县知县职官表上。^② “孙濂”，濂字尚未确读；“张□□”，其名字亦未看清，均待细辨查考。



原雷神庙大殿中梁墨书题记（胡昭曦摄）

① 同治《成都县志》卷三《职官志·知县》，第 177 页。

② 民国《华阳县志》卷六《华阳县唐宋以来职官表》，第 217 页。

从嘉庆十九年新建到同治五年重建，历时 52 年，为什么会重建？尚未见到具体记载。只从该名胜区有关古建筑的资料了解到：浣笺亭、吟诗楼均始建于嘉庆十九年，“曾毁于兵燹”，光绪二十四年（1898）重建；濯锦楼，始建于嘉庆十九年，“曾毁于兵燹”，光绪十五年（1898）重建。^①有的记载则明确指出：“吟诗楼咸丰初年遭兵燹，毁拆几成荒土。井旁竖有前邑令朱公凤樵培修石记，末云：‘风消雨蚀，百年后颓败，复兴者不知又何人也？’按朱知华阳县县事，《县志·职官表》在咸丰九年。”^②

考之历史，咸丰、同治年间四川地区连续发生大规模的武装冲突。咸丰九年（1859）十月起事于云南昭通的李永和蓝朝鼎农民军进入四川，转战四川数十州县，数年之中，控制或切断了成都与一些州县的水陆通道，一度进入温江、郫县、崇庆、新津、什邡、汉州（今广汉）等地，并围攻绵州（今绵阳）、眉山，直逼成都，但受到清廷强力镇压后，于同治四年（1865）失败。农民军盛时众达 30 多万人，活动及于滇、川、鄂、陕、甘等省，历时七年。清王朝为了镇压农民军，曾四次撤换四川总督，又调入湘军增加兵力。与此同时，自咸丰十一年（1861）八月开始，太平军石达开部也进入四川，逼向成都。清廷既着力镇压李、蓝农民军，又在川东、川南防堵攻剿石达开太平军，直到同治二年（1863）六月石达开在大渡河畔全军覆没。还有，长期以来活跃于四川各地的咽喉反清武装，也纷纷响应李、蓝等农民军，当时史载：“咸丰庚申（十年）李永和、蓝朝鼎分道上窜，由嘉、眉、邛、雅掠蒲江，四乡咽喉匪应之。”^③从咸丰九年到同治四年（1859—1865）的七年中，农民军反抗与清军镇压，相互间展开

① 望江楼公园有关景点的文字说明。

② 据彭志第 46 页载引马长卿诗“附识”。

③ 同治《新繁县志》卷一四。