

中 学 生 优 秀 作 文 选

中学生 优秀作文选

安徽省教育科学研究所中语组
安徽省中学语文教学专业委员会

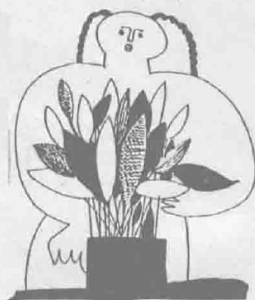
编

安徽教育出版社

		中	学	生
优	秀	作	文	选

安徽省教育科学研究所中语组
安徽省中学语文教学专业委员会

编



安徽教育出版社

(皖)新登字 03 号

中学生优秀作文选

安徽教育出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 合肥南方激光照排部照排

舒城县印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张:5.75 字数:110,000

1994 年 12 月第 1 版 1995 年 4 月第 2 次印刷

(印数:30,001—40,000)

ISBN 7-5336-1688-X/G·2224

定价:3.40 元

发现印装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换

那满山的映山红哟……

六安市第二中学 岳贵林

汽车还没有停稳，我们便迫不及待地跃出车门，奔向群山的怀抱。

初到山区的我，对什么都感到新奇，一会儿攀上怪石林立的山崖，一会儿窜入曲折幽僻的谷底，一会儿扎进浓密苍翠的竹海，一会儿倚身苍针铮骨的盘松……置身在这青山碧野，吞吐着湿润清新的空气，戏弄着清澈可鉴的泉水，我仿佛进入了一个童话的世界。

“看，映山红！”前面的同伴突然喊了起来，我连忙追寻了过去。噍，那边朝阳的山坡上，好大的一片映山红哟！远远望去，红似火焰，艳如朝霞，灿然夺目。可是，当我疾步来到映山红身边时，却不禁大失所望——细细看去，映山红竟那般不起眼：二尺来高的花树，东一株西一簇地漫布在山坡上。它们有的俯卧在贫瘠的黄土上，有的隐身于华冠似的大树下，还有的歪歪斜斜地植根在大大小小的石罅中。那稀稀疏疏的细枝条上，也只是零星点缀着些粉红的小花，若不是间或有几片稚叶衬映则很是单调。相形之下，它们既没有苍松的伟岸，也没有翠竹的劲节；既缺少桃花的浓艳，更缺乏玫瑰的娇媚，甚至连淡淡的幽香也几乎嗅不到。我扫兴地从它们身边径直走过，攀向另一座山峰。

然而，当我站在对面的峰顶，再回首眺望时，我猛然惊奇地发现原先那些零零星星的映山红，此刻已由簇簇块块悄然

汇成一个浩瀚的红海洋，形成一种炽热的氛围，衬映着身旁的苍松翠竹，进而把青山碧水这悠长的绿色抒情曲推向热烈的快板乐章。至此，我心头不禁为之一震——当我置身在映山红丛中时，为何感受不到它那平凡中的伟大呢？这也许就是古人说的“不识庐山真面目，只缘身在此山中”吧！

是啊，这雄伟壮丽的大自然，倘若缺少了那些小小的映山红，又将是怎样一番情景呢！倘若不是它们——这些朴实无华的映山红，把辽阔的天地空间留给了这高山峡谷，把生命的火焰奉献给了这碧水蓝天，这松涛竹海能显得如此傲然伟岸？这清流急湍还能显得如此空明灵秀？这黄土杂石，还能显得如此生机勃勃？

伫立于大山之巅，翘首眺望远方那一片片映山红，我的情思缕缕不断。这一株株执着而又顽强，谦和而又无私的映山红不正像那些在三尺讲台上与我们朝夕相处的老师吗？正是他们——我们的老师，在普通而平凡的岗位上，默默无闻，勤勤恳恳地用他们全部的心血和才智，为我们校正着稚嫩的翅膀，为我们拨开迷茫的云雾，为我们搭起了通天入海的人梯。然而，他们却从不追求显赫的级别地位，不谋求丰裕的物质待遇，安于清贫，乐于奉献，先人后己，坦然一生。在祖国这幅壮美绚丽的大风景画中，他们不正是那一株株普通平凡的映山红吗？……

下山途中，我特意采了一大捧映山红，步随着欢声笑语的人流，我专心致志地将它们分成了许多束。是的，我要将它们赠给我所认识的每一位老师，因为我觉得，真正配得上欣赏这些映山红的只有他们。

白杨树前

凤台县钱庙中学 张娜娜

村边，那棵白杨树前，一座墓碑矗立在那儿，那是敬爱的陈老师长眠的地方。

陈老师，请原谅我没能见您最后一面。您要的五十二岁生日礼物——重点中学录取通知书，我给您带来了。您看，它放在您的墓碑上了。看见了吗？陈老师，您一定看见了，不然那棵白杨树怎么会哗哗作响呢？

陈老师，我知道您舍不得离去，舍不得丢下这一群叽叽喳喳永远让您牵肠挂肚的学生。可是，病魔却把您宝贵的生命无情地夺去了，只剩下白杨树前这块空地。在您的遗嘱里，您除了把一生的积蓄——一千三百多元钱全部捐给村里的小学校外，您还想把自己埋在这白杨树前。您是要看着您的学生每天从这走过去，再踏上旁边那溪水上的小桥上学；放学后您还要把他们目送回家。

尊敬的陈老师，三十二个春秋的呕心沥血，使您的乌发添了一层浓霜，本来挺直的脊梁竟有些弯曲了。生前，您为我们不知批改了多少本作业，熬了多少个夜。雨天，您把多少个学生从那棵白杨树边的小桥上背过又背回。记不得调皮的二狗子给您添了多少麻烦，可是您却不厌其烦地教导他，终于使他变成了一个品学兼优的学生。村里那个“俊”丫头五妹子的父亲说五妹迟早是人家的人，硬是不让她上学了。是您跑断了腿、磨破了嘴，有一次家访您还被五妹的父亲关在门外——那

可是寒冬腊月天啊！您的一片诚挚终于感动了五妹的父亲。他答应您一定会供五妹上大学，您那时是多么高兴啊！

陈老师，三十二年来，您手中那根已秃了的教鞭下不知训出了多少人材。他们没有忘记您，您临终的时候，他们都回来了。所有的人眼里都亮晶晶的，可您却说没事儿！记得我到城里考学时，您已病得很重了，可您还坚持把我送到了那棵白杨树前。您说自己的生日快到了，希望能收到一份我给您的生日礼物。我知道，陈老师，您要的是一张录取通知书，我暗下决心，一定会用双手把它送给您，您可要等着啊！切莫忘了您说的要在这白杨树前迎我凯旋，切莫忘了啊！满含着泪水，我踏上了考学的路。

可是——

当我手捧着礼物向您报喜时，看到的却只有这白杨树前静静矗立的墓碑！

陈老师，陈老师，您，怎么失约了呢？！是您要笑着迎我凯旋的啊！在我的记忆里，您说的话从来都没有不算数的，而今，您怎么就……

一阵风吹过，耳边似乎传来了陈老师爽朗的笑声。我回首寻找，却空无一人，或许是幻觉，大概是我太过于悲伤的缘故吧。然而，陈老师，您永远活在我的心中，永远活在您所有学生的中心。这白杨树前，永远有您的身影，永远！永远！

白杨树前，这静静矗立的墓碑……

老师，我将来该不该接您的班

合肥市第四十六中学 赵 婷

老师，我将来该不该接您的班？我有过徘徊，有过迷惘，更有过苦苦的思索。

真的，老师，您太辛苦了！看着您那深陷的眼睛和微微躬着的脊背，我内心就会掠过些许凄楚。长期超负荷的工作使您积劳成疾，不得不住进医院接受手术治疗。记得那是手术后的第九天，您就拖着虚弱的身子站到了讲台上。课堂出奇地静，同学们都瞪着双眼聚精会神地看着您。虽然您表现得很从容，很精神，但汗水却从您的额头上密密地渗出来。您坚持着把课上完。看着您蹒跚地离开教室，我的泪禁不住流了下来。

老师，我将来该不该接您的班？我凝视着窗外白杨，仿佛又看到了您。为了保护一棵棵稚嫩的幼苗，您用慈母般的爱心，毅然挺起胸膛，挡住狂风暴雨。叶明同学自幼失去母亲，性格孤僻，一度自暴自弃，行为放纵不羁。当您了解这一切后，默默地尽一位慈母的义务。中午，您为他买来可口的饭菜；隆冬，您一针一线为他缝制御寒的棉衣，还不时为他的学习开“小灶”。有一次，他考试不及格挨了父亲一顿打，一气之下就跑了。是您骑着自行车，冒着刺骨的寒风，在茫茫黑夜中四处寻找。当您把他送回家中时，墙上的时钟已指向凌晨一点。第二天，您却因受凉发了高烧。当我知道了这一切后，我的泪又禁不住流了下来。

老师，我将来该不该接您的班？我苦苦地思索着。我早就

知道您家有一位长期瘫痪在床的母亲，家庭经济并不宽裕。您是名牌大学毕业的高材生，凭您的条件，在开放搞活的今天，完全可以找一个待遇优厚的工作单位。可您，不为“下海”风所动，始终在这个偏僻小镇充当辛勤的“园丁”。毕业前的一天，我曾把这个深藏在心里很久的疑问提出来，您说：“我爱孩子。看着自己用汗水浇灌的花儿竞相开放，我是多么欣慰啊！”我不解地反问：“花儿？”您笑笑：“是你，是你们呀！”老师，当时您含着微笑，可是我的泪却涌了出来。

老师，我感谢您，我没什么可犹豫的了，将来我一定要接您的班，一定！

我们的数学老师

蚌埠市第二中学 陈 勇

他匆匆走进教室，登上讲台，身一转，手一扬，拿起一只粉笔，开始“耕耘”。

当他转过身去板书的时候，那梳得整整齐齐的头发便趁机一展“风采”。可惜头顶比起“施大爷”来也并不十分“富裕”，露出了一片“高原”，却也显出几分睿智。

他很谦虚地说自己是数学老师，言谈不如语文老师。可他一讲起课来，那两片红而薄的嘴唇就充分运动起来。虽说不上是妙语连珠，却也如山间清泉“叮咚”悦耳，其间又不时插上几段有关的珍闻轶事，使我们紧张之余又不失轻松。

最有特色的要数他的眼睛。那真是一双会说话的眼睛。每当讲到精彩之处时，他的眼中便会闪出晶亮的光芒，他好像用眼神在询问：懂了吗？OK！此时，那一对略显白色的眉毛就向上轻轻一挑，算是对我们的赞许。当有人不注意听讲时，他便会流露出一种惋惜的目光，同时又仿佛在吟诵着那千古名句“少壮不努力，老大徒伤悲”，着实让人感到惭愧，无地自容。当下课时，那双眼睛又环视着班级，好像在说：“还有疑问吗？尽管提出来。”随后，眉毛又一挑，做出一副要走的样子。难怪有同学说：“那双眼睛好让人心动哟！”

除了眼神，他还采用各种手势和简单的动作，使原本令人感到枯燥的数学课变得丰富有趣多了。瞧，一个漂亮的转身，右手食指关节在讲台上“啪”的一敲，仿佛是醒木振威，使我们

略感疲乏的大脑又活跃起来。随着手指的划动，伴随精辟的解说的引导，末了，他双手一摊，“如此而已”。此时，我们才发现已走出“八卦阵”，来到光明大道上……一声声恍然大悟的“噢——”声之后，教室里传出同学们热烈的讨论声和欢笑声。

春风·花儿

桐城县孟侠中学 江 莉

有一首诗写得好：“春色怡人淡复浓，南山花放北山红。杨柳吹作千条线，唤侣黄莺弄晓风。”

的确如此，春色是迷人的！你看，春风一吹，便绿了田野，绿了山岗，绿了大地的每一个角落。枯黄的草儿在各处复活了，争先恐后地探出头来，望着这新奇的世界。一阵风过，它们便情不自禁地扭动起纤弱的身躯，仿佛在为春天歌唱舞蹈。整个大地在欢笑，显露出无限生机。

“万绿丛中一片红”。花儿也被春风轻轻地唤醒，张开了羞涩的笑脸。不用说那热情奔放的迎春，清香高雅的兰草，还有那雍容华贵的茶花，富丽堂皇的牡丹，以及那小巧玲珑的蔷薇，只那生长在田间河岸的那些不知名的野花，也不辜负春姑娘的希望，有的高洁，有的鲜艳，有的小巧，有的柔嫩。它们都在尽自己的全力点缀着春光，点缀着大地。

每每春风又绿江南岸时，我聆听着那春风轻拂的声音，耳边仿佛响起了老师那循循善诱的教导；欣赏着春花那烂漫的容姿，仿佛看见同学们经过努力而取得好成绩时所发出的欣喜的微笑。

是啊，老师——春风，我们——花儿。正因为有了老师的谆谆教导，我们才知道了“黑发不知勤学早，白首方悔读书迟”的道理；正因为有了老师的谆谆教导，我们才认识了真善美，识别了假恶丑，明白了做人的道理；正因为有了老师的谆谆教

导,我们才真正懂得了知识的重要性,刻苦学习,不断进取,在知识的海洋里乘风破浪,取得了好成绩。老师多么像春风,我们多么像花儿!是春风吹开了花儿,使它们没有把花期错过,在明媚的春光里开放!

老师——春风,我们——花儿。春风吹,花儿开……

心灵的考试

马鞍山市第二十二中学 钱丽萍

在我上初二的一个星期六下午，班主任刘老师捏着一把电影票走进教室。他把电影票放在讲台上，对大家说：“同学们，今天下午学校组织看电影，由于票紧张，有些票座不好，特别是这一张，座位最差。”说着，老师举起手中的一张电影票问大家怎样处理。这下，同学们都活跃起来了，纷纷举手要求发言，我也迅速地把手举了起来。

“钱丽萍，你看怎么办？”我站起来不假思索地回答：“老师，你把这张票夹在好票中间，挨着发，发到谁就给谁。”我以为我这个办法最公平，得意地坐下了。但老师听了，并没有作声。

接着老师又叫起李琳，李琳说：“把票上有字的一面朝里，对折成小方块，让我们自己拿，拿到什么就是什么。”老师仍没作声。看来这种让各人碰运气的做法与我的大同小异，也没得到老师的赞同。我偷眼看看李琳，李琳像泄了气的皮球一样坐在那里。

当老师叫陶晓春时，陶晓春很干脆地说：“老师，这张票就给我吧！”班主任听了，高兴地说：“好！不愧是‘三好学生’！”

班主任的话还没讲完，只听同学们七嘴八舌地议论开啦：“如果老师问我，我也会这样回答……”班主任摆摆手，示意让大家安静下来，说：“愿意要这张票的同学请举手。”“哗啦”一下，教室里举手如林，其中也有我高举的手。

班主任说：“座位最差的票只有一张，陶晓春同学是第一个要这张票的，那我就把这张票发给陶晓春吧。”陶晓春走过去，接过老师发给她的那张票。大家都投去钦佩的目光：和她的数学考试一样，她又得了“第一”。

老师又对大家说：“你们的票都在讲台上，有好票，有差票，请按组依次来拿。”同学们先是一愣，有几个“机灵鬼”眼珠一转，马上明白过来，接着互相交头接耳一阵。开始先拿票的同学动作最慢：有的上台选了又选，才撕下一张满意而回；有的把票拨了又拨，才挑了一张，高兴地离开。其实前面的人都将差票选走了，剩下的票越来越好。最后上台拿票的几个同学，都不肯要好票，还主动把票换给视力不好的同学呢！

票拿完了，老师说：“请大家拿出日记本，把你拿票时的想法写下来。”同学们都恍然大悟：原来这也是一场“考试”。有的在日记中写道：“拿票时，我不应该只想到自己，应该像雷锋叔叔那样，处处把方便让给别人……”有的写道：“我是先上讲台拿票的，我想到了孔融让梨，我也要把好票让给别人……”我也在日记中对自己貌似公平的想法感到惭愧……那么陶晓春是怎么想的呢？看看她的日记吧，她写道：“周总理在飞机上，把伞包让给了小叶——他老人家把生的机会都让给别人，生活中还有什么不可以让的呢？何况仅仅是电影票！”

啊！这不是一次心灵的考试吗？通过这场考试，我们和雷锋叔叔靠得更近了！

她变了

马鞍山市第二中学 王依文

隔壁的门嘎吱一声开了，一个小脑袋钻了出来。那400°眼镜片后面，一双小眼睛透出机敏的目光。四下无人。她胳膊肘下夹着一套武侠小说和三盘张学友的磁带，往外就溜。

这就是我家的隔壁邻居陈静儿。她这人的脾气跟名字恰恰相反，我从未见过她有一分钟安安静静坐着不动的。她特别聪明，但就不正儿八经用在学习上，专迷武侠小说和那些港台明星。若是和她说这些啊，那她就浑身来劲，口若悬河，能跟你说上三天三夜，还说不完。因此，大伙儿送了她个外号“小烧王”——美其名曰发烧友中的小大王。这不，又想偷溜出去换书还磁带了。

别看她搞这些玩艺儿头头是道，可在学习上，就跟个喝饱酒的醉老汉似的，她的各科成绩从未超过70分，尤其是作文，不是60分，就是65分什么的，那70分就跟马其诺防线似的，从来没突破过。

可这些日子，不知怎么回事，隔壁安静了许多，那鬼哭神号的摇滚乐压根没放过，也不见“小烧王”进进出出换武打书和磁带了。难道走火入魔了？强烈的好奇心使我来到她家，探个究竟。呵，“小烧王”趴在书桌上写什么呢！一定又是在抄歌词！我悄悄走近一看：《惨痛的教训》！呵，“小烧王”在写大作文呢！

“我以前有个绰号叫‘小烧王’，我一直为自己知道许多港

台明星，看过许多武侠小说而自命不凡，洋洋得意。一天到晚就钻在这上面，从来不用功学习。可自从张老师找我谈心以后，我深深感到，如果再这样继续下去，等我长大后就会一事无成。少壮不努力，老大徒伤悲。如果从现在开始补救，还来得及。我决心要改过自新……”

“嗨，‘小烧王’，你可真变了！”我高兴地大喊，可把她吓了一跳。“再不变好，不久我就会成白头翁了！”她笑着说。“那你怎么处置你的宝贝武打书、磁带呢？”“请看——那儿！”她手指床下的大纸板箱说：“都被我请走了！”

突然我发现书桌上还有一本古龙的《勾魂引》和一盘“萨克斯风”磁带。

“哇！原来你还私藏着呢！”

“胡说！”她一本正经地说，“张老师说了，这武侠小说，不是绝对不能看，应该有选择地看。听磁带也是这样。这武打书里可有不少的古代诗词、历史事件、风云人物哪！尤其在古龙的作品里，那人物的肖像、衣着、动作、神态、心理等描写及环境描写都特棒！非常值得学习。听磁带也是，当我做了很长时间的作业，感到累的时候，就可以听一听，放松放松大脑，调节一下神经！”

“好哇你，可真够聪明的！”我不禁拍手叫绝。

“那当然，聪明得用在学习上！”她说着自己也不禁嘻嘻笑了起来。

从这以后，她就一门心思扎在了学习上，各科成绩不但全部突破了70分大关，有几门还猛进到90分。并且她的作文也是越写越好，她的作品成了《山花报》上的“常客”，有一篇作文还在省里获奖了呢！

哦，对了，我们也不再叫她“小烧王”了，名不副实吗！我们