

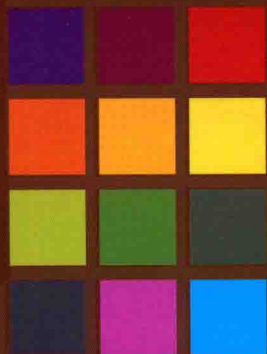
做有创意的教师 丛书 9

桃李
书系

让学生听话 的心理战

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 刘焕新

学生的内心是一个神秘的世界。身为教师，只有走进学生的心里，关注每个孩子内心深处的微妙情感变化，读懂他们的心理需求，才能让学生愿意听教师的话。



世界科学出版社

做有创意的教师 丛书 9

让学生听话 的心理战

总主编 ◎ 张仁贤
主 编 ◎ 刘焕新

 世界学术出版社

图书在版编目(CIP)数据

让学生听话的心理战 / 刘焕新主编. —北京:

世界知识出版社, 2015. 12

(做有创意的教师 / 张仁贤主编)

ISBN 978-7-5012-5122-3

I. ①让… II. ①刘… III. ①学生心理—教育心理学—研究

IV. ①G444

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 304529 号

责任编辑
责任出版
责任校对
封面设计

侯奕萌
赵 玥
马莉娜
郝亚娟

书 名

《做有创意的教师》丛书

让学生听话的心理战

Rang Xuesheng Tinghua De Xinlizhan

总 主 编
主 编

张仁贤
刘焕新

出版发行
地址邮编
网 址
经 销
印 刷
开本印张
字 数
版次印次
标准书号
定 价

世界知识出版社
北京市东城区干面胡同 51 号(100010)
www.ishizhi.cn
新华书店
三河市人民印务有限公司
710×960 毫米 1/16 11 印张
148 千字
2016 年 1 月第一版 2016 年 1 月第一次印刷
ISBN 978-7-5012-5122-3
780.00 元(全 12 册)

版权所有 侵权必究



专题一 让学生听话，从了解学生开始

云了解风的洒脱，风了解云的悲伤；山了解水的缠绵，水了解山的深情；蝴蝶了解花的妖娆，花朵了解蝴蝶的心思……五彩斑斓的大千世界，因为了解而秩序井然。了解，让师生的心不再遥远；了解，让学生开始试着听话。

- 引子 变淡了的盐水 003
- 了解学生才能深入学生内心 004
- 学生不听话或许原因出人意料 010
- 多种方法找到问题根源 022

专题二 让学生听话 ≠ 培养乖学生

踩着别人的脚印走，永远不可能留下自己的脚印，也永远不会成为与众不同的人。人应该有自己的个性，教育应该培养具有个性且不人云亦云的学生。但是，人可以有个性，但不能太张扬；可以有共性，但不能太随和。教育的奥秘或许就在于让学生保留该有的个性，蜕去当去的不足吧。

- 引子 消失的书法家 033
- 深入清高冷漠学生的内心 034

- 给易怒学生空间才能体察真情 039
- 学生顶牛的背后一定有内在的问题 046
- 上课不用心与其强求，不如用心沟通 053
- 接话的学生其实就是反应较他人快 057

专题三 尊重才能让学生敞开心扉

人人都渴望得到尊重，同时也需要互相尊重。上级渴望得到下级的尊重，这是对权威的认可；同事渴望得到同事的尊重，这是人际的一种互动；朋友相交需要尊重，这是做人的礼节；学生渴望得到老师的尊重，这是一种心理上的需求。尊重是一种气度，是一种胸怀，更是人际沟通的润滑剂。

- 引子 尊重是一种行动 065
- 尊重学生，师生才能平等相处 066
- 平等与学生对话 072
- 把解释的机会还给学生 079
- 让学生选择而不是强制学生执行 085
- 愿意倾听学生的心声而不是粗暴打断 091
- 放下面子，才能获得里子 097

专题四 教师这样说，学生愿意听

语言可以如阳光，融化人与人之间的冰雪；可以如春雨，滋润人们的生活；可以如黄莺的啼声，唤醒孤寂冷漠的心。教师沟通的语言艺术，可以打破沟通的障碍，在师生之间架起沟通的桥梁，让学生爱听、愿意听。

- 引子 威廉的沟通技巧 103
- 话出口前先三思 104
- 心平气和是关键 107
- 与其讲道理，不如说故事 111
- 语言幽默，学生愿意听 118
- 用好表扬鼓励这一法宝 125

专题五 让学生听话的攻心战术

一个人如果心理无比强大，则不惧任何打击磨炼；一个人如果心理脆弱如蚁，随便的挫折击打就可以让其丧失希望。故《孙子兵法》曰：“攻城为下，攻心为上。”这是一条至高无上的原则，也是一切兵法的核心思想，更是师生沟通中让学生听话的最重要的方法——心理战。

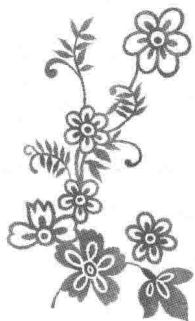
- | | |
|-------------------------|-----|
| ● 引子 黑羚羊的智慧 | 131 |
| ● 战术1：教师合理期望，学生心想事成 | 132 |
| ● 战术2：巧用温暖法则，用爱呼唤真情 | 139 |
| ● 战术3：情绪宣泄，把特别的关注给特别的你 | 144 |
| ● 战术4：巧借直觉思维，不妨适时冷处理 | 151 |
| ● 战术5：为学生戴上光环，助其扬起信心的风帆 | 154 |
| ● 战术6：合理奖励，让奖励成为沟通的助力 | 161 |

参考文献

后 记

专题一

让学生听话,从了解学生开始



云了解风的洒脱,风了解云的悲伤;山了解水的缠绵,水了解山的深情;蝴蝶了解花的妖娆,花朵了解蝴蝶的心思……五彩斑斓的大千世界,因为了解而秩序井然。了解,让师生的心不再遥远;了解,让学生开始试着听话。

引子 变淡了的盐水

杰克和约翰是多年的同事、好朋友，都有看报的习惯。

一次，他们两个人一同去曼哈顿出差。第二天早上，当他们在旅店点完早餐之后，约翰说：“我出去买份报纸，一会儿就回来。”

过了5分钟，约翰空着手回来了，嘴里嘟嘟囔囔、含混不清地发泄着怨气。

“怎么啦？”杰克不明就里地问。

约翰答道：“我走到马路对面的那个报亭，拿了一份报纸，递给那家伙一张10美元的票子，让他给我找钱。他不但不找钱，反而从我腋下抽走了报纸。我正在纳闷，他倒没好气地开始教训我了，说他的生意正忙，决不能在这个高峰时间给人换零钱。看来，他是把我当成借买报纸之机换零钱的人了。”两个人议论着这件事。约翰认为，这里的小贩傲慢无理，不近人情，素质太差，很可能都是些“品质恶劣的家伙”，并劝杰克少跟他们打交道。但杰克心里却不同意约翰的看法。

他们吃完早餐后，杰克请约翰在旅店门口等一会儿，自己则向马路对面的那个报亭走去。

杰克面带微笑十分温和地对报亭主人说：“先生，对不起，您能不能帮个忙？我是外地人，很想买一份《纽约时报》看看。可是我手头没有零钱，只好用这张10美元的票子。在您正忙的时候，真是给您添麻烦了。”

卖报人一边忙着，一边毫不犹豫地出一份报纸递给杰克，说：“嗨，拿去吧，方便的时候再给我零钱！”

当约翰看到杰克高兴地拿着“战利品”回来的时候，疑惑不解地问：“杰克，你说你也没有零钱，那个家伙怎么把报纸卖给你了？”

杰克真诚地说：“你我之间是无话不说的好朋友，我的体会是：如果先理解别人，那么自己就容易被别人理解；如果总想让别人先理解自己，那么自己就容易觉得别人不可理解；如果用理解来表达需要，那么自己的需要就容易得到满足。”

故事中的杰克和约翰，做着同一件事，却收获不同的结果，原因就在于“了解”二字。因为杰克了解了报贩工作的状况，理解其工作的繁忙和辛苦，投其所好，于是买到了报纸；相反，约翰不了解报贩工作的情况，就不能理解报贩，因而报贩宁愿不卖给他报纸。由此可见，了解之于人际沟通起着相当重要的作用。

日常生活中，人与人相处是这样，教育教学中，师生相处也是这样。当我们抱怨学生不听话的时候，倘若能试着了解学生不听话行为背后的心理，自然可以找到解决问题的方法，抓住其心理，让其听话。那么，让学生听话、了解学生真的很重要吗？让我们先来一起看一看。

了解学生才能深入学生内心

小刚是 W 老师班中较有个性的一名学生。每每在校园里遇见老师，他总会逃离。老师找他谈话聊天，他往往话到嘴边却又戛然而止。经过一段

时间的观察，并和家长的多次接触，W老师了解到，原来小刚来自单亲家庭，小学时，他在无意间听到了班主任和其他任课老师对其父母的抱怨和指责，于是总认为老师看不起他，给了他很多的难堪和伤害。他把小学时期对老师的偏见带进了中学，包括W老师在内。但是在内心深处，他渴望着老师的关爱，因而形成了心理和行为的矛盾。面对这样的孩子，W老师更多了份同情和爱怜。因为小刚不愿多说话，W老师就鼓励他用书信与老师交流；他学习进步了，便在全班同学面前大力地表扬他；他犯错了，细心地帮助他分析原因……

12月的第三天，是小刚的生日，W老师很想让他过一个充满温暖和关爱的幸福生日。为避免让小刚觉得因“特殊”而尴尬，W老师和班委一起商量全班共同为12月过生日的四位同学庆祝生日。生日会当天，宣传委员让全体同学起立，围着过生日的四位同学连唱三遍生日歌，嘹亮的歌声、浓浓的祝福，有的女孩子激动地哭了，同学们纷纷给四位“小寿星”赠送礼物，W老师则为过生日的同学准备了日记本，扉页写着：记住这份美好的时光，温暖与爱一起伴着你。生日会上，规定每位“寿星”要发表生日感言，当小刚走上讲台的时候，他先对着W老师深深地鞠了一躬，然后又对着小伙伴们鞠了一躬，他说：“首先我要感谢我的父母，十多年来的养育之恩，今天回去我也会给他们鞠躬的；其次，我要感谢W老师，她给了我很大的惊喜，给我过这个生日，让我终生难忘；再次，我还要感谢你们，陪我风风雨雨地走过每一天。”

晚上，他的母亲打电话给W老师，激动地说道：“W老师呀，真是感谢你。今天，我感觉我的孩子长大了，他竟然给我捶背了，他懂事了。感谢你呀，W老师……”后来，小刚愿意和包括W老师在内的老师们交流了，不再拒绝听从他们的要求。

W老师因为了解到了小刚矛盾的外在表现和真实的内心渴望之间的矛盾，因此对症下药，找到了造成小刚问题的根源，最终让小刚从内心接纳老师，也愿意听老师的话了。这一结果是W老师对小刚深入了解后采取相应的措施做到的。由此足见“了解”在教育中的重要意义。

一、了解是教育展开的首要条件

在我们教育学生的过程中，许多老师会有一种相当委屈和无力的感觉，因为不管我们怎么说，明明是为他们好的，结果学生也不听。这让老师们产生了一种无力感，认为学生“狗咬吕洞宾，不识好人心”。我们可以想象，当老师们说出这样的话时，内心一定是愤愤不平，很不是个滋味的。为什么我们的好心不得好报，不为学生接受呢？这其中有一个重要的原因就是了解。因为我们对学生的了解不够，所以无论我们说得多么对，为学生考虑得多么多，他们都不会接受。

如果我们没能透彻地了解学生的需要、情感、个性，仅凭自己的主观愿望对学生进行判断，对学生展开工作，学生会觉得老师做的不是自己需要的，而且可能引发学生的反感。或许教师的做法无意中正好戳到学生的痛处，那么学生自然会拒绝听从老师的话，拒绝与其沟通。

因此，只有充分了解学生，我们才能在自己和学生之间建立一座沟通的桥梁。在我们教师中，有相当一部分人，心地特别善良，不过却对于人的心理掌握得不好，因而经常得到的感受就是费力不讨好，与学生的关系紧张，经常发生冲突。老师感到很委屈，学生感到很痛苦。而造成这一结果最重要的原因就是对学生缺乏理解，而事实上，充分地了解学生是教育工作成功的首要条件。

二、如何了解学生

由此看来，倘若教师了解学生，能给学生一个微笑，学生必定回报一个温暖的春天；教师能给学生一片爱心，学生必定回报一片宽广的海洋。因此，教师只要放下架子，走进学生的生活，真正了解学生，那么仅仅一句笑话、一个微笑，就会让师生之间的距离缩短，心儿贴近。于是我们就能走进学生稚嫩的世界，走近学生纯洁的心灵，从而发现他们不听话背后的真正原因。那么如何去了解学生呢？

1. 抛开“自我中心”倾向

世界上最难做到的事就是真正理解他人的内心世界，不管这个人是什么人。

么人，他与你是什么样的关系。这是由于人生来就有“自我中心”的倾向，常常是以自己的态度、心境、价值观、知识经验去看世界、看他人。在童年期到成年期的社会化过程中，随着心理的发展以及外力的作用，人逐渐从自我中心的状态中解脱出来。但每个人解脱的程度不一。况且完全、彻底的解脱是不可能的。因此，倘若想深入了解学生，我们就要将我们内在的这种以自我为中心的倾向不断矫正，客观公正地看待学生，如此才能真正地了解他们。

2. 学会移情

所谓移情，就是能感受他人的思想、情绪，能够用他人的思想方法进行思考的能力，亦即用他人自身的观点去理解他人。换言之，就是通过“换位法”，从别人的角度考虑问题，最大限度地缩减从自我出发的主观性。因为只有试着站在他人的角度思考问题，才能了解对方的所思所想，才有把话说到对方的心坎里，才能把事儿做到对方的需求上，才能让对方敞开心扉，才能得到对方真诚的回应。

这样，就能够和对方想到一起去了，相互间能达到较高程度的理解，建立亲密关系就不是件难事了。当然，运用这种方法，虽然不能完全、彻底地解决问题，但至少会让我们在与学生沟通时，提供非常有益的帮助。那么，如何做到移情呢？

（1）要设身处地了解学生。

所谓设身处地，就是站在他人的角度思考，倘若自己处在这个位置，会如何想、如何做。但是要真正做到这一点相当困难，需要我们有强烈的意向，要以极大的耐心与毅力“投入”进去，才能进入“角色”，真正站在学生的立场上考虑问题。而浮光掠影、以应付甚至虚假的态度来“设身处地”是不可能真正了解学生的所思所想的。这就需要我们掌握一定的心理学技能，即利用“自己人效应”。

了解学生的先决条件是学生向教师敞开心扉，让教师得以窥探其内心世界。而要做到这一点，就得产生“自己人效应”。当学生有过错时，教师要向学生表示任何人只要做事都有犯错的可能；当学生遇到挫折时，教

师要表示理解，要帮他分忧；当学生获得成功时，教师要表示由衷的祝贺，并对他获得成功的内在品质表示赞赏。如果能做到这几点，学生就会向教师袒露心声，教师也就能做到真正的“设身处地”了。

(2) 注意沟通中得到的反馈信息。

人是一个高度复杂的非线性系统，想通过一次性的认知就能完全理解一个人，是不切实际的奢望。对一个人的理解要通过若干次的修正，才能得出近乎正确的认识。对学生的了解也是这样。那么如何不断修正我们获得的依据呢？那就是依据得自各方面的反馈信息。比如说，你向学生发出的语言信息、体态信息（手势、面部表情、声调等）、具体行为、理解对方的种种表示，学生有什么样的反应？是一笑了之，还是神情专注？是嗤之以鼻，还是很受感动？学生认为你是坦诚的，还是虚伪的？只有对这些信息充分地接收、分析、判断、加工，继而修正自己的行为表现，这样我们才能让移情得到成功的运用。

(3) 和学生站在同一立场上看问题。

人们时常对他人的所作所为感到百思不得其解，认为是荒唐的、可笑的。其实，如果和对方站在同一立场上的话，就会感到是那么的自然、合理。当自己的学生做出一个你似乎难以理解的举动时，不要先埋怨、斥责或者表现出过激行为，而要先站在学生的立场上，平心静气地想一想，他为什么要这么做？这么做的理由是什么？如此一来，处理问题就会比较正确、客观了。

总之，了解是一种高贵的行为，是无声的言语的升华。多一分了解，就可以多一分温暖；多一分了解，就可以多一分感动；多一分了解，就会多一层美好。了解是心与心的对话，只有了解学生，才能捕捉学生的内心世界，才能走近学生，才能让学生接受我们，进而让他们实现教师对其的期望和要求。

初三学生小亮和小刚在英语课上传阅网络游戏画刊，被老师发现，下课后交给班主任A老师处理。A老师不知道该怎么处理这件事，于是他决定向学生求助。

A老师让学生与自己换位思考：假如你是班主任，你该怎么处理这件

事？每人一张纸，有话则长，无话则短，可署名，可不署名，学生很踊跃。摘录几则：

生1：作为班主任，从长远的角度来看，应严惩这两位学生，但事实呢，离中考还剩79天，要管59位学生，不可能，所以我的方法是：（1）任其随意，他们上课想干啥就干啥，只要不影响整个班级的纪律；（2）在任其随意之前，感化很重要，有时学生的放肆并不是他不想学，而是老师总是冤枉他，导致他对这门课的老师、对这门课反感，所以，多一点关心和理解，也许会让它们感动，重拾信心；（3）谈心也是一种方式，换位思考也是一种途径，至于今天这件事，可以不管……

生2：不需讲太多的道理，因为说了也没有用。上课睡觉可以，但请不要影响老师上课和同学听课。给予警告，如下次再发现，请家长带回家。惩罚：抄书抄课文。

生3：在办公室教导他们，然后像物理老师那样把书撕成一条一条的，再放到他们桌上，告诉他们看这些书的危害，让他们以后改掉这个习惯，认真学习。不要再荒废这宝贵时光，不希望以武力和通过家长解决。

生4：初三的学生有各种各样的花招，也有不同的“爱好”，最多的是打游戏，我真的不知道那有什么好玩的，那无非有两个结局：一是赢了你高兴了；二是你输了从头再来。一遍一遍地做重复的事不觉得无聊吗？反正终归是要付出代价的，日后你自己后悔也没有人会同情你，即使是你最亲的家人。当然，只要是学生，这样的事发生在自己身上也不想让家长知道，也怕家长的责怪，更怕老师找去谈话。如果我是老师，我会做一些基本称职的事。找他谈话，老师说的话，让他自己去想，反正人嘛，终究会开窍，至于什么时候，是要他自己去体验、经历、感悟之后学会懂得，才会成长，才会进步，以至于到最后的懂得。让他用自己的青春去放手一搏这无聊的事，我觉得结果是他会后悔，可惜现在他肯定会说他不后悔。但是他更大一些时候会后悔，因为那时他就懂得了。

……

面对着学生五花八门的建议，A老师笑了。这正是他想了解的学生的内心想法。由此可见，对于小亮和小刚的做法，自己无须再多说什么了。

A老师笑着看了看这两个学生，他们二人低着头，脸色通红，相当不自然。于是A老师笑着说：“我相信这两位同学心里也明白自己的问题了，应该如何做，就不需要我说了吧？”结果课下，两个学生找英语老师承认错误，并在此后没再出现这样的问题。

看了这个案例，我们再一次感觉到教师了解学生的心理的重要性。试想，倘若A老师不去采用这种方法，了解初三学生的心理，何以能达到让学生轻松听话的目的呢？所以，想要让学生听话，就要了解学生，读懂学生的心理需求。

学生不听话或许原因出人意料

田老师的班级中，新来了一个叫丽丽的女孩，两周下来田老师发现她总是沉着脸从来不笑。她不会笑？田老师找她谈心，让她经常笑一笑。结果丽丽说没有什么值得笑的。田老师奇怪地问丽丽为什么大家都笑的时候她不笑，丽丽反问：“为什么大家笑我就要笑啊？”一句话噎得田老师说不出话来。

任课老师也向田老师反映，上课看她的样子很难受，整天板着脸，从不配合老师，问她问题不管会不会都不讲话。她的同桌两个星期就要换一次。是什么导致丽丽有这种表现？田老师先后三次去她家家访了解情况。她父母说她在小学里还很活泼的，绘画、书法都好，可上了中学后，

不知咋搞的，回来说话也不多了，问她才理你，不问不吭声。显然这个学生变化就发生在小学升初中之间。为了知道真实原因，田老师多次找她谈心，以母亲般的关怀感化她！最后，丽丽终于开口说了。她说因为没有考上重点学校，爸爸妈妈很沮丧，说她没希望了，除非现在每次拿第一。她说：“田老师，大家重视学习，大家都在努力进步，我怎能每次都拿第一呀，我每时每刻都在焦虑之中，一坐在教室中，焦虑就涌上来，每听说要调研，我就怕死了，真的希望永远不要调研，最好期中、期末考试也全部取消。”听了她一番话，田老师的心里满是酸楚，小小的人儿，却承受了这么大的压力。作为班主任责任重大啊。于是田老师开导她，正确认识拿第一和学习不断进步的关系，拿第一的目标并不坏，关键是一步一个脚印地向目标前进努力，克服患得患失。田老师帮助鼓励她，同时还联系各科任课老师，请各位老师在学习上平时多给予丽丽关注。同时，田老师还经常引导丽丽进行个人阶段学习状况分析，鼓励她不断进取。田老师还让她当了宣传委员，给她多方面表现展示自己才能和成绩的机会。不仅这样，田老师还多次与丽丽的家长谈心，帮他们更新观念，让他们了解现代社会人才需求的多样性和子女成才的综合观。家庭生活环境和班级学习环境的改变，让丽丽宽心。最终，她的脸上出现了笑容，每天能开心地学习和生活，不再以冷面对待同学和老师。

在这个案例中，学生丽丽给人的感觉是那么冷漠，不通人情，面对老师的热情关心，甚至冷言相对。不了解的人会认为这个学生太不像话了，会因此将她归为问题学生的一类。但实际上，那冷冷相对的后面，包含着孩子一颗焦虑的心。田老师没有武断地将这个学生归类，而是细心了解，最后弄清楚了丽丽表面言行下的根源，最终帮助丽丽走出来，让笑容重新绽放在她的脸上。这样一来，无须田老师再说，丽丽自己就笑了。

由此可见，当我们的学生不听话时，其实并不一定是我们看到的表面原因，或许在其内心深处，有着太多我们不清楚的原因。倘若想让学生听话，教师就要深入了解，弄清问题背后的原因。那么，一般来说，学生不听话会存在哪些原因呢？