

貞觀大帝

上

杨友今 / 著

作家出版社

貞觀大帝

上

楊友今／著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贞观大帝 / 杨友今 著. -- 北京 : 作家出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-5063-8853-5

I. ①贞… II. ①杨… III. ①长篇历史小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 073721 号

贞观大帝

作 者: 杨友今

责任编辑: 韩 星

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 660 千

印 张: 50.75

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8853-5

定 价: 59.00 元 (上下册)

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

——唐代文明史的交响乐章

《贞观大帝》由作家出版社出版发行，可喜可贺。作者杨友今是我当年在湖南师大中文系任教时的学生，更加感到荣幸。推而广之，凡文学湘军和茶子花流派的新作出现，我都动之以情，拍手称快。在美国逗留期间，当我在书店的书架上看到了唐浩明的三大部与杨友今的《文天祥》《斜日》《水浪花》等作品，真是格外亲切，并引以为豪。著名文艺评论家雷达看了杨友今的历史小说，在信中说：“作品所描写的都是惊天动地的大事变大人物，没有相当的学养、魄力和艺术手腕是难以驾驭的。”又说，“感到你很注意文学性、情节性、细节刻画，且在语言上追求生活化，尽可能拉近历史与现实、古人与读者的距离。”

既然已有恳切的评价，似乎无需多言，以免画蛇添足。可是细细一想，把杨友今的新作与以前的作品对比一下，觉得新作的主体重构能力更见功夫，无论是意象化、心灵化和审美化都显示了突出的特色。隋唐鼎革之际，群雄逐鹿，沧海横流，时势造英雄，英雄造时势，李渊和李世民父子晋阳跃兵，挥师攻占长安，奠定国基。玄武门事变，李世民继承皇位，开创了最为史家所称道的贞观之治，并得到了古今中外的一致公认和尊崇，在中华民族的文明发展史上添写了浓墨重彩的一笔。史书和文学作品都赞誉这位贞观大帝是盖世英主，千古明君，各少数民族部落和大小国家纷纷归附，尊称他为天可汗。小说最后一章中作者以抒情的笔调写道：“誉满九州内外的明君、天可汗，走完了人生的历程，走进了历史。享年五



十二岁。他的崛起，充满了传奇色彩，留下了许多美丽动人的故事和传说，受到史家及民间的推崇、颂扬。盖世英主，几个世代难得出现一次。夏商周三朝，将近两千多年，九十位君王，有明显作为而被后世称道的，不过六七人而已。李世民扫除隋末的灾乱，行状犹如商汤王、周武王；政治清明，君臣同心同德，百姓安居乐业，几乎可以媲美周成王、周康王；雄才大略，开拓疆土，比汉武帝有过之而无不及；广开才路，知人善任，从谏如流，尤其值得大书特书，简直可算他的一项‘专利’——在历朝历代的帝王中，再没有第二人。虽然难免这样那样的不足和过失，但自西汉以来，功德兼备的皇帝，非他莫属。”

史家强调史学“其文直，其事核，不虚美，不隐恶”。小说家与史学家的对象既有重叠又有分化，其出发点、侧重点和兴奋点亦有所区别，在目的和手段上也不尽相同。创作历史小说，把握史料，理解史料，运用形象思维对史料加温、分解、升华，重新整合，插上想象的翅膀，敷演成人情化、心灵化、意象化的艺术形象，是作品成败的关键。从文学的角度说，写出“历史的人”比较容易，而要写出“人的历史”就有相当的难度。《贞观大帝》所塑造的李世民等主要人物，形象是鲜明的，血肉丰满，栩栩如生。长孙敏说夫君李世民在战场上不愧为叱咤风云的常胜将军，而回到家里便变成了不谙事的毛孩子，两句话便点出了李世民的复杂性格和不同情况的截然不同的表现。李世民初得贵子承乾，心中像泛开了潮水，千波万浪，巨涛汹涌。“这时候，他才头一次感悟到人生的价值，理解到繁衍生息的意义，后代的降生就是生命的延续。而新的生命又是多么的脆弱，养育一代人真不容易。”这一小小细节，即李世民少年得子的内心情感的抒发，为李世民的成长，直至成为一代明君，在看似不经意中却作了颇具说服力的铺垫。儒家的“仁”的重要一条是：“己所不欲，勿施于人。”李世民做了至高无上的皇帝以后，推己及人，推行仁政，实行开放政策，倡导文明，缔造了贞观盛世。杨友今是茶子花和新历史小说流派的主干作家之



一，非常注重细节描写。有些细节，比如李世民在战争中带领八百玄甲骁骑陷阵冲锋，生活上与三军将士同甘共苦，追击反王刘武周时，饿了三天两夜，却不肯先喝一口羊肉汤。有人议论作者是不是受了《李自成》的影响，对主人公有拔高现象或有所偏爱。

文学泰斗姚雪垠先生的《李自成》是我国新历史小说的开山之作，是一部文学名著，享誉海内外。作者集中古代农民起义领袖的特征，塑造了李自成这一典型人物，并非随意拔高，恰恰展示了具有壮美意义的悲剧形象。姚老的理论和实践开辟了历史小说创作的新道路，形成了一个庞大的作家群，或者说一个新历史小说流派。杨友今开始历史小说创作，1981年经康濯（时任湖南省文联主席）介绍拜姚雪垠（时任湖北省文联主席）为师，自然受其点拨和指教，深入历史，跳出历史，追求历史科学与小说艺术的有机结合。关于李世民我查阅了一下史料，《贞观大帝》中的细节不仅在民间传说颇广，而且在正史上也有所记载。话又说回来，杨友今和我一样，对李世民的确有某些偏爱。作品中的虚构人物白雪公主是一个成功的典型形象。作者巧设情节安排太子李建成奸污了她造成自杀，明眼人一看便知，这是在为玄武门事变李世民射杀兄长李建成作辩护，减轻其兄弟相残的责任。

透过情节和细节，去发现历史人物活的灵魂，感受真善美，从《贞观大帝》中可以悟出，历史小说的创作，除了历史真实与艺术真实的有机结合以外，主体与客体也有其特殊的要求和条件，其基点是建立在史家眼光与小说家眼光的合理分化上。历史学与历史小说在手段和目的上不尽相同，前者旨在揭示历史发展的客观规律，后者则是描写人物，刻画典型环境中的典型形象。我并不赞成史家与小说家分道扬镳，各行其是；相反，倒是愿意二者相互照应，相互渗透，相互补充，相得益彰。历史小说的创作，强调重构能力，展开自由想象，给史料吹进尘世间的鲜活空气，让历史人物站立起来，活跃起来，外化美学理想。

杨友今先生是一位学者型作家，博学多识，知识面宽广，思路

开阔，才气洋溢，会写会评还会编辑。他每年都有新作品，每隔两三年便有大部头著作问世。但是，我最看重的还是手头这部洋洋洒洒六十余万言的鸿篇巨制，匠心独运，不同凡响，意境高超，至富韵味。《贞观大帝》以有限的载体概括尽可能绚烂壮阔的唐初风云和时代面貌，塑造了李世民等许多鲜活灵动的潮流人物，展现了波谲云诡的历史生活场景，既反映了中华文明的精神和本质，又没有损害唐代历史的真实性、时代感和生活氛围，具有强烈的审美情趣和独特的文学价值。

周健明

2015年夏于北京

（作者系湖南省文联前执行主席、省作协名誉主席）



目 录

序——唐朝文明史的交响乐章	1
第一章 乱	1
第二章 变	5
第三章 美人计	12
第四章 暗 算	19
第五章 将计就计	24
第六章 化险为夷	30
第七章 义 举	36
第八章 哭 谏	49
第九章 奇袭霍邑	58
第十章 西渡黄河	65
第十一章 顺 风	74
第十二章 醉 舟	85
第十三章 攻占长安	91
第十四章 强扭的瓜也甜	97
第十五章 “援救”东都	107
第十六章 赐名承乾的风波	117
第十七章 江都政变	123
第十八章 高处不胜寒	135





第 十 九 章	好汉弯上转	144
第 二 十 章	瓦岗军瓦解	152
第二十一章	浅水原决战（一）	161
第二十二章	浅水原决战（二）	171
第二十三章	李密的穷途末路	181
第二十四章	走向兴旺的窦建德	190
第二十五章	“吉祥鸟”	197
第二十六章	负荆请罪	205
第二十七章	缘	213
第二十八章	追	226
第二十九章	有情人终成眷属	238
第 三 十 章	东 征	247
第三十一章	兵临城下	258
第三十二章	夹生饭	269
第三十三章	牧马计	278
第三十四章	逗留洛阳	290
第三十五章	枕头风	306
第三十六章	千虑一失	314
第三十七章	醋	324
第三十八章	羊追狼	332
第三十九章	水淹三军	346
第 四 十 章	攻心为上	355
第四十一章	平定江南	363

第一章 乱

近年来，太原留守李渊与次子世民之间的摩擦日益明显，彼此心照不宣，俨然产生了严峻的分歧和隔阂。李世民愁眉锁眼，急得火烧火燎，好像胸膛里燃着一盆炭火似的，他一门心思要找李渊促膝倾谈，说服父亲趁天下大乱，从晋阳起兵，夺取隋朝的江山社稷。向来以果决著称的李渊，却一再徘徊瞻顾，恍如辕轳般辗转缠绵，不肯贸然行动。

隋主杨广骄纵专横，冷酷无情，开国大臣高颎、贺若弼等私议了一下朝廷的奢侈，便惨遭杀害。薛道衡的诗写得好，他嫉才成恨，借故杀道衡时带着讥诮的口气说：“还能吟‘空梁落燕泥’吗？”他猜忌多疑，喜怒无常，眼睛一红，就不认得人了，内外臣僚莫不重足而立，人人自危。李渊也不例外。有一次，杨广召他去行宫，他胆战心惊，托疾未去觐见。杨广龙颜不悦，问后宫李渊的外甥女王氏：“你舅舅怎么没有来？”王氏对答说：“他病了。”杨广鼻孔里哼了哼：“是不是要死哪？”李渊得知后，吓得浑身如筛糠一般颤抖，佯装糊涂，沉湎酒色，韬晦掩盖，避免皇上深加追究。

民间歌谣传唱：“日月照龙舟，淮南逆水流，扫尽杨花落，天子季无头。”方士进言说：“诛杀海内的李姓，杜绝后患。”杨广动辄灭了右骁卫大将军李浑一门三十余口人。李渊的姓也著于图讖，而且手握兵符，声名昭著。他忧喜参半地对世民说：“我的祖父李虎授封唐国公，太原是其属地。如今我担任太原留守，说不定是上天的安排。”



“爹，咱们举旗起兵吧。”李世民怂恿道，“当断不断，反受其乱。隋朝气数将尽，失今不取，反而会招致灾祸。”

“不，”李渊平伸出一条手臂，打断了儿子的话，“时机还不成熟，还得静下心来等一等。”

“皇上的眼睛已经盯到了你身上，若要死中求生，就得铤而走险。”

“欲速则不达，切切不可操之过急。”

“再不动手，更待何时？”

李世民躁得额头上青筋暴露，双眼睁得如铜铃一般大。然而，李渊的脸色和神态却毫无改变，稳重，沉着，出言谨慎，从他那蓄着浓密大胡子的嘴里吐出来的每一个字，仿佛都是称量过似的——他在静观时局变化，等待机会。

杨广好大喜功，急功近利，他弑父篡夺帝位后，先后营建东都洛阳，修筑西苑，开挖大运河，巡游不息，三次亲征高句丽。百姓苦于劳役，纷纷造反。大业七年（611），王薄在山东长白山揭竿而起，自称“知世郎”，作《无向辽东浪死歌》，拉开了隋朝农民起义的序幕。接着，出现了翟让和李密的瓦岗军，窦建德的河北起义军，杜伏威的江淮起义军。农民起义的烈火遍地燃烧，贵族、官僚和豪强拥兵割据，北方的梁师都，南方的萧铣，河南的王世充，河东的刘武周，以及陇西的薛举和西凉的李轨等，相继称雄，争霸一方。

李渊素怀济世之志，有经纶天下之心，一直在窥测动向。大业九年杨玄感起兵反隋时，他担任弘化郡留守，妻兄窦抗劝告说：“玄感动起来了。图讖指明李氏将取代杨隋，你怎么还按兵不动呀？”两年后，李渊调任河东讨捕使。副使夏侯端精通玄机天象，对他说：“玉床星座摇动，帝座星不稳，岁星居于参宿的位置，必有真主起于晋地。不是你，难道还有别人？”大业十二年（616），杨广擢升李渊作右骁卫大将军，担任太原道安抚大使、太原留守。太原处于战略要地，李渊掌管五郡的兵力，粮饷可支十年。他十分欣幸，留下长子建成和第四子元吉在河东潜结英杰，随身带着世民



赴任，让他在晋阳密招豪友，暗中活动。十二月，突厥侵犯北方边境，李渊遣副留守高君雅与马邑太守王仁恭联合抗击，出师不利，吃了败仗，李渊惊恐失色，忧惧天子怪罪下来。果然天使不期而至。李渊明知来者不善，只得哭脸装笑脸，敞开府衙中门迎接。天使带着数名随员和禁军步入中堂正中，面南而立，从袖筒里取出一轴黄绢，扬起下巴唤道：“李渊接旨！”

“臣李渊恭接圣旨。”李渊双膝跪倒下来。

天使展开绢轴，清了清嗓子，抑扬顿挫地宣读道：“大隋皇帝诏曰：太原留守兼晋阳宫正监李渊，马邑太守王仁恭，忽视边防，抗击突厥失利，且疑有拥兵自重之嫌。着令将二人押解江都，听候查处。钦此！”

“吾皇万岁，万岁，万万岁！”李渊叩拜毕，躬身站立一旁。

“来啊，将李渊拿下！”天使两眼一瞪，厉声喝道。

禁军挺着胸脯上前，摘下李渊的幞头，准备戴上枷锁。李世民一阵风卷进堂内，拱手喊道：“尊使且慢！”

“你是何人？”天使见来者器宇轩昂，英姿勃勃，怔了一下，随口丢出一句话来。

“在下是留守的次子李世民，特来参见天使。”

“免礼，免礼。”天使皮笑肉不笑，“我等在执行公干，请公子回避。”

“世民有一事不明，想当面请教。”

“请讲！”

“尊使听禀，圣旨并没有认定家父犯罪，只说疑有拥兵自重之嫌。怀疑不能当做事实。既然没有定罪，那就不该抓人。”

“强词夺理！”天使怒气冲冲，太阳穴“突突”直跳，“押解江都，不绑缚，跑了怎么办？”

随员和禁军揎袖捋臂，又要动手。李世民叉开双腿拦在中间：“事情在没有弄清楚之前，不可乱来。”

“你们父子胆敢抗旨不成？”天使脸色铁青，鼻翼翕动。

“不敢。”李世民耸了耸肩膀，“别误会，在下是怕尊使误传了圣旨。”

“误与不误，错与不错，到了江都，自然会见分晓。”

“那就请尊使辛苦一趟，先回江都弄清楚了再来。”

天使气得说不出话来，明知李世民钻了圣旨行文不妥的空子，却又无可奈何。这时候，司铠武士龔和鹰扬府司马许世绪等一帮人拥了进来，说说笑笑，从中调解道：

“尊使远道而来，一路风尘，理应将息两日。唔，留守大人，快快备酒，为尊使接风洗尘。”

“诸位请吧，边吃边谈，有话坐下来慢慢说，什么都可以说清楚，事情也会办熨帖，不会让天使为难。”

他们软硬兼施，拖的拖，推的推，拉的拉，把天使、随员和禁军“请”进了餐室。



第二章 变

天使回朝复旨后，杨广颁敕赦免了李渊，不再追究其抗击突厥不力的罪过。李渊受了一场虚惊，这才觉得儿子世民的确聪敏勇敢，胆量过人，善察时变，善于周旋，比他计高一筹。但是，他仍然不露声色，保持审慎态度：“世民毕竟年轻，才十八岁，阅历不够，不知深浅。常言道，一着错，满盘输。举旗起事非同儿戏，弄不好，是要掉脑袋的。家破身亡，岂不为天下英雄所耻笑！看来还得试一试他的钢火，否则便不可吐露心思。”李世民来到父亲的书房，趁左右无人，提醒李渊说：“皇上昏庸无道，百姓困顿不堪，马邑郡鹰扬府校尉刘武周杀了王仁恭，自称太守，又导引突厥直逼太原，晋阳城外已经变成了拼杀的战场。如今下有流寇盗贼，上有严刑峻法，父亲大人要是恪守小节，灾难随时都有可能降临，不如顺应民心反了，转祸成福，莫失上天赐予的良机。”

“大胆！”李渊怫然作色，“你怎么敢说出叛逆的话来？谋反罪是要杀头的。我要逮捕你，向朝廷告发。”他取出纸笔，做出要写奏章的样子。

室内顿时沉默下来。几上的茶壶冒出一股一股的热气，空气似乎很紧张。李世民面不改色，赛如一座坚固难破的石墙立定在原地，安之若素。

“孩儿观察天时人事，确实愈变愈乱，才敢开口。不管爹爹告发不告发，我死也不会改变自己的主张。”

“咳，谁会忍心告发自己的儿子。”李渊的语气缓和下来，“常



言道，虎毒不食子。然而你千万要谨慎，不得随便乱说。”

次日，李世民又找了李渊，摆出破釜沉舟的架势，宽阔的前额皱起三条抬头纹，目光闪烁如电光雷火，敞开肺腑，慷慨陈词道：“局势愈来愈乱，反叛日益增多。父亲奉命讨伐叛军，可叛乱讨得尽吗？即令能剿灭一方叛贼，功高也不会受到奖赏，却反而更有性命之忧。”

“我一直都在试测你的一举一动，一言一语，平心而论，都十分在理。不过，丑话说在前头：家破人亡，由你。变家成国，也由你。”

“爹，用不着左顾右盼了。”李世民进一步撺掇道，“汉高祖刘邦出身一个小小的亭长，芒砀起兵，终于夺取了天下。父亲手中尚有上万人马，还可以调动五郡的兵力，再加上天时地利人和，成功的把握也就更大啦。”

“我没有随大流行动，主要是军事上还没有部署好，贸然举事很可能带来灭顶之灾。另外，眷属寄居在河东，你们兄弟也没有来得及聚集到一块儿。”

“事情不难，可以马上派人去把他们接过来。”

“不行。”李渊露出了尴尬的神情，“副留守王威和高君雅对我监视得很紧，随时会向江都告御状。”

父子二人正在交谈时，晋阳县令刘文静来找李世民。李渊知道儿子把他放出了监狱，睁一只眼闭一只眼，没有干预。

刘文静与瓦岗军首领李密是姻亲，被杨广敕令关进了郡狱。文静是一个面颊宽阔的中年人，大胡子，大块头，然而举止轻巧灵活，洒脱倜傥。他精力充沛，而且智深勇沉，知权达变，仿佛每个毛孔里都是心眼儿，颇有相国的气度。李世民慕名探监，二人一见如故，刘文静坦然直抒胸臆道：“群雄并起，天下大乱，除非有汉高祖和光武帝那样的本领，否则不可能拨乱反正，取得天下。”

“开基创业的人自然有，只是常人识别不出来。”李世民挑起两道漆黑而溜直的眉毛，“我来狱中探望你，并非出于个人私情，而

是诚心诚意前来讨教，筹谋划策，与君共图大计。”

刘文静激动得似有一股热流涌上心头，额下的胡子也抖动起来：“皇上南巡江淮，李密围攻洛阳，切断了他的归路。三十六路反王各自称霸一方，逐鹿中原，非真主休想驱驾问鼎。唯有应天顺人者，高举义旗大干，才能平定四海。”

“本地民情如何？”

“百姓避难，拥入太原，我当了好几年的晋阳县令，了解其中的英雄豪杰，一旦召集拢来，可得十万之众。令尊大人统军有方，号令严明，众望所归，乘虚入关，直取长安，半年左右，帝业可成。”

“你的话正合我的心意，恼火的是家父还没有想通。”

“要说服留守大人，那得拐个弯儿，搬动晋阳宫监裴寂。”

刘文静知道裴寂和李渊分外要好，二人常常在一起宴饮戏耍，开怀畅谈，有时甚至通宵达旦。李世民和刘文静达成共识，邀请裴寂设法劝说李渊起兵反隋。为了笼络裴寂，李世民买通狱吏，放出刘文静以后，不惜掏出数百万钱，让他跟裴寂赌博而故意输，使其开心。然后，刘文静以话搭话说：“裴监，你我二人的出身，比汉朝的曹参、樊哙如何？”

“曹参不过小小的刀笔吏，樊哙一狗屠，发迹以前，怎能跟我们相比。”

“可是发迹以后，一个个拜相封侯，位极人臣，我们又不可跟他们相比喽。”

交谈中断了片刻。裴寂望着炉中燃烧的炭火，暗暗忖度道：“莫信直中直，须防仁不仁。刘文静居心叵测，也许是输多了钱，不甘心，设下圈套来赚我。”想到这里，他绕开正题，藏头露尾地说：“年轻时，我去京城长安，路过华岳庙，烧香磕头问前程。当夜菩萨托梦给我，说过了而立之年，便将时来运转，脱掉蓝衫换紫袍。而时至今日，我年近半百，却照旧一官半职混日子。”

“啊哈，”刘文静仰面笑道，“日子要过不要混。俗话说，一分耕耘，一分收获，天上不会掉下富贵来。”



“眼下的世道，身家性命尚且难保，还有什么富贵可言。北方突厥始毕可汗屡寇太原，掠夺财帛子女。刘武周勾结突厥，最近攻占了汾阳宫，目光已经投向了晋阳。我的命苦哇，父母早亡，家道寥空，好不容易熬了过来，又逢乱世。倘若晋阳宫失陷，皇上饶得了我吗？”

“你我彼此彼此，可谓同病相怜。不过，话又说回来，大丈夫生于天地间，岂可自甘堕落？”

“世兄有何高见？”

“奋起与命运抗争，辅佐明主争夺天下，建功立业。”

“明主在哪儿？”

“远在天边，近在眼前。”刘文静恳切地回答说，“李渊的祖父李虎，和当今天子的祖父杨忠，都是西魏的八柱国之一。北周取代西魏，李虎佐命有功，死后追封唐国公。其子李昉袭封唐国公，拜御中大夫，历官鄜州刺史、安州总管、柱国大将军。李渊幼年即袭封唐国公，而且是隋文帝杨坚独孤皇后的嫡亲姨侄，所以，他和今上是姨表兄弟。唐公历任谯、陇、岐等州刺史，荥阳、楼烦等郡太守，以及殿内少监、卫尉少卿的职务。其妻窦氏是北周武帝宇文邕的外甥女，换句话说，他的岳母是周武帝的姐姐襄阳长公主。”

“他们的婚姻，一直被传为佳话咧。”裴寂伸出双手在炉火上搓了搓，把话接了过来，“周武帝特别喜欢这个外甥女，让她从小生活在宫中。窦氏的父亲窦毅也很看重女儿才貌双全，于是在门屏上画了一只孔雀，求婚的贵门子弟必须先射中孔雀的眼睛，前后数十人射来射去射不中，唯独李渊发二箭，各中一目，顺理成章地娶了窦氏。”

“唐公真是武功盖世，无人敢比。”

“你呀，只知其一，不知其二。告诉你，”炉火烤得裴寂的脸色通红，他的兴致也被调动起来了，眼睛闪耀着光芒，露出了得意的神气，“公爷是个城府很深的人，心里话只对我说，做事从不瞒我。你敢不敢跟我打赌？裴某略施小计，便可以使他立马行动起来。”