

# 大知闲闲

## 中国生命智慧论要

郭昭第 著

中国社会科学出版社

# 大知闲闲

## 中国生命智慧论要

郭昭第 著

——

中国社会科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大知闲闲：中国生命智慧论要 / 郭昭第著. —北京：中国社会科学出版社，2012.2

ISBN 978-7-5161-0091-2

I. ①大… II. ①郭… III. ①中华文化 - 研究 IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 178705 号

责任编辑 关 桐  
责任校对 王俊超  
封面设计 智 智  
技术编辑 王炳图

---

|      |                                                                                                |     |                   |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|
| 出版发行 | 中国社会科学出版社                                                                                      | 出版人 | 赵剑英               |
| 社 址  | 北京鼓楼西大街甲 158 号                                                                                 | 邮 编 | 100720            |
| 电 话  | 010-84029451 (编辑) 64058741 (宣传) 64070619 (网站)<br>010-64030272 (批发) 64046282 (团购) 84029450 (零售) |     |                   |
| 网 址  | <a href="http://www.csspw.cn">http://www.csspw.cn</a> (中文域名：中国社科网)                             |     |                   |
| 经 销  | 新华书店                                                                                           |     |                   |
| 印 刷  | 北京君升印刷有限公司                                                                                     | 装 订 | 廊坊市广阳区广增装订厂       |
| 版 次  | 2012 年 2 月第 1 版                                                                                | 印 次 | 2012 年 2 月第 1 次印刷 |
| 开 本  | 710 × 1000 1/16                                                                                |     |                   |
| 印 张  | 19.5                                                                                           | 插 页 | 2                 |
| 字 数  | 330 千字                                                                                         |     |                   |
| 定 价  | 59.00 元                                                                                        |     |                   |

---

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社发行部联系调换  
版权所有 侵权必究

古之学者为己，今之学者为人。

——《论语·宪问》

欧洲没有用东方智慧的方法去思考智慧，没有用观念去设想智慧。我们仍然在等待“智慧哲学”的出现。

——[法] 弗朗索瓦·于连《圣人无意——或哲学的他者》

# 目 录

## 绪 论

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| 第一章 中国生命智慧的经典阐释 .....   | ( 3 )  |
| 一 中国生命智慧的经典界定 .....     | ( 3 )  |
| 二 中国生命智慧的经典范例 .....     | ( 10 ) |
| 第二章 中国生命智慧的精神实质 .....   | ( 47 ) |
| 一 中国文学经典生命智慧的美学精神 ..... | ( 47 ) |
| 二 中国文学经典生命智慧的哲学精神 ..... | ( 66 ) |
| 三 中国文学经典生命智慧的文化精神 ..... | ( 83 ) |

## 上编 中国哲学经典的生命智慧

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| 第三章 孔子及儒家经典的生命智慧 .....      | ( 101 ) |
| 一 孔子及儒家经典生命智慧的天命论基础 .....   | ( 101 ) |
| 二 孔子及儒家经典生命智慧的伦理学意蕴 .....   | ( 110 ) |
| 三 孔子及儒家经典生命智慧的快乐哲学表征 .....  | ( 116 ) |
| 第四章 老庄及道家经典的生命智慧 .....      | ( 124 ) |
| 一 老庄及道家经典生命智慧的协同学基础 .....   | ( 124 ) |
| 二 老庄及道家经典生命智慧的自然哲学意蕴 .....  | ( 133 ) |
| 三 老庄及道家经典生命智慧的养生学表征 .....   | ( 145 ) |
| 第五章 禅宗等佛教经典的生命智慧 .....      | ( 154 ) |
| 一 禅宗等佛教经典生命智慧的轮回论基础 .....   | ( 154 ) |
| 二 禅宗等佛教经典生命智慧的生态伦理学意蕴 ..... | ( 160 ) |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 三 禅宗等佛教经典生命智慧的涅槃（超越）说表征 ..... | (166) |
|-------------------------------|-------|

## 中编 中国术业经典的生命智慧

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| <b>第六章 中国艺术经典的生命智慧 .....</b> | <b>(177)</b> |
| 一 中国艺术经典及生命意志 .....          | (177)        |
| 二 中国艺术经典及生命内核 .....          | (182)        |
| 三 中国艺术经典及生命结构 .....          | (189)        |
| 四 中国艺术经典及生命境界 .....          | (196)        |
| <b>第七章 中国相术经典的生命智慧 .....</b> | <b>(202)</b> |
| 一 中国相术经典及身体生命的自觉 .....       | (202)        |
| 二 中国相术经典及身体生命的内核 .....       | (205)        |
| 三 中国相术经典及身体生命的法则 .....       | (212)        |
| 四 中国相术经典及身体生命的表征 .....       | (220)        |
| <b>第八章 中国医术经典的生命智慧 .....</b> | <b>(224)</b> |
| 一 中国医术经典及生命意识 .....          | (224)        |
| 二 中国医术经典及生命本源 .....          | (228)        |
| 三 中国医术经典及生命法则 .....          | (231)        |
| 四 中国医术经典及生命境界 .....          | (237)        |

## 下编 中国生活经典的生命智慧

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| <b>第九章 中国饮食经典的生命智慧 .....</b>  | <b>(247)</b> |
| 一 中国饮食经典与养生智慧 .....           | (248)        |
| 二 中国饮食经典与政治智慧 .....           | (255)        |
| 三 中国饮食经典与礼仪智慧 .....           | (262)        |
| <b>第十章 中国服饰经典的生命智慧 .....</b>  | <b>(267)</b> |
| 一 中国服饰经典与装饰智慧 .....           | (267)        |
| 二 中国服饰经典与实用智慧 .....           | (273)        |
| 三 中国服饰经典与文化智慧 .....           | (277)        |
| <b>第十一章 中国住宅经典的生命智慧 .....</b> | <b>(283)</b> |
| 一 中国住宅经典与生态智慧 .....           | (283)        |

---

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 二 中国住宅经典与养生智慧 ..... | ( 292 ) |
| 三 中国住宅经典与风水智慧 ..... | ( 298 ) |
| 后记 .....            | ( 304 ) |

## 绪 论

世界上每一个民族，尤其是那些有着深厚文化积淀的民族肯定有仅仅属于自己的经典，这个经典常常代表着该民族生命智慧的最高成就，作为民族集体无意识在过去、现在和未来必定产生着深远影响。中国虽然有着浩如烟海的经典，而且表现在各个领域。比较而言，哲学经典常常最具核心意义，它甚至是其他一切经典的灵魂。这些经典都以各自的方式显示了丰富的生命智慧，相得益彰地融进了中华民族的集体无意识之中，无论对过去、现在都产生过深刻影响，并且必将对未来产生更加广泛而深刻的影响。



# 第一章 中国生命智慧的经典阐释

我们所谓中国文学经典，既不是狭义的作为审美的文学经典，也不是广义的作为文化的文化经典，而是遍及国学之经、子、史、集等各部门类，广泛地见于哲学、术业乃至生活等各个领域的文化典籍之中，而且往往蕴涵着无所执著、心体无滞、明白四达的智慧精神。因为这种智慧不仅是生命智慧经典之所以成其为生命智慧经典的根本原因，而且是圣人之所以成其为圣人的根本原因，更是中国文学经典区别于西方经典的根本特征。比较而言，在中国所有经典中，似乎《易经》、《道德经》、《坛经》更具有典范性，不仅是中国儒道释生命智慧的最高结晶，同时也是中国生命智慧根本精神的集中体现。

## 一 中国生命智慧的经典界定

作为经典，实际上必须具备这样三个特点：首先是影响的永久性甚至永恒性。这是说作为经典必定是经过了数千年的历史淘汰而存留下来的文化典籍，而且在未来的历史发展中也并不因为时间的无情淘汰而逊色，甚至可能随着历史的发展而越发显示出永久性乃至永恒性价值；其次是影响的广泛性乃至全民性，这是说其影响的范围绝不仅仅限于某一行业或专业，甚至可能对各行各业的人们，乃至整个民族甚至整个世界都有着极其广泛的影响，虽然不能说家喻户晓，但必定是为相关民族乃至人类之中的绝大多数人所知晓的；再次是影响的深刻性乃至无意识性，这是说其影响已经深入至整个民族甚至人类的潜意识乃至无意识层面，即使人们并不有意识地阅读该经典，但无论思维模式或生活方式事实上都有意识或无意识地受到了该经典基本精神的深刻影响，这实际上是说该经典的基本精神甚至灵魂已经深入到人们的潜意识乃至无意识层面，成为人们无意识的思维乃至行为方式的重要组成部分。

所谓中国文学经典，一般来说，应该仅指狭义的中国文学作品，事实上仅限于经、子、史、集之集的有限部分，而中国浩如烟海的文化典籍往往包括经、子、史、集等各个方面。比较而言，似乎经、子、史所蕴涵的生命智慧在很大程度上更能体现中国生命智慧的基本精神与灵魂。如果所谓文学经典仅仅指狭义文学作品，则未免显得狭隘而且浅薄。所以我们所谓文学经典，实际上是涵盖了经、子、史、集等各个方面的，是作为文化意义上的文学经典，而不是狭义的文学经典。如果不狭义地从审美意义界定文学经典，而是在文化意义上界定文学经典。在这种文学经典之中，既包括了以儒道释文化经典为代表的哲学经典，同时也包括了以《文心雕龙》等为代表的术业经典，更包括了以《茶经》等为代表的生活经典。

我们所谓文学经典也不仅仅是作为文化典籍的经典，而仅仅是蕴涵着生命智慧，也就是智慧哲学精神的经典。我们所谓智慧，不同于一般意义上的智慧。一般意义上的智慧，可能仅仅指技术、知识等，而技术和知识总是执著于二元论思维模式，执著于诸如是非、善恶、美丑，乃至内容与形式、本质与现象之类的分别与取舍，执著于以此作为思维基础的术业有专攻的学科倾向。这虽然可能是由于人类自身精力的限制与劳动分工的需要而导致的，但毕竟因为有所分别与取舍而造成了有所漏失的缺憾。因为只要有所分别与取舍，就必然陷入片面，陷入有所知而有所不知的缺憾之中。我们所谓智慧则并不执著于二元论思维模式，并不执著于分别与取舍，乃至认为诸如是非、善恶、美丑、内容形式、本质现象等看似矛盾对立的两极都是平等不二的，乃至形成了无知而无所不知的优势。所谓智慧，尤其中国智慧哲学的特点之一是反对执著。人们如果执著于一种任何观念等，都可能因此而形成排斥其他观念等倾向，这就势必因为有所执著而有所漏失。这几乎是中国文学经典的一种共识，同时也是中国文学经典之成其为中国生命智慧经典的根本原因。如老子所谓“执者失之”<sup>①</sup>与孔子“绝四”即“毋意、毋必、毋固、毋我”<sup>②</sup>，孟子所谓“所恶执一者，为其贼道也，举一而废百也”<sup>③</sup>，惠能所谓“心若住法，名为自缚”<sup>④</sup>等，

① 高明：《帛书老子校注》，中华书局1996年版，第377页。

② 《子罕》，陈树德《论语集释》一，中华书局1990年版，第573页。

③ 《尽心下》，焦循《孟子正义》下，中华书局1978年版，第919页。

④ 《坛经》，《禅宗七经》，宗教文化出版社1997年版，第338页。

其实都集中地揭示了不能有所执著的特点。特点之二是心体无滞。正因为智慧乃至智慧哲学并不执著于二元论思维模式，并不执著于二元判断与分析，也从来不在看似矛盾对立的两极之中因为执著于任何一种观念乃至事物而舍弃另外一种观念乃至事物，惟其如此也常常能真正周遍万物而不遗。这是智慧之成其为真正无漏智慧的根本特征。如老子所谓“圣人无常心”，及杜光庭之所释“圣人无心，未始有滞也”<sup>①</sup>，庄子所谓“大知闲闲”<sup>②</sup>，郭象所释“达者无滞于一方”<sup>③</sup>，僧肇所引“无心无识，无不觉知”<sup>④</sup>，及《坛经》所谓“智者了达”<sup>⑤</sup>，“去来自由，心体无滞”<sup>⑥</sup>等都是对于智慧的这一特点的具体阐述。比较而言，人们似乎认为儒家可能是有所执著的，其实儒家同样在一定程度上有着“心体无滞”的心理特征，如孔子“无可无不可”<sup>⑦</sup>，孟子“可以仕则仕，可以止则止，可以久则久，可以速则速”<sup>⑧</sup>等，其实也是对无所执著乃至通达无滞的智慧精神的具体运用，至少表达了与《易经》几乎相似的生命智慧，这就是并不执著于某种既定意念，而是随时处顺，灵活多变。这本身就是一种不加执著乃至无所滞碍的生命智慧的体现。所以我们所谓中国文学经典其实往往是蕴涵着无所执著，乃至心体无滞的智慧精神的文化经典，并不是一般意义上拘泥于所谓技巧乃至知识细节的文化典籍。当然有些阐述专门技术乃至知识细节的文化典籍，如果能够举一反三，透悟了无所执著乃至心体无滞的智慧精神，也同样属于中国生命智慧经典的范畴，如庄子寓言中诸如庖丁等身怀绝技的人事实上都是深刻体悟到心体无滞的生命智慧的有道者。

真正的智慧常常是一种多边甚至无边观念，虽然也可能从一个极端转向另一极端，但从来 not 执著于任何一种事物，当然也不排除其他任何事物，而且在任何时候，都认为所有事物平等不二，乃至无取无舍，通达无

① 《老子翼合集解》，上海古籍出版社 2007 年版，第 125 页。

② 《齐物论》，郭庆藩《庄子集释》第 1 册，中华书局 1961 年版，第 51 页。

③ 同上书，第 72 页。

④ 僧肇：《般若无知论》，《肇论校释》，中华书局 2010 年版，第 106 页。

⑤ 《坛经》，《禅宗七经》，宗教文化出版社 1997 年版，第 329 页。

⑥ 同上书，第 330 页。

⑦ 《微子》，陈树德《论语集释》四，中华书局 1990 年版，第 1285 页。

⑧ 《公孙丑上》，焦循《孟子正义》上，中华书局 1978 年版，第 215 页。

碍。如僧肇所谓“无取无舍，无知无不知”<sup>①</sup>。西方哲学如亚里士多德、黑格尔、阿多诺等则往往执著于事物的特征、形式和规律的研究，执著于二元论认知基础，执著于概念范畴与知识谱系的建构。虽然如罗素、阿德勒等也关注智慧，但主要还是知识和德性，而且认为这种智慧只是属于上帝。虽然他们也常常将哲学界定为爱智慧，事实上也只能是爱智慧，而不可能是智慧本身。所以诸如培根、斯宾诺莎、费希特、孔狄亚克、罗素、笛卡尔、彭加勒、伽达默尔、韦伯等更似乎关心知识论乃至方法论。这更印证了西方热衷于知识乃至知识哲学的事实。倒是库萨的尼古拉《论有学识的无知》与保罗·法伊尔阿本德《反对方法：无政府主义知识论纲要》因为否定知识乃至方法而似乎更具有智慧的性质，但是并不占据主流地位。既然西方哲学限定于“爱智慧”的层面，那么津津乐道于技术乃至知识，事实上就是顺理成章的事情了。所以西方文学经典充其量只能是一些建立在二元判断与选择基础上乃至有所知而有所不知的技术乃至知识，只能是一种满足于单一领域的细节知识乃至忽略更为广泛的知识与智慧的小智慧和有漏智慧。相形之下，中国文学经典因为并不执著于诸如美丑、是非、善恶等二元判断，对诸如有漏与无漏、有知与无知、有智慧与无智慧也不加分别与取舍，倒是拥有了无所取舍的大澄明、大透彻，乃至真正的大智慧和无漏智慧。如《心经》所谓“无智亦无得”<sup>②</sup>的观点其实就是对这种无漏智慧的一种高度概括。

中国文学经典正因为既不执著于斤斤计较的所谓技巧乃至知识之类的小智慧和有漏智慧，也不执著无所取舍的大智慧乃至无漏智慧，乃至拥有了超越知识尤其智慧，无知而无所不知的无知之知尤其无智之智。这是中国文学经典生命智慧的根本精神。熊十力、马一浮等学者似乎对中国哲学作为智慧美学乃至智慧哲学并不热衷于客观规律和知识谱系，而以美丑、善恶、是非不二作为认知基础，关注生命体验与超越的特点，有着基本清晰的认识。尤其韦政通对中国智慧与阿德勒《西方的智慧》的问题化梳理，及对智慧之反对执著的特点的阐述，更是显得明确。对此，弗朗索瓦·于连也有着透彻认识，他说：“哲学按照排除的模式来思考（真/假，是/不是），然后用辩证的方法演绎相互对立的项，由此而产生了哲学的

① 僧肇：《般若无知论》，《肇论校释》，中华书局2010年版，第106、158页。

② 《心经》，《禅宗七经》，宗教文化出版社1997年版，第1页。

历史。而智慧是按照‘平等接受’的模式思考（平等地对待‘正’、‘反’），由此智慧是不可能历史的。”<sup>①</sup>在他看来，中国哲学很早就有了智慧哲学的性质，而西方哲学至今仍然未能达到智慧哲学的高度。这事实上就揭示了西方哲学作为知识哲学与中国哲学作为智慧哲学的基本特征。事实上，作为智慧的中国文学经典也确实是常常崇尚技术、知识与智慧，二元论与不二论思维模式平等不二的，既不执著于分别，也不执著于不分别，既不作二，也不作不二，乃至形成了无分别是分别、分别是无分别的智慧特点。所以中国文学经典的生命智慧自然也包括了哲学经典、术业经典乃至生活经典。因为它们在其根本精神方面是一脉相承的。虽然技术、知识是有所知而有所不知的，但技术、知识之最高境界必然是无知而无所不知的智慧。这是中国生命智慧的一个基本观点。

正因为智慧是无所执著的，所以往往同时涵盖人与自我、人与社会、人与自然三大核心命题，而且作为知识的不同学科却总是在以上三大核心命题方面有所取舍，乃至崇尚了人文科学、社会科学和自然科学的诸多局部。而且众所周知，真正完整的哲学体系也应该是涵盖人与自我、人与社会、人与自然三大核心命题的，而相对有缺憾的哲学体系才往往执著于其中一两个核心命题，而且越是残缺不全的哲学体系所执著的核心命题越少。比较而言，《论语》、《孟子》等主要涉及伦理道德的自我提升与精神生命的自我超越问题，而且对人与人之间的社会关系也有极其精辟的阐述，但对人与自然的关系问题则阐述较少，或者重视不够；中国生命智慧经典的哲学智慧显然是至为全面周遍的，至少诸如《易经》、《道德经》、《坛经》等最高生命智慧经典常常集中体现了这一特点。相形之下，西方许多哲学体系往往或涉及自我问题、或涉及社会问题、或涉及自然问题，真正能够周遍三大核心命题的较少，如马克思对社会问题的阐述极为精辟，但对自我乃至自然问题的阐述则显得力不从心，弗洛伊德对自我阐述颇有见地，但对社会尤其是自然问题则关注不够，爱因斯坦对自然问题的阐述颇具创见，但对社会尤其是自我问题却较少研究。不过以上所举历史伟人毕竟是更为全面的，至于许多所谓专家则更加孤陋寡闻。

---

<sup>①</sup> [法] 弗朗索瓦·于连：《圣人无意——或哲学的他者》，商务印书馆 2004 年版，第 91 页。

关于中国文化价值的发掘与研究，从20世纪起就受到雅斯贝斯、铃木大拙等国际著名学者的高度重视。余英时论文《从价值系统看中国文化的现代意义》对中国传统文化的价值系统及其现代意义的发掘最有启发性。他通过人与天地、人与人、人对于自我的态度等方面和谐关系的具体论述，系统阐发了为西方文化所没有的文化价值，尤其对于中国文学经典的这一广大和谐的视域有了系统的发掘和阐述，但大部分学者受西方文化中心观念影响，对中国传统文化仍持不理解甚至批评态度。国内学者以熊十力、方东美、牟宗三、宗白华、徐复观等为代表，在发掘和评价中国传统文化的精神特质方面卓有成就。他们或者进行了宏观评价，或者进行了微观研究。其中方东美关于人与天地合德、与大道同行、与兼爱同施，宇宙与人生交相和谐、共同创化、“止于至善”的广大和谐生命精神的论述最得要领。其他大多数学者对个别命题的论述颇有见地。近年来有学者在论述中国传统文化精神及其现代价值方面颇有成就。一是从宏观角度进行了系统论述。如汤一介《我和中国哲学》、皮朝纲《中国传统美学的生命智慧》和陈望衡《中华文化的美学智慧》等论文对中国传统文化精神的阐述有一定深度。其中汤一介系统阐述了普遍和谐观念、内在超越精神和内圣外王之道等中国传统文化的基本观念，皮朝纲总结了中国传统美学于生死反思中显现出美的智慧之光，并突出体现了重“生”的生命美学特征。陈望衡提出了美在文明、美在忘象、美在境界等观点。二是从微观角度针对某些文学经典进行了具体研究。如刘纲纪《〈周易〉美学》和王振复《大易之美——周易的美学智慧》等专著集中发掘《周易》的美学智慧，其中刘纲纪在宗白华《中国美学史中重要问题的初步探索》把《周易》美学思想概括为刚健、笃实、辉光的基础上增加了日新，或如杜宇民《论庄子的生命智慧》、殷虹刚《论〈庄子〉的生命智慧》等论文集集中在庄子生命智慧的研究方面，前者重在生命的本真主义与自然情趣方面，后者侧重生命的真正解放。或如张节末专著《禅宗美学》和潘知常论文《禅宗的美学智慧》等集中研究禅宗的美学智慧，前者侧重历史转变与审美经验，后者借助西方现象学美学分析成就与不足。或如朱良志专著《中国艺术的生命精神》在徐复观《中国艺术精神》的基础上系统梳理了中国艺术生命精神的内在机制。但是关于中国文学经典生命智慧的系统研究还没有真正提上议事日程。

总体而言，国外学者由于受文化传统影响，除了于连之外，更多学者

对中国文学经典生命智慧的发掘仍停留在哲学、宗教和历史层面，还不够系统、深入。国内学者受柏格森等西方生命哲学影响，对中国文学经典生命智慧的发掘也主要集中在美学层面，未能完全摆脱西方知识美学概念范畴与知识谱系的限制，未能将美学精神、哲学精神与文化精神有机统一起来，未能有效整合身体美学、实践美学和生态美学方面的理论资源，未能对中国文学经典生命智慧进行深度发掘，尤其未能全面启动对医术、面相术、服饰、饮食和居室等方面文学经典所蕴涵的生命智慧的系统研究。近年来出现的一些成果事实上还未能达到熊十力、方东美、张竞生、宗白华等著名学者的高度。甚至有些学者对于连等关于中国智慧哲学的阐述都持怀疑态度。

在智慧哲学高度阐发中国文学经典的生命智慧，中国传统文化的智慧美学、生命美学与和谐美学精神，以及超越科学、超越知识、超越智慧的哲学精神，充分发掘中国美学重视道德的自我完善与生命的内在超越，关爱人类及其赖以生存的自然和社会环境，促进人与自我、人与社会、人与自然和谐发展的和谐文化精神，总结和提炼有关养生美学、身体美学、伦理美学、生态美学、礼制美学和政治美学等方面的修持原则和方法，其目的是进一步发掘和梳理中国文学经典广大和谐的生命智慧，最大限度地提炼中国文学经典的美学精神、哲学精神和文化精神，彰显其当代价值，促进人与自我、社会、自然的和谐发展。具体来说，阐述中国生命智慧的宗旨，就是通过充分发掘中国传统文化生生不息的生命智慧，以及重视人与自我、人与社会、人与自然和谐关系的理念，增强民族创造力和凝聚力，为构建和谐文化奠定思想文化基础；通过充分发掘中国传统文化重视道德的自我完善与生命的内在超越的当代价值，促进社会主义精神文明建设；通过充分发掘中国传统文化关爱人类及其赖以生存的自然和社会环境的美学精神，进一步确立以人为本与科学发展思想；通过高度评价中国传统文化和谐理念与美学精神的当代价值，降低科学技术乃至科学理性精神的负面影响，有效抵制西方文化殖民主义的影响。

具体来说，阐述中国生命智慧的价值与意义在于：

其一，可以最大限度地整合哲学、职业、生活等多个方面中国文学经典生命智慧研究的理论资源，总结和提炼中国文学经典的智慧美学、生命美学、和谐美学精神，以及有关养生美学、身体美学、伦理美学、生态美学、礼制美学、政治美学乃至实践美学等方面的修持原则和方法，有效拓

展和延伸中国文学经典生命智慧研究的学术和理论视域；

其二，可以最大限度地发掘中国文学经典超越学科、知识、智慧的生命智慧，不再执著于理论视角的西方中心主义与东方中心主义、思想基础的本质主义与反本质主义、理论视域的宏大哲学视域与狭隘心理学视域、核心命题的人与自我、社会、自然的对立与和谐、研究对象的艺术美与自然美，认识方法的二元论与不二论等二元对立的知识美学思维模式，而将《华严经》“不作二，不作不二”<sup>①</sup>，乃至二元论与不二论、知识美学与智慧美学平等不二，作为智慧美学学术精神及理论品格之灵魂，发掘和彰显中国乃至东方文学经典生命智慧的不二论特质，概括和提升中国文学经典生命智慧研究的学术层次和理论品质；

其三，可以最大限度地发掘中国美学重视道德的自我完善与生命的内在超越，关爱人类及其赖以生存的社会和自然环境，促进人与自我、人与社会、人与自然和谐发展的和谐理念与生命智慧，凝练和概括中国文学经典广大和谐的生命智慧。这不仅有利于实现中国文学经典生命智慧研究从知识美学到智慧美学的质的飞跃，而且有利于从根本上改变西方中心主义思想观念，强化人与自我、社会、自然之间的和谐关系，扩大中国乃至东方文学经典的当代世界影响。

## 二 中国生命智慧的经典范例

在所有中国生命智慧经典中，最具代表性，甚至在某种程度上代表了中国儒家、道家和佛教经典生命智慧最高成就的分别是《易经》、《道德经》和《坛经》。它们在对生命智慧的基本态度上本身就显示了各自的独特性，并共同创造了中国生命智慧的成功范例。其中《易经》既不属于反智论，也不属于尚智论，《道德经》则显然属于反智论，《坛经》属于尚智论。无论反智论、尚智论，还是无所谓反与尚的智慧论，最终都以各自方式从不同角度彰显了中国生命智慧之无所执著、心体无滞的根本精神，并且相得益彰地融进了中华民族的集体无意识之中，无论对过去、现在还是未来，都产生过或必将产生更广泛而深刻的影响。

---

<sup>①</sup> 《华严经》，上海古籍出版社 1991 年版，第 217 页。