



国宝 盗案之谜

《时刻关注》编委会

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

国宝 盗案之谜

《时刻关注》编委会

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

国宝盗案之谜 /《时刻关注》编委会编著. —北京:
中国铁道出版社, 2016.9
(时刻关注)
ISBN 978-7-113-22107-2

I . ①国… II . ①时… III . ①纪实文学—中国—当代
IV . ① I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 169836 号

书 名: 国宝盗案之谜

作 者: 《时刻关注》编委会 编著

责任编辑: 田 军

电 话: 010-51873012

编辑助理: 曾山月

电子邮箱: tiedaolt@163.com

封面设计: 艺海晴空

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街 8 号)

网 址: <http://www.tdpress.com>

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

版 次: 2016 年 9 月第 1 版 2016 年 9 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 16.5 字数: 300 千

书 号: ISBN 978-7-113-22107-2

定 价: 36.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。

电话: (010) 51873174

打击盗版举报电话: (010) 51873659

前言

大江东去，浪淘尽，千古风流人物；故垒西边，人道是，三国周郎赤壁……

岁月像条大河，无数叱咤风云的帝王将相以及众多的风云人物，在人生的大幕缓缓拉上之后，他们的肉体回归黄土，他们的灵魂悄悄融入到时间的长河中。他们所书写的辉煌历史和创造的奇迹都渐渐平息，然而他们却依然留下一些“遗迹”，让后人时时想起，这就是特定时期的“时代符号”，我们也可以称之为“国宝”或者“文物”。

许多国宝都蕴藏着中华文明传承和众多的社会经济文化信息。今人对古人的认识和考证结论，很多都是从这些历史遗留物中得来的，而某些特定的文物上所附加的信息更是人类文明的延续和发展，不仅为传承提供了灵感，还提供了最有说服力的实证依据。

除了这些因素，这些国宝还有一个更大的特点，那就是身价不菲。拥有一件价值连城的国宝不仅是身份的象征，还是财富的象征。因此，历朝历代都有盗窃国宝的恶行发生。大多数偷盗者知道自己的行为见不得人，一般都是隐秘地悄悄进行，然而也有一些恶贼光天化日之下，明目张胆地大肆偷盗国宝，丝毫不在乎世人和后世的唾骂。无数国宝就这样被无情地盗走，最终不知去向，成为难以探寻的历史之谜！

中国是世界四大文明古国之一，而且是唯一一个文明史未曾间断的国

家，文物丰厚，数量繁多，传承有序。然而，伴随近代中国的国力衰败、外强入侵，清末以来大批国宝被以各种方式盗取，最终流失海外。据统计，在全球47个国家2000多家博物馆里，有超过百万件的中国国宝，而且都是精品，它们多数是在清末和民国时期被盗出去的。即便在当代，那些猖獗的盗贼依然不把法律放在眼里，为了自己的私欲肆意妄为，疯狂盗宝。

放眼历史，国宝被盗的过往系人心弦，国宝消匿的影踪引人追寻，一件件国宝掩埋了无数的尘封秘事，每一件国之重宝都值得书写一段传奇。本书主要对若干影响力大、知名度高的国宝盗案进行整理、发掘，诠释了其中的隐秘故事，讲述国宝被盗的迷局。比如：徐谓礼文书被盗案、科兹洛夫西夏王国盗宝案、清东陵连环盗宝案、故宫国宝盗案等。有些盗案已经被侦破，可是还有一些盗案至今仍存诸多未解之谜，神秘、蹊跷、惊悚、悬疑，令人目眩神迷，欲罢不能。

本书通过对多个国宝盗案的追索，旨在唤醒世人如何去总结经验、汲取教训、加强文物的保护和传承，从而为中华被盗文物回归的早日到来做出努力。这些娓娓道来的传奇故事，加上精心选取的弥足珍贵的新老图片，让读者再次感受国宝盗案背后的传奇故事。

目录

■ 第一章 蝴蝶效应——徐谓礼文书盗案之谜

神秘的照片	1
全世界查无此人	3
哥有的是钱	5
惹不起也躲不起	8
天上掉馅饼	10
人生的赢家	13
一页纸一两金	17
“裸奔”的文书	18

■ 第二章 一夜蒸发——史孔和盗案之谜

战天斗地	20
我就想换一袋粮食	22
跳跃的鸡毛掸子	24
第三只手	26
这不是败坏俺的名声吗	28
一泡尿冲出个贼	30

■ 第三章 神探出马——莽权盗案之谜

隐藏得很深	33
神一样的手段	35
200个警察有木有	37
愤怒的小鸟	38
蹦跳的兔子	39
鬼画符	41
少一个子不卖	42
回家抱孩子去	45
铁砂掌	46
两个男人一场戏	49
看爷爷怎么收拾你们	51

■ 第四章 出国梦——溥仪盗宝之谜

外面的世界很精彩	53
来了个洋夫子	56
皇上与先生	58
皇帝家也没有余钱啊	60
窃书，能算偷吗	62
黄昏里的明灯	64
景山上的大炮	67
从寓公到儿皇帝	68

■ 第五章 监守自盗——状元卷盗案之谜

我的地盘我做主	73
颤抖的双手	76

神秘的铁盒子	79
不想见到你们	81

■ 第六章 “北极熊”来袭——西夏国宝盗案之谜

死亡之城	83
美丽的谎言	87
梦幻的世界	89
见证奇迹的时刻到了	91
900年前的双语字典	94
神秘的女性骸骨	98
“两头野猪”闯进来	100
揪心的酸楚	103

■ 第七章 惊天大盗——开封博物馆盗案之谜

旧貌换新颜	105
1亿元盗案	107
一辆军车	110
假冒伪劣的教授	113
疯狂的试驾	115
龟兔赛跑	117
这什么玩意	119
可悲的最强大脑	120
彻底服了	122
神一样的北方大汉	124
自作孽不可活	126

■ 第八章 连环盗——清东陵国宝盗案之谜

好一块风水宝地	128
崽卖爷田心不痛	130
全国百姓都惊呆了	133
乾隆盗墓之谜	135
影子女皇	138
诡异奢华的葬礼	141
一本神秘的笔记	144
破碎的皇家尊严	147
孙大麻子来了	150
吓死宝宝了	152
鬼堵门	156
幕后黑手	160
凄惨的一幕	163
“自己行走”的棺槨	166
有钱能使鬼推磨	168
没见过这么不要脸的	169
九龙宝剑的诅咒	172
躺着也中枪	174
大捞一把	176
盗墓者联盟	178
棺材中喷出的鬼火	182
正义的枪声	184
永远的谜	187

■ 第九章 皇城风云——故宫盗案之谜

神经太惹不起	190
一个艰难的决定	192

你们这里“有猫腻”	195
整个人都不好了	197
剧情大逆转	199
哪来的飞贼	203
不作死就不会死	205
公厕里的身影	208
村里的土豪	210
这个贼也是蛮拼的	212
你这么拽家里人知道吗	214
有贼胆就是任性	216
“狮子吼”	219
这也太拉风了吧	221
I服了you	224
大内密探零零狗	226
空中漫步	228
冲动的惩罚	231

■ 第十章 与狼共舞——梁带村国宝盗案之谜

奇怪的地下大嘴	233
土夫子的功课	236
韩城遗梦	237
夜半枪声	239
猫抓老鼠	242
盗墓贼大会	244
群众的力量无限大	246
高手在民间	248
血肉长城	251

第一章 蝴蝶效应

——徐谓礼文书盗案之谜

自明朝以后，中国就有“一页宋纸，一两黄金”的比喻，证明宋纸文物的珍贵。然而，“徐谓礼文书”的横空出世，却令中国学术界无比震惊。一伙盗墓者无意中发现了徐谓礼坟墓，继而盗墓成功，盗得国家一级文物“徐谓礼文书”。在文物问世后的6年间，文书命运多舛，多次被打开给各路买主观看、鉴赏。幸运的是，文物一直到被警方追回，它的整体品相依然完好，并没有受到太多的损害，不能不说是一件幸事。徐谓礼文书没有流失海外，其中最关键的一个因素是从一张照片开始的……

神秘的照片

武义县是中国浙江省金华市下辖的一个县，素有“萤石之乡，温泉之城”的美誉。武义始建于唐朝，距今已有1300多年的建县历史。这里山川秀美，物华天宝，历史悠久，人文荟萃。武义有全国历史文化名村俞源、郭洞；有国家级文保单位延福寺、俞源明清古建筑群；有历经800年风雨的江南廊桥——绝熟溪桥。唐代诗人孟浩然曾夜泊武义，写下了“鸡鸣问何处，风物是秦余”的佳句。宋代著名理学家朱熹、吕祖谦等曾在武义明招寺讲学，形成独树一帜的“明招文化”，说这里人杰地灵一点不为过。

2011年春节刚过，武义县还沉浸在欢乐祥和的节日气氛里。春节期间，斗牛、道情、龙灯、抬阁等当地民俗正热闹地展演，各具风情特色，

引人入胜，吸引来许多外地的游客。然而，武义县博物馆馆长董三军却有些心绪不宁，对窗外的喧闹两耳不闻，职业的敏感令他觉得有种莫名其妙的羁绊总是牵扯着他的心，让他茶饭不香。这种情况就是从年前有人辗转送来一张照片请他辨认真伪开始的，来人还说这段时间文物市场上有人正在为这张照片上的东西寻找买家。

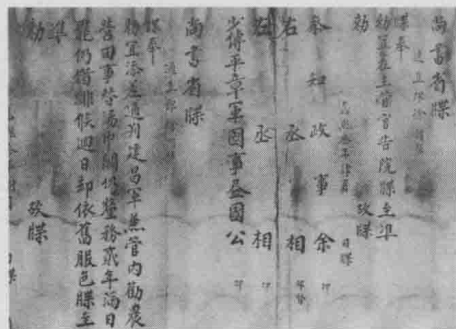
董三军拿起照片端详，放大镜逐行逐字扫过，一股尊崇之情油然而生，他感到非常震惊。照片上是一幅铺开的卷轴，字迹工整的小楷整齐地码在泛黄的纸上，记录的内容很容易阅读，看起来，似乎像某位宋代官员的“履历表”，更像是一本工作日记。

“如果是宋代的，哪怕是一片白纸都非常罕见，价值连城，难道这真的就是宋代的纸质文书？”董三军被自己的想法吓了一跳，“不太可能吧？宋纸文物极其罕见，这么一大卷文书问世，要么就是假的，要么就是有了新的盗墓！”他下决心一定要把这件东西的真伪搞清楚，这件事在他心里就存住了。随着时间的推移，他越发觉得自己的判断趋向于这是真货，他需要一个更为准确的认可，才好为这件文物的命运做出自己的抉择……

2011年3月份，浙江省文物考古研究所研究员、宋代历史文献专家郑嘉励应邀来到武义开展调研工作。董三军闻讯大喜，就在郑嘉励入住武义县的第二天，他就登门拜访。两个人略略寒暄几句，董三军就请郑嘉励帮忙鉴定一张照片里面的内容真伪。

董三军郑重地拿出照片，递过去：“郑老师，您看看，这东西是真是假？”

都是做学术研究的，也都在各自的领域内多有建树，肯定是无事不登



徐谓礼文书局部

三宝殿！郑嘉励深知这个道理，见到董三军突然拜访，又拿出照片请他帮忙辨认真伪，就知道这件事非同小可。他接过照片，看了起来。就这么一张照片，郑嘉励看了足有四五分钟，他抬起头来，疑惑地看看董三军，想问什么，没开口。董三军立刻从自己的

手包里掏出一个放大镜递过去。

郑嘉励接过放大镜又反反复复端详了好一阵子，表情忽忧忽喜，两眼似乎要钻进照片里看个究竟。他捏着照片陷入了沉思，嘴里喃喃细语，听不出他在说什么，他几次想从椅子上猛地站起来，又按捺住冲动重新靠在椅背上。董三军知道郑嘉励的思维已经到了水火相济、龙虎交会之际，照片内容的真面目就要显山露水了。他不敢惊扰郑嘉励的思考，他知道郑嘉励在学术方面造诣颇深，求是态度及其严谨，他对文物的定论可不是轻易下的，这不仅是对这个文物负责，也是对自己的学术和职业道德负责。

此时的郑嘉励已经胸有成竹，他自信对宋代文献涉猎颇多，成就斐然，当他看到这张照片时，内心的震撼无以形容，他的大脑里飞速地掠过无数念头，就像电脑中的CPU逐行扫描硬盘里储存的资料一样，他压抑着内心的激动，思路和视野回到了遥远的宋朝。

过尽千帆皆不是，此物究竟是何来？

现有的业内资料没有此物的一丝线索，这绝对是一个刚刚问世的“地下宝物”，渐渐地一个儒雅的宋代文官的音容笑貌成型于他的脑海，虽然他没有立即下结论，但是内心中却已经对此物魂牵梦绕了。他痴迷地端详着，完全忘记了身边等待回音的董三军。

两个人痴痴呆呆地坐在椅子上，半天没有动静，终于郑嘉励放下了照片，看着董三军。

“怎么样？是真是假？”董三军紧张地小声问。

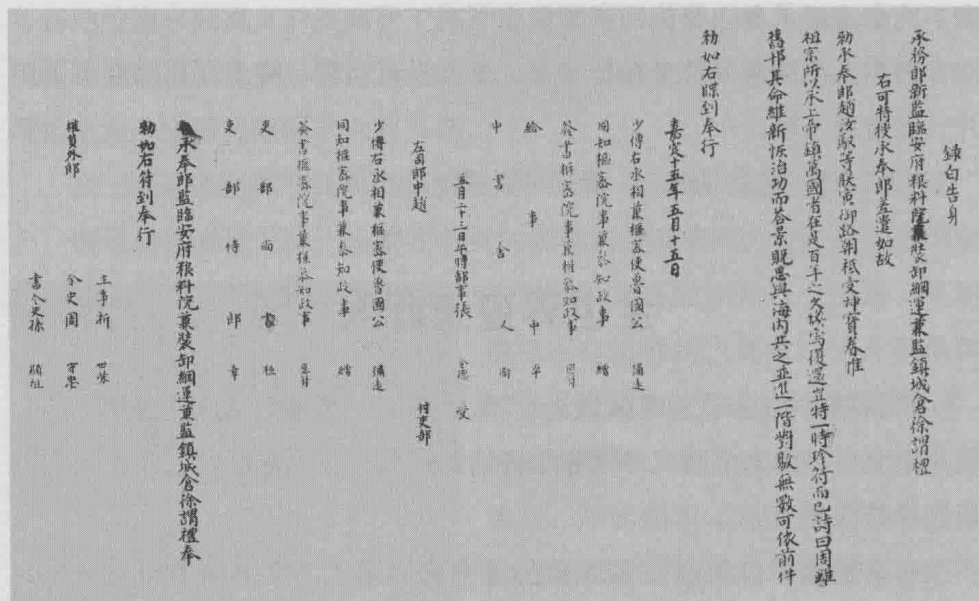
全世界查无此人

郑嘉励一拍桌子，两眼放光：“此物必属‘真迹’无疑！据我所知，就是把全世界的宋史研究专家和学者请到一起，找到最好的工匠，也造不出这样的假文书！”

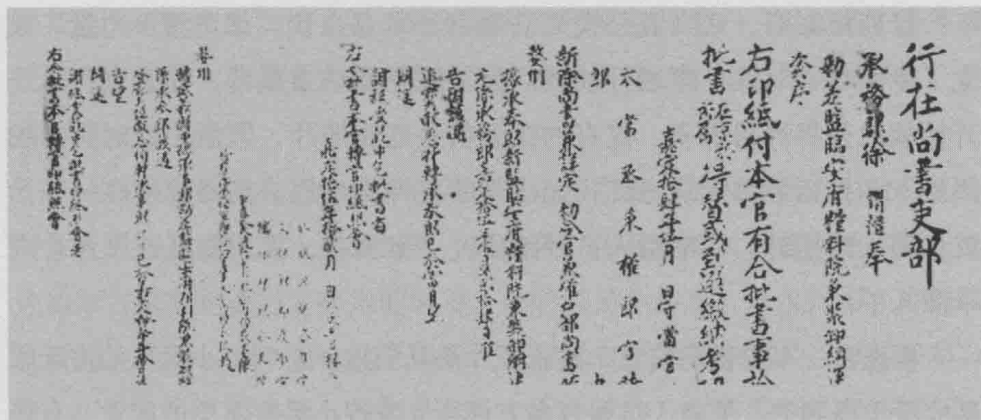
郑嘉励喝了口水说：“最难得的是书法的形式。文书的书写完全是一种公文格式，造假者如果没有见到过一个真的“模板”，断难造出假来。

这个文书前所未见，史书上也没有相关记载，没有真品，何来伪作。另外，文书上的小楷字虽然不是高明的书法家所写，但是透露出那个时代的精气神，这也是今人无法模仿的。徐谓礼的官衔、委任状等历官材料要造出来，造假者必须有非常丰富的历史知识和熟悉当时的官僚体制，目前来看，全世界也找不到这样的一个人来。从动机上分析，完全找不到造假的理由。造假的目的是为了赚钱。这个徐谓礼不是什么名人，文书的内容一点也不风雅，极冷门，到市场上也不易出手。如果为了卖钱，那就写写唐诗，或者完全可以造司马光和欧阳修的假，再弄些风雅的句子在上面，不是更能卖个好价钱么？”

郑嘉励指着文书照片，说：“照片上面传递出来的消息非常丰富、翔实。比如‘嘉熙三年四月，少傅平章军国事益国公……’在这份由当时的‘尚书省’签发的‘任命状’（也就是‘敕黄’）中，右丞相、左丞相的名字一一列出，如果是造假的文物，要恰好了解到那一年朝廷中丞相的名字，几乎做不到。我从业这么多年，看到的纸质文献不计其数，可是这份南宋的纸质文书，保存得这么完整，真的是前所未有的珍贵文物。你从哪得到的这张照片？”



一级国宝徐谓礼文书



南宋珍贵文物徐谓礼文书

董三军说明照片的来历和自己的判断，两个人都肯定这绝对是又有新的盗墓文物出世了，慎重起见，郑嘉励又把照片发给中国人民大学历史学院教授、博士生导师包伟民。不多时，包伟民教授就打过来电话，他也认可郑嘉励的观点，认为文书绝对是真的。

看不出来，这张不起眼的照片里面的“文书”极有可能是国家珍贵文物！于是，郑嘉励当时就建议董三军赶紧报案，这将是浙江文物界的一大盛事。如果武义县博物馆能够收藏此物，必将是“镇馆之宝”。

哥有的是钱

第二天，董三军来到武义县公安局刑侦大队，把一张照片递给刑侦大队队长李浩，神情凝重地说：“李队长，这照片中的物品，是南宋时期信州（今上饶市）知州徐谓礼的文书。是一件珍贵的国宝，有可能是我们这里或者其他地方古墓葬中的珍贵文物被盗了。照片上的内容，我已经请国内专家帮助鉴别了真伪，专家仔细看了这照片，都认为这是一件南宋时期很珍贵的纸质文书，目前在国内还未发现保存如此完整的此类文物！前段时间，我从本地古玩收藏界的人士手中获得这张照片，而且据说有人要出售它。这件事看起来已经发生很久了，再拖下去可能就会造成不可弥补的损失！”

接到报案后，武义县公安局立刻召开紧急会议，抽调精干力量，成立了专案组，对此立案展开侦查。为了避免惊动盗墓者，办案过程从一开始就对外界严格保密。仅有的线索就是这张照片，但是拍摄时间，拍摄地点和拍摄者都无从考证，无法判断案件发生地，案件的侦破一开始就如同大海捞针。专案组人员仔细研究了案情后，决定先从这张照片的来源入手。

根据董三军提供的信息，这张照片是从当地一个叫“小吴”的古玩收藏家手里得到的。侦查人员通过多方调查，发现小吴有正当的职业，有稳定的收入，他的业余爱好就是收藏古玩，与市场上玩古董的人接触较多，手里却没什么值钱的古董，充其量就是一个爱好者，其收藏品也都是国家法律允许范围内的。

专案组人员以买家的名义找到了小吴，与小吴的接触得知，这张照片是另外一个本地人给他的，很久以前曾向其推销过一些低劣的老“古董”。小吴对这个人也不是很熟悉。专案组通过对小吴提供的这个上家调查，发现此人并非古玩收藏者，而是一个二道贩子，平时靠“捡漏”赚个零花钱，他也是偶然从别人手里得到这张照片，但是连那人是谁都搞不清。

这条线索到此就断了，侦查人员只能另辟蹊径，以武义为中心，走访周边的古玩市场。为了扩大案件侦查线索，办案民警先后辗转了福建、安徽、江西以及浙江本省的一些古玩市场。功夫不负有心人，在走访了多地古玩市场后，蛛丝马迹终于浮出水面，侦查员发现这张照片曾多次出现在上述各地的古玩市场，显然有人在四处兜售这个文物。经过排查，最终的焦点聚在了一个叫“阿兴”的中间人身上。

阿兴，浙江永康人，专门做古董生意，是个行家，低买高卖，赚个差价，同时他也是一个收藏爱好者。然而，照片上的物品会在阿兴身上吗？为了防止打草惊蛇，侦查人员决定先不与其正面接触，从外围对阿兴展开调查。

通过多方调查，侦查人员发现，与阿兴联系比较频繁的人很多，但是大多数都是生意上的来往。经过多日的观察，侦查人员发现来自武义县的

程某最为可疑。专案组人员一边对程某进行秘密调查，一边安排一个外表很像“高富帅”的侦查人员乔装成玩家身份，通过中间人与阿兴联系，表示要买这件文物。

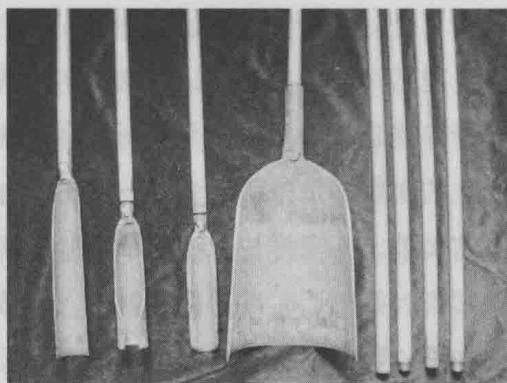
秘密调查很快有了收获，程某没有正当职业，游手好闲，平时与社会闲散人员接触比较多，也很神秘。近几年，程某突然对古董大感兴趣，而且他对古董文物进行了深入的学习，还学过易学相术、风水知识，好像很有目的。此时，另一边也传来消息，阿兴说自己只是中间人，程某手里有货，但是文书有很多卷，他们是分几个人存放的，程某手上只有一部分。

警方加大对程某进行秘密调查的力度，一个不经意的线索暴露出来。六七年前，程某曾经向一个打铁店订制过洛阳铲，这可是专门用于探墓的工具。所以警方初步确定程某有重大嫌疑。

随着侦查深入，一名杨姓男子也进入了警方的视线。此人与程某联系密切，每次两人见面，都会把门关起来，形迹十分反常。而杨某非常懂风水之道，平常会给别人看风水，有“风水大师”之称。警方随后又发现王某、汤某、徐某也与程某有联系，巧的是，警方又发现王某和汤某曾因盗窃文物被判过刑。

顺藤摸瓜，嫌疑人接连发现了4个，但是文物却一直都没有线索。在没有见到实物前，武义警方不敢贸然与程某等人正面接触，因为那文物是纸张类的物品，非常容易藏匿。一有风吹草动，又怕他们销毁文物。为了防止文物流到境外，警方和博物馆制定了很多套方案，最终决定直接“购买”，派人装扮成买家，以买文物的名义想办法见到实物。

由于程某每次与买家见面，带的都是文物的照片，那位乔装成酷爱古玩、又不差钱的“富二代”再次登场，他让中间人捎信给程某，以照片不能辨别真伪为由，要求程某带实物前来过目。



洛阳铲