

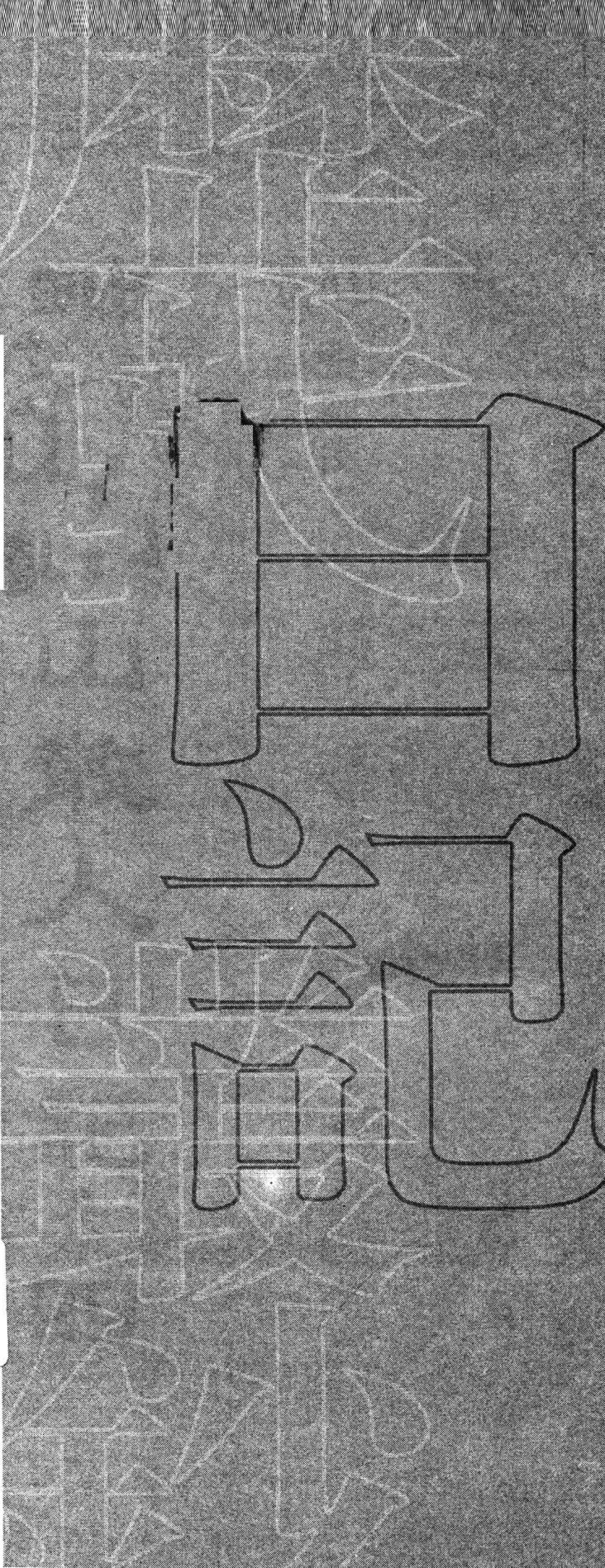
# 歷代 日記叢鈔



學苑出版社

歷代日記叢抄

第七一冊



可惡不可亂術之執兩而用中者斯謂之道術必

有學也

子謂諸況道之深微廣博乎

謂六藝

莊子

云人相忘于道

術道術對文故以對江湖古人修詞無不錯綜互舉者非一經一緯則不成文也道之所操者大術之所操者細道者與道者相忘術者與術者相忘猶江之魚習于江湖之魚習于湖也且知道而兼通術者有之矣知術者往往不能兼通道道如康莊大路雖若迂遠少功然由之萬世而無弊術則山蹊曲徑可以徼一時之近利然無論何學既識猛藥治疾剝削元氣弊亦隨之門徑須先習其度數次審其形名然後義理精深處可得坐言之可起而行之也汪氏之學欲掇精不自粗始欲涉深不自淺始未盡下學之層級累

仍指汪大紳

次而汲汲焉求上達持以經世不可行也殆哉殆哉遜習齊恕谷之學多矣

趙計春秋俸發得十六金以買新疆識畧猶不足伊尹墨子知進知存老莊氏知退知亡惟易道能寓所以進退存亡者於消息之序非周公孔子不足以知進退存亡之道而不失其正也佛氏堅苦獨行得金水內景之義夜之象也禮家儒家名法家農家兵權謀形勢技巧家因事立名功用槩著得火日外景之義晝之象也惟易道能兼含晝夜

之數於升降之變非周公孔子不足通乎晝夜之道而智也

昏昏與流俗處志氣為世故銷蝕恐亦墮入流俗矣奈何奈何

前夕與子培論一代之士常苦風氣壞之其不為毀譽所眩搖者稀矣以卞忠貞公之節概自立而時人以終日口含瓦石譏之卞公卒不墮入一世雲霧中卒自拔于流俗豪傑哉

是日知唐微卿在越南軍中消息云開營至牢馬

擬往蘇街關外秋障尚盛諸軍物故大半可憇也  
往倉轉校一細字歲計簿目為之復寇萊公六悔  
箴曰精力不早養用時悔予之悔多矣

趙曹命臺吏鈔歲歲計簿耕畢訓以寫官之誓京泉

二十五千

廿八日秋節津貼奉泉發列次等得六十金祿不足以仁其三族亦未足以代耕然不佞無吏才謬迷于事乃亦得為太倉之雀鼠為幸多矣

夜自校家中食貨志以後欲付之渾舍救勿復關

白得嬌其心于書了公家事夜玩古人語言文字  
以養天年

甲申九月

東國岡君鹿門名千仞以星吾手書見訪并饋所  
著東國近事本末二本記載筆亦不俗彼土文人  
而饒惜予未歸不及作筆談擬寫紙扇一頭把晤  
古致微示文字并字書一冊報之

游龍泉寺寺中阮文達篆書一額云正法眼藏又  
隸書額云吃趙州茶結體蟠糴入古氣象亦寬博

三十八

有餘太平宰相固應如是

讀柳道傳侍制集金仁山先生弟子也侍制以其  
學授宋潛溪潛溪授方正學

欲汲汲居心不淨姦德墮行久矣不今之戒後  
悛曷及人禽關頭衽席刀弋之間一小不慎遂致  
失若邱山汝其知懼哉

讀汪子紳三錄舉美哉言乎

答詣日本處士周鹿門與之筆談良久其人抗志  
不仕憤世道之衰衰說橫流乃東夷之賢者也又

云大秦以西三十年前譯四書五經至彼今頗盛  
行近復譯大清律例經常之道其將通于海西乎  
又贈予袖珍墮圖一幅其從子萬里亦好文字出  
縹索予作書

擬議覆出使條陳摺稿胸臆所欲言第言之不因  
以水投石之故而遂廢吾事也

何子貞先生每早起臨浯溪中興頃日臨其半二  
日寫完週而復始雖大寒暑不輟業自少至老如  
此其逃子輩是之謂有恒前輩律己之嚴可法  
此童君說

鹿溪居士見過偶舉康節先生語告予曰快心事  
過必為殃又東坡語云怕人知事莫萌心又元代  
一耆舊戒門生詩云葱湯麥飯暖丹田麥餅葱湯  
亦可憐試向城樓高處望人家幾處未炊烟藹然  
仁者之言煖于布帛欣然記之

甲申十月

同官曾君言曾文正公晚年知李難方興命長君  
今少馬公講求四裔輿地方言政教風俗之學故  
少馬博識方聞如公孫揮善為辭令通于四國之

務用能奉使稱職其素所蓄積然也非文正長慮  
遠鑒焉能早見及此

聞中島行人雄極有才氣其論曾李優劣使人心  
折敵國有人吾之憂也

晤鼎父君剖析事理極有經緯聽之忘倦

此下九頁半皆  
校補王詩註

校補王荊公詩集李雁湖註本名壁字季章文  
子隨手註解僅得四十餘條當續尋繹

寄蔡天啓詩東京一祭酒收拾偶予懶 公字說  
二十卷久亡不可復見其說畧為陸農師埤雅所

四十

引者靈文碎誼而已東京祭酒指永中太尉南閣祭酒許慎返宋尊信說文二徐而後惟荆公實有華路藍縷之功山谷黃氏稱其出入百家文簡而義深宜哉註引石鼓歌濯冠沐浴告祭酒為解者殆非

戲贈葉致遠直講詩樵夫弛遠擔

葉溥字致

遠公姝聳檐當作擔古樂府行者觀羅敷下擔持  
鬚樵夫暗用水經漸江水篇註王質觀弈事

小姑詩小姑未嫁與蘭支云云

註謂小孤山案

小孤嫁彭郎之誤其語見歸田錄及蘇詩然此首  
第二句云何恨流傳樂府詩則公所咏者非小孤  
山也六朝樂府有橋梁綠水青溪小姑之語謂蔣  
子文第三妹也公居二定林間與青溪一牛鳴地  
耳所咏自指此又次韻段約之詩云已無溪姑祠  
註引輿地志青溪岸側有神祠世謂青溪姑楊盈  
川碑文蔣家三妹青溪之軌迹可尋正謂此也

訓王濬泉詩沒羽之虎行林間謂石也籜龍龍句謂  
竹循除靜投悲瑟瑟承沒羽句映瓦微見清潺潺

承釋龍句伐堅羌廬窟辱顏羌廬匡廬也避穎祖  
諱

司馬遷詩高辭殆天得 韓集樊紹述墓志於辭  
於聲天得也

元豐行倒持龍骨挂屋教

龍

楊子雲答劉歆書嘗

作靈壽繡

注龍

補龍骨

頌三篇

龍

骨謂水車也

後元豐行<sub>注</sub>或謂公欲以此詩徹神考之聽冀復

相此謬論也 此是景迂初見欽宗之言疑是學

于溫公故歎之

明妃曲

注

引王深父云云

案荆公友王逢原常

夷甫孫正之王深父多以公故蒙世議詬厲深父

文已亡於此見其碎金可愛重想見其為人也李

注

註之可貴在此類勝於施元之任淵史容之流如

次首

注

中辨范沖語虎圖詩註辨恐無譏魏公之

事觀公挽韓公詩幕府少年今白髮傷心無路哭

泉臺句是情至語可知矣公居家孝友之行不可

誣楊龜山譏介甫事親有洋洋自得之意亦如范

沖對高宗語文致太深雁湖多所辨正誠德人之

言也 予之補綴 環璣特拾瀋而已 武原張宗松  
青在刊本前載宋史本傳案史文有不可盡信者  
如記王元澤語之類李穆堂侍郎類稿中辨正處  
甚多

送張拱微出都詩腸胃繞鐘山 吳志孫堅傳註注

堅母夢腸出繞吳閭門

即事詩波瀾吹九州金石安得止 趙邠卿孟子

註萬物皆流而金石獨止困學口聞已引證之山  
谷詩亦屢用此語

鳳凰山詩門雞走犬過一生 疑當作一生過於  
音節方諧

牛渚詩燬犀得禍郤偶然 當從王阮翁選本作  
然犀得禍豈偶然

書任村馬鋪詩爾來百口皆年少歸與何人共此  
悲 此用韓文公過層江驛詩目前百口還相逐  
舊事何人可共論之意

久雨詩註引程伊川先生風從東北來則雨自南  
自西則不雨云云 案易密雲不雨自我西郊程