



# 张之洞

王凤翔◎著



# 张之洞

王凤翔◎著

河北人民出版社  
河北出版传媒集团公司

### 图书在版编目(CIP)数据

张之洞/王凤翔著. —石家庄: 河北人民出版社,  
2011. 1

ISBN 978 - 7 - 202 - 04883 - 2

I. ①张… II. ①王… III. ①历史小说—中国—  
当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 241708 号

---

书 名 张之洞

著 者 王凤翔

---

责任编辑 李世琦

美术编辑 吴书平

责任校对 付敬华

---

出版发行 河北出版传媒集团公司 河北人民出版社  
(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北新华第一印刷有限责任公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 32.75

字 数 485 000

版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1—3 000

书 号 ISBN 978 - 7 - 202 - 04883 - 2/Z · 128

定 价 52.00 元

---

版权所有 翻印必究

## 目 录

<b>楔 子</b> .....	( 1 )
<b>第一 章</b> “灵猴转世” 禀赋超常人 .....	( 10 )
<b>第二 章</b> 少有大略 举乡试第一.....	( 30 )
<b>第三 章</b> 榜发得中 识拔成探花.....	( 50 )
<b>第四 章</b> 翰林苦差 十八载清廉.....	( 68 )
<b>第五 章</b> 山西巡抚 居封疆大吏.....	( 89 )
<b>第六 章</b> 力主抗法 系南国安危.....	( 108 )
<b>第七 章</b> 奉召进京 署两广总督.....	( 127 )
<b>第八 章</b> 广东赴任 堪称“张香帅” .....	( 144 )
<b>第九 章</b> 威震中外 镇南关大捷.....	( 160 )
<b>第十 章</b> 民族大义 起用黑旗军.....	( 177 )
<b>第十一章</b> 胜仗败约 留下千古恨 .....	( 192 )
<b>第十二章</b> 创设水军 转向洋务派 .....	( 208 )
<b>第十三章</b> 招揽“怪杰” 对付西洋佬 .....	( 224 )
<b>第十四章</b> 倡修铁路 终尘埃落定 .....	( 240 )
<b>第十五章</b> 大兴调研 建设新湖北 .....	( 256 )
<b>第十六章</b> 设新机构 鼎力办洋务 .....	( 271 )
<b>第十七章</b> 屡屡被参 仍矢志不移 .....	( 286 )
<b>第十八章</b> 助资减税 扶民营企业 .....	( 302 )
<b>第十九章</b> 甲午战败 拟新政总纲 .....	( 319 )
<b>第二十章</b> 书院改制 创办新学堂 .....	( 334 )
<b>第二十一章</b> 清高失礼 遂遭人奚落 .....	( 350 )
<b>第二十二章</b> 废除科举 开教育先河 .....	( 366 )

<b>第二十三章</b>	育人大计	派遣留学生	.....	(382)
<b>第二十四章</b>	支持维新	亦反对维新	.....	(397)
<b>第二十五章</b>	引进人才	趋于法制化	.....	(413)
<b>第二十六章</b>	关心百姓	修筑护江堤	.....	(428)
<b>第二十七章</b>	恃才傲物	总督府困窘	.....	(443)
<b>第二十八章</b>	清末三屠	标举以特称	.....	(459)
<b>第二十九章</b>	南张北袁	同入军机处	.....	(475)
<b>第三十 章</b>	壮心不已	仍殚精竭虑	.....	(492)
<b>尾 声</b>	.....			(510)
<b>专家总评：真实、形象地为张之洞传神写照</b>				李世琦(515)
<b>创作历史作品仍须观察（跋）</b>				王凤翔(519)

## 楔子

历史上凡是事业有成的人个性都比较强。这是因为良好的个性胜于卓越的才智。个性是比智力更崇高的，并能不断挖掘潜力。个性强的人像行星一样，只要开始行动，总会闪烁其光辉，把个人的气氛带了出来。

其一：

所有历史都是战争史。

历史既是战争史又是文明史。

炮火炸毁了原来的历史，但又炸出了新的历史。

然而谁也不能阻挡历史前进的步伐。

只有历史才是思想史，才是斗争史，才是文明史。

其二：

所有人的生活都是历史。

没有人的生活也就没有历史。

人类在历史上扮演着重要角色，历史是从人类命运的集合体当中产生出来的。

频繁的斗争确定了人类历史，而这样的历史将是永远的人间戏剧。

只有历史才是生活史，才是经济史，才是文明史。

啊！历史是伟大的，横躺着我们尊敬的伟大的祖先！

啊！人类更是伟大的，创造着我们未来的伟大的历史。

1852年（咸丰二年）深秋，南方大山的竹林、椰子树、橡胶树还是一片翠绿的时候，而北方大山的枫叶恰恰是一片火红。

可是，地处贵州兴义府管辖的龙井山已是一片火海，那种盎然生机的翠绿不复存在。

从山上淙淙流淌的碧绿的珍珠泉渐渐变成红色。

拉杆炮、盘山炮仍在不停地轰炸……

碎石翻滚，沙土飞扬。

灿烂的骄阳被乌黑的硝烟遮掩，

大地的震颤溶入人们的心律。

炮声唤醒了沉睡的杜鹃鸟，

鲜血染红了黄色的山菊花。

继而便是冲杀声、暴喊声……短刀长矛搏击的铿锵声……

声声震耳欲聋，岭上谷底回荡。长空像雄狮振鬃嘶叫……

这里，乃是响应太平军号召的贵州农民起义队伍与兴义府清军官兵展开的殊死搏斗。

山顶上，如龙似蛇的坑道掩体接连着一个个山包，然而这些掩体堑壕被炮火炸得参差不齐，野草灌木也在不停地燃烧，并发出噼哩啪啦的响声。

掩体内外，清军士卒的尸体横七竖八；坡上峰下，农民起义军的尸体横躺竖卧。残杀、搏斗、流血、牺牲……惨烈悲壮，目不忍睹。

掩体后侧的山坳里，架设一个竹棚，棚顶上铺盖着芭蕉叶片和绿枝杂草，而四周没有棚壁，可以观看山下一切动静。伪装同青山融为一体，瞭望可四野尽收眼底。此处，乃是清军指挥部。

站在指挥部的兴义府知府张锳，手持筒状望远镜正在朝着大山东侧的起义军将士观望时，一发拉杆炮弹飞来，炸落在指挥部附近的山石上，顿即碎石飞溅，恰巧砸在他的红顶上。他的前额被击伤了，殷红的鲜血汩汩流出。

副将薛亮一见知府张锳受伤，马上喊道：“医生在哪儿？快来给张大人包伤！”

卫兵带着外科医生急匆匆地跑来。

外科医生打开急救包，取出云南白药、纱布绷带，给张锳包扎伤口。

张锳毫不介意，而心里惦记山上的阵地，忍着疼痛，转过头颅，

面向薛亮命令道：“薛将军，不要管我，赶快组织部队，准备迎击敌人反攻！”

“是！张大人！”薛亮应声后，转身面对山峰后面的清军士兵们，大声命令地，“弟兄们，进入掩体，准备战斗！”

士兵们手持兵刃，立即跑向掩体。

炮火还在继续，但基本稀疏下来。

这时，只见一位书生打扮的少年，指挥着一队清军士兵肩抬圆木、滚石，朝掩体工事走来。

张锳一见儿子帮他运送这种土制兵器，心里非常高兴，不无安慰地：“老四，行啊，没白养活你，你还帮助为父干点儿事儿！”

“父亲，这算不了什么！”这位少年一边大声回话，一边指挥清军士兵，“弟兄们，把东西散开摆好！”

士兵们遵照命令忙活起来。

“好样的，干得不错！儿子！”张锳不禁赞道。

这位少年谦逊地摇了摇头。他名叫张之洞，是张锳的四子。他那宽阔的前额藏匿着睿智，浓黑的双眉显示出刚毅，又黑又亮的双眸透射出机敏，挺直的鼻梁和宽大的鼻翼象征着坚强；尖尖的下颏把脸庞拉得上宽下窄，好似花瓣儿形的嘴角显得更加分明，尤其那凹陷的两腮将本来就很凸出的颧骨托得更高更陡了。他的身材不高，上身长，下肢短，但走起路来矫健飞快。邻居们议论他将来可能是个矮个儿，可家人亲友不这样认为，因为他现在仅有 16 岁，往后的日子还长着哩，发育长高还是大有可能的。

张之洞听罢父亲的赞誉，开始注意起父亲来。他一见父亲额头上缠着白色绷带，快步奔向跟前，询问道：“父亲，您怎么受伤了？”

“不碍事，被石片砸破了头皮，流了点儿血，过几天就会好的。”张锳拍了拍自己身上的沙土，嘱咐儿子说，“老四，你得小心，你和弟兄们要格外注意安全！”

“是，父亲，您放心吧！”张之洞一见父亲欲站起来，急忙伸手去搀扶。

“不用不用！”张锳边说边拿起望远镜观望敌情……只见农民军将士手持刀枪朝山上冲来，遂命令身旁的薛亮，“薛将军，准备反击！”

“是！”薛亮说着转向掩体，大声命令地，“弟兄们，准备放箭！”手持弓弩的清军士兵，闻声持箭拉开弓弦。

张之洞趴在掩体土堆上，双目望着山下。他看到，坡岭上卧着一具具起义军尸体，但起义军将士照样往山上冲来。

当敌人快到半山坡的时候，薛亮发出命令：“射箭！”

弓满月圆，万箭齐发，嗖！嗖！嗖……雕翎箭飞射敌群。

张锳面向张之洞喊道：“老四！你还等什么？快，快让弟兄们扔放巨木滚石！”

张之洞一直注视着山坡上的农民起义军将士，他们随着箭声不断地倒下，尸体遍布山岗，太凄惨啦！他，不忍心下命令啊！

“老四，你个混蛋！你没看到我头上的伤吗？敌人上来咱们就沒命啦！”张锳厉声喝斥。

张之洞的思绪被父亲的怒吼拉了回来，不得不转过身体，面向手握巨木、滚石的清军士兵发出命令：“弟兄们！朝敌人扔下巨木、滚石！”

轰隆隆……轰隆隆……山峰发出回响，令人胆颤心寒。巨木、滚石顺着山岭往下飞去……

山下哭声凄惨，揪人心弦。

农民起义军将士又倒下一片。

“老四，你知道吗？他们是太平军！”张锳手指着山坡下的农民起义军队伍，面朝张之洞说，“这些亡命徒，已是第八次冲锋了，我们的阵地险些丢失。敌我双方牺牲惨重，这些全是太平军造成的！”

张之洞疑惑地：“什么？他们也是太平军？”

“没错儿，这些人都是反贼！”张锳两眼望了望冲锋中止的起义军将士，给他的四儿子张之洞讲起了太平军金田起义的故事……

咸丰皇帝登基之前，1848~1850年，广西灾害频仍，灾民遍野，很多地方的官吏照旧勒索百姓，追讨赋税，以至民怨大沸。信奉上帝教的广东花县（今属广州）的洪秀全，认为时机成熟，在1850年7月发布总动员令，命令各地信徒在11月4日前赶往广西金田村“团营”，准备起义。1851年1月11日，洪秀全率领两万多拜上帝教徒在

金田村宣布起义，建号“太平天国”。全军将士用红布将长发包起来，以示要与大清王朝抗战到底。洪秀全颁布《天命诏旨书》，作为军令约束士兵。3月23日，洪秀全在东乡称天王，以本年为太平天国元年。清廷此时才发现太平军有坚强的组织和严明的纪律，远非天地会等农民起义可比，于是决定集中全力先打击太平军。9月25日，太平军打败清军，夺取永安（今广西蒙山），这是太平军夺取的第一座城池。

1852年4月，太平军攻克全州，由桂入湘，相继占领道州、江华、郴州等地。仅这一带就有五万人加入太平军，太平军队伍迅速壮大。贵州农民起义队伍达三万人，他们全部参加了太平军，这对当地官府已形成巨大的威胁。

目前，太平军向北、向东，沿长江上游，开始长驱直入。他们很快就要攻克汉阳、汉口，直逼武昌。据说，他们明年春天就将攻克南京。到那时，太平军可就难对付了。

对于洪秀全率众于金田起义，建立太平天国的军事行动，张之洞已有耳闻。前不久，他到北京参加顺天府乡试时，就听人说过太平军抗击清廷的战事。现在，他听了父亲讲述一遍太平军金田起义的始末，对太平天国及其太平军有了一个基本认识。今天，他亲眼目睹贵州兴义地区的太平军如此英勇善战，且不怕牺牲的壮烈行为，打心里佩服。但是，皇上竟然下令，让清军全力以赴给以镇压，这着实肆虐残忍。

张锳早就看出四儿的忧郁、彷徨，遂又循循教导：“老四，你是读书人，甭看你年龄不大，现已中了举人。有道是，安邦定国，学会臣服，反逆是不会有好下场的！”

父亲这句话如同重锤敲击了他的心弦。他，不由得陷入沉思……

“老四，你不是不知道，为父身为兴义府知府，乃是食皇家俸禄之人，我焉能不为国家尽忠呢！”张锳又以自身说法教育这位初涉世事的儿子。

张之洞听罢父亲的一席教诲，似乎悟出了一些道理——社稷根本，不可动摇；然唯有民魂，绝不可辱。

此时，杀声四起，农民起义军队伍又发起了冲锋。

可是，清军手中的雕翎箭已经射完。

张之洞只好命令清军士兵把仅有的十几根巨木再次抛向敌军。对方已有精神准备，迅速躲闪，仅有个别人受到击伤。

转眼间，起义军将士逼向阵地前沿。

张锳立即命令薛亮：“薛将军，快，快集中兵力拼力反击！”

薛亮已经急得满头大汗。他一听张大人又发出紧急命令，于是他手持大刀，厉声喊道：“弟兄们，跟我来！”

喊声未落，薛亮就跳出掩体。

几百名清军士兵手握兵刃，跟随副将薛亮跳越堑壕，冲向进攻的敌群。

敌我双方一场肉搏战开始了……

那刀剑搏击声一阵紧似一阵，那拼刺喊杀声一浪高过一浪。

兵刃的撞击闪出刺眼的火星，倒下的战士分不清敌我。

绿草上又染红新的鲜血，青山上又摞起新的遗体。

站在指挥部的张锳和趴在掩体土堆上的张之洞，都在紧张地观察阵前厮杀。

薛亮为救那些被敌人围困的清军士兵，只身杀向敌人的包围圈中。

清军士兵被救了。但是，他却被几十名起义军将士团团围住。

形势非常紧急。

张之洞大声喊道：“薛将军，要小心！”

张锳亦大声命令：“薛将军，快，快，快冲出来呀！”

薛亮沉着应战，以一挡十，极力拼杀。一会儿工夫，他刀起刀落，砍死砍伤七八个敌人。

这些刚参加太平军不久的农民起义军将士红了眼睛，呼拉一下，又有十多个人手持长矛短刃围过来。

清军的其他将士也被起义军将士围杀得水泄不通。

张之洞焦急万分，蹿出掩体，跑向指挥部，大声请示道：“父亲，您赶快派兵啊，薛将军他们太危险了！”

“不急，不急！”张锳嘴上这么说，可心里还是非常急的，只是认

为现在还不到使用预备队的时候。

“父亲，再不能迟延了，敌人眼看着就冲上阵地了！”张之洞再三催促道，“错过战机，干什么都晚啦！”

张锳不再理睬儿子，两只眼睛紧紧盯住拼杀的阵容。

忽然，听到清军士兵们凄厉地喊道：“薛将军——薛将军——薛将军——”

张锳、张之洞仔细地观察……啊！薛亮的左臂被敌人砍掉了！臂膀上的鲜血不住地洒落……他们父子惊吓得“啊”了一声，不禁异口同声地大喊：“薛将军！薛将军！薛将军……”

两军阵前损兵折将，这是主帅最心疼的。薛亮断臂当然令张锳心痛万分，将领的损失不仅是他的损失，也是全军的损失。俗话说：千军易得，一将难求。张锳心焦如焚，恨不得冲上前去，把敌人斩尽杀绝，将薛亮速速救回。张锳双眸涌出泪珠，但尽力克制，没有流下，而是怆然地呼喊：“薛将军……薛将军……”

张之洞看到副将薛亮受到这么大的伤害，实在忍不住了，随手操起一把短刀，欲纵身跳出掩体……

他刚一跃身，被一双纤细的手拽住了衣襟。他回头一看，啊，原来是母亲魏芷香。他惊讶地问道：“母亲，您怎么到阵地来了？”

“四儿，你咋还问我呀！你一个年少书生，刚刚求上功名，就这么胆大，竟敢跑到战场，难道你就不怕生命危险吗？”魏芷香又担心又后怕，嗔怨地数落着，“儿子，你是秀才，你是举人，你将来还得求功名、做高官，打仗的事儿用不着你，那是将军和士兵干的。快，快跟我走！”

“母亲，这里确实危险，您快回去，快回去吧！”张之洞没答应母亲，而是劝说母亲离开阵地。

“四儿，你算得上‘初生牛犊不怕虎’啦！你甭劝我，快跟我回家去！”魏芷香说着往下拉拽张之洞。

“母亲！母亲！我是不能回去的，现在怎么能回去呢！母亲，您，您快下山吧……”张之洞执意不肯离开阵地。

这时，只听张锳对身旁的卫兵大声命令道：“快，快去通知预备队！”

“是！”卫兵听令后跑出指挥部。

霎时，只见一位清军头目率领500名士兵组成的预备队，跑步冲向阵地前沿。

敌我双方再次展开搏杀……

魏芷香一看劝不动老四，不再多说什么了，但她那双手死死地拉住对方，遂扭头朝向指挥部，大声喊叫：“老爷！老爷！你快发话呀，让四儿回去！”

阵地上，竟然传来一个女人的喊声……

一直注视阵前杀敌的张锳，这才发现魏夫人上山来了，他朝着她喝声道：“夫人，你快离开这里！这是两军交战的地方，你怎么能来这儿呢？！”

“老爷！您以为我愿意来这儿啊！您说得对，前线这么危险，不是女人、孩子来的地方，可是您不能让四儿跟你们一块儿杀敌，他还算不上成人嘛！他出了事儿怎么办？这是闹着玩儿的吗？”魏芷香劝说中带着埋怨，埋怨中带着恳求，“老爷，您这里不在乎他一个孩子，您说句话吧，让四儿跟我一起回家！”

张锳厉声道：“你快下山，等打完这一仗再说！”

魏芷香毫不示弱地：“我能离开吗？您糊涂啦，当初您把四儿交给我啦，四儿若是有个三长两短，我怎么向他九泉之下的生母交待呀！”

一句话问住了张锳。

张锳马上想起正室夫人朱碧筠……自从她死后，年幼的四子张之洞就由侧室魏芷香抚养。如今，眼看四子长大成人，作为养母魏芷香付出了多年心血，当然放心不下啦。张锳想了想说：“好吧，老四，你快跟你母亲下山吧！”

张之洞根本顾不上父母的谈话，更没注意倾听父亲的命令。他的双眸始终注视前方阵地，心里惦记薛亮的伤情，断臂流血过多是会死人的，多么想把薛亮救回来呀！

万幸啊！薛亮果真被预备队救出重围，几个清军士卒抬着他亦步亦趋地往山上工事走来。但是，起义军战士仍在穷追不舍。

清军预备队边战边撤。

突然间，一个七八岁的男孩儿从阵地西北方爬上来，连哭带喊地跑向前沿，直奔受伤的薛亮……

张镁放下手中望远镜，大声呼喊：“回来！回来！快回来！”

那男孩儿继续朝前跑，哭喊着：“爸爸……爸爸……爸爸……”

张之洞已经辨认清楚，这男孩儿名字叫薛福德，是副将薛亮的儿子。

连续多日，薛福德知道父亲到龙井山上同太平军打仗，一个人悄悄地爬上山来，隐藏在阵地西北角的树林里。甭看他年龄小，胆子可不小，敌人的炮火一响，他躲在树林里；炮火一停，他就钻出树林，站在高岗上眺望前沿。不过，他离得远，看不太清楚。刚才，他是听卫兵说，他父亲受了重伤，只是还不知道父亲的左臂已经被敌人砍掉。因而，他拼命地喊叫父亲，想看个究竟。他的两腿还在奔跑，非要看父亲不可。

张之洞深知年幼的薛福德这次跑到阵地上的危险。他是薛亮唯一的儿子，况且他的母亲已经病逝，倘若他有生命之忧，那还了得！

张之洞极力挣脱母亲的双手，跳出掩体，奋不顾身地朝着薛福德跑去，疾声喊道：“福德！福德！福德！……”

魏芷香一见张之洞冲向阵地前沿，哭泣地喊叫：“四儿！四儿！四儿！……”

## 第一章 “灵猴转世” 禀赋超常人

深秋时节，北方的枫叶红了，南方的枫叶更红。

枫叶红似火。枫香树茂，红叶碧波，绿竹掩映，风景如画，故名“红枫湖”。

贵州红枫湖闻名遐迩，位于贵州省贵阳之西30余公里处。湖畔有座红枫岭，岭上及湖周长着茂密的枫香树。美丽多姿的红枫湖由北、南、中、后湖四域组成。湖面辽阔，湖水清澈，湖汊蜿蜒，100多个大、小岛屿及半岛散布其间，形成山外有山、水外有水、湖中有岛、岛中有湖的奇异山水风景。泛舟湖中，但见奇峰挺拔，山环水曲，秀色满目，享有“高原明珠”之美誉。

红枫湖的湖、岛、山、洞巧妙结合，构成一幅绚丽多彩的画卷。北湖以岛闻名，鸟岛、蛇岛、龟岛错落起伏，北湖沿岸，坐落着西汉的古墓群，并有明代的“苗王营垒”；南湖以洞著称，将军洞、打鱼洞、水下洞横竖穿插，将军湾和将军山因明朝开国大将胡大海驻防此处而得名；中湖以山引人，两岸峭壁森严，山势险峻，山上松柏苍劲挺拔，山巅之上一石似亭亭仙姑，一石含笑若罗汉；后湖以湾入胜，湾汊众多，纵横交错，看似山穷水尽，忽又柳暗花明。船头一转，山水相连，如诗如画，尽收眼底。

啊！北湖的岛、南湖的洞、中湖的山、后湖的湾……可谓北湖碧波万顷，南湖山重水复，中湖水狭山奇，后湖群峰环水。红枫湖融山、林、湖、洞诸景于一体，具有“阔、秀、奇、爽”四大奇特景色，泛舟漫游，穿弋于幽谷、石林和汊湾之间，令人感到扑朔迷离。依山傍水建有侗寨、苗寨、布衣寨等民族村寨，汇集了侗寨鼓楼和风雨桥、苗家吊脚楼以及布衣石头城等少数民族的建筑房舍，风情浓郁、古朴自然。

南湖将军湾溶洞群中的将军洞，长达600米，有3个洞中湖，白

而透明，各种钟乳石倒映水中，五光十色，琳琅满目。尽头处有一十多米高、二十多米宽的巨型晶莹闪烁大石幔，恰似一面巨瀑从悬崖直泻而下。甚为壮观，胜似仙境，宛如一座水晶宫殿，形成山里有洞、湖里有岛、岛上藏洞、洞中有湖、洞湖相通的别致景象。

南湖将军山更为壮观。春来可观山上野花，夏日可望湖光美色，秋季可看千种树木，冬季可赏归林百鸟。将军山乃红枫湖最高的山峰，登高极目，湖面和岛屿一览无余。站在这里，可以感受着蓝天深邃的宁静和山风阵阵的洗礼，忽然看见一只矫健的苍鹰从头顶掠过，让人顿感身躯涌起一股越海翻山的凌空飞翔的激情；站在这里，我们可一边欣赏千姿百态的红枫湖，一边倾听神奇的古老传说。

晚清时期，贵州省的兴义府所辖将军山一带，还确实流传着一个“灵猴转世”的传说——

贵州高原上的将军山，不仅因其位于红枫湖而闻名于世，而且又以自身的巍峨雄姿而让世人瞩目。将军山透着灵气……山林合一，郁郁葱葱，百鸟欢唱，琪花瑶草，水连银河，天人相合。将身置之，出入化境，此乃似凡非凡之地。啊！远离凡尘的幽静和峰入云霄的气概，显示出独特傲骨，透射着妙造自然。

一年四季，寒来暑往，有一位砍柴樵夫总是在天刚亮的时候，就肩扛着竹扁担、手拿砍刀，来到将军山上，动手砍柴。

然而，在这山巅上，樵夫几乎每天清晨，第一眼便看到一只活了三百年的老猿猴坐在山头，边吃野果边瞭望四方。天长日久，樵夫认识了老猿猴，老猿猴也认识了樵夫。他们彼此相见，都习惯地注意礼节。樵夫向老猿猴挥手打招呼，老猿猴也礼貌地向樵夫张张手臂。有时候，樵夫上山来，还给老猿猴带些水果、米团，老猿猴脸上露出笑容，遂双手作揖，以示礼让。偶尔，老猿猴心情愉快时，主动给樵夫带路，去山峦一角寻找可供砍柴的丛林灌木。

樵夫与老猿猴建立了感情。他每天上山来第一件事，就是先看看它是否还在山头；而它也是如此，几乎天天清晨坐在那块平石上，等候同他会面，尔后方能离去。

这一天早晨，樵夫像往常一样，仍是在旭日未升起之前登上山

头。但是，那只老猿猴突然不见了。樵夫心里非常焦急，把扁担、砍刀放在老猿猴坐过的那块平石上，手里只提着给老猿猴准备的那把香蕉，开始四处寻找老猿猴。可是，他找了大半天，太阳升起来了，晨雾散去了，根本没有发现老猿猴的踪影。

他万般无奈，只好返回老猿猴往日坐等他的平石前，把香蕉放在石头上面，随后拿起扁担、砍刀，怀着无比惆怅的心情，又去砍柴了。

从此，那只老猿猴再也没露过面。

翻开日历，老猿猴消失的这一天，是1837年9月2日——清道光十七年八月初三。而这一天正好是张之洞诞生之日。

张之洞的容貌让人们引起联想。刚出生的张之洞，长着宽阔的额头，尖削的下颚，高高的颧骨，深深的眼窝闪烁着亮晶晶的双眼，活生生一张猢狲脸。尤其是后来张之洞官至极品，蜚声朝野，于是风言四起，说他是灵猴转世再生，绝非凡人。

殊不知，关于张之洞与猴相似，还有另外一个传说。据传他在北京的家里，养了一只猕猴，但这只猴不是买来的，而是它自己跑来的。它平时就在园中假山洞里栖息，吃园内果木为生。张之洞每天在园里假寐时，这猕猴就坐在他对面调息，也从不打扰人。

当然，“灵猴转世”只是杜撰的传说。

但是，张之洞确实从儿时起就表现出超人的禀赋与聪慧。

张之洞原籍直隶南皮（现河北南皮县）人。因其父张锳在贵州兴义府任知府，全家人到那里生活，所以他出生在当地。

张之洞出身官家，他以上先祖四代为官，在当时都以清廉小有名气，但其高祖、曾祖和祖父都仅官止于知县，父亲也仅做到知府。因此他的家族始终处在官僚体系的中下层，在那等级分明的传统社会里，还算不上豪门显宦。尽管如此，父亲还引以为自豪，经常教育他好好读书，求得功名，要为祖宗争光。特别谈到，祖先官职虽然不大，但为官公正清廉，颇受百姓爱戴，值得后人永远学习。父亲讲到祖父张廷琛当年在福建做县令的时候，由于自身廉洁，能够秉公执法，所以本县老百姓给祖父送来一块写有烫金字迹“清廉执政”的巨幅横匾。这些教诲，让张之洞铭记于心，为他日后读书、成人、做官