

蔣仁 奚岡

第一五卷

第一五卷

清 9

蔣仁·奚岡

中國篆書叢刊



二玄社

中國篆刻叢刊

第一五卷 清9

蔣仁 奚岡

昭和五七年五月二〇日 第一版印刷

昭和五七年五月三十一日 第一版發行

編集者 小林斗盦

發行者 渡邊隆男

發行所 株式會社 二玄社

東京都千代田區神田神保町二ノ四二

電話 〇三(二六三)六〇五一、四番

郵便番號 一〇一

振替 東京四一、二八七八二

製版・印刷 株式會社精興社

用紙 北越製紙株式會社

製函 加藤製函印刷株式會社

製本 株式會社彫美堂

3371-08151-5702 無斷轉載を禁ず

編集 || 小林斗盦

凡例

- 一、本叢刊は、中國近世の篆刻作品を各時代、各作家に分つて網羅する。
- 一、本冊は蔣仁、奚岡の作品からなる。
- 一、印影の配列は原則として制作年の順序に従い、款記のない作は推定によつて配列した。
- 一、収録の印影は各種印譜、書畫の類より最良のものを選ぶことにつとめた。ただし鈴拓の悪いものも、資料として必要なものは適宜採用した。
- 一、卷末には、歴代の印人傳中より作家の傳記を摘出し、その口語譯を“中國印人傳彙編”として付載した。

目次

—

蔣仁

奚岡

—

蔣仁

頁
印文

- 三 昌化胡栗
- 五 小蓬萊
- 七 雲林堂
- 九 雪峯
- 一一 云何仁者
- 一三 世尊授仁者記
- 一五 蔣山堂印
- 一七 蔣仁印
- 山堂
- 一九 逢元之印
- 陳愷之印
- 二二 廉
- 應天·小叡山人
- (兩面印)
- 無地不樂
- 二二 吉羊止止
- 沈齡印

二七 磨兜堅室

二九 揚州顧廉

三一 項藥印

三三 亦秋

無越思齋

三五 物外日月本不忘

三七 眞水無香

三九 山堂

祥

四一 廷柏之印

雪香

作渠

浸云

四三 三十六峰堂

寶晉

四五 吉羅菴

四七 翁誦芬氏

翁承高印

四九 胡作渠印章

浸雲

五一 陸能之印

應如是住

山雞自愛其羽

五三 蔣山堂

蔣仁之印

吉羅居士

吉羅龕

五五 康節後人

姚筠之印

五七 妙香龕

五九 三十六峰民胡作渠印

邵志純字曰稟粹印信

六一 如是

火中蓮

六三 姚垣之印

三摩

六五 樂安書屋

六七 顧修齡印

住近南湖上將家

六九 淨土

七一 項墉之印

書椽

奚岡

七五 汪氏書印

自得逍遙意

七七 姚氏八分

晉齋書畫

七九 髻

碧沼漁人

八一 龍尾山房

八三 古岳老屋

少白山人

八五 少白

陳氏書印

趙景

臣鈞印

八七 汪用成

石巢子

八九 九溪外史·用成

(兩面印)

百鈍人

九一 何琪之印・東父

(兩面印)

梁玉繩印

九三 嗣德

古幢

九五 秋聲館主

秋聲館主

九七 栗田

栗田父

九九 藍田外史

瑜字季襄・天潛山人

一〇一 鍊香邱學敏印

一〇三 壽君

生于己丑

一〇五 石蘿盒

寶繩

一〇七 壽松堂書画記

高樹程印・蘄至

(兩面印)

一〇九 二西山房

菴羅菴主

一一一 逆旅小子

語言用自寫

獻父

煙蘿子

一一三 煙蘿子

一一五 何元錫印

何元錫印

一二七 胡濤之印

孫詵白氏

一二九 梁履繩印

處素

一二一 鳳巢後人

一二三 鳳雛山民

画某乞米

蘿

一二五 小竹

萬唐書印

一二七 吾本素家

湯古巢書画記

一二九 頻羅菴主

一三一 梁同書印

梁同書印

一三三 不翁

不翁

一三五 匏臥室

梁同書印・梁元穎氏

一三七 白栗山樵

周載崧印

一三九 崧菴侍者

小年

夫庵

仲梁子

一四一 靖菴

古水

奚鑾

奚鑾

奚鑾

一四三 崔山後人

金石癖

一四五 姚脩白氏

嗣懋

山舟

山舟

一四七 平地家居仙

平地家居仙

一四九 接山

接山

一五一 昔凡

兩般秋雨庵

一五三 日母齋

接山艸堂

一五五 清勤孝友

師竹齋

一五七 奚九

鍊生

蒙泉外史

奚岡之印

奚岡之印

奚岡之印

一五九 奚岡私印

崔渚散人

蒙老

蒙泉外史

蒙泉外史

蒙泉外史

一六一 奚岡言事

散木居士

蒙泉外史

一六三 (解說) 小林斗盦

一六九 中國印人傳彙編

林宏作譯

—側款釋文— 黃 天

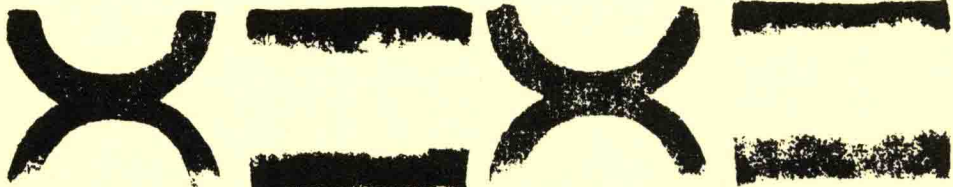
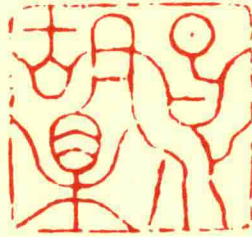
蔣
仁

蔣仁

〔昌化胡栗〕

昌化胡氏。代著簪笏。子友三竹秀才。英年汲古。獨俯視帖括。畫書詩錄逸妙品。尤精于鑒賞。收弄秦漢唐宋以來金石文字。題識辨證。眼光洞澈。薛尚功·黃伯思一流人也。僑居南湖之梅東巷。爲會城東北最幽曠地。水木蒙翳。雲崗屏疊。三竹閉關却埽。茶鼎筆牀。日與子輩二三枯索之士。結廬外契。不屑鄰曲騰笑。今春偶閱市得舊石。屬爲之篆。會予有淮南之役。因循半載。旅中無事。信手作此奉寄。布鼓雷門。聊資捧腹。乾隆甲午秋八月廿有六日。罨畫溪山院主蔣仁拜手上。

乾隆三九年（一七七四）三二歲作



昌化胡氏世著晉字子文三行
六十五年漢古爾清說
西書神錄述一神而九精于
堅先負以再春操借未
金石文字題識神誌眼兆

洞澈薛尚功直德惠一流
人也倚居南湖之梅林為
會城東北是幽順地水木蒙
翳亦三月屏壘三行開闢
掃茶尋草林日與平輩

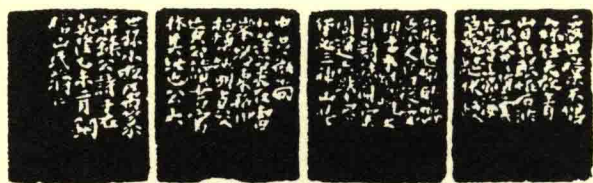
枯索字結片外契不腐都
由腦突今春偶閱而得舊
石腐為之象會子有淮南之
後曰猶半載旅中無事信子
作此奉寧布鼓雷門聊資

捧腹乾隆甲午秋八月廿不
六日署西溪山院主持
拜上

〔小蓬萊〕

處世嘆不偶。入林任天放。青山日在眼。惟石
非一狀。莽々墮雲片。層々滾海浪。蜿蜒伏蛟
龍。偃仰卧□象。□鳥從雲現。古木□□上。
前對沫□□。周遷六跌宕。何必三神山。其中
只微尙。小蓬萊在雷峯塔東。孤山□□地。則
貞父黃公讀書□□地也。公六世孫。小松屬
篆。并錄公詩于石。乾隆乙未二月。銅官山民
蔣仁。

乾隆四〇年（一七七五）三三歲作



蔣
仁

〔雲林堂〕

戊戌四月十四日雨中。罨畫溪山院主仁。爲小
迂老友篆雲林堂印。

此山堂五年前手筆也。不免摹倣習氣。然與
畫角描鱗者已有上下時之別。癸卯十月。秋
雀跋。

乾隆四三年（一七七八）三六歲作



庚辰四月十四日雨
谷書畫堂上院主
小迂書之字亦雲林
書印

此山也... 不... 血... 心...