

开明出版社

闪华

编

精选

说明文

全国名校



青橄榄作文丛书

高中版

青橄榄作文丛书

全国名校
说明文
精选

高中版

开明出版社

闪华编

(京)新登字 104 号

青橄榄作文丛书 全国名校说明文精选 高中版

编者：闪 华

出版：开明出版社（北京海淀区车道沟 8 号）

发行：新华书店北京发行所经销

印刷：中共中央党校印刷厂

开本：787×1092 1/32 印张：6.625 字数：139 千

印数：1—10000

版次：1994 年 2 月第 1 版 1994 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN7—80077—667—0/G·452

定价：4.00 元

一枚青橄榄

初嚼或许有些苦涩
愈嚼愈觉得清香爽口
余味无穷……

送你一枚青橄榄

闪 华

一枚青橄榄，是少男少女吟咏的小诗，描画的小景；一枚青橄榄，是少男少女带着困惑的思索，盈溢傻气的成熟。

灵动鲜活，含蓄隽永，任性洒脱，机敏真纯……每一枚青橄榄，都是青春年少生活的浓缩；每一枚青橄榄，都是一个精巧的构思。

这套“青橄榄作文丛书”，包括《全国名校记叙文精选》（初高中版）、《全国名校说明文精选》（初高中版）、《全国名校议论文精选》（初高中版）、《全国名校趣味作文精选》（初高中版）和《全国名校获奖作文精选》（初高中版），共十本；682篇佳作，是从全国三百多所著名中学推荐的六千多篇习作中精选出来的。

记叙文包括至爱亲朋、个人心曲、校园内外、闲情雅趣、家乡风情、山水游记等方面。

说明文包括名胜古迹、自然景观、动物植物、民风民俗、土产特产、风味小吃等方面。

议论文包括直抒己见、热门话题、社会焦点、逆向思维、书评影评、心得杂感等方面。

趣味作文包括童话寓言、科幻奇闻、幽默小品、故事新编、童年趣事、赏心乐事等方面。

获奖作文包括历年来在全国、省市各级各类中学生作文比赛中获奖的优秀作品，具有广泛性、多样性和代表性。

一枚枚青橄榄串在一起，扑朔成少男少女心路历程的永恒花环，幻化出人生花季最美的风景。

相信广大小读者必会对这一枚枚妙不可言的“青橄榄”，情有独钟，喜爱备至。

一九九四年元月

目 录

送你一枚青橄榄/1

闪 华

元圣宫小院记/1

无边寺白塔/4

解州关帝庙/6

上党门/8

隆兴寺/10

保定古莲花池/12

安济桥/16

曹娥庙雕刻艺术/19

南国书院天一阁/21

佛教道场——东林寺/25

快阁千古以诗传/27

佛山明珠——祖庙/31

东莞名胜——可园/35

东坡书院/38

姐妹塔/41

牛栏山第一中 胡艳霞

山西太谷中学 李 亮

山西运城中学 曲彦升

山西长治二中 王川丽

河北沧州一中 李冬梅

河北保定一中 臧铁飞

河北衡水中学 翟 英

浙江春晖中学 娄岳虎

宁波效实中学 毛 尖

江西九江二中 黄薇薇

江西泰和中学 曾 昀

广东佛山一中 陈 东

广东东莞中学 庾国斌

儋县那大中学 林志山

海南澄迈中学 王梦文

山谷祠/44
 杜甫草堂/47
 杨粲墓/51
 索观瀛官寨/54
 奇妙的五台山冰缘地貌/57
 多云的庐山/60
 鸳鸯秀水世无双/62
 象州温泉/64
 神奇的耙子洞/67
 艺苑奇葩访津沽/69
 芳香药气飘四方/73
 绍兴古纤道/77
 文化古城泉州/80
 此地文物盛/83
 “人杰地灵”话南溪/86
 展览会溯源/89
 我们的学校/92
 曦园/95
 “不知道”的故事/97
 昆虫的伪装战术/99
 为龟正名/101
 狗的趣谈/104
 角怪/108
 “吃葷”的植物/111
 丹桂迎风蓓蕾开/114

广西宜山一中	杨斌
成都第十二中	冷滔
遵义市第四中	孔霞
马尔康中学校	林锐波
山西大学附中	吉朝华
江西南昌十中	廖岚
广西梧州三中	曾强
广西象州中学	蔡筱冬
晴隆民族中学	范俊刚
天津南开中学	马捷
江西樟树中学	聂明芳
浙江绍兴一中	张翼
福建泉州一中	蒋剑雯
云南通海一中	陈川
四川南溪一中	袁忠
上海育才中学	袁倩
中山纪念中学	关楚虹
四川成都七中	徐萍等
北京师大附中	王海京
北京实验中学	李衡
大同矿务一中	王波
上海嘉定一中	扈艺
福建福州一中	谭叶新
天津第五中学	王燕
广西桂林中学	陈馨

榕津古榕/117
 草原盛会——那达慕/120
 高安采茶戏/123
 喜见黎族“打柴舞”之新姿/126
 家乡的地戏/129
 玉壁金川遗古韵/132
 神奇的麦饭石/136
 沙枣树/139
 嘉兴南湖菱无角考/141
 荔枝趣谈会/144
 南岛一宝——腰果树/151
 南国佳果——芒果/153
 山珍良药折耳根/156
 疑是白凤降人间/159
 野味十足的“岑溪三黄鸡”/162
 泥塑“钟馗嫁妹”/165
 瓷国明珠——青花/168
 榕城一绝——软木画/171
 说端硯/173
 角雕——高州工艺之花/177
 蜡 染/180
 怎样做“刺猬老鼠”/183
 金华酥饼/186
 宁波汤团/189
 龙城螺蛳粉/191

广西平乐中学	廖瑞锋
呼和浩特二中	孙 倩
江西高安中学	朱利涓
海南乐东中学	史 文
贵州安顺二中	李 丹
云南丽江中学	洪 河
内蒙通辽一中	张文玉
巴盟奋斗中学	陈 光
浙江嘉兴一中	陈 肿
福建福州高中	吴东晓
乐东黄流中学	何 雄
海南农垦中学	林 薇
六盘水第一中	孙 瑜
江西泰和中学	蔡 晔
广西岑溪中学	陈 亮
天津南开中学	王静宜
江西师大附中	方 云
福建福州二中	林 炜
广东肇庆中学	谭璟舜
广东高州中学	彭 健
贵州贵阳二中	邹 玮
武清杨村一中	刘雪莹
浙江金华一中	许宛菁
宁波效实中学	郑东海
柳州铁路一中	吕 欣

土家糍粑/193
风味小吃——丝娃娃/196
四川泡菜/198
风味独特的昭通酱/201
小石子为何会爬/204

贵州思南中学	熊 林
贵阳铁路二中	燕 虹
攀枝花第三中	张 莉
云南昭通一中	马丽平
宁波效实中学	周吉康

(北京)牛栏山第一中 高二 胡艳霞

元圣宫小院记

提到牛栏山一中，知道的人可谓不少；说起元圣宫小院，知道的人就寥寥无几了。

如果你来京东顺义牛栏山脚下，站在潮白河“军民共建桥”上朝西北望去，一幅奇观便跃入你的眼帘，你会情不自禁地叫一声：“那是什么地方？真美啊！”在几团墨绿色云雾的笼罩下，一座古朴自然的庙宇坐落在高高的大坡上，这就是数百年前修建的佛教庙宇——元圣宫。

元圣宫的主建筑是三大殿，东西厢是配殿，最前边三间青色砖瓦的小房，是僧人居住的地方。规模不大，但结构严整。步入小院，迎面看到的是几株饱经沧桑、迎风傲立的古槐巨柏。这些几百年的老树，仍然枝叶繁茂，生机勃勃，盘卷交叉的虬枝，密密匝匝，像一把把撑开的巨大青罗伞盖，罩在三大殿的上空，这就是在大桥上看到的墨绿色云团。浓郁的树荫，在阳光下熠熠闪光的琉璃瓦，房檐屋脊上千姿百态的飞龙异兽，翼然翘起的飞檐，使小院格外清幽淡雅。

虽说是佛教寺院，却没有一尊佛像。这要追溯到40年前。农民渴望在文化上翻身，国家非常理解农民的心情，一声令下，推倒偶像，抹上黑板，垒起泥台，搬来木凳，就这样，一

所农村中学诞生了。从此，昔日沉闷的晨钟暮鼓声被洪亮的上下课钟声代替；咿呀的诵经声被朗朗的读书声代替；佛堂变成了课堂。一个个“穷小子”扬眉吐气，背着自己缝制的书包上学了。

几十年来，一批批品学兼优的学生就是从这个元圣宫小院跨入了名牌大学殿堂，成了国家急需的建设人才。校以人名，人以校荣，在此期间，牛栏山一中的名字也不胫而走。如今，该校毕业生在全国各条战线上成绩斐然，他们以“我是牛栏山一中的毕业生”为豪；家家户户都愿把自己的子女送到这儿来。

小院虽小，却可以举目千里，俯视天地。远眺，北面是连绵起伏的群山，可以使人心境旷达；俯视，是洁白如练、三弯九曲的潮白河，可以使人心情怡然。清晨，可听小鸟的鸣啭；黄昏，有蟋蟀在轻轻地弹唱。如今的小院已改成了图书馆、阅览室。小院的西面，一座现代化的建筑群拔地而起，它是改革开放以来，我国教育事业再次腾飞的标志。各式轿车进进出出，各界来访参观的人络绎不绝。相比之下，小院似乎失去了往日的风采，被人抛弃在遗忘的角落。但熟悉牛栏山一中校史的人，仍然对小院有着深深的怀念和敬意。

三五月明之夜，常有人到小院来，在斑驳的月光下，抚着粗大的巨柏发“思古”之幽情。在这静寂的时刻，耳边似乎响起“燕山下，潮白河旁，荒野古庙建成了我们课堂”的豪迈校歌声，眼前浮现出成千上万的学子从四面八方涌到校园的壮观场面。“我回来啦！”“我回来啦！”……像空谷回声，响之久远。古槐巨柏在微风中抖动着长长的手臂，欢迎着他们，发出欢快的笑声。

如果说梅花是送走严冬残雪的报春花，那么，元圣宫小院则是中国农村教育即将腾飞的一枝响箭。现在，它已圆满完成了历史赋予的使命，但它永远不会被人们忘记。

刘
志
毅
评

抓住“元圣宫小院”的主要特点“清幽淡雅”加以描写，但“醉翁之意不在酒”，抚今是为了追昔。以前的小院曾有一段光辉历史，曾为教育事业立过汗马功劳，在高楼大厦林立、教育事业腾飞的今天，小作者意在告诫人们，不要忘记过去那艰苦创业的年代。有远观，有近看；有全景，有局部；有仰望，有俯视；有清晨，有黄昏，宛如一幅浓淡相宜的风景画，展现在读者面前。

无边寺白塔

我的家乡山西省太谷县，位于晋中盆地中部，人杰地灵，物产富饶。在古代，勤劳而富有智慧的太谷人民创造了灿烂的古代文明，无边寺白塔就是其中的杰作。

无边寺位于太谷城内西南的南寺街，总面积为 4400 平方米，规模宏大，布局严谨。无边寺山门坐北朝南，开设三个门，中门在戏台下，所以人们从东西两侧门通行。戏台坐南面北，面对献殿，有东西廊房。献殿后为白塔，白塔东西有配殿，北为一大殿，其后为正殿及东西配殿。

在寺的中轴线上有三个院落：其一在戏台与献殿间，其二即白塔院，其三即正殿以南的院落。

白塔是无边寺的主体建筑。步入寺内，迎面便望见白塔巍然屹立，与周围建筑比较，有如鹤立鸡群。

白塔历史悠久，民间流传“先有白塔村，后有太谷城”的说法。据《太谷县志》记载，白塔始建于北宋治平元年，即公元 1064 年，至今已有九百余年的历史。

塔高 50 米，为七级浮图，色洁白，故名为白塔。塔身八角形，内空心，为楼阁式砖木结构。每层修有出檐及平座，檐座下设斗拱，有真假券门。其中真券门计有：一层正南向一

门，二层正南及西北向各一门，三层正南及东北向各一门，四层正北及东南向各一门，五层正东及正西向各一门，六层、七层正南向均有一门，共计 11 门。一至三层的东南、东北、西南、西北四壁上，还筑有假直棂窗，二层正北筑方形假门，门额上有方形门簪四枚，门板上筑有门钉 24 枚。塔顶筑有莲座及宝瓶式塔刹。

塔的每层八个翼角的角梁头均饰有黄绿釉色琉璃套兽，共计 56 个；每个角梁下挂铁质风铎一个，共 56 个，有风时铃声清脆悦耳。第一层正南门为该塔的塔门，塔门前筑一挑角门楼。塔内有楼梯可达顶层。

登上塔顶极目远望，太谷境内十余里景物尽收眼底。只见大街行人如织，车水马龙；远处公路如带，南山似屏；乡间绿树红墙相互掩映，条条溪流蜿蜒其间，景色宜人，美不胜收。临窗清风徐来，清爽无比，令人心旷神怡。每当元宵节夜晚，白塔上安装的百余盏灯齐放光明，五彩缤纷，与其它景致一起构成“火树银花不夜天”的景象。

雄伟壮丽的白塔，今天已成为太谷的象征。它是太谷人民血汗与智慧的结晶，是太谷的骄傲。

田仁义评 | 介绍了太谷著名游览胜地——“无边寺白塔”。首先简要介绍“无边寺”建筑群的整体布局，然后以主要笔墨介绍“白塔”。先写历史沿革，后写结构；先整体，后局部；由外到内，从下到上，井然有序，条理分明。语言准确、得体，或平实说明，或生动描写，结构恰到好处。

解州关帝庙

解州关帝庙坐落在山西运城解州镇西关。建筑面积一万八千多平方米，是全国最大的武庙。解州是关羽的故乡，关羽是三国时蜀汉的名将，东汉末年被汉献帝封为“寿亭侯”，明朝时被追封为“协天大帝”，解州关帝庙即为他而建。

解州关帝庙历史悠久，初建于隋，重建于宋、明、清数代，屡毁屡建，历经千年。现存的关帝庙为典型的宫殿式建筑，坐北面南，布局严谨，气势恢宏，雄伟壮观。庙分前后两院。前院以端门、雉门、午门、御书楼、崇宁殿等高大主建筑为中轴，两侧配以石牌坊、木牌坊、钟鼓楼、文经门、武纬门、碑亭、钟亭、焚表塔、铁狮子等。后院前半部分为花园，后半部分便是巍峨的春秋楼。楼前有高大的“气肃千秋”木牌坊，刀楼、印楼分列两侧。各个部位，布局合理；整个建筑，浑然一体。解州关帝庙是国家重点文物保护单位，是我国保存完好的古建筑瑰宝。庙内的每座建筑无不雕梁画栋，宏伟壮观，富丽堂皇，各具特色。这里仅概略介绍一下崇宁殿和春秋楼。

崇宁殿是关帝庙的主殿，重檐歇山顶，黄绿色的琉璃瓦，脊上人物鸟兽，栩栩如生。殿宽七间，进深六间，四周回廊。

廊柱是 26 根合抱粗的巨大石柱，柱上蟠龙盘绕，粗犷逼真。殿内殿外的大小梁柱、勾栏、廊柱、额枋、斗拱以至门扇等，雕刻无不玲珑剔透，绘画无不精巧细致。殿内有关羽塑像一尊，端庄肃穆，勇武刚毅。殿内四周，仪仗排列严整。在这里悬挂的诸多牌匾中，被视为至宝的有康熙皇帝御书的“义炳乾坤”匾。崇宁殿殿基高耸，殿前月台宽阔，雕龙台阶，四周有雕刻精美的石栏，台上设有焚炉和铜案。

春秋楼即“麟经阁”，是全庙的最高建筑。两层三檐，歇山顶高约 30 米，气势非凡。上下两层皆有回廊，四周勾栏相连。这里的雕刻、绘画、复杂的木结构，都有高度的艺术价值。尤其值得一提的是，二层悬柱式结构。两层之间设平座一周，上层回廊的廊柱立在平座之下的垂莲柱上，又由内腰间伸出檐外的梁栋挑承。廊柱看上去悬空吊挂，连楼阁都给人以凌空欲飞之感。这种结构在我国古建筑艺术中是极为罕见的。楼上暖阁中有关羽夜读《春秋》的塑像，形象逼真。春秋楼即因此而得名。

解州关帝庙内，古木参天，藤萝披拂，花木葱茏，仿佛是一座植物园。随处可见的石碑、牌匾、楹联、绘画，都有很高的历史、艺术价值。解州关帝庙，面对中条，背靠银湖，面山背水，风景如画。登楼远眺，令人心旷神怡，流连忘返。

曲峰评 | 将“解州关帝庙”的得名由来、建筑格局、艺术特色明白清晰地摆在读者面前，不仅介绍它的概貌，而且反映了古代劳动人民的丰富智慧和高超技艺，明确全面，细致如画。对“崇宁殿”与“春秋楼”的描写比较详尽，其它部位则一笔带过，疏密相间，错落有致。