



全国中小学校本课程与教材研究中心

JIAOXUE ZHIHUI YU

教学智慧与

教学方法案例问答

JIAOXUE FANGFA ANLI WENDA

◆ 张玉泉 主编

中国出版集团现代教育出版社

全国中小学校本课程与教材研究中心

# 教学智慧与教学方法案例问答

张玉泉 主编

现代教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教学智慧与教学方法案例问答/张玉泉 主编. —北京: 现代教育出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5106-0707-3

I. ①教 … II. ①张 … III. ①课程-教案 (教育)-中学-汇编 IV. ①G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 101355 号

教学智慧与教学方法案例问答

张玉泉 主编

---

责任编辑: 魏 星 李浩研

封面设计: 陈四雄

出版发行: 现代教育出版社

社 址: 北京市朝阳区安定门外安华里 504 号 E 座 邮编: 100011

电 话: 010-87677512

印 刷: 北京长阳汇文印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/32

印 张: 5.5

字 数: 145 千字

版 次: 2011 年 6 月第 1 版

印 次: 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5106-0707-3

定 价: 20.00 元

---

版权所有 翻印必究

## 编 委 会

主 编：张玉泉

副 主 编：李振扬 徐雪莲

编委会委员：池 建 刘 霞 伍继荣 山建林  
刘进忠 隋 燕 贾俊坤 陈淑贤  
侯玉英 王海燕 滕滨州 马继周  
王 成 申 英 闫克红 张海燕  
滕彦平 牛翠华 戴 甄 谢文艳  
刘亚静 邢晓红 张 越 张玉英  
王 军 韩术云 王立红 贺德信  
刘全民 王 亮 彭 雷

## 序

昌平区第五中学建校以来取得了可喜的教学成效，连年获得“教学十佳学校”荣誉称号，办学品味稳步提升。学校的发展凝聚着教师们卓越的教学心智，每位教师在成功的教学实践中都有着各自不同的体验与感受，但在探寻教学规律的艰辛过程中，大家都逐步形成了自己的教学认知。因此我们便有了编辑《教学智慧与教学方法案例问答》的想法。

《教学智慧与教学方法案例问答》一书是昌平五中为提升教师对教学规律性的认识，促进教师的专业成长，特将教师们在多年教学实践中形成的成功教学案例汇编成册，以启迪他人，实现共同发展。本书的编辑过程，是教师们对教学实践与认识不断感受、不断反思、不断升华的过程；也是教师们理论水平获得提升的过程；更是思维撞击、产生智慧火花的过程。《教学智慧与教学方法案例问答》一书精选了一百二十余个案例，闪烁着教师们对学生“真心实意”的爱、“真才实学”的教和“真知灼见”的感染之情。本书体现了教师们智慧与方法的统一，对于解决教学中的问题和突破一些教学难点有一定“方法论”的意义。

《教学智慧与教学方法案例问答》记录的只是教师们初步的教学认识与教学方法，许多做法仍需要发展与完

善，所讲的方法也不能适合所有的环境与背景，认知也有值得商榷之处，在此，敬请您给予谅解，我们也由衷的期盼您的关注与指正，帮助我们再认识再提高，进而不断提升我们的工作品味，实现学生的全面发展。做让学生爱戴的老师，办让家长信任的学校，使昌平五中真正成为“昌平领先、北京一流、全国知名”的品牌学校。

《教学智慧与教学方法案例问答》编委会

2011年3月25日

# 目 录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 一、如何创设教学情境·····      | 1  |
| 以情激趣、激疑、激思、激情·····   | 1  |
| 通过创设情境让学生欣赏自然美·····  | 2  |
| 设置情景，让教学生活化·····     | 3  |
| 创设问题情境，诱导学生积极思维····· | 4  |
| 创设英语情境 培养学生能力·····   | 5  |
| 二、如何让学生专心听讲·····     | 7  |
| 纠正学生注意力不集中的方法·····   | 7  |
| 集中学生注意力·····         | 8  |
| 解决学生注意力不集中问题的方法····· | 9  |
| 让学生喜欢上历史课·····       | 9  |
| 三、如何培养学生的阅读能力 ·····  | 11 |
| 培养语文阅读能力 ·····       | 11 |
| 英语阅读指导 ·····         | 12 |
| 训练学生阅读，体会名著乐趣 ·····  | 13 |
| 在理解的基础上谈朗读，练朗读 ····· | 14 |
| 四、如何提高学生的写作水平 ·····  | 16 |
| 模仿中成就妙笔 ·····        | 16 |
| 利用周记随笔，解决学习问题 ·····  | 17 |
| 培养学生的写作兴趣 ·····      | 18 |
| 巧妙运用音乐开拓作文思路 ·····   | 18 |

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| 学生英语写作的指导 .....              | 19        |
| 让学生掌握生动细致的描写方法 .....         | 21        |
| <b>五、如何提高学生课堂训练的实效 .....</b> | <b>22</b> |
| 恰当运用训练技巧，提高学生立意能力 .....      | 22        |
| 巧设数学题目激发学困生的学习积极性 .....      | 23        |
| 精心设计每天三道数学题，培养学生计算能力 .....   | 25        |
| 应用单词练习的反思 .....              | 26        |
| 运用“十线谱”训练耐久跑 .....           | 27        |
| <b>六、如何开展合作学习 .....</b>      | <b>29</b> |
| 让课堂教学“动”起来 .....             | 29        |
| 在讨论中学会解决问题 .....             | 32        |
| 运用交流让学生自信 .....              | 33        |
| 展开讨论 启迪智慧 .....              | 34        |
| 在探讨中展开学生思维 .....             | 36        |
| <b>七、如何设计课堂提问 .....</b>      | <b>39</b> |
| 语文课堂教学提问智慧 .....             | 39        |
| 深问一些收获多 .....                | 40        |
| 印象最深的一次提问 .....              | 41        |
| 课堂提问的小技巧 .....               | 42        |
| <b>八、如何进行教学设计 .....</b>      | <b>45</b> |
| 《运动和力》教学中系列问题的设计 .....       | 45        |
| 精心设计活动引导学生参与 .....           | 46        |
| 结合学生实际设计教学内容 .....           | 46        |
| 接力比赛的设计 .....                | 47        |
| <b>九、如何优化教学环节 .....</b>      | <b>50</b> |
| 优化课堂教学环节的建议 .....            | 50        |
| 关注细节，注重过程 .....              | 51        |



|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 英语教学的环节细化 .....                  | 52        |
| 关于人体雕塑作品的欣赏 .....                | 53        |
| <b>十、如何提升学生纠错能力 .....</b>        | <b>55</b> |
| 培养学生认真有效的纠错习惯 .....              | 55        |
| 纠错反思享受成功 .....                   | 57        |
| 英语学习中引导学生认真改错 .....              | 58        |
| 纠正学生错误动作的方法 .....                | 59        |
| <b>十一、如何提高课堂实效 .....</b>         | <b>61</b> |
| 提高课堂实效的“三个注意” .....              | 61        |
| 教学艺术演绎思想品德课的精彩 .....             | 62        |
| 恰当运用多媒体效果好 .....                 | 63        |
| 巧妙引用,提高教学效率 .....                | 64        |
| 提升课堂教学实效性的做法 .....               | 65        |
| 提高课堂效率 .....                     | 66        |
| <b>十二、如何调动学生学习积极性 .....</b>      | <b>68</b> |
| 让学生在在学习中感受快乐 .....               | 68        |
| 让数学课堂更精彩、更有趣、更有效 .....           | 69        |
| 巧妙应用常见单词,保护学生学习积极性 .....         | 71        |
| 信息技术教学中提高学生的学习情趣 .....           | 72        |
| <b>十三、如何做到教学内容与生活实际相结合 .....</b> | <b>73</b> |
| 英语生活化的问题 .....                   | 73        |
| 从“虎门销烟”谈与学生现实的结合 .....           | 74        |
| 利用学生身边的事例提高学习积极性 .....           | 74        |
| 生物教学与生活的链接 .....                 | 75        |
| <b>十四、如何提高实验教学成效 .....</b>       | <b>77</b> |
| 通过动手实验让学生建立概念 .....              | 77        |
| 《价与化学式 探究式教学》思索 .....            | 79        |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| “实验与探究”中学生发散思维的培养 .....      | 82         |
| 演示实验中对学生的正确引导 .....          | 84         |
| <b>十五、如何提升作业的质量 .....</b>    | <b>85</b>  |
| 高效合理的布置作业 .....              | 85         |
| 展示优秀作业 提高作业质量 .....          | 86         |
| <b>十六、如何培养学生良好学习习惯 .....</b> | <b>87</b>  |
| 设计数学开放题 培养学生创新意识 .....       | 87         |
| 利用数学日记培养学生积累能力 .....         | 88         |
| 引导学生寻找解决问题的方法, 帮助学生创建知识体系 .. | 90         |
| 提高实心球成绩应注意的问题 .....          | 91         |
| <b>十七、如何转化学困生 .....</b>      | <b>93</b>  |
| 学会用放大镜去看学困生的优点 .....         | 93         |
| 正确处理地理教学中偶发事件 .....          | 95         |
| 教学内容受到“质疑” .....             | 96         |
| <b>十八、如何激发学生潜能 .....</b>     | <b>98</b>  |
| 妙手偶得——数学中的手工游戏 .....         | 98         |
| 英语教学中“失败是成功之母” .....         | 99         |
| 趣味和花样跳绳教学 .....              | 100        |
| 帮助身残学生提升物理成绩 .....           | 102        |
| <b>十九、如何指导学生预习 .....</b>     | <b>104</b> |
| 使课前两分钟预备更有效 .....            | 104        |
| 有效地提高体育课课前两分钟准备效率 .....      | 105        |
| 预习, 助学生“茁壮成长” .....          | 106        |
| 同桌的你——谈教学中的“有教无类” .....      | 107        |
| <b>二十、如何体现学生的主体性 .....</b>   | <b>109</b> |
| 让学生作导师, 培养探究意识 .....         | 109        |
| 发挥学生的主体作用来提高教学效果 .....       | 110        |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 上好女生体育课的方法·····              | 111        |
| 改变源于你的信任·····                | 112        |
| <b>二十一、如何上好复习课·····</b>      | <b>114</b> |
| 英语复习课的实效性·····               | 114        |
| 复习课教师可以轻松，学生可以快乐·····        | 115        |
| 让学生当“小先生”·····               | 116        |
| <b>二十二、如何激发学生兴趣·····</b>     | <b>118</b> |
| 创设情境，激发学习兴趣·····             | 118        |
| 激活课堂教学，展现语文魅力·····           | 119        |
| 从听写单词入手 提升学生兴趣·····          | 121        |
| 兴趣是启蒙化学的钥匙·····              | 122        |
| 广播操教学中激发学生兴趣·····            | 124        |
| 巧设竞赛让学生更投入·····              | 125        |
| <b>二十三、如何进行课堂引入·····</b>     | <b>127</b> |
| 利用有效课前引入，创造良好学习氛围·····       | 127        |
| 精心设计引入环节·····                | 128        |
| 以身示范，激励学生·····               | 128        |
| 唱歌教学中克服学生“害羞”心理·····         | 129        |
| <b>二十四、如何指导学生背诵·····</b>     | <b>131</b> |
| 利用板书掌握文言文背诵·····             | 131        |
| 提升学生背诵古文的能力·····             | 132        |
| <b>二十五、如何使学生学好英语·····</b>    | <b>134</b> |
| 英语单词教学多样化·····               | 134        |
| 英语任务型教学法实例·····              | 136        |
| 授人以鱼，不如授之以渔——初中英语阅读能力培养····· | 138        |
| 让学生吃透英语句型·····               | 139        |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 二十六、如何培养学生良好的思维品质·····          | 141 |
| 提出一个问题比解决一个问题更重要——培养学生问题意识····· | 141 |
| 巧妙设计问题，激发学生思维·····              | 142 |
| 在计算机教学中培养学生创新意识·····            | 143 |
| 增强解题教学培养学生反思习惯·····             | 144 |
| 二十七、如何突破教学难点·····               | 146 |
| 调动学生参与数学的学习过程·····              | 146 |
| 克服学生对“耐久跑”的畏惧·····              | 147 |
| 突破《滑轮组及机械效率》的难点·····            | 148 |
| 物理课堂中的概念教学·····                 | 150 |
| 说、写在英语教学中的有效结合·····             | 150 |
| 二十八、如何进行因材施教·····               | 152 |
| 巧妙设局锤炼优秀生·····                  | 152 |
| 明确的目标是成功的动力·····                | 153 |
| 美术教学中关注不同层次的学生·····             | 154 |
| 二十九、如何培养学生的探究意识·····            | 156 |
| 联系学生实际，碰撞思维火花·····              | 156 |
| 适当的时机运用适当的教学·····               | 157 |
| “质疑善问”，开启学生思维的天窗·····           | 159 |
| 三十、如何加强教学的针对性·····              | 161 |
| 教学目标的设计要有的放矢·····               | 161 |
| 做好课前学生调研，提高课堂讲解实效·····          | 162 |
| 有效解决拼音中易出现问题的方法·····            | 163 |
| 巧妙设计 让学生融入学习过程·····             | 164 |

## 一、如何创设教学情境



### 以情激趣、激疑、激思、激情

我班一名学生，人很机灵，但几乎不交作业，期中考试在班中倒数第二。与他谈心，他每次都被老师的真情感动，但就是落实不到行动，讲《皇帝的新装》一课，他提出与众不同的观点：两个骗子并没有骗人。理由是，骗子说凡是不称职或愚蠢得不可救药的人都看不见新装，而皇帝本来就是是个不称职的、愚蠢得不可救药的看不见新装的人。我很惊异，随后毫不吝啬地夸奖了他的理解及表达能力，又打电话向他父母再次夸奖了他。这以后，他在语文课上表现出非常的积极，和少有的自信，虽作业仍不能尽如人意，但期末他语文考出75分的好成绩。此外，文字形式的评语交流、激励也能对学生产生“长效”的作用。

素质教育，首先是充满情感的教育，离开了情感，一切教育都无从谈起，“学困生”的转化进步更需教师真诚的情感。要爱他们这些比其他学生更需要爱、渴求爱的孩子——要了解他们的兴趣点、他们的痛苦、他们的欢乐，你走近他们的心，他们才会给你打开“心门”。教师要对他们多方式激励，同他们近距离接触、零距离谈心，给他们以朋友式信任。课上，多将热切鼓励、殷殷期盼的眼神交给他们，多把“成功”的机会交给他们，多去发现他们身上的亮点，多把真诚、热情的赞誉之词交给他们。

贾俊坤

## 通过创设情境让学生欣赏自然美

一切景语皆情语，一个善于发现美的人能从大自然中领悟到美的意境，陶冶情操，丰富生活，提高生活的质量。许多优秀的文学家因其高雅的情操、优美的文笔给我们带来了许多脍炙人口的佳作，那些浸透着大师们或纤尘不染，或晶莹剔透，或悠闲自若的心灵感悟的文字，荡涤着读者的心灵，丰富人们的情感，给人们展现了一个个丰富多彩的意境。

“散文”是一个很不确定的概念，我们现在的教科书取用的是狭义的散文概念，即以写景状物叙事为依托来抒写思想感情的篇幅短小形式活泼的文章。读散文也要学习朗读，这是散文教学的一项基本训练。带着感情来读，才能读出作者寄托在散文的思想感情。学生仅靠默读难以直击文中情感底蕴，他们对散文语言中的情味的感知力也许不甚敏锐，可同时他们又长于朗读，习惯于通过朗读来体会文中之情，所以要将朗读与默读相结合，改变当前散文教学中习见的仅有默读的状况。

利用视听设备，播放与鉴赏内容有关的图像、音乐、以及出示教学挂图等，都可以形成浓浓的欣赏氛围，激活思维，引发联想和想象。学生从形象感受开始，形象作用于他们的感觉和感情，使他们受到艺术感染，于潜移默化中逐步体会到包含于作品中的思想，进而把作品中的形象变成自己头脑中的艺术形象，并对作家在作品中已经作出评价的生活进行“再评价”。比如在欣赏朱自清的散文名篇《荷塘月色》时，我找来贝多芬的《月光奏鸣曲》，在课堂上，随着优美的乐曲声情并茂地读课文，让学生把握全文感情基调，语调轻柔中间起伏，语速轻快与低缓交错，重读文眼“颇不宁静”，一字一顿。在课文鉴赏时重放《月光奏鸣曲》让学生在音乐声中诵读课文，在诵读中慢慢体会，从音乐创造的情境中探求文中所蕴涵的思想感情，领略这篇美文的音乐美、绘画美

和情趣美。像这样的文学鉴赏过程，既是学生感悟美、享受美的过程，又是陶冶情操、铸造人格的过程，深受学生的欢迎。

朱自清写的《春》也是一篇充满诗情画意的散文，我们通过朗读，给学生描绘出一幅美丽的图画；春草图、春风图、春花图、春雨图……春天展现在人们面前的是一派生机勃勃的景象，创设了一个“春景图”的审美意境，让学生进入“春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的”境界。这样，学生就是领悟到文章的艺术美。

在教材中，如诗如画般的自然景观屡屡可见，这些异彩纷呈，景象万千的自然画面，对于净化学生心灵，陶冶学生性情，也有重要的作用，如《晋祠》典雅的建筑和优美的自然山水，沙漠驼铃的庄严妩媚，洞庭湖的碧波荡漾的旖旎风光，还有西湖的让人流连忘返的“绿”，大明湖“四面荷花三面柳”“一城山色半城湖”的湖光山色；北国皑皑白雪覆盖下的壮丽画面，桃花源里幽幽的祥和的氛围等等。作者或描绘或情景交融，触景生情，都给我们展示了一幅幅富于情感艺术的自然画面，学生或默读、或高声朗读，徜徉在这美妙如画的语文大千世界之中，在“随风潜入夜，润物细无声”中荡涤了浮躁不安的心灵。

韩小凤

## 设置情景，让教学生活化

数学源于生活而高于生活。生活有多么广阔，学习的天地就有多广阔。青少年的形象思维强，抽象思维差，如果我们的教学就从身边的事和物去提炼题材，这样他们就能感到“数学就在身边”、“生活中处处有数学”、学好数学对我们很重要。从而培养学生用数学的眼光，数学的头脑去观察生活，观察身边的事物，学会数学地思考。

例如我在讲〈圆〉时会让学生想身边的圆并讲出圆的特性等，在进一步认知、掌握特性后再让学生用所学的学科知识解释身边的事物或现象。如我问学生：“很多井盖都设计成圆形，为什么呢？”因为是身边的例子，学生的积极性很高，不仅只从数学的角度想问题，还想到了到很多方面知识：安全角度，设计成三角形或者正方形的盖儿有掉下去的可能且有棱角易伤人，而圆形的，由于圆的直径相等，一般不会掉下去，边是圆弧不易伤人；审美角度，对称、美观；施工检查时要求窖井的面积尽可能地大，在我们现在所学图形中，当它们的周长相等时，圆形的面积最大，所以圆柱体的容积最大，方便下去作业；受力均匀，拱形结构能有效地抵抗土压力；圆的盖子在更换时可以滚动，比较省力……

类似的问题或课题的学习我们都可以上课一起讨论或小组合作讨论，也可以给时间让学生在课后上网收集有关资料等。设计一些开放性的问题，这样不仅巩固了刚学完的新知识，通过同学们的畅所欲言也联系到了其它学科知识，对教师和同学都有很大的启发，拓展了知识面，激发了学生的求知欲。经常在学习学科知识时联系身边的事物能增加学生的兴趣，逐渐培养学生留心观察身边的事物，善于思考的好习惯。

彭 雷

## 创设问题情境，诱导学生积极思维

“思起于疑”，疑问是学生思维的触发点。在教学中，我们注意引导学生学会发现问题，敢于提出问题。一是引导学生“于疑难处质疑”，在学习过程中，善于发现疑问，及时质疑。例如，我在上 Christmas Day 这一课时，在阅读课文前我向他们出示有关圣诞节的图片，其中有挂在壁炉旁的袜子，这里有就趁机设问：Why do children put stockings by the fireplace? 引出课文对



关于圣诞节挂袜子的来历，使学生带着疑问，自己去解决对阅读课文的理解。二是“于无疑处质疑”，让学生拨开迷雾，在看似无疑的地方发现有价值的问题。在圣诞节这节课，学生知道圣诞老人送给孩子礼物，这时就设问：How does father Christmas come into each house? Can a man really climb down the chimney of every house in the world in a single night? 从而引出学生理解父母长辈对孩子的爱心，及时对学生进行情感教育。三是引导学生“于核心处质疑”，就是让学生在教学的关键处寻找疑问。在阅读课文时对于圣诞精神的理解我就大家都知道的习俗互送礼物进行了设问：Why do people send presents to each other on Christmas Day? 我给学生及时补充了课外阅读材料使学生更好的理解课文，并且得出结论：圣诞精神就是“*It's better to give than to receive.*”

会不会“设疑”是一个教师教学技巧的表现。一个教师，在课堂教学时要注意从“疑”入手，巧设悬念，启发学生思维。它不是让学生马上回答，而是设法造成思维上的悬念，使学生处于暂时的困惑状态，进而激发解疑的动因和兴趣。在教学中，老师应注意问题情境的创设，以问题的提出、分析和解决为载体来引发学生积极思维，发展学生的创造思维。

韩术云

## 创设英语情境 培养学生能力

《英语》教材的教育理念是：知识用于行动，强调“语言应用”，培养“创新、实践能力”，发展“学习策略”。使用英语获取信息，用英语进行交流，培养运用英语解决实际问题的能力。

例如初一英语 Module7 Unit1 这节课我是这样设计的：

首先用一个实物钟先拨整点时间和半点时间进行导入。因为使用实物使学生感兴趣，更贴近生活实际。