



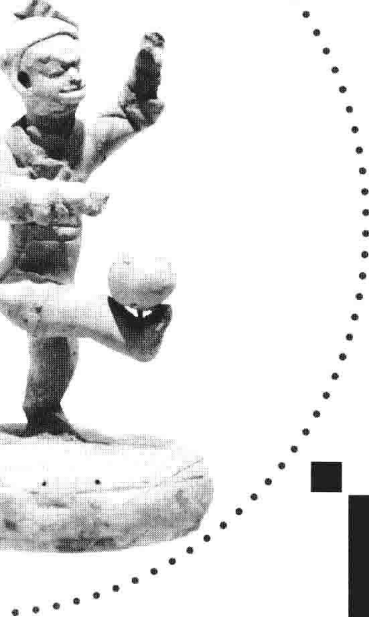
The Introduction ■
of ■
Sport ■
Archaeology ■

体育考古学导论

陈 康 段小强◎编著



中国社会科学出版社



体育考古学导论

陈 康 段小强◎编著

The Introduction ■
of ■
Sport ■
Archaeology ■

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

体育考古学导论/陈康,段小强编著. —北京:中国社会科学出版社, 2016. 5

ISBN 978-7-5161-8298-7

I. ①体… II. ①陈…②段… III. ①古代体育—研究—中国
IV. ①G812. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 124051 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 门小微 陈肖静
责任校对 刘 娟
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 三河市君旺印务有限公司
版 次 2016 年 5 月第 1 版
印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 23.75
插 页 2
字 数 336 千字
定 价 86.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话:010-84083683
版权所有 侵权必究

西北民族大学体育学院学科建设资助

序

从事体育教学二十余年，深感责之艰、任之重。我国的体育教育自新中国成立以来，无论是在学科体系，还是在教育教学实践等诸方面都取得了长足的发展，理论研究也日渐深入。同时，我们也注意到，中国的体育科学有着源远流长的历史积淀，丰富的体育科学材料多蕴藏于浩如烟海的历史文献中，更有埋藏于地下，藏身于山野，栖身于民间的大量考古学、文物学材料等待着我们去发掘、整理，从而进一步发展、完善我所热爱的体育科学的理论体系。

在长期的教学与研究过程中，我深切地感受到现有体育教学材料和学科理念的不足。我和我的同事和学生们的研究和探讨了大量与体育考古相关的问题，追溯体育项目的源头，争执运动内容的细节，论证文献资料的内涵，我们激情亢奋，甚或不眠不休，疯狂地投身于《体育考古学》的材料积累中。十年修行，终成正果，通过大量实地调查、材料搜集、科学论证，我们整理了大量与课题相关的信息资料，最终完成了此稿。

体育考古学的内容可谓广泛，非吾辈可轻易驾驭之。本着科学、严谨的治学态度，我们充分考虑了体育考古学作为考古学分支学科的多学科交叉特点，汲取和借鉴了大量考古学、历史学、物理学、美术学、民俗学、体质人类学等多方面的材料和研究成果，并按照体育考古学的学科特点总为一书。全书分为两大部分，一为体育考古理论与方法，二为



体育项目分类与研究。第一部分对体育考古学的研究历史与现状，体育考古学的本质、目标、概念和研究对象，体育遗存的调查与发掘、年代测定与研究方法，以及体质考古等内容进行总括。第二部分对包括田径类、球类、射箭类、博弈类、武术类、摔跤类、民俗类等不同体育运动项目进行了文献汇总、历史观察和考古分析，并提供了一些我们的调查所得、分析结果和研究结论。

本书所述体育考古学的相关表述与探讨，内容或有粗鄙不堪之处，或有大不韪之言，全作一家之述，不敢具开山之功，但望有抛砖之意。错讹与粗疏之处，敬请不吝斧正。

2015 年 12 月 17 日晚于榆中公寓

前 言

近代以来以专门的体育作为研究方向的田野考古发掘很少，多数是间接进行的。在世界范围内，体育考古的研究在欧洲、北非等地区开展得较为广泛。在中国，体育考古的研究都是间接进行的。到了现代，考古学的研究水平发展很快，当前考古学研究已经细化到人类社会发展的各个领域，一些专题考古，诸如民族考古、音乐考古、美术考古、矿业考古、艺术考古、农业考古等都取得了显著成果。作为其专题考古之一的体育考古研究，随着对相关体育的遗物、遗迹、遗址的不断发现，我们相信也会很快发展起来。

体育学术界对“体育考古”的研究和探讨已经有很长时间了，有的学者对“体育考古”的理论问题进行了探讨，有的学者对古代人类的体育活动所遗留下来的“遗物、遗迹”进行了研究，但是，把“体育考古”作为一门边缘分支学科——体育考古学，并且用体育考古学的方法对古代人类的体育活动所遗留下来的遗物、遗迹进行系统深入的研究的却不多。

体育考古学作为一种方法论体系，是把古代人类社会遗留下来的与体育活动有关的遗物和遗迹，作为实物资料进行考古学研究的一门学问。从本质上讲，就是利用考古学的方法，研究古代体育发生、发展的历史过程。体育考古学不研究活着的人群，它的主要资料和直接研究对象是古代人类的体育活动所遗留下来的遗物和遗迹。体育考古学的研究



是通过野外调查和发掘,获得古代人类体育活动所遗留下来的物质遗存,然后通过对这些物质遗存进行分类、比较、分析与综合,获得关于古代人类的体育行为、体育文化等方面的知识以及体育发生、发展的规律。体育考古学不仅是为体育史学提供证据或以增补的方式来充实体育史,它有自己的理论和方法,也是一门以了解人类自身的学科而被视为体育人文学科的一部分。体育考古的研究对象在年代上上起无文字记录的史前时代,下迄有文字记录的各历史时期。体育考古发现的材料并不直接告诉我们体育历史的真相,其就像自然科学家一样,收集材料和证据,进行实验,提出解释现象因果关系的假设,然后从材料和证据的基础上加以检验,最后得出科学的结论。用体育考古发现的材料来考察体育历史是体育考古的根本任务。

在中国,有关古代人类体育活动的遗物、遗迹都是其他考古学挖掘的附带品,当然,对这些“附带品”的专门研究属于体育考古学的范畴。一般来说,体育史研究过程中的实证材料主要是出土的体育文物,出土文物的科学性强,说服力大。但是目前来看,对传世文物的研究重视不够。通过对丝绸之路体育文物的调查研究发现,学界对考古挖掘的文物研究很重视,并取得了很多重要的成果。但是对于中华民族几千年来沉积于民间的大量的传世文物的研究重视不够,这些文物所承载的历史文化的信息得不到挖掘和研究,也就丧失了科学价值。所以,对传世文物的研究应该重视起来,还有很多空白等待我们去发现。如果把这些传世的体育文物的真伪鉴定、年代序列的判断、分类分型等的研究搞清楚了,它们都可以作为重要的实证材料。

体育考古学方法和理论的特殊性表现在其在交叉学科的综合研究上,它涉及考古学、历史学、体育学等领域,在将考古学的一般方法和理论应用于它的同时,还要考虑体育科学的特殊性。体育的核心是促进人的全面发展,所以对人本身的研究也是体育科学的重点。体育考古学不仅要古代人类的体育文化现象进行研究,还要对古代人类体质进行研究。这就涉及对古代人类形态测量等问题。其他与之相关的自然科

学的方法也将被广泛地应用到体育考古学的研究方法中。

在研究过程中，试图解决两个方面的问题：一是体育考古学的理论构建问题，尤其是在方法论中的考古学的体育学方法思考与体育学的考古学方法的切入点问题；二是对中国古代人类的体育活动进行分类研究，探究这些古代体育项目发生、发展及其演变的原因。

在体育史研究领域，已有学者提出了“体育考古”的概念，并做了大量的工作，其中的很多研究成果非常重要。还有一些学者的成果虽然没有提“体育考古”的概念，但是他们的研究方法却是体育考古的方法。这些研究成果是本书的基础。在第一部分的第四章、第五章、第六章中我们选用了英国著名的考古学家科林·伦福儒教授和保罗·巴恩教授的研究成果；第二部分的第七章是我与西北民族大学体育学院研究生马元艺璐同学合作完成；第十章的一部分选用的是象棋史专家李松福先生的研究成果；第十一章选用的是武术家于志钧先生的研究成果。我是站在他们的肩膀上往前走的，在这里向他们表示敬意和感谢！

这本书主要目的是起到抛砖引玉的作用，还有好多方面的工作期待方家共同努力！

目 录

第一部分 体育考古理论与方法

第一章 体育考古研究的历史及现状.....	3
第一节 体育考古的历史.....	3
第二节 中国体育考古研究的现状	10
第二章 什么是体育考古学	12
第一节 考古学的本质和目标	12
第二节 体育考古学的概念	18
第三章 体育考古学的研究对象	22
第一节 考古材料的种类及形成过程	22
第二节 体育考古的研究范围和对象	30
第四章 体育遗存的调查与发掘	41
第一节 调查	41
第二节 体育遗存的发掘	50



第五章 体育遗存的测年方法和年代	56
第一节 体育遗物相对年代的测定	57
第二节 体育遗物绝对年代的测定	61
第六章 体质人类学	67
第一节 辨别体质指数	68
第二节 估测古代人类的运动能力	74

第二部分 体育项目分类与研究

第七章 “田径”类	81
第一节 中国古代“田径”运动产生及发展的文化源流	81
第二节 跑、疾走	98
第三节 跳跃	116
第四节 投掷	122
第八章 球类	133
第一节 史前时代的石球	133
第二节 蹴鞠	137
第三节 马球	146
第九章 射箭类	166
第一节 箭镞类型	166
第二节 射箭形态	178
第三节 礼射	201

第十章 博弈类·····	206
第一节 围棋·····	207
第二节 象棋·····	258
第十一章 武术类·····	283
第一节 武术的起源与发展·····	284
第二节 剑术·····	302
第三节 拳术·····	314
第十二章 摔跤类·····	329
第一节 角抵·····	333
第二节 相扑·····	341
第十三章 民俗类·····	348
第一节 秋千·····	348
第二节 风筝·····	355
第三节 龙舟竞渡·····	360

第一部分

体育考古理论与方法



第一章

体育考古研究的历史与现状

体育作为一种社会文化现象，在人类众多社会文化中，它的出现相对比较晚，一开始的人类社会是没有体育的，作为体育的身体活动都被包含在其他社会文化活动中，比如劳动、军事斗争、宗教祭祀等。随着社会的进步，社会分工的细化，繁重的体力劳动被较为先进的生产工具所替代，以健身、娱乐为目的的身体活动才从其他社会文化活动中分离出来。我们研究体育科学，不能从体育到体育，当我们深入进行体育文化的研究时，就会发现我们已进入了产生体育文化的其他社会文化的领域。所以对体育科学来说，基础理论的研究很重要。体育考古作为体育人文社会科学的新领域，其实好多学者在没有提出“体育考古”这个概念之前，已用这种方法进行了体育历史的研究，并取得了很有说服力的成果。这一章主要对体育考古研究的历史，及其在研究方法中存在的问题进行讨论。

第一节 体育考古的历史

我国早期文献《尚书》中的“尧典”、“舜典”、“大禹谟”、“皋陶谟”等篇章皆以“日若稽古”开篇。稽古的“稽”字，传、疏，是



“考”的意思,“稽古”即考古。但与今天讲的考古意义不同。《后汉书》中说马融“传古学”,贾逵“为古学”。桓潭“好古学”等,这里的“古学”都专指古文经学,实际上也指古文字学。至北宋中叶,出现了以古代的“吉金”(青铜器)和石刻为主要研究对象的金石学,产生了一批金石学家。其中现存年代最早的古器物图录——《考古图》(1092年),为北宋后期的金石学家吕大临所撰,这里所说的考古,实际上是古器物研究,尽管它并不等于考古,但在意义上已有接近,所以不少人认为北宋以来发展起来的金石学是近代考古学的前身^①。到清代中叶,金石学的研究对象从铜器、石刻扩大到封泥、瓦当、钱币等其他各种古物,成为真正意义上的古器物学,已接近近代的考古学。“但是我国的这种‘古器物学’经过系统化后虽然可以成为考古学的一部分,而本身并不就是考古学。”^② 考古学是由西方传入中国的。中文“考古学”一词,是从西文翻译过来的,最初来源于希腊文。它在各个时代的概念不完全相同,17世纪,是指对古物和古迹的研究。18世纪,一般是指对含有美术价值的古物和古迹的研究。到了19世纪,才指对一切古物和古迹的研究。

最初的体育考古研究始于18世纪初,德国考古学家约·温克曼对古代奥林匹亚遗址进行了初步的发掘和整理。之后,英国学者查理·钱德勒发现了宙斯神庙的遗址^③。1875年至1881年,德国的考古调查队在奥林匹亚遗址进行了几年的勘探、发掘工作,取得了大量有关古代奥林匹克运动会的珍贵文物和史料。19世纪中后期为适应体育国际化的发展趋势,一些体育组织纷纷建立起来。1863年,瑞士高山滑雪俱乐部建立;1872年,第一个法国足球俱乐部勒阿弗尔运动俱乐部建立;1883年,布加勒斯特成立了奥林匹克协会;1869年,比利时体操协会成立;1875年,意大利国际体操协会成立。这些早期建立起来的体育

① 王世民:《金石学》,中国大百科全书出版社1986年版。

② 夏鼐:《什么是考古学》,《考古》1984年第10期。

③ 崔乐泉:《创建体育考古学学科体系的理论思考》,《体育科学》1988年第4期。

组织，其重要的贡献是开始有意识地收藏和保存体育运动中创造和沉积下来的大量的物品、资料和文献，使体育收藏成为可能。对这些相关体育的考古调查、挖掘的实物资料和体育文物的收藏品进行专门的研究，从而产生了新的专题考古方法——体育考古。

近代以来以专门的体育作为研究方向的田野考古发掘很少，多数是间接进行的。在世界范围内，体育考古的研究在欧洲、北非等地区开展得较为广泛。在中国，体育考古的研究都是间接进行的。到了现代，考古学的研究水平发展很快，当前考古学研究已经细化到人类社会发展的各个领域，一些专题考古，诸如民族考古、音乐考古、美术考古、矿业考古、艺术考古、农业考古等都取得了较多成果。作为其专题考古之一的体育考古研究，随着对相关体育的遗存的不断发现，我们相信也会很快发展起来。

中国体育考古研究最系统、取得最多成果的是关于敦煌体育的研究。最早研究敦煌体育的学者是向达先生，他是我国 20 世纪四五十年代著名的敦煌学方面的专家。他在 1957 年出版的《唐代长安与西域文明》论文集中，就考证了有关唐代长安马球运动的历史。阴法鲁先生在《唐代西藏马球戏传入长安》一文中，比较详细地考证了唐代马球的渊源。

到了 20 世纪 80 年代，研究敦煌体育史料的学者们长期深入敦煌莫高窟，仔细地研究敦煌石窟壁画，发现了大量的有关中古时代人类体育活动的图像，为后来敦煌体育研究的全面展开打下了良好的基础。易绍武先生在 1982 年第 7 期《新体育》上发表了《敦煌壁画中的古代武术》。刘念兹在 1982 年第 3 期《四川体育科学》上发表了《敦煌发现唐朝的赛毬辞》。马德先生在 1983 年第 5 期《阳关》上发表了《敦煌壁画中的作战图》一文，这篇论文对于研究中国武术与古代作战的关系有重要的启示。梁春光先生在 1984 年第 7 期《体育博览》上发表了《敦煌壁画中的古代体育》一文，介绍了敦煌壁画中的古代体育形象资料。易绍武先生在 1985 年第 1 期《敦煌学辑刊》上发表了《敦煌壁画