

中华武术传统名拳纵览

# 巴蜀武术

温佐惠 陈振勇 著



中华武术传统名拳纵览

# 巴蜀武术

温佐惠  
陈振勇 著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

巴蜀武术 / 温佐惠, 陈振勇著. —北京: 人民体育出版社, 2009

(中华武术传统名拳纵览)

ISBN 978-7-5009-3596-4

I. 巴… II. ①温… ②陈… III. 武术-体育运动史-四川省 IV. G852.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 016600 号

人民体育出版社出版发行  
三河兴达印务有限公司印刷  
新华书店经销

\*

850×1168 32 开本 6.75 印张 160 千字  
2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷  
印数: 1-4,000 册

\*

ISBN 978-7-5009-3596-4

定价: 22.00 元

---

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)  
电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061  
传真: 67151483 邮购: 67118491  
(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

## 出版者的话

面对 21 世纪的中国，我们抚今思昔，追溯传统。武术，作为中华民族优秀传统文化的组成部分，古往今来，传承发展，千锤百炼，享誉中外而惠及大众。三年前，人民体育出版社力邀全国各地的武术专家和资深学者一起从不同区域、不同角度、不同视角开发并锁定在“经典武术文化的大众化”这一出版定位上，编写了第一批《中华武术传统名拳纵览》，旨在加大中华武术的宣传力度，打造传承、弘扬我国传统武术文化的平台，给中外武术工作者和爱好者提供一批认识、学习、欣赏富有地域色彩的、有理论与实践意义的专业图书，希冀百花齐放而不失国粹。

此套丛书，从北到南选择了十个地域，以地域文化为引导，以武术人文特点、武术名人逸事等为桥梁，全面介绍经典拳种的起源、发展、传承、风格、技法及演练诀窍。其门类齐全，特色突出，涵盖面广，都是广为人知的拳种，在全国有较大的影响力和知名度。专家们以实用、简洁、有根、有趣

的编写方式向人们传达武林的奇妙和精深，并力图将其代表性的拳种原汁原味地再现。阅读此书，会使读者以全新的视角看待许多熟悉的传统武术文化，并引导读者寻根溯源，到各拳种的源头及各流派的衍生之地，切身感受不同地域的武术风格与文化所带来的乐趣。

为了方便读者阅读和学习，本套丛书的每一单册均配备了相应地域武术的 DVD 演示光盘，用专家和传人精湛的技术显示各流派拳种的风格。我们衷心祝愿这套文武相映、动静相宜的读物能成为读者学习武术、研究武术的良师益友和得力助手。

2010 年 1 月



## 作者简介



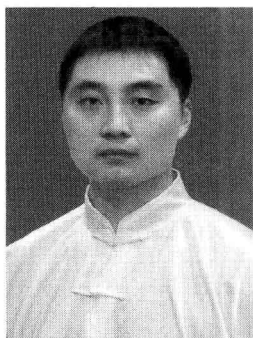
温佐惠，1952年生，四川成都人。成都体育学院教授，硕士生导师，成都体育学院学术和技术带头人。中国体育科学学会武术分会常委，中国武术协会裁判委员会副主任，四川省武术协会副主席，成都市武术协会副主席。国际A级武术裁判，中国武术八段。

曾出任第4届和第7届世界武术锦标赛、“好运北京”第9届世界武术锦标赛、2008北京奥运会武术比赛的裁判长；第15届亚运会武术比赛、第7届亚洲武术锦标赛、第1届和第4届亚洲青少年武术锦标赛、第6届城运会武术预赛和决赛、第10届全运会武术比赛的总裁判长。多次代表国家赴美国、英国、加拿大、意大利、日本、韩国、芬兰、罗马尼亚等国进行交流和推广工作。

曾多次参加国际、国内武术套路竞赛规则的修订工作；多次担任国际、国内裁判员的晋级考核和教练员的培训工作。

近几年来，主持省部级课题3项，厅局级课题5项，参加国家课题1项，出版专著1部，参编教材及武术书籍十余本，在核心期刊上发表论文30余篇，其中有2篇文章被中国人民大学复印报刊资料（体育）全文转载。

## 作者简介



陈振勇，河南许昌人，1976年生，汉族，中共党员，博士，副教授，硕士生导师。1999年毕业于河南大学体育学院武术本科专业，2003年毕业于成都体育学院研究生部，获教育学硕士学位，2006年毕业于上海体育学院武术系，获教育学博士学位。现任

成都体育学院武术系搏击教研室副主任。

近年来，在体育与科学、上海体育学院学报、成都体育学院学报、广州体育学院学报、四川体育科学、中华武术等学术期刊和杂志上发表论文20余篇，主持厅局级课题5项，参编国家级教材3部，出版学术专著1部。目前研究方向武术历史与文化、民族传统体育理论。

# 序

巴蜀地区坐落于我国的西南部，巴蜀文化作为我国地域文化的组成部分，具有悠久的历史与文化。目前的四川地区（包括重庆）应该大致相当于古代的巴蜀文化区域地理范畴。巴蜀地区武术人才辈出，唐代杜甫的《观公孙大娘舞剑器》，生动反映了当时巴蜀地区的武术活动，明代戚继光《纪效新书》中也有关于“巴子拳棍”的记载。此外，明代《唐荆川文集》中有《峨眉道人拳歌》诗文的记载，其中对于峨眉拳法技艺的描写惟妙惟肖，颇为生动和详细。清代吴殳所著《手臂录》一书中载有峨眉枪法十二篇，皆叙长器械中的枪棍之法。

巴蜀作为移民地区，古代数次较大的移民活动给巴蜀武术注入了新鲜血液。巴蜀本地武术和外来武术相互交流，融合发展，形成了内容繁多的巴蜀武术体系。如四川的少林拳、太极拳和查拳等一些拳种均来自于外地，但是在四川本土文化的影响下，无论从技法特点和拳种特征等方面都融入了四川本地武术的特色。此外，又如四川土生土长的武术拳种火龙拳，其手法多变、身法灵活、技法奇特，充分显示了巴蜀武术的独特性。

从历史上看，中国武术大致有三大流派，一为少林，二为武当，三则峨眉。“蜀道难，难于上青天”。地理环境限制在某种程度上影响了其发展，因此相对于少林、武当武术，在发展影响和规模上与其有一定的差距，但是，近年来，峨眉武术在巴蜀大地上也得到了快速发展。如2007年峨眉山市举行的国际峨眉武术节，对于推动巴蜀地区峨眉武术的发展产生了积极作用。

作为在四川地区从事武术研究的一名工作者，我也曾经认真



探讨和研究过关于峨眉地域武术方面的工作，并也发表过一些关于峨眉武术方面的文章。然而，由于当时的各种条件限制，一直未能将关于峨眉武术的研究资料汇集成书出版，深感遗憾。因此，当我接到温佐惠教授邀我为《巴蜀武术》一书作序时，感到十分欣喜。他们作为下一代武术继承者，能够有精力来关心峨眉武术的发展，并为之付出努力，深感高兴。温佐惠是成都体育学院武术系的教授，长年来一直从事武术相关的研究，对于武术有着一定的见解和研究。陈振勇是成都体育学院武术系的青年教师，近年来对巴蜀武术也有着一定的学术积累。他们二人合写的《巴蜀武术》，是目前国内较为系统研究巴蜀地区武术的专著。书中从最早秦汉时期巴蜀武术的萌芽到清末巴蜀武术体系的形成，从发展的角度进行了历史溯源和探析。书中运用大量史料，分析证明了巴蜀武术的存在和不同历史时期巴蜀武术的活动特征，为我们了解巴蜀武术的历史发展提供了较好的解释和说明。另外，书中对于新中国成立后的巴蜀武术也进行了详细的资料收集和总结，如关于20世纪80年代四川武术挖整工作的一些情况，以及近几年巴蜀武术发展的新进展等等。最后，书中还列举了具有代表性的巴蜀武术拳种火龙拳、化门拳和峨眉拳，并配有图片和技术套路说明，为我们了解巴蜀武术拳种技法特点提供了较好的展示。此外，书中还有一些颇有价值的观点和立论，我个人认为，此书值得一读。

时间飞逝，遥想从我国著名的武术史学家唐豪先生撰写的《峨眉考》一文到现在，已经有五十余年。作为一名老武术工作者，看到武学后辈能够重视武术历史研究，传承武术史学界孜孜不倦的研究传统，深感一丝欣慰。借此序言，祝贺《巴蜀武术》一书问世，同时，也祝愿我国的武术事业蒸蒸日上，走向世界。

习云太

2008年11月8日于成都体育学院

## 前 言

巴蜀武术具有丰富的内容和悠久的历史。巴蜀地区名山众多，地貌丰富，素有天下秀丽的峨眉山和道教圣地青城山均分布于广阔富饶的巴蜀地区。奇山异水的巴蜀大地为巴蜀武术戴上了一层神秘的面纱，加之武侠小说对巴蜀武术的夸张描写和神秘附会，巴蜀武术始终在人们的视觉中时隐时现。在一定程度上，使人们不能够正确、全面和客观地了解巴蜀武术。因此，本着客观真实的原则，通过大量史料的考证，以期为人们解读真实的巴蜀武术内容，推动巴蜀武术的发展。

巴蜀武术文化与大量的社会活动有着密切的联系。从最早古代巴渝舞到汉代武打戏剧的产生；从四川早期导引养生术的发展到现在四川武术拳种内功的修炼；从唐代杜甫的《观公孙大娘舞剑器》到清末宋廉平的《剑法图书》，所有的一切为我们构造了一幅反映巴蜀武术文化的生动历史画卷。

巴蜀武术文化的萌芽和成熟也是一个悠久的历史发展，在这一过程中，出现了诸多对巴蜀武术文化具有重要影响的因素。如古代巴蜀地区是我国最早的道教诞生地，浓厚的道教文化和传统的鬼巫文化成为影响早期巴蜀武术发展的一个重要因素。此外，巴蜀地区是一个典型的移民区域，历史上“秦汉大移民”和“湖广填四川”对于巴蜀武术拳种的发展特征形成具有重要的作用。尤其是抗日战争时期，中央国术馆内迁重庆，使当时的全国武术活动中心从南京转移到了巴蜀地区，而这一时期的国术活动为巴蜀武术的后期发展奠定了坚实的基础，它不仅极大丰富了巴蜀武



术拳种技术内容，更吸引了全国众多的武术家并成为巴蜀武术发展的推动者和有生力量。新中国成立后，巴蜀武术的发展掀开了历史的新篇章，在武术相关部门的正确领导下，巴蜀武术进入了一个飞速发展时期，从武术竞赛到学术理论研究以及民间武术活动，都获得了很大提高和发展。

目前，据相关资料显示，巴蜀武术拳种内容繁多，其中源流有序、拳理清晰的就有 67 种之多。巴蜀武术既包括土生土长的本地武术，也包括许多客家武术。无论本地和客家武术在长期的历史发展中，这些拳种技法特点带有明显的地域性，是对巴蜀文化的再现与反映，他们已经构成了巴蜀武术体系的一部分。

近代巴蜀武术地区涌现出众多著名的武术家，他们不仅是巴蜀地区的武术精英，更为巴蜀武术的历史发展做出了积极贡献。如火龙拳代表人物钟式兄弟，名震川东的“余家父子”、“武医妙手”郑怀贤、国术传播者王树田、“蜀中第一快手”彭元值、“一代猴王”肖应鹏、百岁老人吕紫剑、武术史学家习云太等。

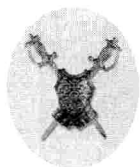
## 目 录

|                              |        |
|------------------------------|--------|
| 第一章 巴蜀历史概貌 .....             | ( 1 )  |
| 第一节 巴蜀地理概况 .....             | ( 1 )  |
| 第二节 文明悠远的巴蜀文化 .....          | ( 3 )  |
| 一、古代的巴蜀文明追寻 .....            | ( 3 )  |
| 二、巴蜀文化的现代发展 .....            | ( 5 )  |
| 第二章 巴蜀武术的萌芽和发展 .....         | ( 7 )  |
| 第一节 巴蜀道教文化的觞觥与巴蜀武术的萌芽 .....  | ( 7 )  |
| 一、四川道教的历史渊源 .....            | ( 7 )  |
| 二、巴蜀武术与道教渊源 .....            | ( 11 ) |
| 三、从古代诗词看巴蜀武术与道教渊源 .....      | ( 14 ) |
| 第二节 巴蜀文化的融合与巴蜀武术的发展 .....    | ( 18 ) |
| 一、历史移民对于巴蜀武术发展的影响 .....      | ( 19 ) |
| 二、移民文化对巴蜀武术发展的影响 .....       | ( 23 ) |
| 第三章 清末民国时期巴蜀武术体系的形成与发展 ..... | ( 26 ) |
| 第一节 清代巴蜀武术拳种的丰富和剑文化发展 .....  | ( 26 ) |
| 一、清代巴蜀拳种丰富的时代背景 .....        | ( 26 ) |
| 二、清代巴蜀剑文化的发展 .....           | ( 31 ) |
| 第二节 国术运动：巴蜀武术的发展高峰 .....     | ( 35 ) |
| 一、四川国术馆的成立 .....             | ( 35 ) |



|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 二、武术比赛的开展情况 .....                   | (40) |
| 三、民国时期四川武术的拳种概况 .....               | (41) |
| 四、中央国术馆南迁重庆实施的主要活动 .....            | (42) |
| 五、武术精英对四川武术发展的推动作用 .....            | (44) |
| <b>第四章 新中国成立后巴蜀武术发展的历史新篇章</b> ..    | (46) |
| 第一节 武术机构成立及武术活动的开展 .....            | (46) |
| 一、机构的成立 .....                       | (46) |
| 二、武术活动的开展 .....                     | (47) |
| 第二节 富有成果的武术挖整工作及繁荣的<br>民间武术活动 ..... | (49) |
| 一、辉煌一时的武术挖掘整理工作 .....               | (50) |
| 二、繁荣的民间武术活动 .....                   | (51) |
| <b>第五章 巴蜀武术名家风采</b> .....           | (54) |
| 一、四川第一门派僧门创始人侯坦 .....               | (54) |
| 二、火龙拳传播者钟氏父子 .....                  | (55) |
| 三、名震川东的“余家父子” .....                 | (57) |
| 四、太极名家李雅轩 .....                     | (58) |
| 五、百岁养生老人吕紫剑 .....                   | (60) |
| 六、“骨伤圣手”郑怀贤 .....                   | (61) |
| 七、峨眉六合拳传人肖书安 .....                  | (63) |
| 八、武林高师罗蕴华 .....                     | (65) |
| 九、土家女杰彭善思 .....                     | (66) |
| 十、“一代猴王”肖应鹏 .....                   | (70) |
| 十一、四川国术传播者王树田 .....                 | (71) |
| 十二、著名武术史专家习云太 .....                 | (72) |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 第六章 巴蜀武术代表拳种介绍 ..... | (74)  |
| 第一节 火龙拳 .....        | (74)  |
| 一、历史溯源 .....         | (74)  |
| 二、拳法特点 .....         | (75)  |
| 三、代表人物 .....         | (75)  |
| 四、经典套路 .....         | (76)  |
| 第二节 化门拳 .....        | (134) |
| 一、历史溯源 .....         | (134) |
| 二、拳法特点 .....         | (136) |
| 三、代表人物 .....         | (136) |
| 四、经典套路 .....         | (137) |
| 第三节 峨眉拳 .....        | (164) |
| 一、历史溯源 .....         | (164) |
| 二、拳法特点 .....         | (165) |
| 三、代表人物 .....         | (165) |
| 四、经典套路 .....         | (166) |
| 后记 .....             | (199) |



## 第一章 巴蜀历史概貌

巴蜀地区地处我国的西南部，是连接我国东西部地区经济和文化交流的重要枢纽。巴蜀文化作为中国地域文化的重要组成部分，具有悠久的历史传统和厚重的文化内涵。尤其是近年来巴蜀地区大量古遗址的发现，为古代巴蜀文明的真实性和客观性增添了亮丽的光环和实证依据。巴蜀武术作为巴蜀地区社会发展的产物，与巴蜀历史发展息息相关，因此，解读巴蜀武术必须首先了解巴蜀地区的地理、历史与文化。

### 第一节 巴蜀地理概况

巴蜀武术诞生于古老的巴蜀大地。巴蜀地区是长江上游的古代文明中心，巴蜀文化是中华文化不可分割的重要组成部分。巴蜀之名最早起源于居住在该地区的巴族和蜀族。巴蜀的地理范围记载最早见于《华阳国志·巴志》。书中写道：“《洛书》曰：‘人皇始出，继地皇之后，兄弟九人，分理九州，为九囿。人皇居中州，制八辅。’华阳之壤，梁岷之域，是其一囿；囿中之国，则巴蜀矣。”对于巴蜀文化的地域分布，学术界一致认为巴蜀文化的地理分布是指以巴蜀地区为依托，北及天水、汉中区域，南涉滇东、黔西，生存和发展于长江上游流域，具有从古及今的历史延续性和连续表现形式的区域性文化<sup>[1]</sup>。现在巴蜀地区主要

[1] 刘茂才、谭继和：《巴蜀文化的历史特征与四川特色文化的构建》。

指四川省和重庆市<sup>[1]</sup>，它基本代表了古代巴蜀地区的地理分布。

四川省和重庆市位于中国西南的腹地，与湖南、湖北、贵州、云南、西藏、青海、甘肃、陕西接壤，是连接西南、西北和华中大区的天然纽带。巴蜀地域处在亚欧板块、印度板块、太平洋板块之间，在经历了千万年的“造山运动”和自然塑造，巴蜀地域形成了今天东部盆地、山地和西部高山、高原东西差异显著的独特地理面貌。其中，东部盆地、山地主要包括四川盆地、川北米仓山、大巴山川西南山地；西部高山、高原包括川西北丘状高原山地和川西高原。由于巴蜀地域东西地理分布差异较大，因此呈现多样的地貌奇景。东边盆地中间宽广，四周高山环绕；西边山岭连绵。在巴蜀地域内，雪山、冰川、高原、盆地、丘陵、平原、沼泽应有尽有。水是巴蜀地区的重要特色资源，有“千水之省”称号。仅流域面积在 100 平方公里以上的江河，据水利部门统计，有 1445 条。巴蜀地区较大的水系有长江水系、嘉陵江水系、岷江沱江水系和金沙江水系，同时拥有大量的湖泊。巴蜀地区因水资源的丰富产生了很多与水相关的古代文化建筑和故事，如蜀守李冰治水等。而四川“天府之国”的美誉与当地丰富的水资源也有着重要的关系。

巴蜀大地这种奇特的结构，为巴蜀武术风格的形成奠定了重要的基础。四川和重庆，在 1997 年重庆划分出四川之前，又有川东和川西之称谓。川东主要指四川以东的地区，泛指以重庆为中心的区域，而川西则以成都平原为中心的地带。由于川东川西地理差异较大，如川东多高山、江河，川西则为盆地和平原地貌，因此，经过多年的历史发展和各种因素的影响，巴蜀武术也逐渐形成了川东和川西武术格局。四川和重庆不仅在拳种种类方面既有相同，也有相异，而且在拳法技理方面也存在着一一定的差异。

[1] 重庆市于 1997 年从四川省划分单独成立直辖市。

## 第二节 文明悠远的巴蜀文化

每一种技术的产生都与社会发展有着密切的关系，尤其是地域文化的影响。作为影响巴蜀武术产生和发展的巴蜀文化，对于巴蜀武术的发展具有重要的作用。因此，解读巴蜀武术，就要对巴蜀文化有个初步的了解。

### 一、古代的巴蜀文明追寻

远古的巴蜀大地最早居住着巴人和蜀人，因此，远古的巴蜀文化最早也是由巴文化和蜀文化构成的。公元前 316 年，秦先后灭蜀和巴之后，蜀文化和巴文化分别与汉文化相融合，构成了颇具特色的巴蜀文化，因此，巴蜀文化其中既有蜀文化的内容也有巴文化的痕迹。

目前，根据考古学家的发现和研究，巴蜀地区的史前文化最早发端于 201 万至 204 万年前的旧石器时代早期。而且据近年来古人类的发现和研究，巴蜀地区很有可能是人类起源的地区之一。因此，从考古学发现来看，巴蜀文化具有悠久的历史渊源，是中华文明重要的组成部分。尤其是四川广汉三星堆遗址的发掘和考古，证实了在遥远的古代巴蜀之地就曾经存在过高度的社会文明。三星堆大量精致独特的青铜器文物等遗迹为巴蜀文明奠定了坚实基础，加之巴蜀古文字的发现，完全辅证了巴蜀文明的历史地位。

古代巴蜀文化曾经有着辉煌的文明发展历程，据目前相关的资料证实<sup>〔1〕</sup>，古蜀文明在夏商时期，就已经形成了以广汉三星

〔1〕 关于古代巴蜀国的历史发展，参见段渝、谭洛非，巴蜀文化的历程，四川人民出版社，2001。