



安康文化生态旅游丛书

HANJIN
汉滨

汉江之滨

水舞山吟

陕西出版传媒集团
陕西旅游出版社



安康文化生态旅游丛书

HANBIN
汉滨

汉江之滨

水舞山吟

图书馆章

陕西出版传媒集团
陕西旅游出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉江之滨 水舞山吟 : 汉滨 / 中共汉滨区委宣传部
编. —西安 : 陕西旅游出版社, 2014. 8
(安康文化生态旅游丛书)
ISBN 978-7-5418-3075-4

I. ①汉… II. ①中… III. ①区(城市)—旅游资源
—介绍—安康市 IV. ①F592.741.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第204554号

汉江之滨 水舞山吟——汉滨

中共汉滨区委宣传部 编

责任编辑: 石维娜 韩 舒

版式设计: 王伟刚

出版发行: 陕西旅游出版社(西安市唐兴路6号 邮编: 710075)

电 话: 029-85252285

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤地西安地图制印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13.5

字 数: 70千字

版 次: 2014年9月 第1版

印 次: 2014年9月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5418-3075-4

定 价: 52.00元

《安康文化生态旅游丛书》

编委会

顾 问： 郭 青 徐启方

主 任： 周玉峰

副 主 任： 杜寿平 王汉琳

委 员： 李大明 杨海波 李本增 腾荆康

赵 方 付 波 何友军 周瑞玲

田 静 任红艳 梁 鸿 杨友谊

卫莎莎 程海林 张吉彩

《汉江之滨 水舞山吟》

编委会

顾问：陈 勇 王孝成

主任：付 波

副主任：李 珺

委员：罗 峰 罗先余 杨晓明 杨佑金
蒋典军

主 编：蒋典军

副主编：谢开云 刘晓敏

撰 稿：牛谦才 王 颖 卢达庆 吕 农
陈俊东 罗先余 洪 妍 蒋典军

图片提供：上官卫国 孔繁红 王晓群 刘庆海
李成宝 李善进 李文安 年 静
邵向东 吴定国 吴友伦 张修军
罗先余 林松寿 郑 云 赵 波
赵行江 晁 起 徐 博 曹晓琳
蒋典军 彭玉桂 谢 恩 熊 枫
魏海安

资料整理：丁 静 万世长 杜山鸿

序 一

中共安康市委书记 郭 青

(一)

安康位于陕西省南部，北枕秦岭，南倚巴山，这里资源丰富，山清水秀，四季分明，素有“西北小江南”的美誉。李克强总理 2014 年春节来安康考察慰问时，称安康是“镶嵌在秦巴腹地的一颗明珠”。

我于 2011 年 8 月 10 日来安康履职。近年来，经常有北京部委领导和省外朋友来安康视察调研、考察项目、旅游观光。他们对我说，大家都知道你到经济欠发达地区工作了，但到了安康，却感觉不到这里贫困呢。初来乍到的人怎会有这种感觉？我想，主要是安康良好生态所造就的优美环境使然。其实，安康是秦巴山区集中连片贫困地区，所辖十县区中，九个为国家重点贫困县。2013 年全市财政总收入 58 亿元，农民人均纯收入 6624 元，与发达地区相比，在经济上确实落后了很多。之所以感觉不到这里的“贫困”，是因为大家从进入安康那天起，就被映入眼帘的蓝天白云、青山绿水和浸入肺腑的带有草香的新鲜空气，所惊叹并为之陶醉了。

当前，全球生态环境日益恶化，当人们切身感受到生态危机给人类生活威胁时，追求绿色消费、向往良好环境成为一种时尚和主流。正因如此，安康的生态旅游作为一个新兴产业应运而生。曾经，安康因受制于区位、交通等因素，在区域经济发展竞争中逐步落后，这是遗憾的一面。但

有失有得，由于过去没有对自然资源进行大规模过度性开发，无形中很好地保护了植物物种和动物栖息地，生物多样性造就了良好的生态环境，成为当今十分宝贵的生态资本。据《新唐书·地理志》载，金州的麸金、茶叶、生漆、丝绸等，被列为朝廷贡品。2010年，安康市荣获“全国绿化模范城市”殊荣，森林覆盖率达到59.9%，森林资源总量居全省第一。安康还是国家南水北调中线工程核心水源涵养地，汉江水质常年保持在国家Ⅱ类以上。自然天成的灵山秀水，丰富厚重的人文积淀，为安康发展生态旅游提供了资源禀赋。

近年来，市委、市政府不断深化市情认识，紧紧抓住安康的生态优势，围绕构建循环产业体系，把生态旅游作为生态友好型产业的重点，努力加以培植，形成了以汉滨为代表的汉水风情休闲游、以石泉为代表的巴山生态度假游、以宁陕为代表的秦岭山地森林游、以平利为代表的田园观光乡村旅游和以现代农业园区建设为核心的现代农业休闲游五大板块。现在，每逢周末和节假日，都有很多外地游客到安康寄情山水，休闲度假，旅游观光，品味美食，无论是城区的酒店宾馆还是乡村的农家乐，几乎是家家爆满，一席难求、一床难求。所以说，生态是安康最厚实的家底、最现实的“红利”，我们有责任守护好这里的一山一水，珍惜这里的一草一木，蓄积丰厚的生态财富，让一代又一代安康儿女永久受益，福泽千秋！

（二）

文化是旅游的灵魂，绿色的生态旅游资源只有和悠久的历史文化相结合，才能产生持久的文化魅力和巨大的经济张力，因此，安康发展生态旅游必须与安康特色文化深度融合，才会催生强大生命力和吸引力。青山绿

水是安康各个县区的共有特征，如果没有文化内涵和故事传说，那么，即使是再美的山水，看了这个县，也可能没有兴致再看其他县了，因为仅就山水而言，并没有太大的差别。但自然山水被赋予丰富的文化内涵之后，生态旅游就有了个性与魅力。

安康历史文化源远流长。秦、楚和巴蜀文化在这里相汇交融，汉水流域是人类文明产生较早的地区，相传女娲在此“抟土作人”。战国到西汉数百年间，安康城一直是汉中郡首府。诞生和流传于汉水流域的汉调二黄是京剧的声腔源流之一。汉江龙舟文化在安康已有1500多年历史，是陕西省独树一帜的民俗文化遗产。佛教禅宗南岳一系创始人怀让大师诞生于此。旬阳县太极文化源远流长，拥有“满城灯火列星案，一曲旬水绕太极”的山水美景。在石泉发现的鎏金蚕，证实安康蚕桑文化历史悠久。地处大巴山腹地的岚皋县是神秘巴文化核心区域之一，四亿年前的古冰川遗迹让岚皋蜚声海内外。全国唯一以道教名号命名的紫阳县，茶文化历史悠久，是我国古代茶马古道的重要起点，紫阳民歌是陕南地区汉族民歌中最具代表性的曲种。途经自然国心镇坪县的秦巴古盐道，迄今已有5000多年的历史。子午古道经宁陕、石泉穿越秦岭直通巴蜀江汉，宁陕五郎关历来为古道重要关隘。湖广移民历经百年开垦出的汉阴县凤堰古梯田被列入“陕西省第三次全国文物普查十大新发现”之一，现已开辟为国家首个移民生态博物馆。处在秦头楚尾的白河县至今保留着古代石长城遗址，秦风楚韵和巴蜀情调在这里兼容并蓄。生于平利县的北伐名将廖乾五是南昌起义的策划者组织者之一，为中国革命作出了巨大贡献，等等。这些重要历史文化特色鲜明，影响深远。

《安康文化生态旅游丛书》，不仅展示了安康生态之优良，山水之美

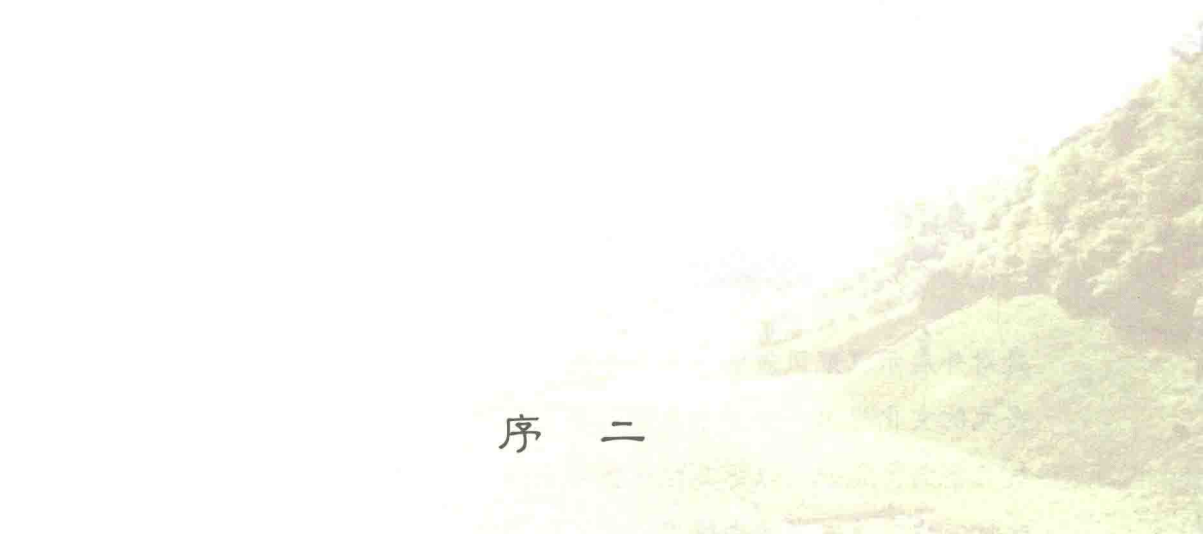
丽，更从发挥文化的社会价值和经济功能方面，对安康特色文化进行了深度挖掘，形成了一部将安康山水与人文有机呈现的巨作，展现了安康的文化神韵，使这里山山水水都有各自鲜明的特征和魅力，让每个游客都向往不已、流连忘返。

(三)

党的十八大把生态文明建设纳入中国特色社会主义事业五位一体总体布局，党的十八届三中全会将加快生态文明制度建设作为全面深化改革的一项重要任务。在落实这一战略部署中，安康有幸被确定为全国16个地市级“国家主体功能区建设试点示范单位”之一，这对安康的发展无疑具有里程碑的意义。

在新形势新机遇面前，我们要按照生态文明建设理念引领经济社会发展，把生态优势、资源优势转化为经济优势、发展优势，以开展国家主体功能区试点示范工作为契机，凝神聚力，改革创新，奋力争先，大力转方式、调结构、促发展，走出一条绿色、低碳、环保的循环发展之路。生态旅游被称为朝阳产业和无烟工业，具有生态友好的属性，符合生态文明建设的要求，是我们“走民生为本的循环发展之路，建设美丽富裕新安康”最佳选择。在开展试点示范和后发赶超的伟大实践中，只要立足生态资源优势，坚持把生态旅游作为循环产业体系的重要部分，推动生态旅游与特色文化深度融合，精心培育，持续发展，就可以让城乡因环境而美，让群众因生态而富。

安康的明天一定更加美好。为此，我们要努力。我们也必须努力。



序 二

中共安康市委常委、汉滨区委书记 陈 勇

文化是国家和民族的灵魂，体现国家和民族的品格。

解读、认知一个国度、一个民族、一个地区，须先打开文化之门。解读、认知汉滨，也要从了解汉滨的地域文化开始。

汉滨以山为骨，以水为脉，山水是汉滨的灵魂。走进汉滨，一山一水一步景，天地皆在图画中，“灵蓄南国一派秀，势承秦巴二脉雄”是对汉滨自然风景的概括。

汉滨历史文化源远流长，人文荟萃。著名的江北中渡台遗址、史密簋铭文的发现，填补了汉滨历史的空白。

汉江的通江达海之利，造就了汉水文化的兼容并蓄之势。汉滨北依秦岭、南牵巴山的地理优势，使其本土文化与秦、楚、蜀三大文化相互交融，形成了南北兼备的文化特质。加之湖广移民的迁入、航运文化的融流和秦巴山地的阻塞，形成了汉滨内外包容、富有个性的文化风貌。同时，在移民文化的长期影响和不断演变中，汉滨民俗博采四方精粹，形成了今日多元化的特点。

汉滨地处硒矿带，富硒特产品种多样，多个特产走向国门。

《汉江之滨 水舞山吟》这本图文并茂的旅游文化图书，

是对外展示汉滨风貌的一个重要窗口。在编写中，作者们采用多元的文化视角，立足于丰腴的历史沃壤，高扬爱国主义与传统美德的主旋律，以思想性统摄知识性、艺术性、可读性、趣味性，力求使本书达到境界高尚、格调高雅、品位高档、写法高妙的高标准。

这本书虽不能概括汉滨的一切，但为大家打开了一扇了解汉滨之门，让人们一享汉滨山川自然与人文情韵的永恒与美好。愿该书的问世能激发广大读者认识汉滨、热爱汉滨、建设汉滨、宣传汉滨的热情和动力。

无论你身在何地，当这本书走进你的视线时，请不要错过它。打开它，阅读它，相信它定会给你一份惬意、一份愉悦。

无论你心在何处，这里是中国最吉祥的地名，不经意间品读几页，你就会找到家的味道。

愿汉滨伴你同行。

是为序。

目 录

序一 / 001

序二 / 005

第一章

秀美山水 汉滨神韵——自然之美

第一节 山是眉黛青 / 003

香溪洞	凤凰山
牛山	龙王山

第二节 水是美眸润 / 017

瀛湖	黄洋河
月河	

第三节 悠然忘归时 / 032

流水古镇	吉河休闲区
恒口古镇	双龙度假区

第四节 小城多锦绣 / 051

汉江公园	安澜公园
龙舟文化园	汉调二黄文化园



第二章

人文风韵 文明印记——人文之美

第一节 佛道的传承 / 063

白云寺	东药王殿
双溪寺	万春寺
金堂寺	佛音寺

第二节 文化的守望 / 077

安康文庙	奠安塔
文安楼	

第三节 永恒的丰碑 / 085

安康烈士陵园	牛蹄岭
--------	-----



第三章

多彩民俗 乡土风情——民俗之美

第一节 舌尖的诱惑 / 093

酸菜面	汤圆
蒸面	粽子
羊肉泡	月饼
炕炕馍	重阳糕
饺子	腊八粥

第二节 漫步人生路 / 103

宴饮礼俗	丧葬习俗
婚嫁习俗	

第三节 遥远的回响 / 111

安康童谣	织女石的传说
香溪洞传说	甘棠的传说
张三丰在香溪洞的故事	怀让禅师
镜儿湖的故事	谢青天的传说
“云桥挂雪”的来历	莫安塔的传说
鲤鱼山的传说	王莽山的传说
牛山的传说	大庙山的传说



第四节 南北文化几多情 / 159

汉滨民歌	小场子
汉调二黄	八岔戏
安康曲子	龙舟风俗
安康道情	彩莲船

第五节 艺术之魂牵水乡 / 186

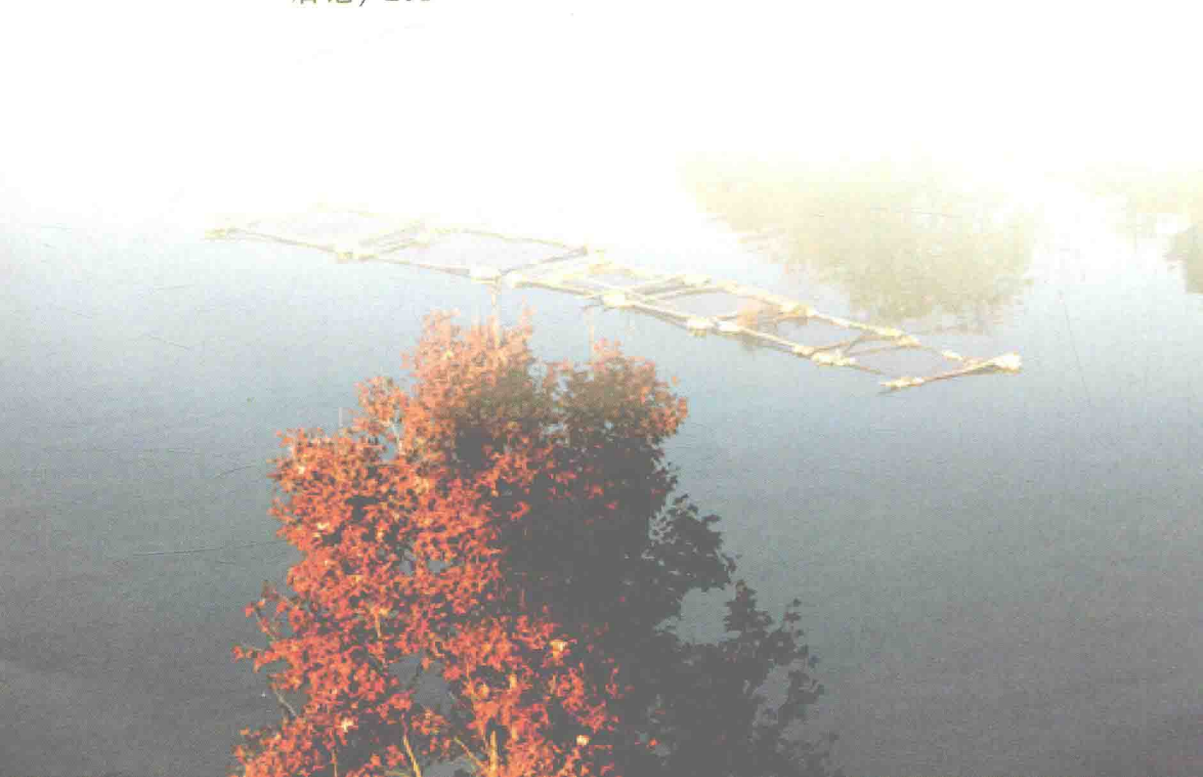
汉滨民间艺术节和非物质文化遗产节
汉滨摄影艺术节

第四章

秦巴馈赠 特色产品——物产之美

丝绸	茶叶
木耳	野核桃制品
香菇	汉滨玉
核桃	

后记 / 201



第一章

秀美山水 汉滨神韵
——自然之美

秦巴巍峨，汉水潺潺；山因水清，
水依山秀；山水相依，美在自然。秦巴，
雄浑俊秀，层峦叠嶂；汉江，穿城而过，
钟灵毓秀。秦巴汉水独特的自然生态环
境造就了汉滨秀美迷人的自然风光。

汉江之滨 如诗如画

汉滨素有“陕南明珠”之称，这里山清水秀，山水相依。天柱山、龙王山、凤凰山、牛山等十余座名山，秀美挺拔；汉江、月河、黄洋河、吉河等十余条河流，蜿蜒于青山之间。脚踏青石板路，穿梭于流水古镇、恒口古镇间，寻找那撑一把油纸伞的梦中人；亦或在风景宜人的汉江公园里与鸟语花香相伴，在幽静的汉江河畔任由朗风吹徐，思绪翻飞……