

风情百样

王伟◎编著

苏东坡



苏东坡

中国社会科学出版社
国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

◎走进先贤普及读本◎



苏东坡

风情百样

王伟◎编著

中国社会科学出版社
国家一级出版社★全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

风情百样苏东坡 / 王伟编著. —北京: 中国
出版社, 2012. 1

(走进先贤普及读本)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 3734 - 8

I. ①风… II. ①王… III. ①苏轼 (1036 ~ 1101) —
生平事迹—通俗读物 IV. ①K825. 6 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 229348 号

书 名: 风情百样苏东坡

编 著: 王 伟

责任编辑: 魏光洁

出版发行: 中国出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: (010) 66065618 (010) 66083600

(010) 66085300 (010) 66063678

邮购部: (010) 66060275 电传: (010) 66051713

网 址: www. shcbs. com. cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 155mm × 225mm 1/16

印 张: 11

字 数: 116 千字

版 次: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

走进先贤普及读本编委成员

(按姓氏笔画排序)

编委会主任：万伯翱

编委会副主任：石 英 施 晗 魏光洁

委 员：王 伟 王 芳 石 英
龙 妍 李桂娟 刘 斌
刘巧巧 亦 农 陈晓燕
施 晗 高 杰 管 梅
魏光洁





东坡其人

宋神宗元丰三年（1080年），苏轼任礼部员外郎，因作诗讥讽王安石的新法，被以“谤讪朝廷”的罪名贬谪为黄州（今湖北黄冈）团练副使，虽然说这个官职仅仅是个摆设，但所幸没有丢了“老头皮”。就是在这里，年近半百的苏轼为自己取号“东坡居士”。

说到东坡这个名号，还有一个传奇的故事：

苏轼被贬黄州期间，没有住房也断了收入来源，他的好友黄州通判马正卿为其申请到黄州城东门外荒废的营房废地，“故营地数十亩，使得躬耕其中”（一说五十亩，见《苏长公外记》，“东坡在黄，即坡之下，种稻为田五十亩”）。苏轼带领家人开垦这数十亩荒废已久已经成为一片荆棘杂生、瓦砾遍地的荒蛮之地，自力更生自食其力来解决生计问题。苏轼给这块地取名





“东坡”，并自称东坡居士，这是苏轼四十四岁那年的事。

苏轼做起农夫开荒耕种，取号“东坡居士”之后，作《东坡八首》，他在小序中说：“余至黄二年，日以困匮，故人马正卿哀余乏食，为郡中情故营地数十亩，使得躬耕其中。地既久荒，为茨棘瓦砾之场，而岁又大旱，垦辟之劳，筋力殆尽。释来而叹，乃作是诗，自慙其勤。庶几来岁之入，忽忘其劳焉。”这段话是说：我到了黄州已经两年了，由于没有经济来源，日子过得日益拮据。我的老朋友马正卿叹息我生活困难，因此为我申请了一块荒废已久的驻军营地，给了我在这片地耕作。但这片土地由于荒废已久，已经成为茨棘瓦砾等垃圾的场所。再加上这一年天大旱，开垦这片土地累得筋疲力尽。干活回来叹息不已，于是作了这首诗，来聊以自慰。等到这片地有收成的时候，不要忘了曾经付出的艰辛劳苦。

苏轼的《东坡八首》有诗：

废垒无人顾，颓垣满蓬蒿。
谁能捐筋力，岁晚不偿劳。
独有孤旅人，天穷无所逃。
端来拾瓦砾，岁旱土不膏。
崎岖草棘中，欲刮一寸毛。
喟然释耒叹，我廩何时高？

苏轼在诗中进一步描写了这片蛮荒之地无人光顾，到处是废弃的残垣断壁，长满杂草。对这样的蛮荒之地，谁肯在这付出劳动呢？只有他这个背井离乡孤旅之人为生活所迫才来拣瓦砾。苏轼在这首诗里描写了垦荒之苦，感叹还不知道什么时候能长出粮食装满他的粮仓？

苏轼过去曾离开朝廷出任地方的长官，都是不缺吃穿的。



如今这次被贬出朝堂是捡了“老头皮”，与过去根本不可同日而语，这次是成了真正的农夫，要“躬耕”。这块地开垦出来后，苏轼在给友人孔平仲的一首诗中写道：

去年东坡拾瓦砾，自种黄桑三百尺。

今年对草盖雪堂，日炙风吹面如墨。

他说去年把东坡这块地开垦出来了，种上了三百尺黄桑。今年为了解决住所盖了雪堂，由于风吹日晒自己的面孔如墨一样黝黑了。

苏轼垦荒后，在这里还盖了茅屋居住，取名“东坡雪堂”还亲自书写了匾额。“我在东坡的一侧得到了一块废弃之地，在这里修墙盖屋，盖了五间房子。由于房子是在大雪中落成的，所以在四壁上画满了雪景。我题写了‘东坡雪堂’的匾额。”

苏轼把他的“东坡雪堂”比喻成陶渊明的斜川，他在《江城子》序中写道：“……我躬耕在东坡，盖了雪堂居住，雪堂南面是四望亭的后丘，西面是北山的微泉。慨然叹道：我仿佛到了晋时陶渊明的斜川游历一番啊。于是写了这首词，词牌名《江城子》。”

梦中了了醉中醒，只渊明，是前生。走遍人间，依旧却躬耕。昨夜东坡春雨足，乌鹊喜，报新晴。

雪堂西畔暗泉鸣。北山倾，小溪横。南望亭丘，孤秀耸曾城。都是斜川当日景，吾老矣，寄余龄。

东坡在这首词里一扫阴霾，满是欣喜地把陶渊明比喻成自己的前生。自己半生出仕，到头来却是要当个农民种地。雪堂这里都是斜川当时的景色，我老了，就在这里度过余生吧。

苏轼觉得他劳而有获，他写道：“我现在在东坡种稻，虽然说是很劳苦的，但这其中也有乐趣。我现在有房屋五间，水果



蔬菜数十畦，桑树百余棵。我亲自参与耕种，妻子养蚕纺织，这样可以生活了。”

而苏轼这个名号的来历，还和一个人大有关系，这个人就是白居易。

在苏轼之前公元820年，白居易（字乐天）在唐宪宗朝被贬为忠州刺史。被贬官的白居易曾在忠州城东坡上栽花、种树，享“闲适之乐”。白居易在忠州的诗作中多有“东坡”之咏，《东坡种花》：“持钱买花树，城东坡上栽。”“东坡春向暮，树木今何如？”《步东坡》：“朝上东坡步，夕上东坡步。东坡何所爱？爱此新成树。种植当岁初，滋荣及春暮。信意取次栽，无行亦无数。绿阴斜景转，芳气微风度。新叶鸟下来，萎花蝶飞去。闲携斑竹杖，徐曳黄麻屦。欲识往来频，青芜成白路。”白居易与东坡有一种浓厚的情结在里面。

苏轼之所以起了“东坡居士”这个名字，是他回顾自己的宦海生涯，认为自己的一生与白居易有着许多相似的经历，尤其认为自己谪居黄州的这一段经历缘由“与乐天大略相似”，对苏轼来说正是“于我心有戚戚焉”。因此，出于自己对白居易的敬仰爱戴，爱屋及乌，将白居易享“闲适之乐”之处的“东坡”，取“东坡居士”这个名字作为自己的号，这是他倾慕白居易的直接表露。

笔者的这种说法，多种典籍中都有佐证。

《宋史·东坡先生本传》云：“轼与田父野老，相从溪山间，筑室于东坡，自号‘东坡居士’。”这里说苏轼和农民交往在野外溪水山间，还在东坡盖房子，因此取了这个名字。

宋人洪迈《容斋随笔》里说：“苏轼号东坡，详考其意，盖专慕白乐天而然。”这里说，苏东坡是因为仰慕他的偶像



白居易而取了这个名字。《容斋随笔》还记载，“苏公在黄，正与白公忠州相似。”意思是，东坡在黄州时的境遇，和白乐天在忠州十分相似。

宋人周必大在《二老堂诗话》指出：“本朝苏文忠公不轻许可，独敬爱乐天，屡形诗篇。盖其文章皆主辞达，而忠厚好施，刚直尽言，与人有情，于物无着，大略相似。谪居黄州，始号东坡，其原必起于乐天忠州之作也。”周必大说：苏文忠公（苏轼）是不轻易赞许他人的，唯独敬爱唐朝的白乐天，多次模仿白乐天所采用的形式作诗。因此苏轼的文章都是表述明白畅达，他为人又忠厚好施为善，刚正不阿有话直说，对每个人都真诚对待，对每个物体都没有伤害，基本上都是这样的。苏轼谪居黄州，开始称东坡，这里的缘由一定是因为白乐天在忠州的诗作。

苏轼还在自己的诗句中屡有表露对白乐天崇拜之情的句子。

在《去杭州》这首诗的序言中，苏轼说：“平生自觉出处老少粗似乐天。”诗句中明确表达：“出处依稀似乐天，敢将衰朽较前贤。”

在《入侍迺英》跋中有句：“乐天自江州司马除忠州刺史，旋以主客郎中知制诰，遂拜中书舍人。某虽不敢自比，然谪居黄州，起知文登，召为仪曹，遂忝侍从。出处老少，大略相似，庶几复享晚节闲适之乐。”诗句中也毫不隐晦：“定如香山老居士，世缘虽浅道根深。”在《赠写真李道士》：“他时要指集贤人，知是香山老居士。”

苏轼不仅在文章上表示出自己对白乐天的崇拜，还时常将自己比成现世的白乐天。他在《赠善相程杰》云：“我似





乐天君记取，华颠赏遍洛阳春。”《送程懿叔》云：“我甚似乐天，但无素与蛮。”

至此，我们可以说，苏轼的思想意识中白居易的影子无处不在，可真称得上是白居易的“超级粉丝”。

自从起了东坡居士这个名号之后，苏轼的一些作品结集也开始以此号为名，如《东坡乐府》《东坡题跋》《东坡志林》《东坡七集》等等。

正是自“东坡”一出“一洗万古凡马空”。此后的近千年“东坡”与他的诗词文赋名扬天下。“东坡居士”这个红得发紫、红得发烫的名字，也从他诞生那一刻起与日月齐辉、天地同寿了。



【目录】

引言 东坡其人 001

天生乐天派

苏轼出世	001
苏东坡长得什么样	007
家里有个苏小妹	013
与佛结缘	017
不写墓志	023
天下第三	030
《日喻》传说	037
偶像轶事	041
文房四宝	045

多面天才

天纵之才	050
姓名进化史	054
座右铭与怪石情结	058
苏东坡的「帽子戏法」	064
饮酒趣闻	068
东坡酿酒有一套	074
与竹的一世情缘	078
东坡与茶	085

第三章 爱唱反调

一代宗师	117
一门三父子	111
瞒天过海的礼部试试卷	107
美丽的错误	102
苏东坡与屈原赋	097
不合时宜	092

第四章 坎坷人生

身后之名	154
东坡之死	151
千古绝唱——《念奴娇·赤壁怀古》	146
乌台诗案	142
终身憾事	136
当上「煤老板」	133
东坡开药方	129
祸从口出	123

第一章

天生乐天派


 苏轼出世

大宋朝没有成就一个政治上取得辉煌成就的政治家苏东坡，却一不小心成就了一个文学家苏东坡。这才使中国两千年的文化艺术史上横空出世出现了这个最具有“知识分子”意味的中国文化人。那么，谁是苏东坡这位“文曲星”的伯乐呢？是谁最先发现了苏东坡这位旷世奇才？

对这两个问题，世人早有答案，皆以为是一代儒宗欧阳文忠公也。“有宋一代，若无欧阳修，则无苏东坡。”有此语为证，谁人不信？欧阳修，这位位列唐宋八大家之一，东坡之前大宋大名鼎鼎的头号文坛领军文人，他就是发现不世之才苏轼的第一人，这早在世人认可之中。为此人们还甚是佩服欧阳修襟怀坦荡地提携后辈。欧阳修具有光明磊落的君子





品德，谁还会怀疑呢？

《宋史》评价欧阳修，说他“奖掖后进，如恐不及”。宋仁宗嘉祐二年（1057年），欧阳修被钦命为这一年礼部试的主考官，21岁的苏轼这年参加考试。欧阳修是一个爱才如命的人，当他遇见苏轼这样千年难得一现的“奇人”，怎能不为之欣喜而器重呢？苏轼通过礼部考试中进士，欧阳修成为苏轼的恩师，苏轼也得以成为欧阳修的门生，欧阳修也自然成了苏东坡这位“文曲星”的伯乐。

欧阳修在《与梅圣俞》这封信中对他：“读轼书，不觉汗出。快哉！快哉！老夫当避路，放他出一头地也。可喜！可喜！”

欧阳修在和儿子谈论苏轼时，也由衷地说出了他对苏轼的欣赏之至：“汝记吾言，30年后，世上人更不道著我也！”（朱弁《曲洧旧闻》）欧阳修的话果然应验，苏轼死后的十年之内，果然无人再谈论欧阳修，大家都谈论苏轼。甚至苏轼的著作在遭朝廷禁阅之时，还有人在暗中偷读。

更有甚者，做学问一定要严谨，“言必有出处”，这是不可颠覆的原则。而到了苏轼这里，他来了个“想当然耳”，杜撰了一个典故，欧阳修非但不怪，反而大为包容。他对人说：“此人可谓善读书，善用书，他日文章必独步天下。”（杨万里《诚斋诗话》）这只能说明欧阳修对苏轼真是出格的喜爱欣赏。

嘉祐六年（1061年），欧阳修推荐苏轼经参加由宋仁宗亲自主持的“制科”殿试，又考了第一（制科三等）。宋代开国一百年，考上三等的，苏轼之前仅一人。一二等皆虚设。《宋史·东坡先生本传》：“自宋初以来，制策入三等，



惟吴育与轼而已。”苏轼所作《进策》《进论》尽兴豪言提出自己的主张，对上自皇帝下至宰辅多予以批评，他指责后官花销太大，又说仁宗本人勤政不足。这些激烈的文字大臣们都有些受不了，但宋仁宗还是肯定了他。苏轼入以三等取为第一，苏辙为下等。宋仁宗退朝后对高皇后说：“今天为子孙们找到了两个宰相。”（《宋史·东坡先生本传》）

苏轼对欧阳修的赏识自是充满感激之情。“故太子少师欧阳公好士，为天下第一。士有一言中于道，不远千里而求之，甚于士之求公。以故尽致天下豪俊，自庸众人以显于世者固多矣。然士之负于公者，亦时有。盖尝慨然太息，以人之难知，为好士者之戒。意公之于士，自是少倦。而其退老于颍水之上，余往见之，则犹论士之贤者，唯恐其不闻于世也；至于负己者，则曰：‘是罪在我，非其过。’”这是苏轼在《钱塘勤上人诗集叙》中的话，德高望重、高风亮节的欧阳修自然当得。

苏轼因为对王安石变法不能苟同，神宗熙宁四年（1071年），苏轼请求外放，九月路经颍州时，与弟弟苏辙专程去拜访了恩师欧阳修，陪他游颍州西湖，作了一些诗颂扬欧阳修，欧阳修也为他介绍了在杭州的朋友。

孰料，这是他们师生最后一次见面，第二年，欧阳修去世。苏轼时在杭州通判任上，恸哭于孤山僧人惠勤禅室，作《祭欧阳文忠公文》：

呜呼哀哉！公之生于世，六十有六年。民有父母，国有著龟；斯文有传，学者有师；君子有所恃而不恐，小人有所畏而不为。譬如大川乔岳，不见其运动，而功利之及于物者，盖不可以数计而周知。





今公之没也，赤子无所仰苙；朝廷无所稽疑；斯文化为异端，而学者至于用夷；君子以为无为为善，而小人沛然自以为得时——譬如深渊大泽，龙亡而虎逝，则变怪杂出，舞鲮鳍而号狐狸。

昔其未用也，天下以为病；而其既用也，则又以为迟；及其释位而去也莫不冀其复用；至其请老而归也，莫不惆怅失望，而犹庶几于万一者，幸公之未衰。孰谓公无复有意于斯世也，奄一去而莫予追！岂厌世混浊，洁身而逝乎？将民之无禄，而天莫之遗？

昔我先君怀宝遁世，非公则莫能致；而不肖无状，因缘出入，受教于门下者，十有六年于兹。闻公之丧，义当匍匐往吊，而怀录不去，愧古人以忸怩。缄词千里，以寓一哀而已矣！盖上以为天下恻，而下以哭其私。呜呼哀哉！

翻译过来就是：“悲痛啊！先生到这世上来，已经有66年了。因为有了先生，这就如百姓有父母，国家有了可以像蓍草和龟甲一样解决疑问的人；文化因而得到传授，求学的人有了老师；有德行的人有所依仗因此不会害怕，小人因为害怕先生所以还有不敢做的事情。先生就像高山大川，看不到他运动，但受他恩惠的事物，不能够用数字来衡量、不能全部的知晓。现在先生逝世了，有抱负的人失去了仰仗庇护，朝廷没有了查找疑问的人。文人被说成了异端，学者被遣送到了边远的地方；君子只能以不作为来为朝廷做点贡献，小人高兴地认为时机来了——就像深渊沼泽，神龙没有了，老虎也离开了，变端和怪异就层出不穷，像鲮鳍飞舞，



又像狐狸在号叫。

“以前先生还没得到朝廷重用的时候，所有人把先生当成隐患心病；等到先生得到重用，又认为先生跟不上形势；到了先生放弃官职的时候，没有不希望他再次得到起用的；到了先生告老还乡，没有不惆怅失望的，又还抱着期望的心情，是因为先生还没有老去衰弱。谁知道先生不再留恋这世间，就这样不给我们追赶机会地走了。难道是厌倦了世间的混浊，洁身自好地走了吗？又难道是百姓没有这样的福分，上天不肯留下先生来？

“以前我的父辈胸怀大略隐居于世，不是先生就不能够招致到他；而那时没有才能的我，因为这样才得以跟随先生，在先生的门下受到教育，到现在都16年了。听说先生逝世的消息，按情理我应当跪着前去凭吊，但是身有公务不能前往，我也愧对过世的人而感到不自在。只能从千里之外写信，来抒发心中的悲哀。这样做是为天下苍生感到悲痛，也是我自己对先生的痛哭。悲痛啊，先生您安息吧。”

苏轼这篇祭文先写天下之不可以无欧阳修，没有了欧阳修则“赤子无所仰苙；朝廷无所稽疑”；后写两世知遇之恩，“盖上以为天下恊，而下以哭其私”。情深意切，感人至深。无可否认，欧阳修对苏洵有知遇之恩，于苏轼则有师生之谊。因而，苏轼以极其深沉的言辞讴歌欧阳修的功德，表达了他对欧阳修极深的感情。

综上所述，欧阳修绝对是发现苏轼这匹“千里马”的伯乐、这颗“文曲星”的发现者，他对苏轼有“再造之功”。那么，欧阳修真是发现苏轼的第一人吗？通过阅读史籍可知，最先发现苏轼的，其实另有其人。

